

**Zápisnica**  
**zo zasadnutia Komisie pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva MsZ dňa**  
**08.08.2024**

**Prítomní:** Ing. arch. Lucia Štasselová; Ing. Katarína Šimončíčová, Mgr. et Mgr. Marek Machata, Mgr. art. Nick Kollár, Mgr. Zuzana Duchová, Mgr. Michal Brat, Mgr. art. Dana Kleinert. MUDr. Jakub Vallo

**Ospravedlnení:** Ing. Matej Vagač, JUDr. Jana Jakubkovič, Mgr. Viktor Blaha

**Prizvaní:** Mgr. Barbora Kocianová, Mgr. Zuzana Polakovičová, PhD..

**Miesto a čas rokovania:** Microsoft Teams, od 14:30 h.

**Schválený program:**

Vyjadrenie nesúhlasu komisie s krokmi Ministerstva kultúry SR a vyhláseniami vládnych predstaviteľov

**K bodu**

**Vyjadrenie nesúhlasu komisie s krokmi Ministerstva kultúry SR a vyhláseniami vládnych predstaviteľov**

Komisia na podnet pani predsedníčky mimoriadne zasadla k návrhu vyhlásenia členov komisie ohľadom diania v rezorte kultúry, ktoré sa dotýka celého Slovenska a má dosah na všetky inštitúcie a aktérov v kultúre, a nie len zriaďované organizácie MK SR. Po prezentácii návrhu vyhlásenia komisia diskutovala o jeho doplnení a spôsobe zverejnenia. Do rozšírenia vyhlásenia bolo navrhnuté aj zapojenie mestských kultúrnych organizácií do štrajku, či štrajkovej pohotovosti. Prizvané zástupkyne oddelenia kultúry p. Kocianová a p. Polakovičová komisiu informovali o zdieľaní podpory Slovenskej národnej galérii a Slovenskému národnému divadlu všetkými organizáciami v gescii oddelenia. Upozornili však, že zapojenie sa do prípadného štrajku by bolo potrebné komunikovať s vedením mesta prostredníctvom oddelenia kultúry. Taktiež uviedli, že organizácie majú podporu oddelenia aj v ďalších reakciách na súčasné dianie a finálna verzia vyhlásenia komisie bude zaslaná mestským kultúrnym organizáciám na vedomie a prípadné zdieľanie. Komisia sa dohodla, že vyhlásenie bude šíriť vlastnými linkami a sociálnymi sieťami, zároveň však požiadala tajomníčku o zabezpečenie zverejnenia na stránke hlavného mesta.

Po dodatočných štylistických úpravách komisia prijala nasledovné vyhlásenie:

Vyhlásenie členov Komisie pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva hlavného mesta Bratislavy k diani v rezorte kultúry:

***Mali sme spolu s Vami šancu pochváliť sa tým najlepším.***

*Vážená pani ministerka, Martina Šimkovičová.*

*My, poslanci a poslankyne Mestského zastupiteľstva v Bratislave, hlavnom meste Slovenskej republiky, zvolení v riadnych komunálnych voľbách v roku 2022, ako aj ostatní odborní členovia Komisie pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva, sa na Vás obracame s výzvou, aby ste vážne prehodnotili svoje zotrvanie na poste ministerky kultúry a aby ste odstúpili.*

Bratislava, okrem toho, že je hlavným mestom Slovenskej republiky, sa považuje za jeden z najsilnejších kultúrnych bodov na mape Slovenska. Konajú sa tu veľké aj malé podujatia, mnohé z nich s medzinárodnou účasťou či so zahraničnými partnermi. Sídli tu všetky najdôležitejšie kultúrne inštitúcie, ktoré ovplyvňujú kultúrny život celej krajiny, ale aj život obyvateľov mesta.

*Pre Bratislavu chceme budúcnosť, ktorá myslí na kultúru.*

Po mnohých rokoch má Bratislava schválený strategický dokument *Koncepcia udržateľného rozvoja kultúry Bratislava 2030 - DEKÁDA PRE KULTÚRU KULTÚRNA BRATISLAVA 2030*. Tento dokument vznikol od roku 2020 a predstavuje prvý komplexný strategický pohľad na Bratislavu v oblasti kultúry, pričom reaguje na deficit v kultúre, ktoré vznikali desaťročia. Koncepcia vznikla v spolupráci s vyše 150 kultúrnymi a komunitnými aktérmi, zapojilo sa do nej viac ako 5000 respondentov, obyvateľov a obyvateľiek mesta.

Aktuálne sme v treťom roku naplňania „dekády“, dôležitá je však udržateľnosť aktivít, ako aj udržateľnosť záväzkov, ktoré si mesto v oblasti kultúry stanovilo. Materiál definuje, ako chceme pracovať s kreatívnym potenciálom mesta, ako zapojíme obyvateľstvo a komunity do jeho kultúrneho života, ako budeme koncepčne pracovať s dielami vo verejnom priestore, ako zlepšime služby a ponuku mestských kultúrnych inštitúcií. Sme presvedčení, že z Bratislavy sa týmto stáva rozpoznateľné európske mesto so silnou značkou a identitou.

Vážená pani ministerka, toto všetko je možné uskutočniť aj vďaka inštitúciám, ktorých zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry a ktoré sídli na území hlavného mesta. Hlavné mesto je rovnako sídlom nezávislých kultúrnych organizácií rôznych veľkostí pôsobiacich nielen v Bratislave, ale aj po celom Slovensku.

Či už ide o Kunsthalle na najväčšom námestí v meste, alebo Bibianu - Medzinárodný dom umenia pre deti. Nemôžeme vynechať ani programy Slovenského národného divadla alebo ponuku podujatí v čerstvo zrekonštruovanej Slovenskej národnej galérii. Nezabúdame ani na kultúrne pamiatky či pamätihodnosti, akými je napríklad aj hrad Devín – národná kultúrna pamiatka vo vlastníctve mesta. Všetky tieto inštitúcie sú mohutnou súčasťou identity hlavného mesta a prinášajú do jeho života nevyčísliteľné hodnoty. Zároveň sa všetky dlhodobo snažia vykročiť na medzinárodnú scénu tak, aby sme sa nimi mohli pochváliť, a prilákať prostredníctvom ich programov domácú ale najmä zahraničnú klientelu. Čím väčší záujem, tým väčšia šanca na udržanie a rozvíjanie kvalitných programov.

Všetky dostupné ukazovatele potvrdzujú, že sa im to v našom meste darí. Aj vďaka intenzívnej a systematickej spolupráci s hlavným mestom, mestskými časťami a ich organizáciami. Ale najmä vďaka vytrvalosti a odhodlanosti ľudí, ktorí ich doteraz viedli a ktorí dokázali aj v ťažkých obdobiach svoje odborné a manažérske zručnosti.

Hovoríme o Zuzane Liptákovej, ktorá vzišla z výberového konania v roku 2022 a za krátky čas svojho pôsobenia konečne zmenila fungovanie projektov “Bienále ilustrácií Bratislava” alebo “Najkrajšie knihy Slovenska”.

Hovoríme o pedagógovi a kurátorovi Jenovi Kratochvílovi, ktorý uspel v roku 2021 v transparentnom výberovom konaní a postupne budoval najmladšiu slovenskú kultúrnu inštitúciu Kunsthalle, aké majú takmer všetky európske hlavné mestá.

Hovoríme o Matejovi Drličkovi, riaditeľovi Slovenského národného divadla, pod ktorého vedením sa divadlo ako národná inštitúcia rozvíjalo profesionálne aj umelecky. SND dokázalo

*pod jeho vedením osloviť svoje publikum mnohými inovatívnymi spôsobmi a aj vďaka tomu dosahuje najvyššiu návštevnosť v histórii.*

*Hovoríme o Alexandre Kusej, riaditeľke Slovenskej národnej galérie, držiteľke Ceny primátora 2023, ktorá svojim neúnavným konaním a angažovaním sa viackrát potvrdila, že aj v časoch viacerých súbežných kríz existujú východiská v prospech verejného záujmu, ak sa dokážeme rozhodovať statočne. Obnova a rozvoj Slovenskej národnej galérie prinavrátili Bratislave, celému Slovensku a domácim aj zahraničným návštevníckam a návštevníkom všetkým dostupný verejný priestor najvyššej kvality.*

*Hovoríme tiež o pracovníkoch a pracovníčkach inštitúcií ako RTVS (STVR), Fond na podporu umenia a Audiovizuálny fond, v ktorých neodborné a politicky motivované nominácie ohrozujú kvalitatívne štandardy práce a negatívne vplyvajú na spoločenskú a kultúrnu realitu na Slovensku.*

*Sme presvedčení, že kvalitná a dostupná ponuka kultúrnych služieb pre všetkých ľudí v hlavnom meste, vrátane jeho návštevníkov zo zahraničia, zabezpečuje kvalitný život. Zároveň však rozvíja jeho kreatívny potenciál postavený na ľuďoch a odvetviach a buduje tak vyššiu konkurencieschopnosť celého mesta či krajiny.*

*Bratislava už teraz vďaka napĺňaniu strategických cieľov ponúka rozpoznateľnú tvár sebavedomého kultúrneho mesta, ktoré je v medzinárodnom kontexte jedinečné.*

*Vážená pani ministerka,*

*krátky prehľad odvolaných riaditeľov ukazuje, že bez kvalitných odborníkov a odborníčok nikto, ani Vy, našu kultúru, našu krajinu neposuniete vpred.*

*Slovensko, teda my všetci, sa aj KVÔLI Vášmu konaniu stáva po rokoch úsilia tisícov žien a mužov opäť ozajstnou "čiernou dierou". Zahodili ste príležitosť nadviazať na úspechy, ktoré zaručujú odborníci vybratí v transparentných výberových konaniach a ktorí sú dnes oceňovaní doma aj v zahraničí.*

*Vaše barbarské útoky na ľudí, vďaka ktorým sa Slovensko a Bratislava stali zaujímavou destináciou aj pre všetkých, Vám zabezpečí čestné miesto medzi "ministrami hanby". A tak málo stačilo, aby ste boli úspešná a oceňovaná: stačilo sa postaviť za výnimočnú prácu ľudí, pracujúcich v segmente kultúry.*

*Vyzývame Vás, pani ministerka, aby ste skončili s deštrukciou slovenských kultúrnych inštitúcií a odstúpili z postu ministerky kultúry. Uvoľnite miesto človeku, ktorý je rozhladený, ochotný spolupracovať a transparentne komunikovať. Aktuálne Ministerstvo kultúry čelí mnohým veľkým a zložitým výzvam. Preto by ho mal viesť niekto, kto problematike rozumie a neškodí ľuďom a inštitúciám, ktoré má zastupovať či reprezentovať.*

*Zároveň vyzývame kultúrne inštitúcie zriaďované mestom Bratislava, ale aj v iných mestách a obciach, aby sa nenechali zastrašiť, aby sa nebáli vyjadriť svoj nesúhlas s krokmi súčasného vedenia Ministerstva kultúry a bez obáv zvážili vstúpenie do štrajkovej pohotovosti.*

*Za Komisiu pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva Mestského zastupiteľstva Hlavného mesta SR Bratislavy podpísaní:*

*Ing. arch. Lucia Štasselová, Ing. Matej Vagač, JUDr. Jana Jakubovič, Mgr. art. Dana Kleinert, MUDr. Jakub Vallo, MPH, Mgr. et Mgr. Marek Machata, Mgr. Viktor Blaha, Mgr. Michal Brat,*

*PhD., Mgr. Zuzana Pastirčák Duchová, PhD., Mgr. art. Nick Kollár, Ing. Katarína Šimončíčová*

Zapísala:

Mgr. Katarína Lukyová, v. r.  
tajomníčka komisie  
Bratislava, 09.08.2024

Ing. arch. Lucia Štasselová, v. r.  
predsedníčka komisie