

**MAGISTRÁT HLAVNÉHO MESTA SLOVENSKEJ REPUBLIKY
BRATISLAVY**

Materiál na rokovanie
Mestského zastupiteľstva
hlavného mesta SR Bratislavy
dňa 24.09. 2015

**Koncepcia rozvoja základných umeleckých škôl a centier voľného času
v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta na roky 2015-2018
(Informatívny materiál)**

Predkladateľ:

Mgr. Martin Maruška
riaditeľ magistrátu

Zodpovedný:

Mgr. Elena Poláková
vedúca oddelenia kultúry,
školsťva, športu a mládeže

Spracovateľ:

Ing. Klaudia Košíková
oddelenie kultúry, školsťva,
športu a mládeže

Materiál obsahuje:

1. Dôvodovú správu
2. Koncepciu rozvoja ZUŠ a CVČ na rok y2015-2018
3. Koncepcie rozvoja ZUŠ a CVČ na roky 2015-2018 (CD)

September 2015

Dôvodová správa

Koncepcie rozvoja základných umeleckých škôl (ZUŠ) a centier voľného času (CVČ) v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy (ďalej len „hlavné mesto“) na roky 2015-2018 (ďalej len „konceptie“) nadväzujú na koncepciu rozvoja dvanástich ZUŠ a piatich CVČ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta na roky 2012-2014, predloženú na rokovanie Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislava (MsZ) dňa 27.09.2012. Tieto jednotlivé konceptie ZUŠ a CVČ riaditelia predložili na prerokovanie do pedagogických rád ZUŠ/CVČ a sú prílohou tohto materiálu. Predkladaná koncepcia obsahuje:

1. Vyhodnotenie úloh koncepcie 2012-2014
2. SWOT analýzu ZUŠ/CVČ
3. Víziu hlavného mesta pre ZUŠ/CVČ do roku 2018
 - vo výchovno-vzdelávacom procese,
 - v ľudských zdrojoch a dosiahnutia kvalifikovanosti pedagogického zboru,
 - v priestorovom zabezpečení výchovno-vzdelávacieho procesu, materiálnom zabezpečení odborov, v kultúrnosti podmienok pri práci a vyučovaní pre zamestnancov ZUŠ/CVČ a žiakov.
4. Nosné ciele a úlohy hlavného mesta a participácia na rozvoji ZUŠ/CVČ v rokoch 2015-2018
5. Systém kontroly plnenia koncepcie
6. Predpokladané zmeny dosiahnuté realizáciou koncepcie
7. Záver

Doložka vplyvov:

Koncepcie rozvoja ZUŠ a CVČ sú vypracované ako vízie smerovania a rozvoja školy a centra, informujú zriaďovateľa o smerovaní ZUŠ a CVČ, o stavoch budov, o havarijných stavoch, o prioritách ZUŠ a CVČ. Sú východiskom a podkladom pre vypracovanie rozpočtu ZUŠ a CVČ, preto sú každoročne vyhodnocované a aktualizované. **Ich plnenie je podmienené výškou schváleného rozpočtu.** Je pozitívom, že zriaďovateľ v programovom rozpočte na príslušný kalendárny rok kumuluje finančné prostriedky na odstraňovanie vzniknutých havárií v budovách ZUŠ a CVČ.

Koncepcia rozvoja základných umeleckých škôl a centier voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta na roky 2015-2018

1. Vyhodnotenie úloh koncepcie na roky 2012-2014

Ciele a ich úlohy, zadefinované v koncepcii na roky 2012-2014 si ZUŠ/CVČ vyhodnocovali každoročne v zákonom stanovených správach o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v ZUŠ/CVČ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy. Súčasne sa tieto správy ZUŠ a CVČ a súhrnná správa prerokovali každoročne v komisii pre školstvo, vzdelávanie a šport MsZ a súhrnné správy boli informatívnymi materiálmi MsZ.

Koncepcné zámery zadefinované na obdobie 2012-2014 pre zriaďovateľa sa plnili takto:

- V rámci finančných možností v rozpočte hlavného mesta sa odstránili havárie exteriérov na školských budovách (ZUŠ Panenská, ZUŠ Topoľčianska, ZUŠ Daliborovo. nám., CVČ Gessayova, CVČ Hlinícka, ZUŠ Exnárova).
 - Nedokázali sa vyčleniť finančné prostriedky v rozpočte hlavného mesta na rekonštrukciu a dostavbu strešných priestorov budovy ZUŠ Istrijská.
 - Nepodarilo sa vyriešiť správa školských bytov, na druhej strane sa však podarilo v rámci organizačných zmien magistrátu presunúť agendu do odborného útvaru nájomného bývania s postupnou realizáciou zámeru odčleniť správu školských bytov zo správy ZUŠ/CVČ.
- V hodnotenom období sa ZUŠ a CVČ zapájali do grantových programov ARS Bratislavensis a voľno-časové aktivity tým, že o spolufinancovanie projektov žiadosti podali občianske združenia rodičov a priateľov ZUŠ a CVČ. Z pridelených finančných prostriedkov sa spolufinancovali aj úpravy interiérov škôl a centier, celomestské súťaže, podujatia a účasti na medzinárodných projektoch, aktivity k výročiam školy.,. Z týchto programov boli podporené napr. projekty k vybudovaniu átria „átriUM pre Umenie 2014“ v ZUŠ Eugena Suchoňa na Batkovej ul., bola revitalizovaná časť ihriska CVČ na Kulíškovej ul., a vznikol „Remeselný dvor“ pri CVČ Gessayova.
- Vyriešili sa priestorové problémy pre:
 - ZUŠ Júliusa Kowalského a škola sa definitívne presťahovala z Jesenského ul. do priestorov vo vlastníctve hlavného mesta, do voľných priestorov Mestského divadla P. O. Hviezdoslava na Laurinskej 21.
 - Školský rok 2013/2014 začala v novo-zrekonštruovanej budove ZUŠ Podjavorinskej, dnes už ZUŠ Radlinského 53.
 - Sprístupnili sa priestory v ľavom krídle budovy na Panenskej pre ZUŠ Miloša Ruppeldta.
 - K splneniu koncepcného zámeru ostalo vyriešiť umiestnenie ZUŠ Exnárovej, ktorá pracuje v nevyhovujúcich podmienkach a v 9 elokovaných pracoviskách. V predchádzajúcom období sa v danej veci začali rokovania, vytypovala sa pre ZUŠ Exnárova budova na Uránovej 2 a pripravila sa projektová dokumentácia na jej rekonštrukciu pre potreby ZUŠ.
- Zrealizovala sa analýza výkonu nepedagogických činností pri zabezpečovaní správy majetku a vedenia personálno-mzdovej agendy. Dosiahlo sa významné zlepšenie práce

riadenia škôl vlastnými opatreniami, zjednotili sa úväzky pre výkony tých istých nepedagogických činností v ZUŠ a CVČ.

- Vykonal sa audit využívania priestorov pre výchovno-vzdelávací proces zvereného majetku ZUŠ/CVČ, využívaného majetku vo vlastníctve aj v správe hlavného mesta a elokovaných pracovísk ZUŠ a CVČ. Otvorenou ostala problematika účelného využívania priestorov zverených do správy ZUŠ/CVČ a proces bude pokračovať v rokoch 2015-2016. Na základe uvedeného sa zredukovalo využívanie elokovaných pracovísk ZUŠ/CVČ. Z 53 elokovaných pracovísk k 31.12.2012 sa k 31.12.2014 využívalo 45. V prípade vyriešenia priestorov pre ZUŠ Exnárovu prostredníctvom rekonštrukcie budovy na Uránovej klesne počet elokovaných pracovísk na 37.
- Od roku 2012 sa v súlade s platnou legislatívou hodnotila kvalita práce riaditeľov ZUŠ/CVČ na základe schválených zásad hodnotenia riaditeľov ZUŠ/CVČ operatívnu poradou primátora.

Úlohy zadefinované v koncepcii rozvoja ZUŠ/CVČ na roky 2012-2014, ktoré sú ku dňu odpočtu **nedokončené, alebo čiastočne rozpracované:**

- Uplatniť jednotnú metodiku na spracovanie návrhu rozpočtu podľa platovej inventúry, podľa nutných výdavkov na média a ich správu, podľa počtu detí a žiakov. *Vyhodnotenie: Na úlohe sa v súčasnosti pracuje ako na uplatňovaní novej metodiky rozpisu rozpočtu pre ZUŠ a CVČ od roku 2016 (oddelenie kultúry, školstva, športu a mládeže).*
- Zaviesť systém a kritéria pre udeľovanie súhlasov hlavného mesta k zaradeniu neštátnych škôl a školských zariadení do siete škôl a školských zariadení SR (ďalej len sieť“). *Vyhodnotenie: Oddelenie kultúry, školstva, športu a mládeže od januára 2012 dvakrát s časovým odstupom predložilo návrh na pozastavenie udeľovanie súhlasov k žiadostiam o vznik nových neštátnych škôl a školských zariadení, najmä z dôvodu množstva žiadostí, výraznému nárastu počtu detí v nich, neuspokojivých výsledkoch kontroly útvárom mestského kontrolóra... Materiál nebol schválený a ani odporúčaný na prerokovanie do MsZ.*
- Vybudovať kompatibilné informačno-technologické prostredie ZUŠ a CVČ za účelom prepojenia ich informačných systémov v reálnom čase s Magistrátom hlavného mesta SR Bratislavy (financie, čerpanie, prehľad, aktuálny stav). *Vyhodnotenie: ZUŠ/CVČ majú vybudované technologické prostredie kompatibilné s technologickým prostredím s magistrátom, avšak prepojenie závisí od aktívneho softwarového vybavenia, zaškoleného pracovníka na ZUŠ a CVČ. Nie je realizované a naďalej zamestnanci ZUŠ a CVČ prinášajú údaje na finančné oddelenie mesačne na USB kľúčoch/CD.*

2. SWOT analýza ZUŠ/CVČ

Na vytvorenie vízie koncepčného zámeru rozvoja ZUŠ a CVČ a stanovenia nosných cieľov na obdobie rokov 2015 - 2018 je nevyhnutné vychádzať zo SWOT analýzy, poznať a zaoberať sa slabými stránkami ZUŠ a CVČ, vedieť aké sú ich príležitosti a aké ohrozenia. Koncepciu sme zamerali na tri hlavné oblasti - ciele; výchovno-vzdelávací proces, ľudské zdroje, priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu; v tom materiálne zabezpečenie odborov, kultúrnosť podmienok pri práci a vyučovaní pre zamestnancov ZUŠ/CVČ a žiakov. K týmto oblastiam sa venovali aj SWOT analýzu.

2.1. Základné umelecké školy

Základné umelecké školy v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta poskytujú ucelený systém umeleckého vzdelávania v hudobnom tanečnom, výtvarnom, literárno-dramatickom a v rozvíjajúcom sa audiovizuálnom a multimedialnom odbore vekovo nelimitovanej skupine detí, žiakov a dospelých na všetkých úrovniach umeleckej činnosti, až po prípravu na amatérsku a profesionálnu umeleckú dráhu.

ZUŠ poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať talent a nadanie, vo svojom regióne byť nezastupiteľnou umeleckou vzdelávacou, ale i neformálnou kultúrnou inštitúciou, byť úspešní na súťažiach na Slovensku i za jeho hranicami, úspešne reprezentovať mesto Bratislavu, Slovenskú republiku v zahraničí (pozri Správu o výchove a vzdelávaní jej výsledkoch a podmienkach v ZUŠ/CVČ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za škol. rok 2013/2014).

Rokmi vybudovanú úroveň verejných ZUŠ je v súčasnosti v prostredí rastúceho počtu súkromných a cirkevných škôl náročné udržať. Už je málo spoliehať sa len na dlhodobú tradíciu školy. Udržať trend vývoja umeleckého vzdelávania a požiadavky doby si vyžadujú investovať do výchovno-vzdelávacieho procesu, do moderných učebných a informatických pomôcok, humanizácie prostredia školy, kultúry podmienok pre zamestnancov a ohodnotenia ich vysoko odbornej činnosti.

Z tohto dôvodu je nevyhnutné analyzovať stav podmienok ZUŠ s cieľom nielen udržať súčasnú úroveň výchovno-vzdelávacieho procesu, ale pozrieť sa na možnosti rozvoja a zaoberať sa ponúkanými príležitosťami a požiadavkami rodičov detí, mládeže a dospelých, ktorým umelecké vzdelávanie a žitie s umením nie je ľahostajné.

2.1.1. Slabé stránky ZUŠ

- nevyhovujúce, dlhoročne neobnovené priestory, zastaraná interiérová vybavenosť, akusticky nevyhovujúce učebne neumožňujú držať trend s novými nárokmi na výchovno-vzdelávací proces a sú dôvodmi pre neudržanie plnenia platných právnych noriem a učebných plánov,
- chýbajú väčšie priestory na združené hudobné telesá (zákonné muzicírovanie vo väčších telesách, nácvik orchestrov, ...),
- nízke finančné ohodnotenie nadštandardných výkonov a aktivít pedagógov,
- problém získania mladých kvalifikovaných pedagógov,
- poddimenzovanosť nepedagogických zamestnancov vo vzťahu nárastu byrokracie a legislatívneho vývoja, nestabilné personálne zabezpečenie, nemožnosť udržať kvalitných mladých zamestnancov a odborníkov na miestach ekonómov a iných nepedagogických zamestnancov ZUŠ,
- strata elokovaných pracovísk v MŠ znižuje príležitosti zaškolenia menších detí a tých, ktorých rodičia nemajú možnosť ich privádzať do ZUŠ, a s tým spojený prirodzený odliv detí do neštátnych (aj keď zväčša nekvalitných, podľa výsledkov kontroly ÚMK) ZUŠ,
- slabá a nedostatočná propagácia úspechov,
- zastarané učebné pomôcky a zastaralý, až katastrofálny stav v kvalite hudobného nástrojového parku,
- vysoká nákladovosť údržby nástrojového vybavenia školy,
- chýbajúce finančné zdroje na poistenie školskej budovy,
- zlý technický stav školských budov a areálov ku škole prislúchajúcich,

- v rámci SR najvyššie príspevky pre neštátne školy, ktorým zo zákona dávame 88% nákladov na osobné a prevádzkové náklady z toho, čo dávame ZUŠ a CVC v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta,
- existujúci problém využívania a znalosti IKT techniky u starších pedagógov, neochota prejsť na nové spôsoby vedenia agendy školstva, napr. IZUŠ a to i napriek tomu, že sú o jeho výhodách presvedčení.

2.1.2. Riziká ZUŠ

- vyšší záujem potenciálnych záujemcov (aj keď bez evidentného nadania) o umelecké vzdelávanie ako umožňujú podmienky priestorového a personálneho zabezpečenia,
- stále zmeny a nekonceptnosť legislatívnych noriem, častá zmena,
- zvyšujúci sa počet pedagógov ZUŠ na konci svojho produktívneho veku,
- nákladné finančné zabezpečenie prevádzky škôl, ktoré sú umiestnené v historických budovách a v budovách bez rekonštrukcií desaťročia, bez modernizácie kúrenia, elektriny, rozvodov a pod.... (napr. NKP - budovy ZUŠ Panenská, CVC Štefánikova, ale aj staré budovy vo veľmi zlom technickom stave – ZUŠ Istrijská, CVC Gessayova, CVC Hlinícka a CVC Pekníkova),
- nedostatočné financovanie sa odzrkadľuje i vo výchovno-vzdelávacom procese tým, že sa odsúva zavádzanie moderných nových učebných metód bežne využívaných v európskych krajinách a s tým súvisí ohrozenie stabilizácie mladých vzdelaných pedagógov do 35 rokov, nesmierne dôležitých pre školy,
- personálna fluktuácia,
- nedostatok kapitálových výdavkov nielen na nutné rekonštrukcie budov ale aj na zakúpenie kvalitných drahších hudobných nástrojov a vybudovanie nahrávacích štúdií,
- prenikanie vplyvu morálneho upadania spoločnosti do atmosféry školy a celkový jeho dopad na celkovú atmosféru vzdelávania,
- bez možnosti podpory a príspevkov z eurofondov na rekonštrukcie a obnovy budov,
- nízka kultúrna vyspelosť verejnosti a ignorovanie podpory umeleckého vzdelávania a umenia ako takeého,
- rastúce ceny tovarov zvyšujú náklady na prevádzku ZUŠ, najmä na technologickú časť prevádzky,
- neinvestovanie finančných prostriedkov do rekonštrukcií budov, vzniká viac havarijných stavov a havárií, ktoré sa často financujú z prostriedkov rodičov namiesto, aby sa tieto prostriedky dávali do rozvojových projektov pre deti ZUŠ,
- postoj novej generácie rodičov k umeleckému vzdelávaniu, ZUŠ vnímajú ako krúžky, nevytvárajú deťom podmienky na domácu prípravu, ignorujú dochádzku na povinné predmety,

2.1.3. Príležitosti ZUŠ

- otvorenie odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby na viacerých ZUŠ (zatiaľ sú len 2 ZUŠ päťodborové),
- systematická podpora vzdelávania pedagogických zamestnancov v rámci kontinuálneho vzdelávania – stabilizácia pedagógov,
- bytovú politiku previazať so stabilizáciou mladých vzdelaných pedagógov na ZUŠ,
- rozšírenie projektovej spolupráce medzi odbormi školy a medzi školami,
- využívanie informačných technológií v umeleckých odboroch,
- propagácia výsledkov školy a úspechov jednotlivcov,

- mimorozpočtové prostriedky používať len na projekty, zahraničnú spoluprácu a prezentáciu žiakov na tuzemských a zahraničných podujatiach,
- profesionalizovať nepedagogické činnosti,
- zavádzať nové moderné učebné metódy bežné v európskych krajinách,

2.2. Centrá voľného času (CVČ)

CVČ pracujú podľa výchovného programu školského zariadenia. Vykonávajú záujmovú činnosť prostredníctvom pravidelnej krúžkovej činnosti, príležitostnej činnosti, prázdninovej a inej činnosti a podieľajú sa pri organizovaní predmetových a postupových súťaží a predmetových olympiád v obvode alebo kraji, poskytujú rekreačnú a neformálnu vzdelávaciu činnosť pre deti a mládež do 30 rokov.

CVČ majú z dlhodobého hľadiska nezastupiteľnú úlohu. Majú vysoký potenciál odborných pracovníkov a kvalifikovaných pedagógov - vychovávateľov, ktorí vedú s deťmi a mládežou pracovať, utužovať a rozvíjať pri činnostiach medziľudské vzťahy, rozvíjať jemnú motoriku, zručnosť, poskytujú veľa rôznorodých umeleckých, športových, vzdelávacích (prírodné vedy, technické, informačné, kultúrne ...) možností seberealizácie detí, mládeže a ich rodičov.

Súčasná podmienka a stále sa meniaci legislatíva (nevýhodná pre CVČ) vedie CVČ k demotivácii resp. k postupnej likvidácii. Oficiálne štatistiky zaznamenávajú pokles záujmu detí o organizovanú činnosť v centrách. Príčin je viac. Nový životný štýl rodín a detí, konkurencia základných škôl v ponuke klasických krúžkov, príliv aktivít z komerčných firiem, nerovnaké legislatívne podmienky pre krúžky v školách (zdarma so vzdelávacích poukazov štátu) a v centrách (za poplatok).

2.2.1. Slabé stránky CVČ

- absentujú vlastné telocvične CVČ,
- nedostatok financií pre materiálne vybavenie CVČ a obnovu interiérov a exteriérov budov,
- nedostatok finančných prostriedkov a iných zdrojov pre revitalizáciu príslušných pozemkov – bývalých školských dvorov,
- nevyužitý exteriéry - trávnaté plochy príslušných pozemkov,
- morálne opotrebovanie vybavenia interiérov CVČ,
- znižujúca sa spolupráca s niektorými mestskými časťami,
- slabé finančné ohodnotenie kvalifikovaných vychovávateľov, ale aj znížený záujem o vychovávateľstvo v CVČ z dôvodu náročnosti práce a nutnej vlastnej angažovanosti vychovávateľa na počte detí a počte hodín priamej výchovnej činnosti.

2.2.2. Riziká CVČ

- legislatíva v oblasti práce s deťmi a mládežou v súčasných podmienkach je nevyhovujúca (podmienka 30 hod. priamej činnosti vychovávateľa je časovo nerealizovateľná, nie je definovaný minimálny počet detí na krúžok, nie je stanovená dĺžka trvania výchovnej hodiny za daný finančný príspevok v CVČ...),
- klesajúci záujem detí a rodičov o využívanie aktivít ponuky pravidelnej činnosti,
- problémy s vodením detí a mladších žiakov do CVČ,
- vznik elokovaných pracovísk obmedzuje náročná legislatíva,
- vznik neštátnych CVČ a ich elokovaných pracovísk s modernou vybavenosťou a dostupnosťou (príspevok hlavného mesta podľa VZN o výške príspevkov je

k neštátnym zriaďovateľom veľkorysá vzhľadom na skutočnosť, že ich náklady na prevádzku sú nízke – sú v prenájmoch...),

- dlhodobý deficit finančných tokov do CVČ, najmä v prevádzke ...

2.2.3. Príležitosti CVČ

- zameranie činnosti na neformálne vzdelávanie pre všetky vekové kategórie,
- legislatívu pre voľný čas navrhnúť tak (krúžky v ZŠ a aktivity v CVČ), aby bola spolupráca ZŠ a CVČ motivačná pre zriaďovateľov, motivačná pre pedagógov, vyhovujúca pre rodičov a zmysluplná pre deti a mládež,
- otvoriť centrum aj na klubovú činnosť a na spoluprácu s telovýchovnými jednotami pri získavaní nových záujemcov na pravidelnú športovú činnosť až po prácu výkonnostného športu v telovýchovných jednotách,
- organizovanie aktivít aj v čase víkendov
- vytváranie možností pre vznik neformálnych skupín,
- zvýšiť informovanosť činností CVČ,
- skultúrnenie prostredia CVČ...

3. Vízia hlavného mesta pre ZUŠ/CVČ do roku 2018

1.1. ZUŠ

V súčasnosti, keď vzniká konkurencia medzi obecnými a neštátnymi ZUŠ, keď sú školy nútené pozitívne bojovať o každého žiaka a študenta, je úroveň výchovno-vzdelávacieho procesu, kultúra školy a dostupnosť vzdelávania novému žiakovi rozhodujúcim kritériom pri výbere. Hlavné mesto má ambície nielen udržať výchovno-vzdelávací proces ZUŠ na súčasnej úrovni, ale uspieť v konkurencii a

➤ vo výchovno-vzdelávacom procese:

- a) dosiahnuť kvalitné plnohodnotné umelecké vzdelávanie v súlade platnými legislatívnymi normami pre všetkých žiakov vo všetkých vekových kategóriách,
- b) vytvoriť kvalitné podmienky pre mimoriadne nadaných žiakov;
- c) rozvoj umeleckého vzdelávania zamerať na kompetencie a zručností žiakov, ktoré budú zárukou ich možného odborného uplatnenia na trhu práce,
- d) súčasnú overenú formu vzdelávania rozširovať v súlade s platnými osnovami a učebnými plánmi o nové moderné metódy a postupy, o nové umelecké žánre a štýly a do všetkých umeleckých odborov,
- e) podporovať zavádzanie informačných a komunikačných technológií a multimediálnu a audiovizuálnu techniku;

➤ v rozvoji ľudských zdrojoch:

- a) zminimalizovať riziká neprirodzenej fluktuácie a demotivácie zamestnancov (pedagogických aj nepedagogických,
- b) poskytnúť zamestnancom vyhovujúce priestory, spravodlivé štandardné finančné zabezpečenie,
- c) žiakom poskytnúť kultúrne prostredie pre výchovno-vzdelávací proces (zrevidovať školský poriadok tak, aby bol vyvážený v právach a povinnostiach);
- d) uprednostňovať zvyšovanie kvalifikácie u tých pedagógov, ktorí prispievajú k vízii výchovno-vzdelávacieho procesu počas rokov 2015-2018 a nepedagogických pracovníkov, ktorí prispievajú k profesionalizácii nepedagogických činností využívaním informačných technológií a skultúrneniu prostredia tried, školy a exteriéru;

➤ **v priestorovom a materiálnom zabezpečení:**

- a) pokračovať v investičnom zámere rekonštrukcie budovy na Uránovej 2 pre zabezpečenie priestorov pre ZUŠ Exnárova,
- b) začať s investičným zámerom rekonštrukcie strechy/nadstavby budovy ZUŠ Istrijská (podľa finančných možností hlavného mesta);
- c) pokračovať v projekte Dom hudby na Panenskej 11,
- d) zabezpečiť každoročne v rozpočte hlavného mesta finančné prostriedky na dobudovanie materiálneho zabezpečenia odborov ZUŠ, zvýšenia kultúrnosti podmienok pri práci a vyučovaní pre zamestnancov a žiakov v ZUŠ a CVČ v súlade požiadavkami, ktoré sú rozpracované v cieľoch a úlohách ZUŠ na roky 2015-2018.

1.2. CVČ

Naším cieľom je vrátiť CVČ pôvodnú nezastupiteľnú úlohu zmysluplného trávenia voľného času, organizovania netradičných a zaujímavých záujmových a rekreačných činností pre všetky cieľové skupiny z hľadiska vekovej a socio-ekonomickej štruktúry:

- a) Odtiahnuť deti a mládež od vysedávania pri televízii, počítačoch a návštev nákupných centier. Máme ambíciu konkurovať týmto zdraviu neprospešným aktivitám záujmovou ponukou aktivít, ktoré nedokáže zabezpečiť základná škola (napr. práca s hlinou, práca na hrnčiarskom kruhu, šperkárstvo, malé javiskové formy, moderátorstvo...), Docieliť, aby deti prichádzali do centier za takými aktivitami, krúžkami, ktoré neposkytujú základné školy.
- b) Sprístupniť centrá deťom a mládeži v nových formách a metódach práce (napr. formou klubových činností...),
- c) vytvoriť podmienky pre participáciu mladých ľudí na spoločenskom živote mestských častí a hlavného mesta organizovaním v CVČ klubov miestnych parlamentov v spolupráci so starostami mestských častí a mestského parlamentu mladých hlavného mesta vedením, ale i neformálnym vzdelávaním učiť mladých ľudí aktívne participovať na spoločenskom živote komunity mestskej časti a hlavného mesta,
- d) v súlade s platnými legislatívnymi normami finančne ohodnotiť zamestnancov CVČ, aby ich kvalitný výkon stúpala,
- e) skultúrniť prostredie interiéru,
- f) **revitalizovať školské dvory z finančných prostriedkov v Peňažnom fonde na podporu rozvoja telesnej kultúry...**

2. Nosné ciele a úlohy a participácia na rozvoji ZUŠ a CVČ

Spracovateľ k návrhu cieľov a úloh na roky 2015-2018 pristupuje s plnou zodpovednosťou a vedomím, že nie je možné v danom období odstrániť nedostatky na všetkých ZUŠ/CVČ a naraz.

Snahou je určiť priority a postupne vytvárať rovnaké podmienky prístupu k výchovno-vzdelávacím možnostiam v ZUŠ/CVČ pre všetky deti, žiakov a študentov, v súlade s legislatívnymi normami a súčasne osobitne podporiť a oceniť mimoriadne aktivity ZUŠ a CVČ (získavať finančné zdroje zriaďovateľa osobitne na projekty ZUŠ a CVČ). Vyrovnávať podmienky ohodnotenia pedagogických zamestnancov, profesionalizáciu nepedagogických zamestnancov a materiálno-technické a priestorové vybavenie škôl a školských zariadení.

Ciele a úlohy

Ciel' 1: Aplikovať pri spracovávaní návrhu rozpočtu ZUŠ a CVČ novú jednotnú metodiku pre prípravu rozpočtov od roku 2016

Úloha: 1.1

Vypracovať a uplatniť novú jednotnú metodiku financovania ZUŠ a CVČ, založenej na pravidlách (spravodlivosti) v pridelovaní finančných prostriedkov na osobné výdavky a prevádzku ZUŠ/CVČ podľa metodiky pre výpočet počtu pedagogických a nepedagogických zamestnancov ZUŠ a CVČ (podľa skutočných potrieb na média, stanovením „normatívu“ spotreby na prevádzkové náklady a zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, vrátane nadštandardných aktivít osobitným účelovým financovaním aj podujatí, organizovaných hlavným mestom pre obyvateľov Bratislavy).

Z: Mgr. Elena Poláková, vedúca oddelenia v spolupráci s FO

T: október 2015

Úloha: 1.2

Prerokovať s riaditeľmi ZUŠ a CVČ pripravenosť školského roka 2015/2016 so skutočnou a opodstatnenou potrebou výkonov pedagogických a nepedagogických zamestnancov ako podklad pre vypracovanie objektívnych požiadaviek na rozpočet. Následne návrhy prerokovať s finančným oddelením.

Z: Ing. Marečková a Mgr. Bednárík, OKŠŠaM

T: do 15. 10. 2015, resp. podľa harmonogramu pre zostavenie rozpočtu na rok 2016 - 2018

KT 1: október 2015

KT 2: jún 2016

Úloha 1.3

Znižovať náklady na prevádzku ZUŠ a CVČ všetkými možnými prostriedkami (odzverovanie plne nevyužívaných budov, centrálnym verejným obstarávaním, výkonom odbornej správy a údržby budov z jedného miesta...)

T: Priebežne

Z: Mgr. Poláková, Ing. Bialko, vedúci oddelenia verejného obstarávania

Ciel' 2: Zavedenie jednotnej softvérovej aplikácie iZUŠ na ZUŠ

Úloha 2.1

Zabezpečiť finančné krytie zavedenia jednotnej softvérovej aplikácie iZUŠ na ZUŠ

Zmyslom zavedenia informačného systému iZUŠ do práce ZUŠ profesionalizuje jeho činnosti, racionalizuje a zefektívnenie administratívu ZUŠ, napomáha ekonomickým činnostiam (kontrola príjmov - školné, príjmy z výpožičiek nástrojov, presná evidencia žiakov a potreba učiteľov, aktuálne denné údaje o stavoch, ...). iZUŠ poskytne zriaďovateľovi, občanom (rodičom detí a mládeže) elektronické služby, ako prihlášky, odhlášky, platby, žiacka knižka, ďalej práce v evidenčných činnostiach pre účely štátnej štatistiky, počty žiakov, výkazy práce učiteľov (triedne knihy), platby školného a výzvy k zaplateniu školného a pod. Prípravná fáza do 31.08.2016 , nábeh k 01.09.2016 , ukončenie duálnej prevádzky k 31.12.2016

Z: Ing. Marečková v spolupráci s oddelením verejného obstarávania a finančným oddelením

T: najneskôr február 2017

Z: Riaditelia ZUŠ zapracujú finančné požiadavky do rozpočtu na rok 2016

Ciel' 3: Vypracovať v súlade s platnými právnymi predpismi požiadavky zriaďovateľa na zabezpečenie činnosti centier voľného času

(Určiť, zaviesť a uplatňovať jednotný prístup k výchovno-vzdelávacej činnosti v centrách voľného času, ktorých je hlavné mesto SR Bratislava zriaďovateľom a kde nejednoznačne zákony a vyhlášky určujú pravidlá pre CVČ.).

Úloha 3.1.

Pripraviť metodické usmernenie/rozhodnutie primátora k organizácii činnosti centier voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy.

Z: Mgr. Bednárík a Mgr. Tesarčíková, OKŠŠaM v spolupráci s riaditeľmi CVČ

T: do pravidelnej porady primátorav septembri 2015

Úloha 3.2.

Vyhodnotiť aplikáciu metodického usmernenia/rozhodnutia primátora k organizácii činnosti centier voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy v CVČ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy.

Z: Mgr. Tesarčíková, OKŠŠaM v spolupráci s riaditeľmi CVČ

KT: Júl 2016

Ciel' 4: Prehodnotiť správu školských budov, vykonávanú ZUŠ a CVČ

Úloha:

Prehodnotiť výkon správy školských budov a prípadne vypracovať návrh na odzverenie školských budov zo správy ZUŠ a CVČ, profesionalizovanie správy (výkonom správy z jedného miesta a centrálne verejné obstarávanie).

Z: Mgr. Poláková

T: máj 2017

Ciel' 5: Podporiť investiční projekty ZUŠ

a) V príprave rekonštrukcie budovy Uránová 2pre potreby ZUŠ Exnárova (v plnení uznesenia MsZ č. 1512/2014 zo dňa 24.04.2014),

b) Zriadenia Domu hudby v priestoroch na Panenskej 11 v Bratislave (aj etapovite)

c) Rekonštruovať strechu budovy ZUŠ Istrijská

Z: OSN a OKŠŠaM v spolupráci s GIB, MUOP a ZUŠ

T: Podľa etáp

Ciel' 6: Vypracovať priority financovania z rozpočtových prostriedkov hlavného mesta SR Bratislavy v oblasti rozvoja výchovno-vzdelávacej činnosti, ľudských zdrojoch a v oblasti materiálno-technickom vybavení pre ZUŠ a CVČ

Úloha 6.1

Priority zostaviť z aktuálnych návrhov koncepčných zámerov rozvoja ZUŠ a CVČ na roky 2015-2018 (k eliminovaniu a odstraňovaniu havarijných stavov, riešenie priestorových problémov v záujme plnenia výchovno-vzdelávacieho procesu, zavádzanie IKT do vyučovacieho procesu) predkladať vyhodnotenie priorit ako súčasť správy o výchovno-vzdelávacej činnosti ZUŠ a CVČ za predchádzajúci školský rok.

Z: Ing. Košíková

T: každoročne, jún 2015

Úloha 6.2

Vypracovať projekty CVČ k revitalizácii školských dvorov a areálov na voľnočasové športoviská z prostriedkov Peňažného fondu hlavného mesta na podporu rozvoja telesnej kultúry

Z: riaditeľia CVČ, Ing. Košíková, PaedDr. Valovič, OKŠŠaM

5. Systém kontroly plnenia koncepcie

Kontrola plnenia úloh koncepcie sa uskutočňuje kontrolou plnenia úloh na poradách oddelenia, kontrolou plnenia uznesení Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy (napr. investičné zámery Uránová,) kontrolou úloh pravidelnej porady primátora (napr. úloha Dom hudby) a priebežne na riaditeľských aktívoch.

Nedodržanie legislatívnych noriem pre ZUŠ a CVČ, neplnenie školských vzdelávacích programov v ZUŠ a výchovných programov CVČ kontroluje Štátna školská inšpekcia. Ekonomické aktivity, účelnosť a hospodárnosť v nakladaní s finančnými prostriedkami organizácií, hospodárenie s finančnými prostriedkami z rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy, nakladanie s majetkom vo vlastníctve hlavného mesta kontroluje útvár mestského kontrolóra hlavného mesta SR Bratislavy.

Schválené úlohy koncepcie rozvoja ZUŠ/CVČ na roky 2015-2018 sú kontrolované každoročne v súlade s vyhláškou č.9 /2006 Z. z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení. Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach ZUŠ/CVČ sú prerokované v pedagogických radách, v školských radách a v komisii pre školstvo, vzdelávanie a šport Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy.

6. Predpokladané zmeny dosiahnuté realizáciou koncepcie

Dosiahnutie zmien realizáciou koncepcie predpokladá:

- aplikovanie jednotnej metodiky podľa platovej inventúry, podľa nutných výdavkov na média ich správu, podľa počtu detí a žiakov,
- zavedenie jednotnej softvérovej aplikácie IZUŠ na ZUŠ,
- určenie, zavedenie a uplatňovanie jednotného prístupu k výchovno-vzdelávacej činnosti v centrách voľného času, ktorých je hlavné mesto SR Bratislava zriaďovateľom.

Predpokladané zmeny dosiahnuté realizáciou koncepcie:

- jednotné zásady (spravodlivé) pridelovanie finančných prostriedkov na osobné výdavky, prevádzku (v zložení zmluvné náklady na médiá v plnej výške a ďalších nákladov na prevádzku vypočítaným normatívom na žiaka), osobitne na projekty a nadštandardné aktivity ZUŠ a CVČ,
- zavedenie jednotného informačného systému IZUŠ, ktorým sa očakáva profesionalizácia administratívy, zefektívnenie a racionalizácia opakovaných administratívnych činností, aktuálnosť údajov s presnosťou na deň,
- zosúladenie organizovania činností v CVČ s legislatívnymi normami a s požiadavkami zriaďovateľa,
- zvýšenie vybavenosti škôl výpočtovou technikou (v zborovni pre potreby internetových triednych kníh) a zvýšenie kvalifikovanosti zamestnancov v oblasti využívania IKT a následne
- efektívne využívanie školských budov,

- nová a zaujímavá ponuka voľno-časových aktivít CVČ,
- stabilizácia vedenia CVČ II, IV a V a preukázanie schopnosti poskytovania zmysluplného trávenia voľného času profesionálnymi pedagogickými zamestnancami,
- odstránenie najzávažnejších havarijných stavov (podľa priorít).

7. Záver

Koncepcia splní svoj zámer, ak na plnení úloh budú participovať všetky zainteresované zložky a zámer si osvoja. Úlohy sú reálne a splniteľné. Koncepcia definovala úlohy, ktoré boli prienikom deklarovaných slabých stránok ZUŠ/CVČ a rizík ohrozujúci ďalší rozvoj výchovno-vzdelávacieho procesu ZUŠ a CVČ. Časové obdobie realizácie koncepcie a limitujúce finančné prostriedky hlavného mesta boli hlavným kritériom jej koncipovania.

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Júliusa Kowalského, Bratislava na roky 2015-2018

I. VÍZIA

Cieľom školy pre najbližšie roky je zotrvanie na vysokej kvalitatívnej úrovni medzi ZUŠ v Bratislave a na Slovensku, príprava študentov pre stredné umelecké, a vysoké umelecké a pedagogické štúdium, reprezentácia mesta Bratislava na celoštátnych a medzinárodných súťažiach a pódiumoch.

Sme plne organizovaná 4 - odborová škola s ponukou špičkových pedagógov a výsledkov, naďalej dosahujúca vysokú úspešnosť našich žiakov pri prijatí na umelecké a pedagogické školy odborného zamerania - stredné aj vysoké. Sme škola poskytujúca odborné umelecké vzdelávanie s redukciou učebných osnov pre mentálne postihnutých žiakov v spolupráci s Ústavom detskej psychológie a patopsychológie v Bratislave ako jediná škola na Slovensku.

Cieľom špeciálnej triedy pre ďalšie obdobie je rozšíriť ponuku vzdelávania žiakom so špeciálnymi potrebami aj telesne a zrakovo postihnutým žiakom, čoho riešením je oprava a rekonštrukcia výťahu tak, aby sa škola stala úplne bezbariérovou.

Hlavným cieľom pre obdobie rokov 2015 – 18 je realizácia nového projektu UMENIE V4, ktorého výsledkom je zmluvná spolupráca škôl z Benešova pri Prahe, Ostravy, Krakova, Budapešti a Bratislavy v oblasti odbornej pedagogickej činnosti, tvorby učebných plánov, metodiky jednotlivých odborov, koncertov, festivalov, odborných kurzov pre pedagógov. Zámerom projektu je vytvoriť 5 – ročný projekt s ambíciou čerpania Vyšegrádskeho fondu pre letné kurzy V4.

Naším cieľom je človek s kladným celoživotným vzťahom k umeniu, ktorý má radosť z poznávania sveta prostredníctvom umenia a je schopný sa aktívne, tvorivo a samostatne prejaviť.

II. ANALÝZA

1. Všeobecná charakteristika školy

Škola vznikla v roku 1953, právnu subjektivitu má od 1.5.2002

Má hudobný, tanečný, literárno-dramatický a výtvarný odbor, ktoré sú na vysokej úrovni výučby, o čom svedčí aj fakt, že škola poskytuje odbornú prax a výučbu pedagogiky pre Katedru tanca, Hudobnú katedru Vysoké školy múzických umení, ako aj pre Pedagogickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave. Rovnako u nás vykonávajú pedagogickú prax študenti Konzervatória.

Hudobný odbor - Individuálne vyučovanie nástrojovej hry a spevu vyučuje 26 odborných pedagógov, žiaci súčasne navštevujú hudobnú teóriu, študujú v dvoch stupňoch. Poskytujeme aj ďalšie štúdium pre dospelých 4 roky. Pripravujeme žiakov nielen pre amatérsku záujmovú činnosť v súboroch a orchestroch, ale aj pre profesionálne štúdium na konzervatóriách, stredných pedagogických školách, VŠMU, Pedagogickú fakultu UK, Filozofickú fakultu – estetické smery.

Sláčikové oddelenie, ktoré vyučuje hru na husle, violu, violončelo a má tradične vysokú úroveň, úspechy na koncertných pódioch a domácich aj medzinárodných súťažiach, poskytuje svojim žiakom aj možnosť komornej a orchestrálnej hry.

Škola má komorný sláčikový orchester Cantilena, ktorý má 12 – 18 členov. Napriek tomu, že žiaci sa priebežne menia, udržuje si rovnako dobrú úroveň a repertoár, ktorý tvorí hudba baroka až romantizmu a 20. storočia slovenskej hudobnej tvorby.

V dychovom oddelení vyučujeme zobcové flauty a priečne flauty, saxofón, klarinet, trubku a lesný roh, ďalej vyučujeme hru na klavír, akordeón, keyboard, gitaru a spev. Od roku 2009 vyučujeme aj kompozíciu.

Škola má 11 rokov hudobno- teoretickú triedu pre deti so špeciálnymi potrebami vedenú špeciálnym pedagógom a psychológom. V súčasnosti má trieda 12 detí, z toho 8 integrovaných do individuálneho vyučovania hudobných nástrojov a kompozície a tanečného odboru. Všetky deti Špeciálnej triedy HN pracujú v súbore Orffových nástrojov a súbore 3 noty do nôty.

Tanečný odbor bol založený v škol. roku 1961/62.

Na I. a II. stupni základného štúdia sa v tanečnom odbore vyučujú predmety: tanečná príprava, klasický tanec, kreatívny tanec, moderný tanec, džezový tanec, tance iných národov, historický tanec, dejiny tanca.

Absolventi tanečného odboru pôsobia po ukončení ďalšieho štúdia na konzervatóriách a HTF VŠMU, v súboroch moderného a ľudového tanca, ako aj v profesionálnych divadlách. V roku 1990 bola na Katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU otvorená špecializácia Pedagogika tanca pre ZUŠ. Od toho roku ZUŠ Štefánikova spolupracuje s Katedrou tanečnej tvorby,

študenti vykonávajú na ZUŠ pedagogickú prax, žiaci ZUŠ sa zúčastňujú na magisterských skúškach uvedenej špecializácie.

Žiaci tanečného odboru sa prezentujú na verejných vystúpeniach – Vianočné trhy, Vianočné mosty medzi mestami, samostatné Tanečné vystúpenia odboru, ako aj spoločné vystúpenia s hudobným odborom pri rôznych spoločenských udalostiach.

Žiaci tanečného odboru dostávajú odborné tanečné vzdelanie, ktorého cieľom je všestrannosť a kvalita.

Literárno - dramatický odbor pracuje na našej škole s hovoreným slovom aj muzikálom. Nárast v počte žiakov Literárno – dramatického odboru súvisí s dobrou propagáciou a prezentáciou odboru na verejných pódioch a úspechoch na súťažiach. Škola vo svojom školskom vzdelávacom programe ponúka kvalitnú prípravu v podobe syntetického divadelného umenia v spolupráci so speváckym a tanečným pedagógom. V tejto podobe

sme jedinou školou v Bratislave, ktorá ponúka komplexné vzdelanie pre muzikálny odbor konzervatórií.

Výtvarný odbor – sme vďaka priaznivým podmienkam opäť vytvorili od septembra 2008 Nárast žiakov vo výtvarnom odbore je súčasťou vytvorených podmienok a školského vzdelávacieho programu a predmetu Umelecké remeslá.

1.1 Priestorové a materiálno-technické vybavenie školy

Škola sídli v prenajatých priestoroch v budove na Laurinskej ulici 20, kde sídli riaditeľstvo školy a k dispozícii máme 26 učební. Samostatný (zverený) objekt na Šancovej 39, kde sú 3 učebne - tanečné sály, je pracoviskom Tanečného odboru a triedy Umeleckých remesiel. K dispozícii máme elokované triedy v budove Základnej školy – Dubová ul. – 6 tried, čím vychádzame v ústrety žiakom a rodičom tejto lokality, kde vyučujeme už 50 rokov.

Všetky učebne sú vhodné na vyučovanie príslušného predmetu a sú aj plne využité. Hudobné nástroje a notový materiál ako aj učebné pomôcky a vybavenie tried sa priebežne podľa potreby zakupujú z finančných prostriedkov rozpočtu školy a Občianskeho združenia rodičov a priateľov školy. Pri aktuálnej kapacite vlastných aj prenajatých tried má škola 37 tried, ktoré v súčasnosti 100 % využívame.

1.2. Charakteristika žiakov

Školu navštevujú žiaci hlavne zo spádovej oblasti Bratislava - Staré mesto, ale aj z iných mestských častí Bratislavy. Na škole máme mnoho nadaných aj výrazne talentovaných žiakov, o čom svedčia dlhodobé vynikajúce výsledky školy. Týmto žiakom môže byť pridelená forma rozšíreného vyučovania. Škola má v súčasnosti 569 žiakov.

1.3. Charakteristika pedagogického zboru

Vynikajúce výsledky škola dosahuje hlavne vďaka vysokej odbornosti a pedagogickej spôsobilosti pedagogického zboru. V škole pracuje v priemere cca 45 pedagógov (interných aj externých). Na škole pôsobí 6 predmetových komisií, ktoré pracujú pod vedením svojich

predsedov. Sú to: klavírne oddelenie, oddelenie sláčikových nástrojov, oddelenie gitarovej hry, oddelenie dychových nástrojov a spevu, oddelenie tanca a LDO, výtvarné oddelenie a oddelenie hudobno-teoretických predmetov.

Pedagógovia školy si priebežne dopĺňajú svoju odbornosť vysokoškolským a doplňujúcim štúdiom (kurzy, semináre, prednášky). Všetci pedagógovia školy spĺňajú kvalifikačné predpoklady.

1.4. Organizácia prijímacích skúšok

Prijímacie talentové skúšky na školu organizujeme formou komisionálnej skúšky v dvoch termínoch: prvý júnový a prvý septembrový týždeň. Presný dátum je stanovený v pláne práce

školy na daný školský rok a taktiež zverejnený na webovej stránke školy a avizovaný v médiách (inzeráty), na základných a materských školách (plagátové pozvánky) a na školskej nástenke.

1.5. Spôsob ukončenia štúdia

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – ISCED 1B (4. ročník) , druhá časť prvého stupňa základného štúdia ISCED 1B – (8. ročník) , druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončuje záverečnou skúškou.

1.6. Dlhodobé projekty

Počítačové vyučovanie hudobno - teoretických predmetov hudobná náuka a kompozícia, súčasťou ktorého je práca v programe Sibelius, počítačová grafika a keramická dielňa a umelecké remeslá ako súčasť vyučovania Výtvarného odboru, v Hudobnom odbore vytvorenie súboru ľudových nástrojov a jeho spolupráce s Tanečným odborom.

V kontexte so Školským vzdelávacím programom a učebnými plánmi naďalej realizujeme ambiciózny projekt tzv. úplnej integrácie triedy pre deti so špeciálnymi potrebami. Priradením voľného predmetu dramatickej tvorby v tejto triede sme deti pripravili do muzikálového projektu divadla rozprávky HRAČKY (odbor LDO) a hudobného súboru 3NOTY do nôty (špeciálna trieda)

Okrem trvalých vyššie uvedených koncepcií vzdelávania a výchovy nás očakáva v najbližšom období príprava nového pôvodného muzikálu **HRAČKY**, špeciálne pripravovaného k Medzinárodnému dňu detí a zahajovací koncert projektu **UMENIE V4**, ktorého sa zúčastňujú školy z Benešova pri Prahe, Ostravy, Krakova, Budapešti a Bratislavy. Samozrejme sa naďalej budeme zúčastňovať celoštátnych aj medzinárodných súťaží vo všetkých odboroch.

Škola je usporiadateľom **krajskej súťaže Komornej hry renesancie a baroka**, ktorá sa etablovala ako ojedinelá svojho druhu s veľmi dobrou odozvou u pedagógov nielen bratislavského kraja, ale aj hostí družobných škôl, preto túto súťaž v budúcom roku zrealizujeme už ako medzinárodnú. V roku 2018 škola oslávi svoje 65. výročie, ktoré oslávim vydaním **DVD muzikálu Africké rozprávky a Tanečnej reminiscencie**.

Trvalým koncepčným zámerom školy v hudobnom odbore je plný rozvoj komornej hry. Je cieľom školy rozvíjať okrem technických zručností hry na nástroji trvalý vzťah k súborovému a ansámblovému „muzicírovaniu“. To považujeme za prioritný výstup poskytovaného vzdelania nielen v 1. stupni základného štúdia, ale o to viac v 2. stupni a v štúdiu pre dospelých. Okrem umeleckých priorít je to samozrejme aj spoločenská priorita školy vytvárať podmienky pre vznik pozitívnych sociálnych návykov a vzťahov.

1.7 Škola ako životný priestor

Za účelom vytvorenia vhodnej estetickej klímy kladieme dôraz na upravené a estetické prostredie učební, a spoločných priestorov. Aktuálne informácie o aktivitách školy sprostredkujeme na informačných tabuliach a nástenkách, a na webovej stránke. www.zusjkowalskeho.eu. Chodby a vstupné priestory skultúrňujeme fotografickými panelmi z akcií školy. Najväčší dôraz kladieme na vytváranie pozitívnej sociálno-emočnej klímy, vzájomnej komunikácie medzi žiakmi prostredníctvom komornej, súborovej a orchestrálnej hry, medzi žiakmi a pedagógmi, a medzi pedagógmi navzájom.

1.8. Podmienky na zaistenie BOZP pri výchove a vzdelávaní

Škola vo veľkej miere dbá na bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky vo všetkých priestoroch. Samozrejmosťou je každoročné poučenie všetkých žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, poučenie pedagógov o dodržiavaní BOZP pri vyučovaní ale aj pri

akciách školy, účastiach so žiakmi na súťažiach a festivaloch, zájazdoch, pri nácviu v dňoch mimo vyučovacieho času. Taktiež organizujeme pravidelné školenia zamestnancov školy bezpečnostným technikom o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a pravidelné odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií.

2. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

2.1. Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)

Školský vzdelávací program našej Základnej umeleckej školy umožňuje ďalšie rozvíjanie tradičných aj nových aktivít života školy, ako aj úspešnú prezentáciu školy v rámci mesta Bratislava, Slovenska, aj mimo republiky.

Našou snahou je vytvárať pozitívnu sociálno-emočnú klímu vo výchovno-vzdelávacom procese prostredníctvom zážitkových, tvorivých a inovačných metód a foriem vzdelávania, pri ktorých žiaci nebudú mať strach, trému a nebudú sa nudiť. Vhodnou motiváciou a výchovou k umeniu budeme rozvíjať všestranne rozvinutých jedincov, ktorých kontakt s hudobným, tanečným, dramatickým a výtvarným umením bude nielen vzdelávať, ale aj kladne formovať ich osobnosť a sociálne kompetencie.

Umožníme tak žiakom zažiť úspech, podporíme rozvoj ich osobnosti, budeme ich viesť k všestrannej, účinnej a otvorenej komunikácii. Významnou mierou medziodborovej spolupráce vytváraním priestoru pre spoločné projekty odborov školy umožníme žiakom väčší a kvalifikovanejší rozhľad v umení. V súlade s individuálnymi dispozíciami a vekovými zvláštnosťami žiakov budeme hľadať a rozvíjať tvorivý potenciál každého nich, ako aj efektívne rozvíjať ich hudobné schopnosti, zručnosti, návyky a interpretačné majstrovstvo.

2.2. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Základná umelecká škola Júliusa Kowalského poskytuje základné umelecké vzdelanie pre deti, mládež a dospelých.

Základnou filozofiou školy je otvorená a vzájomná spolupráca učiteľov, žiakov a rodičov, ktorí sú si navzájom rovnocennými partnermi a spolu tvoria optimálne výchovno - vzdelávacie prostredie školy. Osobitný dôraz kladieme na rozvoj tvorivosti a estetického cítenia, na komornú, súborovú i orchestrálnu činnosť.

Edukačný proces charakterizuje pozitívna atmosféra a klíma založená na dôvere, porozumení,

empatii, rovnocennej komunikácii pedagóga a žiakov a podnecovaní k čo najlepším interpretačným a umeleckým výkonom. Tvorivý potenciál nadaných i talentovaných žiakov

rozvíjame individuálnym prístupom k nim, dôslednou prípravou na súťaže, festivaly, prehliadky, tvorivé dielne a koncerty.

Možnosťou častých verejných vystúpení podporujeme zdravé sebavedomie žiakov. Dbáme na to, aby verejná prezentácia nebola pre žiaka stresujúcim faktorom.

Stanovené ciele rešpektujú individuálne vekové a vývojové zvláštnosti žiakov, aj ich individuálnu úroveň rozvinutých hudobných, tanečných, dramatických a výtvarných schopností, zručnosti a návykov. Do výchovno-vzdelávacieho procesu implementujeme i prvky moderných vyučovacích metód a foriem práce.

II. 2. Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky

2.1 Spolupráca školy so zriaďovateľom

Magistrát hlavného mesta Bratislavy – je trvale na veľmi dobrej úrovni komunikačnej, strategickej aj organizačnej. Napriek súčasnej ekonomickej situácii štátu a mesta dostáva sa nám maximálnej podpory zo strany zriaďovateľa. Naša ústretovosť voči zriaďovateľovi spočíva predovšetkým v snahe naplňovať poslanie školy vo vysokej kvalite výchovno-vzdelávacích výsledkov, snahou o čo najvyššiu mieru zainteresovanosti na riešení ekonomických a technických problémoch školy.

2.2 Zamestnanci školy sú mimoriadne dôležitým objektom pozornosti vedenia školy. Naším cieľom je naďalej vytvárať dobré sociálne a kolegiálne vzťahy na pracovisku. Tie dosahujeme predovšetkým otvoreným dialógom, úprimnosťou, empatickým prístupom k riešeniu nedostatkov a menších skúseností u mladých pedagógov a citlivým prístupom a úctou k starým pedagógom. Často a verejne zdôrazňujeme dôveru voči zamestnancom, rešpekt a úctu k ich pracovným výsledkom. Zamestnanci našej školy dostávajú maximálny priestor na spoluprácu pri analýze, riešení, a možnosti spolurozhodovať o budúcnosti školy. Dobrá pracovná klíma je najdôležitejším oporným stĺpom dobre fungujúcej školy.

2.3. V spolupráci s rodičmi sa posúvame za rámec kontaktov v bežnej škole stálou komunikáciou, zásadnou mierou rozhodovania Rady rodičov o investíciách z fondu rodičov. Rodičia nás už dva krát „podržali“ v našom ťažkom rozhodnutí po strate budov a finančne nám pomohli sanovať nové priestory - Šancova 39 – cca 16 tis. Eur, Laurinská 6 – 13 tis.Eur. Je to zaväzujúci prejav dôvery voči vízií školy a schopnosti jej vedenia. Spoluorganizovaním akcií – Deň detí, Deň rodiny – športovo –zábavnými projektami, koncertami rodičov a detí sme v častom a priamom kontakte, otvorení vzájomným plánom a spolupráci.

2.4 Spolupráca s inštitúciami, podieľajúcimi sa na výchove a vzdelávaní.

Nakoľko sme škola vzdelávajúca aj budúcich študentov profesijných odborov, úzko spolupracujeme s Konzervatóriom v Bratislave, nielen účasťou žiakov a pedagógov na metodických dňoch, ale aj organizovaním konzultačných hodín priamo na našej škole s pedagógmi konzervatória. Rovnako vytvárame podmienky pre pedagogickú prax študentov VŠMU, Pedagogickej fakulty UK a SŠUP v Bratislave.

2.5 Rada školy pracuje od roku 2002 v priebežne sa meniacej zostave, ktorá nastáva z dôvodu odchodu rodičov po ukončení štúdia ich detí, zmeny delegovaných poslancov. Rada školy sa stretáva s vedením školy z pravidla 4x ročne, v prípade náhlych problémov aj mimoriadne. Vzťah vedenia školy a Rady školy považujeme za otvorený, spolupracujúci a účelne kontrolný voči plneniu koncepcie školy. Za slabý článok spolupráce považujeme účasť a aktivitu delegovaných poslancov MZ.

2.6. Spolupráca s grantovými organizáciami

Tak ako v minulosti sme 3x úspešne získali grant ING – Socia na nákup Orffových nástrojov z Nemecka, dopravu pre žiakov s telesnými a mentálnymi problémami, získali sme v roku 2014 grant Ministerstva financií SR na financovanie opravy kabíny výťahu pre imobilných občanov.

II.3. SWOT ANALÝZA - SEBAHODNOTENIE

Silné stránky	Slabé stránky
<ul style="list-style-type: none"> - silný a lojálny kolektív pedagogického zboru - vysoké pracovné nasadenie, vysoká odbornosť - vynikajúce výsledky žiakov sláčikového a 	<ul style="list-style-type: none"> - personálne problémy v obsadzovaní pedagogických pozícií - učiteľ hry na gitare, učiteľ zvukovej práce - dôvod – finančne nízke ohodnotenie začínajúcich pedagógov,

klavírneho oddelenia na súťažiach - dobré nástrojové zázemie školy - prezentácia školy na verejnosti (koncerty, kultúrne akcie, organizácia súťaže) - dobrá spolupráca so zriaďovateľom - veľmi dobré hodnotenie ŠŠI - plne organizovaná škola, - stúpajúci počet žiakov - úspešné vysoko odborné vzdelávanie detí so špeciálnymi potrebami - projekty medziodborovej spolupráce realizované verejnými produkciami	- nedostatok finančných na motivačné odmeňovanie pri inováciách vyučovania
Príležitosti	Riziká
Riešenie nových elokovaných priestorov školy v okolí Laurinskej ulice - lepšia spolupráca s rodičmi Výtvarný a Hudobný odbor – tvorba spoločného projektu - využívanie grantových projektov	- možnosť ohrozenia priestorov pre ZUŠ - odchod dobrých mladých pedagógov pre mzdové a sociálne nedostatky systému - rozširovanie ponuky vzdelávania v meste

Silné stránky

Priestorové vybavenie školy

Od septembra 2013 pracuje ZUŠ Júliusa Kowalského na 3 pracoviskách:

Centrálne pracovisko je budova na Laurinskej ulici 20, kde má školy k dispozícii 3 poschodia nad divadlom P.O.Hviezdoslava. V týchto priestoroch má škola 26 tried na výučbu, koncertnú sálu, zborovňu, technickú miestnosť výtvarníkov. Pracujú tu všetky 4 odbory – hudobný, tanečný, výtvarný a LDO. V týchto priestoroch pracuje aj špeciálna trieda pre deti s telesným a mentálnym postihnutím.

Technická kvalita priestorov je dostačujúca, s výnimkou zatekania okien a zásadného problému – nefungujúceho výťahu. Ten sa snažíme riešiť v spolupráci s nájomcom priestorov – BKIS hľadaním finančných možností na opravu výťahu. Otázka výťahu je pre nás zásadná, nakoľko okrem náročného vynášania materiálu potrebujeme výťah predovšetkým pre telesne postihnutých žiakov a ich rodičov, ktorí musia znášať veľkú námahu dochádzkou na vyučovanie.

Elokované pracovisko na Šancovej 39 má škola ako zverený majetok zriaďovateľom. Po viacerých opravách je tento priestor s 3 tanečnými sálami v dostačujúcom stave s potrebou výmeny okien, čo opakovane žiadame v kapitálových výdavkoch. V júli 2014 sme

vykonali akútnu opravu zadnej steny budovy, nakoľko po návalom daždi padla omietka ohrozujúca obyvateľov priľahlých obytných domov.

Elokované pracovisko na ZŠ Dubova 1 je našim dlhoročným pracoviskom hudobného odboru. Škola má k dispozícii 6 tried v ktorých má umiestnené píana a klavír. Spolupráca s ZŠ je dlhodobo vynikajúca.

Materiálno-technické zabezpečenie školy je na dobrej úrovni, nástrojové vybavenie priebežne dopĺňame z fondu Rodičovského združenia. V školskom roku 2013/14 sme podľa plánu a koncepcie školy realizovali nákup zvukovej techniky, ktorá je potrebná na dlho očakávaný štart nového odboru – Základy zvukovej tvorby.

V školskom roku 2013/14 sme získali od mesta klavírne krídlo Yamaha, čo vysoko skvalitnilo úroveň koncertnej činnosti a dáva nám nové možnosti pre realizáciu projektov klavírneho odboru.

V školskom roku 2013/14 škola stratila elokované pracovisko na ZŠ Matky Alexie z dôvodu nedosiahnutia dohody vo veci výšky nájomného s vedením ZŠ a cirkvi. Prišli sme o možnosť poskytovať hudobné vzdelanie žiakom tejto školy, čo predovšetkým rodičia žiakov nižších ročníkov ZŠ označili za vážnu stratu. V budúcom školskom roku chceme hľadať nové možnosti pre elokované pracovisko v dostupnosti k Laurinskej ulici.

Personálna stratégia

Škola má pedagogický zbor rovnomerne vekovo rozložený, vysoko kvalifikovaný, 98% pedagógov je vysokoškolsky vzdelaných. Naším cieľom v tejto oblasti je podpora a ponuka ďalšieho vzdelávania pedagógov, hlavne mladých. 1. kvalifikačná skúška a odborné kurzy nástrojové, metodické, sociálno - spoločenské, prednášky z oblasti detskej psychológie, pediatrie považujem za dôležitú cestu aj v súvislosti s kariérnym rastom pedagógov, realizovaný MŠ SR.

Plán kontinuálneho vzdelávania vychádza z plánov vedenia školy a osobného plánu profesijného rastu pedagogického zamestnanca. Zostavovanie a spracovanie osobných plánov profesijného rastu pedagogického zamestnanca napomáhajú koordinovať vedúci predmetových komisií, poznajúci potreby na rozvoj individuálnej kariéry zamestnanca. Spolu s vedením školy pripravujú súlad osobných plánov do súboru, ktorý korešponduje s potrebami školy. Považujem za dôležitú aj účasť pedagógov na súťažiach - nielen aktívnu, ale aj pozorovateľskú. Preto budem naďalej podporovať aj túto formu vzdelávania.

Umelecko – výchovná stratégia

Projekt umelecko – pedagogickej spolupráce základných umeleckých škôl UMENIE V4

Autor projektu: Základná umelecká škola Júliusa Kowalského, Laurinská 20, Bratislava

Účastníci projektu: Základní umělecká škola, Ostrava, Sokolská třída 15, Ostrava

Základní umělecká škola Jozefa Suka, Benešov pri Prahe, Erkel Gyula Újpesti Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, 1042 Budapest, István út 17-19, Umelecká škola mesta Krakow (v jednaní s veľvyslanectvom Poľska)

Cieľ projektu: Spolupráca zúčastnených škôl v pedagogickej a koncertnej činnosti, prezentácia základných umeleckých škôl a odborná pedagogická kooperácia v krajinách Vyšegrádskej štvorky. Spolupráca v tvorbe grantových projektov Visegrad Found

Dĺžka projektu : 5 – ročný prípadne dlhodobý

Formy aktivít: Vzájomné ponuky a pozvánky na

- odborné predmetové semináre

- súťaže
- metodické dni, odborové a predmetové stretnutia na jednotlivých školách
- spoločná koncertná činnosť – 1x galakonzert v každom z miest, vzájomné pozvania na hosťovanie
- festivalové stretnutia (napr. Bratislava január 2016 festival New York Rock...atď)
- letné umelecké aktivity (ponuka táborov umeleckých medzinárodných, letných kurzov)
- **spoločné grantové projekty s využitím Visegrad Found**

Projekt **UMENIE V4** sa potvrdzuje podpisom zmluvy o spoluprácu a participáciu na spoločnom stretnutí v júni 2015 na slávnostnom koncerte projektu 18. 6. 2015 o 18.00 h v Zrkadlovej sieni v Bratislave

Rovnako dôležitá je pre nás spolupráca s pedagógmi konzervatórií, okrem metodických dní máme trvalý záujem o konzultačné hodiny pre pedagógov našej školy. Škola dosahuje dlhodobu mimoriadne dobré výsledky na celkoslovenských, ale aj medzinárodných súťažiach predovšetkým v husľovom odbore, komornej hudbe a klavírnom odbore, rovnako v tanečnom a divadelnom odbore. (Vid' správa o výchovno – vzdelávacej činnosti). Škola usporiada v roku 2015 už 7. ročník súťaže **Komornej hudby renesancie a baroka**.

Slabé stránky

Z dôvodu niekoľkoročného poddimenzovania financií školstva škola stratila možnosť zahraničných ciest žiakov na festivaly, súťaže v širšom priestore EÚ, aj na družobné kontakty v zahraničí (mimo ČR). V personálnej oblasti pociťujeme nedostatok pedagógov gitarovej hry, ktorá je jedným z preferovaných nástrojov žiakov. Dôvodom je nízke finančné ohodnotenie nielen týchto pedagógov, ale učiteľov všeobecne. Vysoko vzdelaní pedagógovia – 40 VŠ 2. stupňa, 2 VŠ 1. stupňa, 4 VŠ 3. stupňa nie sú dostatočne motivovaní, aby sme ich dlhodobu udržali v školstve.

Škola má dlhoročné skúsenosti so špeciálnou pedagogikou, ktorú by sme mohli rozšíriť aj na žiakov s vážnejším telesným postihom avšak akútne potrebujeme riešiť bezbariérovosť školy opravou výťahu.

Príležitosti

Škola do nového strategického obdobia rokov 2015 – 18 vykročila s ambicióznymi, avšak reálne uskutočniteľnými víziami ako sú hľadanie nového elokovaného pracoviska pre školský rok 2016/17 v okolí ZUŠ Laurinská, realizáciu opravy výťahu v spolupráci s BKIS, **Projekt UMENIE V4**, nový festival **New York Rock**, **8. ročník Krajskej súťaže renesancie a baroka** za účasti hosťujúcich ansámblov z družobných škôl, oslava výročia 65 – ročnej existencie školy. Atď.

Riziká

Pre školu s kvalitne obsadeným pedagogickým zborom nie je problémom inovácia, tvorba projektov, nové učebné metódy, techniky. Problémom sú finančné možnosti. Každý rok rovnaký problém často odsúva moderné vyučovanie 21. storočia, bežné vo vyspelej Európe, nedostupné u nás.

S tým súvisí aj ohrozenie personálnej stabilizácie, hlavne medzi pedagógmi do 35 rokov, ktorí sú pre školu mimoriadne dôležití. Ide o vysoko odborne vzdelaných, umelecky a tvorivo disponovaných ľudí s nízkymi platmi a zlou možnosťou riešenia sociálnej otázky.

III. CIELE A ÚLOHY

1. Zásadné a trvalé riešenie bezbariérovosti budovy

Cieľom školy je rozšíriť ponuku vzdelávania žiakom so špeciálnymi potrebami aj telesne a zrakovo postihnutým žiakom, čoho riešením je oprava a rekonštrukcia výťahu tak, aby sa škola stala úplne bezbariérovou. Škola prostredníctvom Občianskeho združenia rodičov pri ZUŠ Júliusa Kowalského získala grant Ministerstva financií SR vo výške 10 tisíc eur a ďalších 3 tisíc z 2% daní fyzických a právnických osôb na výmenu výťahovej kabíny za špeciálnu aj pre imobilných. V spolupráci s prenajímateľom – BKIS je potrebné do júla 2015 realizovať opravu a spustenie výťahu tak, aby bolo možné považovať školu za úplne bezbariérovú.

1.1 Do mája 2015 vyrokovať s BKIS a magistrátom hl. mesta Bratislavy spoločné realizovanie spustenia výťahu.

Finančné krytie: výroba špeciálnej kabíny – grant MF SR, čerpatel'ný do 31.12.2015 vo výške 10 tisíc € a vlastné zdroje OZ rodičov pri ZUŠ vo výške 3 tisíc €.

Termín kontroly: **máj 2015**

Termín splnenia: **August 2015**

Zodpovedný: **riaditeľka školy**

2. Pedagogicko – umelecký projekt UMENIE V4

2.1 Pripraviť zmluvu o spolupráci škôl na obdobie 5 rokov

III.2.2. Realizovať prvé aktivity koncertné, vzdelávacie vo všetkých zúčastnených školách a mestách (štátoch).

Finančné krytie: rozpočet školy a O.Z. rodičov pri ZUŠ

Termín kontroly: **Jún 2015**

Termín splnenia: **priebežný**

Zodpovedný: **riaditeľka školy a vedúci predmetovej komisie dychového odboru**

3. Festival New York Rock

zameraný na populárnu hudbu a tanec, ktorého 1. ročník sa uskutoční v januári 2016

Finančné krytie: rozpočet školy a O.Z. rodičov pri ZUŠ

Termín kontroly: **december 2015**

Termín splnenia : **január 2016**

Zodpovední: **Zainteresovaní pedagógovia**

4. Zrealizovať dôstojné a umelecky kvalitné oslavy 65. výročia školy v roku 2018

Vytvoriť dramaturgiu podujatí, rozdelenú do celého roku 2018 tak, aby hlavné podujatie a oslavy korešpondovali s 15. výročím úmrtia Júliusa Kowalského, t.j. máj - jún 2018 (J. Kowalski zomrel 2. 6. 2003)

Finančné krytie: rozpočet školy a O.Z. rodičov pri ZUŠ

Termín kontroly: **január 2018**

Termín splnenia : **podľa termínov podujatí, najneskôr december 2018**

Zodpovední: **Zainteresovaní pedagógovia**

5.1. Vypracovanie projektu pre grant ministerstva kultúry SR a iných grantových programov neštátnych organizácií k aktuálnym termínom odovzdania do konca roka 2015

Termín kontroly : **Január 2016**

Termín splnenia: **september 2016**

Zodpovedný: riaditeľka školy

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy je veľmi zodpovedný počin nielen voči zriaďovateľovi, ale hlavne voči verejnosti a rodičom. Urobíme všetko pre to, aby sme dokázali naplniť ambiciózne ciele aj napriek veľmi zásadným prekážkam, ktoré nám v úvode nového koncepčného obdobia stoja v ceste.

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta, Panenská 11, Bratislava na roky 2015-2018

III. VÍZIA

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta ako škola s najdlhšou tradíciou základného hudobného umeleckého vzdelávania na Slovensku je v povedomí hudobnej, odbornej i laickej verejnosti ako moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu, ale i celého Slovenska. Je školou, ktorá v systéme starostlivosti o talenty zaujíma popredné miesto v SR v rámci škôl rôznych stupňov, kde sa venuje osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam podľa školského vzdelávacieho programu. Každému žiakovi poskytuje možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorom zo študijných zameraní, tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania. Prioritnou úlohou ZUŠ je vytvorenie takých podmienok, aby každý pedagogický a odborný zamestnanec mal záujem sa neustále vzdelávať a zdokonaľovať sa. Hlavnými znakmi práce vzdelaných PZ sú: motivácia, iniciatíva, samostatnosť, aktivita, kritické postoje, spätná väzba, tvorivosť, zodpovednosť za výsledky.

II. ANALÝZA

II. 1 Charakteristika školy

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta sídli na Panenskej ulici č.11, má dve elokované pracoviská, ZŠ Dunajská a ZŠ Mudroňova.

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta vykonáva svoju činnosť ako samostatný právny subjekt. Na škole sa vyučuje len hudobný odbor.

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať absolvovaním vzdelávacieho programu odborného vzdelávania. Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín a štúdium pre dospelých. Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia.

V súčasnej dobe ponúka štúdium takmer vo všetkých nástrojových obsadeniach.

Škola sídli v historickej budove v centre mesta, patrí medzi školy s najstaršou hudobnou tradíciou, v čom spočíva i stály záujem o štúdium v ZUŠ. Pozitívum je i dobrá dostupnosť v centre mesta. Školu navštevujú žiaci pochádzajúci i z iných mestských častí a okolia Bratislavy a vďaka blízkemu umiestneniu zahraničných zastupiteľských úradov aj zahraniční žiaci.

Na škole vyučuje 49 pedagogických zamestnancov. Kvalifikovanosť pedagogického zboru spĺňa atribúty pedagogickej a odbornej spôsobilosti. Vo všetkých študijných predmetoch je zbor stabilizovaný a je postupne doplňovaný mladšími pedagogickými zamestnancami.

II. 2 Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky

II.2.1	ŠKOLA - ZRIAĐOVATEĽ	ZRIAĐOVATEĽ - ŠKOLA
	Poskytuje kvalitnú výchovu	Zabezpečuje dostatok financií na

	a vzdelávanie, plní ciele stanovené v štátnom vzdelávacom programe, stanovuje si splniteľné ciele v súlade s požiadavkami o umeleckom vzdelávaní, zabezpečuje plynulú prevádzku.	prevádzku školy, očakáva kvalitné plnenie úloh a kvalitné služby verejnosti. Škola od zriaďovateľa očakáva podporu pri napĺňaní cieľov.
II.2.2	ŠKOLA - ZAMESTNANCI ŠKOLY	ZAMESTNANCI ŠKOLY - ŠKOLA
	Vytvára pre zamestnancov školy optimálne pracovné podmienky, psychohygienické podmienky, zabezpečuje možnosti ďalšieho vzdelávania, oboznamuje s novou legislatívou, vytvára účinnú organizačnú štruktúru, priestor na realizáciu a tvorivosť, priznáva samostatné kompetencie, vytvára vnútorné školské predpisy tak, aby sa s nimi stotožnili všetci zamestnanci.	Plnia celkové a čiastkové ciele školy, permanentne sa vzdelávajú, sú aktívni a iniciatívni, spolupracujú s rodičovskou verejnosťou, účinne spolupracujú s ďalšími partnermi školy, vytvárajú pozitívny imidž školy. Každý člen pedagogického zboru má právo participovať na tvorbe školských noriem, školského vzdelávacieho programu, tiež na usmerňovaní chodu školy. Akceptujú vnútorné školské predpisy s vedomím, že nariadenia, ktoré spoločne skoncipovali a prijali, budú musieť plniť.
II.2.3	ŠKOLA - RODIČ	RODIČ - ŠKOLA
	Škola poskytuje rodičovi ako objednávateľovi kvalitné služby v rámci výchovy a vzdelávania, poskytuje umelecké aktivity.	Rodičia spolupracujú so školou, podporujú jej hlavné ciele, pomáhajú škole, podieľajú sa na realizácii cieľov.
II.2.4	ŠKOLA	ORGANIZÁCIE, SPOLUPODIEĽAJÚCE SA NA VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ
	Prizýva organizácie k spolupráci.	Pomáhajú plniť hlavné úlohy školy.
II.2.5	ŠKOLA - ŠKOLSKÁ SAMOSPRÁVA	ŠKOLSKÁ SAMOSPRÁVA - ŠKOLA
	Predkladá samospráve koncepciu, plány práce, podnety na pomoc a spoluprácu, očakáva pomoc.	Vyjadruje sa k hlavným úlohám, dáva podnety a návrhy na skvalitnenie činnosti, spolupodieľa sa na realizácii úloh, poskytuje pomoc.
II.2.6	ŠKOLA - OSTATNÍ PARTNERI	MŠ SR, NADÁCIE, OBČIANSKE ZDRUŽENIA, PROJEKTOVÍ PARTNERI - ŠKOLA
	Škola prizýva projektových partnerov, očakáva pomoc, podporu, dôveru.	Škola očakáva od MŠ SR podnety a výzvy na realizáciu projektov, podporu pri realizácii projektov a ďalších partnerov.

II.3 SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- historická tradícia prvej hudobnej školy pre Slovensko,
- vysoká kvalitatívna úroveň vzdelávania,
- vynikajúca profesionálna a odborná úroveň pedagógov,
- výborná pripravenosť žiakov na koncertoch, umiestnenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- kvalitná pripravenosť žiakov na ďalšie odborné a umelecké vzdelávanie,
- pozitívny imidž školy (vlastné logo, webová stránka), dobrá dostupnosť, centrum Bratislavy,
- škola zastupuje významné kultúrno-spoločenské postavenie,
- kvalitná spolupráca s družobnými školami, s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi, realizácia projektov,
- ZUŠ ponúka príjemné prostredie pre žiakov, pedagógov, ktorí sú motivovaní dosahovať, čo najlepšie výsledky, na škole vládne podporujúca a podnetná klíma, klíma dôvery a otvorenej komunikácie,
- výrazná podpora rady rodičov, rady školy,
- získavanie finančných prostriedkov pomocou grantov na projekty školy (Súťaž žiakov základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, Festival Dni Miloša Ruppeldta, Slávnostná konferencia k 90. výročiu a i.),
- pestrá ponuka umeleckých aktivít.

Slabé stránky:

- zlý technický stav budovy, (historická budova, nutná rekonštrukcia)
- obmedzené možnosti zlepšovania technického stavu budovy – sídlo ZUŠ je v správe Hlavného mesta SR Bratislava,
- nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných, celoslovenských súťažiach, na verejných prezentáciách školy z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy.

Príležitosti:

- posilniť reklamu školy,
- družobné vzťahy s novými školami,
- zvyšovanie záujmu o štúdium niektorých študijných predmetov,
- vytvorenie podmienok pre realizáciu kontinuálneho vzdelávania v priestoroch školy,
- koncerty, prezentácie,
- spolupráca s Hlavným mestom SR Bratislavy,
- organizácia súťaže, festivalu, odborných seminárov, workshopov,
- využívanie grantových systémov,
- projekt na využitie budovy ZUŠ.

Riziká:

- zhoršenie platových podmienok absolventov konzervatórií, znevýhodnenie v platovom zaradení od 1. 11. 2009,
- vysoký záujem potenciálnych žiakov vzhľadom na personálne a priestorové kapacity ZUŠ.

III. CIELE A ÚLOHY

Úlohy stanovené v koncepcii rozvoja ZUŠ sú reálne a splniteľné, pretože vyplývajú nielen z celospoločenských potrieb, ale aj z analýzy súčasného stavu školy. Koncepcia predpokladá, že pri plnení úloh budú využité silné stránky a príležitosti tak, ako vyplývajú zo swot analýzy.

Ciele a úlohy si stanovujeme v 3 oblastiach:

III.1 Výchova a vzdelávanie

III.2 Personálne podmienky

III.3 Materiálne podmienky

III.1 Výchova a vzdelávanie

III.1.1 Cieľ: Udržať kvalitu vyučovacieho procesu smerom k umeleckému rozvoju osobnosti žiaka.

Úloha č.1: Zabezpečiť využitie priestorov školy pre všetky umelecké aktivity, možnosť zapojiť žiaka okrem sólových vystúpení do spoločného muzicírovania v rôznych komorných zoskupeniach, komorného sláčikového orchestra, alebo v speváckom zbore.

Termín: 2015 -2018

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha č. 2: Vypracovať projekty pre nadviazanie spolupráce s inými školami a subjektmi – organizovanie 3. a 4. ročníka prehliadky mladých interpretov základných umeleckých škôl -festivalu „Dni Miloša Ruppeldta“. Predpokladané finančné zdroje: granty, Rada rodičov, sponzorské.

Termín: máj 2015 a máj 2017

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha č. 3: Organizovanie ďalších ročníkov súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta. Predpokladané finančné zdroje: účastnícke poplatky, granty, Rada rodičov.

Termín: december 2015, 2016, 2017, 2018

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha č. 4: Obnoviť a rozšíriť členskú základňu Bratislavského detského zboru, zvýšiť záujem o predmety hudba a počítač, hra na hoboj, hra na fagot a to formou ponuky a propagácie školy.

Termín: 2015 -2018

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

III.2 Personálne podmienky

III.2.1 Cieľ: Podporovať odborný rast pedagogických zamestnancov.

Úloha č. 1: Vytváranie optimálnych podmienok na ďalšie vzdelávanie pre pedagógov v súlade s plánom kontinuálneho vzdelávania ZUŠ. Predpokladané finančné zdroje: rozpočet školy, vo výške cca 2000 ročne.

Termín: 2015 -2018

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

Úloha č. 2: Realizovanie odborných seminárov, workshopov. Predpokladané finančné zdroje: účastnícke poplatky, Rada rodičov.

Termín: 2015 -2018

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

III.3 Materiálne podmienky

III.3.1 Cieľ: Zlepšiť materiálne podmienky školy.

Úloha č. 1: Renovovať vnútorné priestory školy (napr. maľovky) postupnými krokmi každoročne podľa aktuálnej dostupnosti finančných prostriedkov v rozpočte školy i z mimorozpočtových zdrojov. Predpokladané finančné zdroje: rozpočet školy, Rada rodičov, sponzorské.

Termín: do konca roku 2018

Zodpovední: riaditeľ školy, zriaďovateľ

Úloha č. 2: Inovovať vnútorné priestory školy, (napr. nové podlahové krytiny a zariadenia tried) postupnými krokmi každoročne podľa aktuálnej dostupnosti finančných prostriedkov v rozpočte školy i z mimorozpočtových zdrojov. Predpokladané finančné zdroje: rozpočet školy, Rada rodičov, sponzorské.

Termín: do konca roku 2018

Zodpovední: riaditeľ školy, zriaďovateľ

Kritériá úspešnosti posudzovania výsledkov plnenia koncepčného zámeru

- tradícia školy (škola oslávila 95. výročie založenia prvej hudobnej školy pre Slovensko, z ktorej sa neskôr etablovalo prvé slovenské konzervatórium v Bratislave) z čoho vyplýva i záujem žiakov o štúdium,
- pestrý školský vzdelávací program (škola poskytuje výber štúdia v takmer všetkých študijných programoch hudobného odboru, široké spektrum umeleckých aktivít ponúka možnosť realizácie od najmenších žiakov až po dospelých),
- vysoká odborná edukačná práca pedagógov,
- výsledky žiakov na súťažiach,
- dobrá školská klíma, estetické prostredie,
- imidž školy - v kontakt s rodičmi a celou verejnou obcou,
- prezentácia v umelecko – odbornej oblasti ako sú koncerty, vystúpenia, súťaže

Predpokladané zmeny dosiahnuté realizáciou koncepcie by mali mať za následok, že ZUŠ v povedomí širokej verejnosti bude vystupovať ako:

- ZUŠ, ktorá poskytuje kvalitné umelecké vzdelávanie,
- ZUŠ, ktorá presadzuje a realizuje tvorivé metódy vyučovania a tým vytvára adekvátne podmienky pre žiakov na získanie kľúčových kompetencií,
- ZUŠ, ktorá poskytuje deťom estetické, podnetné pracovné prostredie, ktoré podporuje jeho vkusovú orientáciu,
- ZUŠ, ktorá vyvíja projektovú aktivitu,
- ZUŠ, ktorá žije umením a pre umenie (Terra musica Bratislavensis)

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Radlinského 53, Bratislava na roky 2015-2018

I. Vízia:

Základná umelecká škola Radlinského 53 pôsobí už 55 rokov v Bratislave ako jediná samostatná výtvarná škola v oblasti základného výtvarného vzdelávania pre všetky vekové kategórie (od 5 do 106 rokov) a stále si udržiava a rozvíja svoje postavenie medzi ostatnými Základnými umeleckými školami, nielen v Bratislave. Jej pozície sú stále skvalitňované nielen Školským vzdelávacím programom, ale má predpoklady aj na lepšie využitie svojho odborného výtvarno-pedagogického a materiálno-technologického vybavenia v ponuke svojho vzdelávania v súčasnosti v súvislosti s presťahovaním do nových zrekonštruovaných priestorov, ktoré sú dobrým predpokladom pre stabilitu a ďalší rozvoj potenciálu školy.

II. Analýza súčasného stavu:

II.1 Základná umelecká škola – výtvarný odbor, Radlinského 53, 811 07 Bratislava (ďalej len ZUŠ) je samostatnou rozpočtovou organizáciou s právnou subjektivitou na základe zriaďovacej listiny vydanej Okresným úradom Bratislava I. dňa 18. 4. 2002 pod číslom 271/2002 podľa zákona 222/1996 Z. z. o organizácii miestnej štátnej správy v znení neskorších predpisov a podľa § 5 ods. 1 zákona NR SR č. 542/1990 Zb. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve v znení neskorších predpisov, § 63 zákona č. 29/1984 Z. z. o sústave základných a stredných škôl v znení neskorších predpisov a zákona NR SR č. 303/1995 Z. z. o rozpočtových pravidlách v znení neskorších predpisov, zriadenou s účinnosťou od 1. 5. 2002. Od 1.6. 2002 je v zriaďovateľskej pôsobnosti Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy. Od roku 1980 do roku 2005 škola pôsobila v prenajatých priestoroch v centre Bratislavy v mestskej časti Staré mesto na Podjavorinskej ulici. Tu disponovala rozmerovo a vybavením adekvátnymi priestormi. V tých rokoch ju ročne navštevovalo cca 300-390 žiakov. Poklesom demografickej krivky sa v rokoch 2003 až 2005 ustálil počet žiakov cca na 320. V septembri 2005 bola škola urýchlene bez prípravy presťahovaná do dočasných priestorov na Mlynské Nivy. Tento nepremyslený krok spôsobil, že škola sa dostala do blízkosti inej dobre etablovanej školy v danej lokalite a inej mestskej časti (Ružinov) a tak stratila žiakov a prudko klesla cca na 270 žiakov. Dlhodobé neriešenie priestorového a lokálneho problému spôsobil ďalší pokles žiakov. Napriek neadekvátnym technicky a hygienicky nevyhovujúcim priestorom si

škola zachovala svoju vysokú odbornú pedagogicko-technologickú úroveň. Po 9 ročnom dočasnom riešení priestorov sa škola vrátila do Starého Mesta a dostala do užívania novo zrekonštruovaný priestor na Radlinského ulici, ktorý predurčuje, aby škola opäť nadobudla istotu stability a možnosť ďalšieho rozvoja. Po ročnom pôsobení v nových priestoroch získala novú zriaďovaciú listinu. Nové priestory nám umožňujú percentuálne lepšie využívať kvalitnú technickú vybavenosť školy a tým lepšiu ponuku pre našich terajších žiakov a študentov. Ročne ju navštevuje cca 190 žiakov, študentov a pracujúcich.

Umelecké vzdelávanie na škole sa realizuje na základe Školského vzdelávacieho programu, platných učebných plánov a osnov a je rozčlenené nasledovne:

Prípravné štúdium poskytujeme deťom materskej školy.

Primárne umelecké vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa ZUŠ (deti 1. až 4. ročník ZŠ);

Nižšie sekundárne vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa ZUŠ (deti 5. až 8. ročník ZŠ);

II. stupeň základného štúdia je určený prevažne študentom stredných škôl (9. roč. ZŠ a 1. až 4.ročník SŠ)

Štúdium pre dospelých navštevujú študenti vysokých škôl a pracujúci.

Nakoľko sme v novo zrekonštruovaných priestoroch, a náš investičný zámer bol plne naplnený, je investičný zámer pre budúce obdobie v rámci šetrenia finančných prostriedkov v útlme.

Odborno-pedagogická pripravenosť:

Na škole vyučujú profesionálni výtvarníci – absolventi Vysokej školy výtvarných umení s I. atestačnou skúškou, a svoju odbornosť si zvyšujú aj v oblasti pedagogiky a nových informačných technológiách.

II.2. Spolupráca:

II.2.1 Spolupráca so zriaďovateľom je na dobrej úrovni. Zriaďovateľ zabezpečuje škole finančné prostriedky na platy, odvody a prevádzku školy. Od školy očakáva efektívne vynakladanie finančných prostriedkov, ale aj kvalitné výsledky umeleckého vzdelávania, ktoré môžu dôstojne reprezentovať nie len školu, ale aj Bratislavu v rámci Slovenska a v zahraničí.

Škola od zriaďovateľa očakáva:

- lepší výkon správy budovy, v ktorej sídli, nakoľko po rekonštrukcii zostalo veľa neodstránených závad, ktoré vytvárajú priestor pre ďalšie závady a havárie
- právnu pomoc.

škola by privítala zníženie administratívnej záťaže (rôzne analýzy, štatistiky, správy a pod.) veľakrát samoučelnej a zasahujúcej do právnej subjektivity.

II.2.2. Zamestnanci školy

- Vzájomná spolupráca medzi kolegami na pracovisku je na veľmi dobrej úrovni.
- V súvislosti s presťahovaním do mestskej časti Staré Mesto chceme obnoviť spoluprácu s miestnym úradom a organizáciami v jeho pôsobení.

II.2.3 Spolupráca s rodičmi a rodičovskou radou je na veľmi dobrej úrovni.

Spoluorganizujeme na podujatiach:

- reprezentačné výstavy školy
- odborné vzdelávacie exkurzie a maľovacie zájazdy, ktoré chceme i naďalej poskytovať čo najväčšiemu počtu detí a mládeže, ktoré roky navštevujú našu školu.

II.2.4 Spolupráca s Radou školy je na veľmi dobrej úrovni.

II.2.5 Spolupráca s inými ZUŠ je na dobrej úrovni.

II.2.6 Spolupráca so Staromestskou knižnicou je na veľmi dobrej úrovni, každoročne usporadúvame 1-2 výstavy.

II.3. Swot analýza

Silné stránky:

1. Odborná profesionalita pedagogického zboru
2. Dobré ekonomické hospodárenie
3. Získanie nového, stabilného, adekvátneho priestoru v lokalite Staré Mesto
4. Kvalitné a v niektorých oblastiach nadštandardné technické vybavenie školy
5. Dobrá technologická vybavenosť
6. Ponuka nových materiálových a technologických postupov
7. Vyhovujúce priestorové podmienky

Slabé stránky:

1. Slabá informovanosť, zmena názvu - sídla školy
2. Získavanie nových stabilných žiakov v nižších vekových kategóriách
3. Počet žiakov - horšia dostupnosť pre neochotných a neobetavých rodičov – implantovanie SZUŠ do budov štátnych ZŠ

Príležitosti:

1. Etablovanie sa v novom, stabilnom, adekvátnom priestore v lokalite Staré Mesto
2. Maximálne využitie vybavenosti školy
3. Verejné prezentácie a súťaže
4. Skvalitniť informovanosť a propagáciu školy

Hrozby:

1. Nerovné podmienky pre vznik a pôsobenie verejných ZUŠ a súkromných ZUŠ na území Bratislavy.
 - a) Finančná podpora ZUŠ a SZUŠ
 - b) Nekontrolovaná expanzia SZUŠ na základné školy - dostupnosť pre deti
2. Pokles demografickej krivky
3. Celková finančná a sociálna nestabilita

III. Ciele a úlohy:

III.1 Naša základná umelecká škola sa svojou výučbou a motiváciou bude naďalej zameriavať na podchytenie a rozvíjanie umeleckých schopností detí a mládeže vo výtvarnom prejave.

III.1.1 V našej práci budeme využívať doterajšie tradície, výsledky a úspechy školy, obohatené o nové tvorivé ambície žiakov a pedagógov, tematické a technologické trendy,

avantgardné idey a tým otvárať nové možnosti umeleckej tvorivosti, sebarealizácie žiakov a v neposlednom rade celkového smerovania školy.

Termín: trvalý

III.1.2 Obsah a štruktúru výučby budeme zameriavať na rozvoj výtvarnej tvorivosti a na spoznávanie výtvarných techník – kresba, maľba, grafika, modelovanie, keramika, dekoratívne činnosti, práca s netradičnými materiálmi, s rozšírením ponuky o textil, sklo, počítačovú grafiku a animovaný film. Tematicky sa vyjadrovať k aktuálnym témam súčasnosti (ochrana zvierat, boj proti xenofobii, ekologická a protidrogová tematika).

Termín: trvalý

III.1.3 Výsledky práce žiakov školy budeme prezentovať účasťou na výstavách, súťažiach doma i v zahraničí a iných kultúrnych podujatiach.

Termín: trvalý

III.1.4 Budeme podporovať spontaneitu výtvarného prejavu detí v predškolskom veku a žiakov nižších ročníkov základnej školskej dochádzky. Rozvíjať ich kreativitu novými, zaujímavými, progresívnymi programami u starších žiakov.

Termín: trvalý

III.1.5 Žiakov vyšších ročníkov a študentov druhého stupňa budeme viesť k samostatnému riešeniu úloh s dôrazom na invenciu, aby už počas štúdia získali potrebnú výtvarnú i technologickú úroveň.

Termín: trvalý

III.1.6 Mimoriadne nadaným žiakom umožníme rozšírené vyučovanie s možnosťou prípravy na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania.

Termín: trvalý

III.1.7 Vzhľadom na záujem vysokoškolákov a pracujúcich o výtvarné štúdium na takomto type školy chceme toto štúdium naďalej zatraktívňovať novými technológiami.

Termín: trvalý

III.2.1 Našou prvoradou úlohou je plne využívať nové priestorové podmienky pre našu výtvarnú činnosť.

III.2.1.1 Budova má po rekonštrukcii hygienické závady (plesne), ktoré treba odstrániť.

Termín: jún 2015

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.1.2 Budova má po rekonštrukcii technické závady (zamokanie a vlhnutie stien), ktoré treba odstrániť.

Termín: jún 2015

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.1.3 Budova má po rekonštrukcii technickú závalu (upchaté odpadové potrubie), ktorú treba odstrániť.

Termín: jún 2015

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.1.4 Zrekultivovať priľahlý pozemok – školskú záhradu pre výtvarnú činnosť žiakov a študentov v exteriéri.

Termín: apríl 2015

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.1.5 Zorganizovať deň otvorených dverí pre propagáciu a atraktivnosť školy

Termín: máj 2015

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.2 Zlepšiť propagáciu a atraktivnosť školy aj pre uchádzačov na štúdium na našej škole.

Termín: september 2015

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.3 Pre nasledujúce roky budeme úspešne ďalej zavádzať do výučby nový Školský vzdelávací program.

Termín: každoročne september

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.4 Rozširovať a zdokonaľovať prácu s materiálom, výučbu základov počítačovej grafiky (využitie nových programov) a animovaného filmu.

Termín: trvalý

III.2.5 Účasťou na kurzoch, seminároch a samoštúdiom zvyšovať kvalifikovanosť pedagógov, ale i nepedagogických zamestnancov.

Termín: trvalý

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.6 Každoročne prezentovať školu na verejnosti cez výstavy a súťaže.

Termín: celoročne, trvalý

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.7 Každoročne organizovať (obnoviť) tradíciu maľovacích a odborných exkurzií.

Termín: máj- jún 2015, máj- jún 2016, máj- jún 2017, máj- jún j 2018

zodpovedná: riaditeľka školy

III.2.8 Vytvoriť (obnoviť) vlastný výstavný priestor pre prezentáciu výtvarných prác detí a mládeže na škole.

Termín: 2018

zodpovedná: riaditeľka školy

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Exnárova 6A, Bratislava na roky 2015-2018

I. VÍZIA

Kvalitné plnohodnotné umelecké vzdelávanie žiakov a ich príprava na ďalšie vzdelávanie na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania, resp. priame vytváranie takých kompetencií a zručností žiakov, ktoré budú zárukou ich možného profesijného uplatnenia na trhu práce. Rovnako však poskytovať umelecké vzdelanie všetkým, bez rozdielu veku, ktorí pociťujú nadšenie pre umenie a túžbu rozvíjať svoje nadanie v oblasti ich záujmu a tým pozitívne prispievať k ich socializácii a nadobúdaniu kladného vzťahu ku kultúre a umeniu. Byť modernou otvorenou umeleckou školou, aktívne sa zapájať do spoločenského diania. Tento náročný zámer sa nám napriek skutočne veľkým problémom s priestormi darí naplňovať.

II. ANALÝZA

ZUŠ Exnárova svojou činnosťou a svojím zameraním už dnes predstavuje významnú a zmysluplnú súčasť programu výchovy a vzdelávania hlavne vo svojom regióne (Ružinov, Vrakúňa, Trnávka, Podunajské Biskupice) a v plnej miere spĺňa požadované atribúty umeleckej školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Patrí k účinnému nástroju, ktorý neustále usiluje o potlačanie negatívnych prejavov správania sa, drogovej závislosti a kriminality.

Škola má štyri odbory, hudobný, výtvarný/počítačová grafika, tanečný a literárno-dramatický odbor. Svoju činnosť zabezpečuje na 9 rôznych pracoviskách, / ZŠ Drieňová, ZŠ Odborárska, ZŠ Ostredková, ZŠ Mierová, ZŠ Borodáčová, MŠ Bancíkovej, CVČ Kulíšková/. Detašované pracoviská sú síce polohovo výhodné pre žiakov navštevujúcich uvedené ZŠ, ale veľké, akusticky nevyhovujúce, neestetické triedy sú pre potreby ZUŠ nevhodné. Opakovaným problémom je obmedzovanie vyučovania ZUŠ na týchto školách z dôvodov vlastných aktivít, alebo potrieb ich zriaďovateľa (voľby, referendum atď.), veľmi rušivé sú zvonenia po jednotlivých hodinách.

ZUŠ už niekoľko rokov bojuje s priestorovými problémami, v dôsledku čoho nemôže realizovať svoj programový zámer a naplno využiť umelecko-pedagogický potenciál. V rámci kolektívnych odborov literárno-dramatického a výtvarného evidujeme mierny odliv žiakov, najmä vďaka nedostatočným priestorovým podmienkam a nedostatočnému financovaniu zo strany zriaďovateľa, kedy škola nemá možnosť zabezpečiť žiakom stabilné, technicky a materiálne vhodne vybavené výchovno-vzdelávacieho prostredia. Naopak pri individuálnom štúdiu hudobného odboru nastal nárast záujmu žiakov. Stále stúpajúci záujem badať pri skupinových predmetoch HO, najmä práca v umeleckých zoskupeniach a v komorných telesách. Na ich rozvoj škola kladie veľký dôraz. Pýchou školy sú komorný orchester Exnářatá, ľudový súbor Exnářik, akordeónový súbor Hviezdy na Ex s rozvinutou spolupracou s celoslovenským orchestrom Virtuoso, rockové zoskupenie RocKids, popová tínedžerská kapela Music&Fellows a jazzová formácia Jazz na Ex, ktorá sa už po niekoľký krát zúčastnila významných hudobných festivalov mládeže, ako „Allegromosso“ v Taliansku (Cervia a Romagna), alebo Medzinárodného Jazzového festivalu v Liberci v Čechách. Škola sa taktiež pravidelne zúčastňuje rôznych významných verejných podujatí, na ktoré je pozývaná. Prostredníctvom atraktívneho učebného plánu v

jednotlivých odboroch a oddeleniach sa škola snaží vyhovieť širokému záujmu moderných žiakov, pre ktorých umelecké vzdelanie v súčasnom pretechnizovanom svete predstavuje nadčasovú kvalitu v rámci rozvoja emočnej inteligencie, ako i rozvoja ich osobnosti. Škola predstavuje centrum výchovno-vzdelávacieho procesu, kultúrneho a spoločenského diania pre žiakov, učiteľov, rodičov a verejnosť vo svojom regióne.

Po odzverení časti priestorov ZUŠ v roku 2014, kde v súčasnosti pôsobí materská škola sa jej situácia ešte viac skomplikovala, preto vidí veľkú nádej v priestoroch objektu na Uránovej ul., ktoré jej boli ponúknuté ako náhradné riešenie, avšak momentálne v neužívateľnom stave, čakajúce na rekonštrukciu. Bola preinvestovaná finančná čiastka vo výške 40 000€ na projektovú dokumentáciu s prísľubom ďalšej čiastky na samotnú prestavbu 250 000€ za MČ Ružinov a 250 000 za hlavné mesto v roku 2015. Po rekonštrukcii by sa do budovy na Uránovej ul. presťahovala časť výučby z Exnárovej, z MŠ Bancíkovej a podstatná časť z elokovaných pracovísk rozmiestnených po okolitých základných školách. Využívanie prísľúbených priestorov na Uránovej, ktoré sú momentálne v dezolátnom stave by vylúčilo súčasnú komplikovanú situáciu, komunikáciu a spoluprácu medzi pedagógmi a vedením ZUŠ, ale čo je najdôležitejšie, vyšli by sme v ústrety stále sa zvyšujúcemu záujmu žiakov študujúcich na našej škole.

Po kompletnej rekonštrukcii by ZUŠ Exnárova pôsobila na Exnárovej, Uránovej v Ružinove a na Orenburskej v Podunajských Biskupiciach.

V septembri 2014 škola „nabehla“ na elektronickú formu riadenia ZUŠ, informačný systém riadenia pre základné umelecké školy /iZUŠ/. Výhody užívania daného programu sa postupne ukazujú veľmi pozitívne hlavne v systematickej kontrole tak pre vedenie školy, ako i pre zriaďovateľa. Vo veľkej miere program pomáha a zjednodušuje prácu aj samotným pedagógom.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:

- dlhodobé skúsenosti – škola už 42 rokov poskytuje odborné vzdelávanie,
- kvalifikovaní pedagógovia, vnútorne nastavení na využívanie moderných metód výučby,
- značná časť pedagógov využíva digitálne technológie na vyučovaní,
- manažment školy vytvára podmienky pre inovácie vzdelávacieho procesu,
- zavedenie digitálnych technológií do systému administratívy a triednej dokumentácie školy (iZUŠ),
- profesionálna kvalita a dlhoročné skúsenosti pedagogických zamestnancov,
- veľmi dobrá spolupráca s partnerskými školami doma i v zahraničí,
- škola realizuje a je zapojená do rôznych krátkodobých aj dlhodobých projektov,
- mimoriadne výsledky ktoré ZUŠ Exnárova dosahuje v speváckom oddelení hlavne v oblasti ľudového a muzikálového spevu.
- pýchou školy je 5 komorných hudobných telies „Exnárčatá“, „RocKids“, „Jazz na Ex“, „Music&Fellows“ a „Exnárík“
- zapojenie sa do projektu VIRTUOSO.
- projekt „New Music for Kids and Teens“ s vlastným skladateľským talentom.
- už ukončená rekonštrukcia niektorých častí budov zo štátnych zdrojov (strecha, časť priestoru na Orenburskej, výmena vykurovacieho zariadenia na Orenburskej) i z neštátnych zdrojov (výmena okien, dverí, odstránenie vlhkosti budov, financované z fondov EÚ, počítače, výmena starého nábytku za zánovný na Orenburskej i Exnárovej, sponzorský),
- V súčasnosti sa škola snaží o rozšírenie svojich priestorov o budovu na Uránovej ul., kam by sa presťahovala časť výučby z Exnárovej a podstatná časť z elokovaných pracovísk rozmiestnených po okolitých Základných školách a Centra voľného času.

- žiacky potenciál – mnoho prihlásených žiakov: veľký počet mladých ľudí má záujem o umelecké vzdelanie a je medzi nimi aj mnoho výrazných talentov, ktoré nachádzajú uplatnenie aj v silnej konkurencii,
- komplexná ponuka špecifického umeleckého vzdelania,
- dobrá spolupráca vedenia školy s Radou rodičov a Radou školy,
- spolupráca so Slovenskou filharmóniou, SND, mestskými kultúrnymi zariadeniami, participácia na našich projektoch,
- dobré uplatnenie absolventov pri prijímaní na stredné odborné štúdium,
- dobre vybavená koncertná sála,
- vyhovujúci stav knižníc a hudobného archívu a dobré vybavenie nástrojového parku.

Slabé stránky školy:

- dlhodobo nedostatočné priestorové vybavenie,
- nedostatočné a nevyhovujúce priestory, neumožňujú realizovať kvalitný výchovno-vzdelávací proces, majú negatívny vplyv na dodržiavanie platných právnych noriem (učebné plány).
- legislatívne bariéry pre viacdrojové financovanie školy,
- komplikovaná administratíva, nestabilné personálne zabezpečenie a nemožnosť udržať kvalitných mladých zamestnancov,
- potreba ďalšieho vzdelávania pedagógov, nie všetci pedagógovia vedia využívať IKT v dostatočnej miere,
- nedostatočný počet učební a akusticky nevyhovujúce učebne.

Príležitosti:

- vytvárať nové príležitosti na predaj a prezentovanie produktov ZUŠ na trhu (verejnú prezentovanie kapiel a pod.),
- budovať pozitívny vzťah k verejnosti a rozvinúť spoluprácu s médiami a sponzormi,
- skĺbiť a usmerniť výchovno-vzdelávací proces na pozitívne hodnoty s dopadom na zlepšenie správania sa mladých ľudí, ich uplatnenie sa v spoločnosti a elimináciu morálneho úpadku spoločnosti,
- lepšie využiť voľné, nedostatočne využívané priestory školy interiéru a exteriéru.
- vysoká profesionalita a efektívna štruktúra pedagógov.
- škola **rozvíja svoj status** – status školy, ktorá je otvorená novým podnetom a svojou existenciou výrazne vplýva na proces kultúrneho a spoločenského diania vo svojom regióne.
- zabezpečenie plynulého chodu a života školy v podobe bezpečnej, podporujúcej a podnetnej klímy, klímy dôvery, otvorenej komunikácie, korektných vzťahov a kultúry v školstve.

Riziká:

- finančná demotivácia a personálna fluktuácia spôsobená nedostatočnými finančnými zdrojmi,
- finančné zabezpečenie, ktoré musí škola riešiť v súlade s pokynmi svojho zriaďovateľa hl. mesta SR Bratislavy.
- prenikanie vplyvu morálneho upadania spoločnosti do atmosféry školy a jeho dopad na celú atmosféru vzdelávania,
- pretrvávajúce priestorové problémy, kvôli ktorým ZUŠ nemôže plnohodnotne realizovať svoj programový zámer a naplno využiť umelecko-pedagogický potenciál.
- kritický technický stav budov a priestorov spôsobuje dehonestáciu školy
- škole boli na účel rekonštrukcie objektu na Uránovej ulici pridelené kapitálové výdavky magistrátom hlavného mesta na projektovú dokumentáciu v hodnote 40 000 Eur, s prísľubom ďalších 2x500.000€ určených na samotnú prestavbu objektu – úpravu objektu

pre modernú školskú výučbu, s naplnením všetkých technických, hygienických, akustických parametrov.

<p>O – príležitosti</p> <p>1. Vytvárať nové príležitosti na predaj a prezentovanie produktov ZUŠ na trhu (verejné prezentovanie sa kapiel a pod.)</p> <p>2. Budovať vzťah k verejnosti PR školy a spolupracovať s médiami a sponzormi - návrh a výber vhodných podujatí.</p> <p>3. Výchovno-vzdelávací proces sklíbiť a usmerniť na eliminovanie morálneho úpadku spoločnosti orientáciou na pozitívne hodnoty s dopadom na zlepšenie správania sa mladých ľudí a ich uplatnenie v spoločnosti.</p>	<p>Stratégia SO</p> <p>1. Rozširovať vzdelávacie aktivity v rámci ponuky školy z oblasti IKT (akcia a reakcia na ponuky trhu – PC vybavenie, modernizovanie notačných a grafických programov, ozvučovacej techniky, audio príslušenstva pre pop spev a pod.)</p> <p>2. Informovať média STV, rozhlas, sociálne siete o činnosti školy a pripravovaných programoch.</p> <p>3. Lepšie využiť voľné, nedostatočne využívané priestory školy interiéru a exteriéru.</p>	<p>Stratégia WO</p> <p>1. Získať na svoju stranu subjekty, ktoré sú skutočne schopné a ochotné riešiť problematiku prekonia slabín. Spolupracovať so združeniami obdobného alebo komplementárneho zamerania.</p> <p>2. Vzdelávacie potreby zameriavať na špecifické zdravotné a sociálne potreby našich detí.</p>
<p>T – hrozby</p> <p>1. Finančná demotivácia a personálna fluktuácia spôsobená nedostatočnými finančnými zdrojmi.</p> <p>2. Prenikanie vplyvu morálneho upadania spoločnosti do atmosféry školy a jeho dopad na celú atmosféru vzdelávania.</p> <p>3. Kritický technický stav budov a priestorov spôsobuje dehonestáciu školy.</p>	<p>Stratégia ST</p> <p>1. Zviditeľniť pozitívnu činnosť ZUŠ vo vzťahu k verejnosti, k svojmu zriaďovateľovi Magistrátu hl. m. Bratislavy tak, aby sa získala väčšia podpora v oblasti financovania nadpriemerných výkonov zamestnancov nad rámec školy.</p> <p>2. Postupne spracovať a realizovať podľa finančných možností vlastné nové programy s predstavením práce našich žiakov v priestoroch školy - Dni otvorených dverí.</p> <p>3. Spracovať návrhy pre využitie priestorov a pre zlepšenie styku s verejnosťou, organizovať podujatia pre verejnosť, zabezpečiť realizáciu zo získaných finančných prostriedkov.</p>	<p>Stratégia WT</p> <p>1. V širšej miere využívať finančné zdroje z grantov, tendrov, verejných zákaziek a vyčleniť časť finančných prostriedkov na prípravu projektov.</p> <p>2. Aktívne reagovať na spoločenské udalosti a najmä reálnu spoločenskú objednávku, na eliminovanie negatívnych nekulturných spoločenských prejavov najmä v domácom regióne - v mestskej časti.</p> <p>3. Pokiaľ to bude možné, v rámci vlastných možností realizovať svojpomocné práce na úpravách priestorov v súčinnosti s rodičmi.</p>

III. CIELE A ÚLOHY

Cieľ 1 Vytvoriť modernú základnú umeleckú školu

Úloha 1 Uplatňovať tvorivé – zážitkové učenie sa vo všetkých odboroch a oddeleniach, implementovať tvorivé zážitkové umenie do študijných programov

Termín: september 2015 a úloha trvalá – plnená

Zodpovedná: všetci učitelia

Úloha 2 Rozvíjať medzinárodné aktivity a partnerské vzťahy s inými školami formou výmenných koncertov žiakov a pedagógov a seminárov zameraných na obohatenie pedagogických metód

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 3 Zavádzať digitálne technológie do výchovno-vzdelávacieho procesu, rozvíjať IKT kompetencie u žiakov vo všetkých predmetoch a odboroch (HO, VO – PC grafika, TO, LDO)

Termíny:

- využívať dostupnú IKT techniku na škole
- hľadať finančné zdroje na zakúpenie novej IKT techniky
- september 2015 – plnohodnotné využívanie digitálnych technológií v systéme školskej administratívy a triednej dokumentácie školy (iZUŠ) celým pedagogickým zborom

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovedná: riaditeľka školy a všetci vyučujúci

Úloha 4 Modifikovať vyučovací proces – modernizovať obsah predmetov s integráciou IKT do vyučovania

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 5 Pripraviť odbornú edukačnú dokumentáciu pre účel digitalizácie (digitálne učebné materiály, digitálne pramene a pod.)

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovední: vedúci odborov

Úloha 6 Pripraviť e-learningovú podobu učebných textov a materiálov

(aby tieto zabezpečili doplnkovú formu vyučovania s podporou IKT, t.j. ich sprístupnenie žiakom vo forme virtuálneho interaktívneho on-line vzdelávacieho prostredia na ZUŠ)

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovední: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 7 Rozvíjať a podporovať novovzniknuté komorné telesá a vytvárať nové príležitosti verejného prezentovania sa žiakov doma aj v zahraničí

Termín: trvalá – plnená

Zodpovední: riaditeľka a vyučujúci

Zodpovední: riaditeľka a vedenie školy

Cieľ 2 Zmodernizovať priestory školy

Úloha 1 Iniciovat' otvorené diskusie s kompetentnými orgánmi s cieľom vyriešiť súčasný nevyhovujúci stav

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 2 Zabezpečiť nové priestory pre školu ako náhradu za časť komplexu budov na Exnárovej, ktorá jej bola odzverená v prospech Materskej školy, ich nutnú prestavbu a opravu a presunúť výučbu z elokovaných pracovísk, ktoré nie sú pod správou ZUŠ, taktiež časť výučby a kancelárie z Exnárovej do priestorov budovy na Uránovej ulici

Termíny:

- rok 2015 – v štádiu riešenia, 1.fáza rekonštrukcie – pavilóny A, B
- september 2016 – 2. fáza samotnej rekonštrukcie – pavilóny C, D, E

Úloha 3 Otvoriť odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby, ako aj otvoriť multimediálne centrum na novom pracovisku Uránová, kde by sa žiaci špecializovali na prácu s nahrávacími zariadeniami a ozvučením

Termíny:

- december 2016 – nájsť finančné zdroje pre materiálno-technické vybavenie odboru
- 2017 - zabezpečiť finančné prostriedky pre dobudovanie multimediálneho centra na

pracovisku Uránová

- šk. rok 2017/2018 – otvorenie odboru
- 2017 - rozšíriť odbor o špecializovanú prácu so zvukom – odbor zvukár

Zodpovední: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 4 Vytvoriť reklamnú kampaň za účelom informovania verejnosti o otvorení multimediálneho centra na Uránová

Termín: šk. rok 2016/2017

Úloha 5 Skvalitňovať obsahovú a vizuálnu náplň webovej stránky školy

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovedná: riaditeľka školy a správca siete

Cieľ 3 Skvalitniť materiálno-technické podmienky komorných telies

Úloha 1 Zakúpiť elektronické a digitálne nástroje, modernú aparatúru, notebooky

Termín: priebežne – plnená

Zodpovedná: riaditeľka školy

Cieľ 4 Skvalitniť prácu zamestnancov školy

Úloha 1 Vytvoriť organizačné a motivačné rámce pre odbory (HO, TO, VO, LDO) pre vytvorenie pútavých multimediálnych umeleckých projektov

Termín: trvalá – plnená

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 2 Podporovať kontinuálne vzdelávanie učiteľov v oblastiach zavádzania tvorivých

foriem a metód práce v oblasti integrácie a interakcie, prepojenia poznatku a zážitku s prirodzenými psycho-motorickými zručnosťami detí a IKT kompetenciách (aj SW LMS Moodle)

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 3 Umožniť rozšírenie kvalifikácie pedagógom, ktorí na škole už pôsobia a majú predpoklady k plnohodnotnému zvládnutiu učebných plánov nových odborov

Termín: úloha trvalá – plnená

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Ľudovíta Rajtera Sklenárovej 5, Bratislava na roky 2015/2018

I. Vízia

Víziou školy je na základe poskytovania kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu a realizáciou podujatí, na ktorých jej žiaci môžu prezentovať svoju prácu a vedomosti, byť školou širokých možností pre rozvoj a zároveň typom modernej otvorenej školy v zmysle aktívnej komunikácie s internou aj externou verejnosťou. Naďalej chce zotrvať v pozícii bohatej a jedinej základne pre výber najtalentovanejších detí pre odborné umelecké školy. Škola má víziu tvoriť hodnotný článok celkovej kultúry hlavného mesta a byť iniciátorom inovatívnych prístupov.

II. Analýza

II. 1 Charakteristika školy

Základná umelecká škola Ľudovíta Rajtera na Sklenárovej 5 v Bratislave (ZUŠ/škola) je poskytovateľom príslušného stupňa vzdelania a je právoplatne zaradená do siete štátnych škôl SR. Škola v školskom roku 2016/2017 oslávi svoje 60. výročie vzniku. Táto je uprostred novej časti Bratislavy a bola jednou z mála oáz, kde najmladší obyvatelia tejto štvrte mali možnosť načrieť do tajov umenia.

ZUŠ, nositeľka dlhej a skvelej tradície, túto priekopnícku úlohu stále splňa a navyše v oveľa ťažších podmienkach, kedy spoločnosťou, vedením štátu na všetkých úrovniach, či finančne mocnými subjektmi hýbu stovky iných priorít a problémov, keď fungovanie školy naráža neraz na neprekonateľné prekážky. Škola napriek spomínaným skutočnostiam zaznamenáva rozvoj, nebývalé rozširovanie svojich aktivít, mimoriadnu životaschopnosť a zachováva si výborný status. Pre tieto nesporné kvality a uznanie sa škole pri príležitosti jej 45. výr. založenia dostalo vyznamenania – rodina významného dirigenta, skladateľa a pedagóga profesora Ľudovíta Rajtera súhlasila s návrhom pomenovať školu po tejto významnej umeleckej osobnosti európskych rozmerov. Rodina Ľudovíta Rajtera preukazuje škole podporu, pomoc a aktívne sa zúčastňuje podujatí školy.

Výchovno-vzdelávací proces zabezpečuje 57-členný kolektív pedagogických a nepedagogických zamestnancov. Vyučovanie prebieha v štyroch odboroch: hudobný, výtvarný, tanečný a literárno-dramatický odbor. Žiakom HO škola poskytuje ďalší rast v rozličných komorných telesách ako Píšťalôčky – komorný súbor mladších žiakov, Strunky - komorný sláčikový súbor mladších žiakov, Myšky – najmenší speváčikovia, Saxy Things – skupina saxofonistov, Lastovičky - spevácka skupina starších žiačok, Tanečná skupina, Skupina perkusií a bicích nástrojov, Guitarstrings – komorný gitarový súbor, Flautové trio, Sláčikové kvarteto a ďalšie flexibilné zoskupenia. Pod vedením dirigenta Martina Gigaca pracuje Orchester mladých, kde sa sústreďujú žiaci strunového, dychového a klávesového oddelenia a bicích nástrojov. Spolupracujú so sólistami z hudobných tried a tiež s tanečníkmi školy. Medzi ich veľké zásluhy patrí okrem množstva iných účinkovanie na predstavení detskej hudobnej rozprávky Malý Princ v MDPOH Bratislava. Orchester mladých vždy významne dotvorí každé podujatie. Ľudovienka – ľudová hudba pri ZUŠ tvorí skupinu nadšencov šíriť pôvodný folklór a zdieľať energiu, ktorú táto hudba poskytuje. Ľudovienku nadšene a odborne vedie Herta

Ugorová. Naposledy dosiahla Ľudovienka významný úspech a najvyššie ocenenie na Medzinárodnom festivale pod názvom Slovakia Folk 2014 v Bratislave. Patrí medzi vyhľadávané ľudové hudby a s tým súvisí aj veľké množstvo jej úspešných vystúpení.

Tanečný odbor oslavuje v školskom roku 2014/2015 25.výročie svojho založenia. Jeho produkcie tvoria súčasť hudobno-dramatických programov a najmä samostatné koncerty TO sú exhibíciou nápadov a kvalitnej realizácie. Pedagógovia prostredníctvom absolvovania rôznych lektorských kurzov získavajú nové zručnosti a obohacujú tak vyučovanie o nové tanečné techniky egyptských a indických tancov, tiež o nové moderné tance limon, horton a ďalšie. Spolupráca TO s folklórnym súborom Hradišťan prináša obojstranné obohatenie.

Kreativitou je charakteristická práca výtvarného odboru školy, kde okrem základných výtvarníckych techník pracujú žiaci v keramickej dielni, tvoria animované filmy prostredníctvom počítača, venujú sa klasickej aj digitálnej fotografii a zvládajú aj rozličné príležitostné projekty ako tvorba priestorových útvarov v záhrade školy, či maľba betónových valcov v projekte Gajdošove valašky, tvorba batikovaných textílií na ucelenú výstavu, realizácia série výstav s ľudovou tematikou a iné. Úspechy a vysoké ocenenia aj z medzinárodných súťaží sú výsledkom ich snažení. Rovnako, ako TO, aj VO esteticky dotvára interiéry a exteriéry obidvoch budov školy a kreatívne dotvára hudobné a hudobno-tanečné produkcie školy.

Žiaci školy všetkých odborov sú vysielaní na rôzne súťaže, odkiaľ sa im a škole dostáva tých najvyšších ocenení.

Počty podujatí pre verejnosť predstavujú vysoké čísla, čoho dôkazom sú klasifikácie podujatí na interné koncerty z cyklu „Hudba v nás“, verejné koncerty v ZUŠ s tematickým zameraním, verejné koncerty konajúce sa v koncertných sálach palácov mesta Bratislavy (aj za účasti pozvaných zahraničných hostí), koncerty pre rozličné inštitúcie na Slovensku a v zahraničí. Počet partnerov školy sa každým rokom radovo rozrastá. Patrí medzi nich napríklad Magistrát hlavného mesta SR Bratislava (zriaďovateľ školy), VŠMU Bratislava, Konzervatórium Bratislava, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Slovenská filharmónia, Klub SF, ČK – Červený kríž, Miestny úrad Ružinov, Slovenská teplárenská spoločnosť, ZSVTS – Zväz slovenskej vedecko-technickej spoločnosti, Poliklinika Ružinov, IKEA Bratislava, Tesco Zlaté Piesky, Lens Optik Bratislava, Artforum - kníhkupectvo, Slovenské elektrárne, SPP, Henkel Slovensko, Saha – súkromné tanečné štúdio, Slovenská právnická komora, Mestské múzeum, Mestská knižnica, Ružinovská nemocnica, Únia speváckych zborov Slovenska, Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gymnázium J. Hronca, Obchodná akadémia I. Karvaša, MFF UK, CompanyArt, Saleziáni don Bosca Miletičova ulica, Penzión Sklenárova, Jednota Dôchodcov, Dom dôchodcov Pivoňkova, Únia dôchodcov, Dom sociálnych služieb a ďalšie. S obľubou pozývajú na účinkovanie žiakov školy aj veľvyslanectvá (Kubánske, Poľské, Francúzske a Slovinské) a kultúrne inštitúty a konzuláty ako Poľský kultúrny inštitút, Bulharské kultúrne informačné stredisko, Maltský konzulát a ďalšie. Žiaci školy už niekoľkokrát vystúpili aj na Ministerstve zahraničných vecí.

Ďalšiu kategóriou zmysluplných podujatí predstavujú vystúpenia pre domovy dôchodcov a penzióny, kde žiaci s obľubou spríjemňujú chvíle našim najstarším spoluobčanom.

Bohato navštevované sú aj motivačné vystúpenia pre najmenších – deti z materských škôl a koncerty pre deti zo ZŠ. Pre túto skupinu detí a pre širokú verejnosť usporadúva škola dni otvorených dverí, kde využíva potenciál záhrady v okolí školy a predstaví tak verejnosti všetky aspekty vyučovania na škole.

Škola spolupracuje s družobnými školami vo Francúzsku, Českej republike, Poľsku a Maďarsku. Netradične nadviazala spoluprácu so školami z Južnej Afriky, s ktorými

vstupuje do projektov na základe rozličných príležitostí. Naposledy to boli Svetový koncert detí na Hviezdoslavovom námestí v rámci Kultúrneho leta a hradných slávností v spolupráci s BKIS a druhýkrát na spoločnom podujatí krajín V4 na Bratislavskom hrade, kde vystúpil medzi 131 účinkujúcimi aj spevácky zbor zo St. Cyprian's School v JAR a priniesol nevídaný hudobný zážitok pre publikum. Vzťahy so zahraničnými školami sú veľmi intenzívne a pravidelné spoločné stretnutia vyžadujú plánovanie, pripravenosť a kladú na školu aj organizačné nároky. Späťne žiaci škôl dostávajú vzájomné obohacovanie sa novými kultúrami a výmenou skúseností.

Vyučovanie žiakov zabezpečuje 49 pedagogických zamestnancov. Prebieha v dvoch budovách, pričom každá z nich je vybavená koncertnou sálou a v hlavnej budove na Sklenárovej ulici č. 5 sú k dispozícii dve tanečné sály s patričným vybavením. V budove na Sklenárovej 2 sídli výtvarný odbor a triedy hudobného odboru. K budove prináleží rozľahlá záhrada, ktorá tvorí kreatívny priestor na všestranné využitie. Pre výtvarný odbor slúži tiež keramická vypaľovacia pec a vybavená fotokomora. Všeobecne výtvarný odbor trpí na nedostatok pracovného priestoru a na odkladanie výtvarných prác. Pedagógovia sa v triedach striedajú a trpí tým plynulosť vyučovania a atmosféra vlastnej triedy. Vedenie školy plánuje túto situáciu riešiť získaním nových priestorov uvoľnením v súčasnosti obsadeného bytu v budove na Sklenárovej 5, alebo prístavbou v záhrade školy. V budove na Sklenárovej 5 prešla rekonštrukciou koncertná sála. Jej vybavenie bolo obnovené kúpou koncertného krídla YMAHA a novými stoličkami. Priebežne sa v obidvoch budovách školy vykonávajú rozličné práce na opravu, obnovu, či modernizáciu interiéru a exteriéru školy. Dokupujú sa učebné pomôcky, vybavenie tried a hudobné nástroje. Vedenie školy dbá na hygienické zásady a obnovuje nátery stien a podláh. Podľa zákona plánuje potrebné revízie a snaží sa o zabezpečenie chodu školy bez vážnych ohrození.

ponúknutá stručná charakteristika, stručný prehľad činnosti školy a jej technického vybavenia hovorí o jej komplexnosti, erudovanosti a tým dáva predpoklad pre ďalší rozvoj.

II. 2 Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky

II. 2. 1 Škola a zriaďovateľ

Obsah spolupráce – činnosti a postupy vyplývajúce zo vzťahu zriaďovateľ a škola poskytujúca stupeň vzdelania (ukladanie úloh súvisiacich so zabezpečením prevádzky školy, vyhodnotením činnosti školy, so zabezpečením kultúrneho programu na podujatia zriaďovateľa a pod.)

Požiadavky na školu – predkladanie dohodnutých hodnotiacich materiálov referujúcich o činnosti a výsledkoch výchovno-vzdelávacieho procesu a správ o hospodárení školy a o nakladaní s finančnými prostriedkami, predkladanie návrhu rozpočtu na predmetné obdobie a zabezpečenie žiakov a pedagógov na podujatia zriaďovateľa.

II. 2. 2 Škola a zamestnanci školy

Obsah spolupráce – pracovno-právny vzťah zamestnávateľa a zamestnanca založený pracovnou zmluvou, všetky výkony a činnosti súvisiace s výchovno-vzdelávacím procesom žiakov školy, plánovanie a kontrola uložených úloh a ohodnotenie práce.

Požiadavky na školu – zabezpečenie kvalifikovaného pedagogického aj nepedagogického zboru zamestnancov, vytvorenie kvalitných pracovných podmienok a priateľskej atmosféry na pracovisku, ukladanie úloh a ich kontrola plnenia, spravodlivé ohodnotenie zamestnancov, zabezpečenie kvalitného komunikačného procesu a efektívneho riadenia.

II. 2. 3 Škola a rodič

Obsah spolupráce – postupy vyplývajúce zo vzťahu zákonný zástupca žiaka, či žiak sám a škola, splnenie podmienok na prijatie žiaka na štúdium v škole a jeho ďalšie štúdium, spolupráca pri aktivitách školy nad rámec vyučovania, pomoc rodičov, pravidelná informovanosť o priebehu štúdia žiaka, budovanie vzťahu dôvery a podpory.

Požiadavky na školu – zrozumiteľne komunikovať požiadavky školy smerom k rodičovi, pravidelne referovať výsledky vzdelávania žiaka, zabezpečiť ochranu žiaka, zakladať a rozvíjať dobré vzťahy s rodičmi a motivovať ich k pomoci škole a k vytvoreniu spoločnej komunity školy.

II. 2. 4 Škola a organizácie spolupodielajúce sa na výchove a vzdelávaní

Zriaďovateľ Magistrát hl. mesta SR Bratislavy, MPC, VŠMU, VŠVU, konzervatóriá, gymnáziá, základné školy, materské školy, Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva, Fakulta sociálnych a ekonomických vied UK, Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gymnázium J. Hronca, Obchodná akadémia I. Karvaša, MFF UK, PF UK a iné.

Obsah spolupráce – komunikácia a prepojenia formou spoločných pedagógov a žiakov, seminárov, projektov vzdelávania a podujatí, konzultácie formou otvorených hodín pred prijímacími skúškami, odborná spolupráca a pomoc.

Požiadavky na školu – pružne komunikovať a plniť vzájomne nastavené úlohy pri jednotlivých formách spolupráce.

II. 2. 5 Škola a zahraniční partneri

Obsah spolupráce – spoznávanie nových vzdelávacích systémov a kultúr, výmena skúseností pedagógov a žiakov, nadväzovanie priateľstiev, organizovanie spoločných podujatí a výmenných pobytov.

Požiadavky na školu – komunikácia o spoločných projektoch, o rozvoji spolupráce, o termínoch výmenných pobytov žiakov, o moderných prvkoch vyučovania a ich zavádzaní do praxe, informovanie o dianí školy v čase mimo stretnutí.

II. 2. 6 Škola a kultúrne inštitúty a veľvyslanectvá

Obsah spolupráce – účinkovanie žiakov pri príležitostiach štátnych sviatkov zahraničných veľvyslanectiev a iných sviatkov.

Požiadavky na školu – promptná príprava požadovaného programu podľa vopred dohodnutých podmienok, dôstojná prezentácia programu žiakmi školy, účasť oficiálnych zástupcov školy.

II. 2. 7 Škola a rôzne inštitúcie

Obsah spolupráce – účinkovanie žiakov školy na podujatiach inštitúcií, šírenie dobrého mena školy.

Požiadavky na školu – zabezpečenie vhodného kultúrneho programu a realizácia v dohodnutom termíne.

II. 3 SWOT ANALÝZA

II. 3. 1 Silné stránky

- Škola s dlhodobou a výbornou tradíciou (v súčasnosti 58 rokov existencie), ustálený počet žiakov bez väčších výkyvov v zmysle úbytkov a neprimeraných nárastov (do 900 žiakov),
- možnosti študovať v štyroch odboroch (hudobný, výtvarný tanečný a literárno-dramatický),
- vysoké pracovné nasadenie členov Umeleckej rady, vedenia školy a pedagógov,
- záujem zamestnancov o štúdium cudzích jazykov (angličtina, francúzština priamo v škole),

- existencia komorných združení žiakov, orchestra a ľudovej hudby ako ďalších možností rozvoja žiakov a prezentácie činnosti školy a tiež príležitostné komorné zoskupenia vznikajúce z nadšenia žiakov gitarových, violončelových, speváckych, klavírných a iných tried,
- prítomnosť silných pedagogických a umeleckých osobností a záujem pedagógov o ich ďalší odborný rast a štúdium (odborné semináre, workshopy, kurzy, kontinuálne vzdelávanie, štúdium na VŠ a pod.),
- zabezpečenie kontinuálneho pedagogického a výchovného procesu výberom kvalifikovaných pedagogických a nepedagogických zamestnancov,
- schopnosť školy vytvárať, udržiavať a rozvíjať družobné vzťahy so školami v zahraničí (Francúzsko, Česká republika, Poľsko, Maďarsko, Juhoafrická republika),
- ZUŠ ako organizátor odborných seminárov – husľový seminár pod lektorským vedením Ácsné Szily Évy z Budapešti, gitarový seminár Miriam Rodriguez Brüllovej, seminár s Lenkou Barilíkovou o artikulácii, reči a pohybe,
- participácia ZUŠ na projektoch družobných škôl a tvorba vlastných projektov za účasti týchto škôl,
- realizácia podujatí na základe medziodborovej spolupráce,
- náklonnosť a podpora zo strany rodičov prejavovaná darmi škole (notebooky, ozvučovací technika, potreby pre VO, papier do tlačiarne, kvetinové dary absolventom, finančné dary, ponuka vstupu do finančných projektov ich zamestnávateľov, pomoc pri doprave na podujatia a pod.),
- dobre nastavená spolupráca s rôznymi inštitúciami,
- škola ako vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach zahraničných kultúrnych inštitútov (poľský, bulharský, francúzsky), veľvyslanectiev na Slovensku (Kubánske veľvyslanectvo, Holandské veľvyslanectvo, Americké veľvyslanectvo a Belgické veľvyslanectvo), Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a iných,
- organizovanie podujatí rôznorodého zamerania s uplatnením čo najväčšieho počtu žiakov (aj s medzinárodnou účasťou a so zapojením viacerých subjektov – projekty ako CHopin je in, Hudobné akcenty, Svetový koncert detí, Malý Princ, VIANOCE V4 a pod.),
- realizácia podujatí v reprezentačných sálach mesta Bratislavy (Hudobná sieň Bratislavského hradu, Zichyho palác, Pálffyho palác, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Slovenská filharmónia, Cikkerovo múzeum, Moyzesova sieň, Koncertná sieň Rakúskeho kultúrneho inštitútu a iné),
- vysoká návštevnosť podujatí ZUŠ a pozitívne ohlasy verejnosti, vysoké ocenenia žiakov na domácich a medzinárodných súťažiach,
- tvorivá pracovná atmosféra prejavovaná prípravou a realizáciou podnetných a hodnotných podujatí, aktivity školy smerujúce k pritiahnutiu pozornosti obyvateľov mestskej časti – Deň otvorených dverí, koncerty v záhrade školy (Sax on air) a koncerty pre deti MŠ a ZŠ v mestskej časti Ružinov, príprava kultúrneho programu na podujatia seniorov Ružinova,
- podnety zo strany ZUŠ na spoluprácu s ďalšími ZUŠ Slovenska (ZUŠ E. Suchoňa, ZUŠ Hálkova, ZUŠ Hlohovec, ZUŠ Š. N. Šamorínskeho a iné),
- vysoké počty prijatých žiakov na umelecké školy vyššieho typu,
- záujem vedenia školy o prezentovanie práce školy v médiách (TV BA, TA3, STV, TV Lux, TV Ružinov, denník Nový čas, in ba, Mamina, Ružinovské Echo, SME, RTVS, SRO a pod.),
- ZUŠ školou s úctou k tradícii a hodnotám zapájajúca do diania školy potomkov Ľ. Rajtera, žijúcich slovenských skladateľov – Juraj Hatrík, Stanislav Hochel, Miroslav

Bázlik, Jevgenij Iršai, Hanuš Domanský, koncertných umelcov – Ľubica Rybárska, Ján Slávik, Peter Pažický, hudobných vedcov – Alica Elscheková a iné významné osobnosti kultúrneho života,

- dobré materiálno-technické zabezpečenie – prevádzka v dvoch budovách školy, nástrojové vybavenie s možnosťou zapožičiavania pre žiakov, nevyhnutné zariadenie v triedach a zborovniach, prístup na internet, vedenie školy, kancelária, zborovne a niektoré triedy vybavené stolovými počítačmi, notebookmi a telefónmi, novo zrekonštruovaná koncertná sála v sídle školy, zakúpené nové koncertné krídlo a vybavenie sály, opravené vstupné prístrešie, zriadenie novej triedy HN v budove na S2,
- existencia záhrady školy v okolí budovy na Sklenárovej ul. č. 2 so širokými možnosťami využitia na realizáciu podujatí všetkých odborov (boгато využívaná v letných mesiacoch na organizovanie DOD, celoročne na výstavu priestorových útvarov – Gajdošove valašky, spoločný projekt dvoch škôl a iné),
- vyučovanie v dvoch budovách neďaleko susediacich – možná kontrola a operatívnosť pri riešení úloh,
- dobrá spolupráca vedenia školy s poradnými orgánmi školy ako Rada školy, Umelecká rada, Pedagogická rada, Rodičovské združenie pri ZUŠ (od 1. 9. 2015 OZ Sklenko), ZO OZ PŠ a V na Slovensku,
- otvorenosť vedenia školy novým podnetom a ich spracovanie v prospech rozvoja školy a hlavného mesta Bratislavy.

II. 3. 2 Slabé stránky

- zlý technický stav budovy na Sklenárovej ul. č. 5 (S5) (potreba výmeny okien, vchodových dverí a zateplenie plášťa budovy),
- pozemok pod budovou a v okolí – S5v roku 2009 predaný spoločnosti Beta Group,
- byt v priestoroch školy obsadený nájomníkmi nepracujúcimi v školstve, potreba školy rozšíriť svoje kapacity prostredníctvom tohto bytu, asociálne správanie sa nájomníkov, zlá reklama škole, ohrozenie žiakov školy,
- budova na S2 narušená z dôvodu vlhnutia pivničných priestorov – ohrozenie činnosti z hygienických dôvodov, potreba kompletnej výmeny oplatenia pozemku budovy (v roku 2014 zrealizovaná nevyhnutná rekonštrukcia na odstránenie ohrozenia okoloidúcich),
- chýbajúce zabezpečenie budovy alarmom, ohrozenie krádežami počas vyučovania (chýbajúci dozorca),
- chýbajúce poistenie majetku školy (viď. návrh rozpočtu),
- zastaralé vybavenie tried (skrinky na odkladanie nôt a učebných pomôcok, nákup kobercovej krytiny do tried pre chlad v triedach), tanečných sál (skrinky na kostýmy a výmena nábytkovej zostavy v šatni TO a LDO), kancelárie (stará nábytková zostava s nedostatkom odkladacieho priestoru, starý kazový kopírovací systém, potreby nového kopírovacieho zariadenia na S2,
- vysoké náklady na údržbu hudobných nástrojov a pomôcok vo VO (ladenie, opravy, revízie keramickej pece a pod.) a nákup nových, potreba kúpy nových nástrojov (keyboard do KS S5, druhé koncertné krídlo do KS S5),
- neodhlučnené triedy v oboch budovách (vzájomné rušenie sa počas vyučovania),
- tendencie zriaďovateľa smerujúce k znižovaniu pracovných úväzkov nepedagogických zamestnancov pri zvyšujúcej sa záťaži formou zvýšených požiadaviek na ich výkony a výstupy,
- neustále zvyšovanie administratívnych činností pre vedenie školy a administratívnych zamestnancov,

- nedostatok finančných prostriedkov z rozpočtu mesta na krytie všetkých nákladov spojených s prevádzkou a výchovno-vzdelávacími činnosťami školy (v súčasnosti sa realizuje nevyhnutné krytie z dobrovoľných príspevkov rodičov – RZ pri ZUŠ),
- nedostatok možností finančne ohodnotiť úspechy a nadštandardné aktivity zamestnancov.

II. 3. 3 Príležitosti

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov, od sponzorov a donorov (perspektívne vytvoriť čiastočný úväzok pre zamestnanca, ktorý by vykonával činnosti s tým spojené a ďalšie vyžadujúce si napr. elektronické spracúvanie údajov o žiakoch a zamestnancoch školy, či rôznorodé marketingové aktivity ako webové sídlo, návrhy elektronických pozvánok na podujatia a pod.),
- hľadanie nových možností rozšírenia kapacity školy na vyučovanie v nových priestoroch (napríklad nevysporiadaný služobný byty v budove školy na účely rozšírenia kapacity pre VO alebo nového predmetu hra na klarinete - škola vlastní klarinety v nástrojovom depozitári, hra na trubke a iné),
- zvýšenie rozpočtu školy zriaďovateľom,
- zabezpečenie modernizácie a doplnenie zariadenia školy,
- vyriešenie problematiky vlhnutia budovy (sanácia suterénu S2, získanie prostriedkov na úplnú výmenu oplotenia, zabezpečenie alarmu na S2, zabezpečenie odhlučnenia tried),
- oslovenie zriaďovateľa ohľadom navýšenia finančných prostriedkov pre štandardizáciu vybavenia školy,
- získavanie finančných prostriedkov od zriaďovateľa na ohodnotenie nadštandardných úspechov a činnosti zamestnancov,
- získavanie finančných prostriedkov od zriaďovateľa na rozvoj a modernizáciu školy (zakúpenie moderných počítačov a kopírovacej techniky, zakúpenie grafického lisu pre VO, zakúpenie maliarskych stojanov, drevopece a rakupece na vypaľovanie keramiky a iné),
- zvýšená komunikácia s verejnosťou s cieľom budovania dobrého mena školy a budovania povedomia nenahraditeľnosti umeleckého školstva v systéme vzdelávania a jeho uznania,
- skvalitňovanie vyučovacieho procesu zavádzaním moderných progresívnych prvkov,
- budovanie good will školy ako obrazu organizácie mesta,
- tvorba hodnotných projektov so zapojením všetkých odborov školy a v spolupráci so zahraničnými partnermi a Magistrátom hl. mesta SR Bratislava,
- uspokojovanie potrieb a želaní súčasných aj potenciálnych žiakov a ich rodičov, získavanie nových,

II. 3. 4 Riziká - ohrozenia

- pretrvávajúce nízke finančné ohodnotenie práce pedagogických i nepedagogických zamestnancov,
- hrozba normatívneho financovania,
- nedostatočný počet uchádzačov o štúdium z hľadiska preferencie iných atraktívnych spopularizovaných činností,
- zvýšenie počtu súkromných umeleckých škôl ako konkurencie pre štátne ZUŠ (len v zmysle odlivu určitého počtu žiakov, nie v kvalite ponuky, kde štátne ZUŠ nemajú konkurenciu),
- strata záujmu spoločnosti venovať potrebe existencie ZUŠ pozornosť,
- ľahostajnosť k riešeniu problematiky nízkych rozpočtov pre ZUŠ,

- nezájem sponzorov o podporu vzdelávacích inštitúcií,
- nedostatok žiakov vplyvom demografického vývoja,
- rastúce ceny tovarov a služieb = zvýšené náklady ZUŠ na prevádzku,
- nemožnosť ďalšieho rozvoja škôl vplyvom obmedzujúcich skutočností vyplývajúcich z nízkeho financovania.

III. Ciele a úlohy

Cieľ III.1 Zvyšovať kvalitu výchovno-vzdelávacieho procesu školy.

Úloha III.1.1 Zabezpečiť a stabilizovať stály kvalifikovaný pedagogický a nepedagogický zbor zamestnancov (doplniť vyučujúcich nových predmetov – hra na dychových nástrojoch – klarinete a na trubke, prijať nových zamestnancov v záujme splňania štandardov ŠtVP).

Termín: august 2015, 2016, 2017, 2018

Zodpovední: riaditeľka školy

Úloha III.1.2 Pripravovať žiakov a pedagógov na všetky typy podujatí podľa zavedenej štruktúry: triedne, interné, verejné, verejné tematické, oslavné, pripomínajúce historické udalosti a osobnosti, spoločné s inými inštitúciami, v zahraničí, festivaly, súťaže, medzinárodné projekty a pod. **Zachovať štruktúru podujatí ako príležitosti pre žiakov verejne prezentovať svoje študijné výsledky.**

Termín: 2015, 2016, 2017, 2018 – celoročne podľa kalendára podujatí (súčasť plánu práce školy)

Zodpovední: vedenie školy, členovia UR a poverení pedagógovia

Úloha III.1.3 Organizovať odborné semináre (pre bratislavské aj mimo bratislavské ZUŠ) s renomovanými lektormi na podporu rastu a vzdelávania pedagógov (husľový seminár, gitarový seminár, klavírny seminár, spevácky seminár).

Termín:

Husľový seminár – IX. 2015, IX. 2016, IX. 2017, IX. 2018

Gitarový seminár - III. 2015, III. 2016, III. 2017, III. 2018

Klavírny seminár – II. 2016, X. 2018

Spevácky seminár – III. 2015, IV. 2017

Zodpovední: riaditeľka a zástupkyňa pre HO, vedúci PK a poverení pedagógovia

Úloha III.1.4 Intenzívne oslovovať záujemcov o štúdium na zabezpečenie dostatočného počtu žiakov pre štúdium.

- **organizovať pútavé podujatia pre deti MŠ, aj počas DOD,**
- **projektovať program na oslovenie žiakov 1. a 2. ročníkov ZŠ,**
- **distribúovať propagačné informačné letáky do MŠ a ZŠ za účelom pozvania a informovania potenciálnych žiakov,**
- **maximálne využiť priestor mestského podujatia BA pre všetkých k zviditeľneniu školy a jej možností štúdia.**

Termín: IV. – VI. 2015, 2016, 2017, 2018

Zodpovední: riaditeľka školy, zástupkyňa, poverení pedagógovia

Cieľ III.2 Vytvoriť koncepciu osláv 60. výročia založenia školy a 25. výročia založenia TO.

Úloha III.2.1 Vytvoriť nové reprezentatívne propagačné materiály o škole, vydať katalóg s umelcami – bývalými absolventmi školy VO a aj TO samostatne a zabezpečiť mediálne zviditeľnenie školy vo výročnom roku.

Termín: V. 2015 (príprava osláv 25. výročia založenia TO), X. 2016 (finalizácia tvorby propagačných materiálov o škole)

Zodpovední: Vedenie školy a poverení pedagógovia

Úloha III.2.2 Pripraviť projekt multiodborovej spolupráce na objednávku u renomovaného umelca – skladateľa, spisovateľa, bližšie zadefinovanie formy a spolupráce priamo s umelcom s využitím vo výročnom roku školy – 60. výročie založenia školy.

Termín: šk. rok 2016/2017

Zodpovední: vedenie školy a všetci zainteresovaní a poverení úlohami

Úloha III.2.3 Vytvoriť projekt podujatia prezentácie ľudovej hudby Ľudovienka so sólistami za účelom pestovania a uchovávanía tradícií a ich šírenie prostredníctvom série podujatí pre verejnosť a vybrané cieľové skupiny.

Termín: XI. 2016, III. 2017, IV. 2018

Zodpovední: vedúca ľudovej hudby Ľudovienka, zástupkyňa pre HO a vedúci TO a spevu.

Cieľ III.3 Podporiť a realizovať podujatia a projekty zamerané na komunikáciu školy s verejnosťou.

Úloha III.3.1 Realizovať projekt pod názvom ARTALENT za účelom prepájania umeleckej činnosti bývalých absolventov VO školy a súčasných žiakov, upriamiť verejnosť na skutočnosť významného postavenia ZUŠ vo výchove a vzdelávaní.

- o výstava výtvarných prác umelcov – absolventov VO,
- o zhotovenie reprezentatívneho katalógu z diel umelcov,

Termín: august 2015 (vernissáž v trvaní 1 mesiac, spojená s otváracím a ukončovacím koncertom), jún 2015 (vydanie katalógu)

Zodpovední: vedenie školy a poverení pedagógovia

Záštitá: oslovenie primátora hlavného mesta/námestníčky primátora

Úloha III.3.2 Pripraviť pútavé cykly podujatí (prezentovanie mladších žiakov – Vivat muzička, cyklus poznávacích ciest na miesta s historickou hodnotou – Po stopách slávnych).

Termín: apríl 2015 - Vivat muzička (prvé podujatie cyklu v Hudobnej sieni BH), každoročne vid'. kalendárium školy

Zodpovední: vedenie školy a poverení pedagógovia

Úloha III.3.2 Rozvíjať spoluprácu so zahraničnými partnermi.

- o **Zorganizovať výmenné pobyty žiakov z Poľska a Slovenska - Panstwowa Szkola Muzyczna I i II Spornia im Ignacego Paderewskiego Cieszynie a ZUŠ Ľudovíta Rajtera spojené s tvorbou spoločných podujatí.**

Termín: október 2015 – žiaci HO vystúpia na Galakoncerte školy v Cieszynie, Vianoce 2016 – účasť žiakov z Poľska na výročnom podujatí školy (pozvanie zástupcov Poľského

inštitútu v Bratislave), apríl 2017 – prijatie slovenských žiakov v Cieszynie a realizácia spoločného podujatia.

Zodpovední: riaditeľka školy, zástupcovia a poverení pedagógovia

- **Projektovať spoluprácu so ZUŠ Fr. Jílka v Brne a Prahe na báze pôvodných každoročných výmen s oživením na regionálne prepojenie s cieľom rozšíriť poznanie žiakov. Zabezpečiť spoločnú líniu v prepojení – hľadať styčné dejinné a umelecké súvislosti a stavať na nich.**

Termín: jún 2015, ďalšie termíny podľa vzájomnej dohody s vedením škôl

Zodpovední: vedenie školy a poverení pedagógovia

- Otvoriť spoluprácu s hudobnou školou vo Viedni (na základe osobného kontaktu riaditeľky s pedagógom školy).

Termín: jún 2015

Zodpovední: vedenie školy

Úloha III.3.3 Posilniť komunikáciu školy so zriaďovateľom a mestskou časťou, v ktorej škola pôsobí (spolupráca na všetkých úrovniach, DOD, žiadosti o finančnú podporu a pod.).

Termín: úloha trvalá

Zodpovední: vedenie školy a pedagógovia školy

Úloha III.3.4 Organizovať cyklus Záhady záhrady - DOD (za účasti všetkých odborov, s využitím záhrady školy ako priestoru pre kreativitu, forma workshop, deň otvorených dverí, open air podujatia, koncerty, voľný vstup verejnosti).

Termíny: máj – jún 2015, 2016, 2017, 2018

Zodpovední: vedenie školy a poverení pedagógovia

Cieľ III.4 Zlepšiť materiálno-technické zázemie školy.

Úloha III.4.1 Zabezpečiť (na základe pridelenia kapitálových výdavkov, alebo z fondov Európskej banky príp. iné) **rekonštrukciu budovy na S5 formou výmeny okien, a vchodových dverí, zateplenia budovy a nadstavby na streche budovy (vid'. „škola v meste“ – projekt obnovy školy) na účely galérie pre potreby VO a svojou multifunkčnosťou pre všetky odbory školy.**

Termín: 2017, 2018

Zodpovední: riaditeľka školy, zástupkyne a poverení zamestnanci

Úloha III.4.2 Zväčšiť priestorové možnosti školy (pre VO a HO) prostredníctvom získania bytu na S5 a zabezpečiť odhlučnenie tried.

Termín: 2016, 2017 závisí aj od postupnosti krokov ďalších inštitúcií a zriaďovateľa

Zodpovední: riaditeľka školy a zamestnanci magistrátu

Úloha III.4.3 Zakúpiť nové hudobné nástroje (koncertné krídlo do KS na S5, keyboard do KS na S5, violončelá 2ks, Orffove nástroje pre PHV, xylofóny samostatne) – vid'. kapitálové príspevky v schválenom rozpočte.

Termín: 2016, 2017, 2018

Zodpovední: riaditeľka školy a poverení zamestnanci

Úloha III.4.4 Zakúpiť nové počítače do HN (zvýšenie úrovne vyučovania – využitie programu Sibelius).

Termín: 2015, 2016

Zodpovední: riaditeľka školy a zástupkyne

Úloha III.4.5 Zakúpiť/prenajať kopírovacie zariadenie na S5 a S2.

Termín: 2016, 2017

Zodpovední: riaditeľka školy a poverení zamestnanci

Úloha III.4.6 Zakúpiť tienenie okien do Koncertnej sály (po rekonštrukcii) a obkladu nosných stĺpov v KS.

Termín: máj 2015

Zodpovední: riaditeľka školy

Úloha III.4.7 Vybaviť triedy novými odkladacími skrinkami, šatne TO a kancelárske priestory novým zariadením.

Termín: 2016, 2017, 2018

Zodpovední: vedenie školy a poverení zamestnanci

Úloha III.4.8 Zakúpiť grafický lis a drevopec pre potreby VO.

Termín: 2016, 2017, 2018

Zodpovední: riaditeľka školy a zástupkyňa pre VO, poverený pedagóg VO

Úloha III.4.9 Objednať vypracovanie projektovej dokumentácie na riešenie priestranstva záhrady v okolí S2 pre multifunkčné využitie a na výmenu oplatenia na S2.

Termín: 2016, 2017 (závisí od finančných možností)

Zodpovední: riaditeľka školy

Koncepciu rozvoja ZUŠ Ľudovíta Rajtera vypracovala riaditeľka školy na základe podnetov a pripomienok pedagogických a nepedagogických zamestnancov a bola schválená na pracovnej porade dňa 11. 3. 2015.

Škola bude vo svojom pôsobení a činnosti prihliadať na historické fakty týkajúce sa umeleckých osobností a dejinných súvislostí tak, aby pre žiakov školy zabezpečila hlbšie poznanie a prepojenia so súčasnosťou.

V roku 2016, kedy oslávi významné 60. výročie svojho vzniku, bude Slovensko prežívať zodpovednosť ako predsedajúca krajina EU. Škola vytvorí príležitosti pre žiakov a pedagógov demonštrovať v tomto období svoje kvality a prispieť tak k oslavám vhodným programom.

Rovnako bude svoju činnosť v roku 2018 smerovať k Bratislave ako Európskemu mestu mládeže.

Vedenie školy bude vnímavé k smerovaniu nového vedenia mesta a svojimi plánmi a výkonmi sa bude snažiť byť kompatibilnou zložkou koncepcie rozvoja mesta Bratislavy, ako to deklaruje primátor mesta - 111 krokov, ako vrátiť Bratislavu Bratislavčanom.

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Háľkova 53, Bratislava na roky 2015-2018

1. VÍZIA

Moderná umelecká škola, ktorá vychováva umením, k umeniu a pre umenie s dôrazom na rozvoj talentu detí predškolského veku až po dospelosť. Absolvent školy je schopný preukázať požadovanú úroveň umeleckých schopností, využíva získané vedomosti, skúsenosti vo svojom najosobitejšom individuálnom prejave a je pripravený na umelecké vzdelávanie vyššieho stupňa.

2. ANALÝZA

Základnú umeleckú školu Háľkova 56, Bratislava (ZUŠ/škola) navštevuje v súčasnosti 660 žiakov s vyučovaním vo všetkých umeleckých odboroch (hudobný - HO, výtvarný - VO, tanečný - TO, literárno-dramatický - LDO). Možnosť umelecky sa vzdelávať majú žiaci od predškolského veku až po dospelých.

Vo výchovno-vzdelávacom procesom sledujeme dva ciele smerovania štúdia:

1. Osobitnú pozornosť venujeme nadaným žiakom, ich odbornej príprave na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania,
2. Ostatným žiakom, študentom a dospelým poskytujeme všeobecnú prípravu, ktorá zabezpečuje všestranný rozvoj osobnosti v umeleckej oblasti.

2.1 ŠTUDIJNÉ ODBORY

Hudobný odbor navštevuje 436 žiakov.

Vzťah k hudbe, chuť prejavovať sa hudobne je základným predpokladom pre úspech hry na akomkoľvek hudobnom nástroji. Naša škola má širokú škálu pôsobnosti pevne podchytiť tento základný predpoklad u detí v prípravnom štúdiu, ktoré po jeho absolvovaní majú možnosť vybrať si z ponuky hudobných nástrojov, na ktorom sa chcú naučiť hrať. Žiakom poskytujeme okrem výučby spevu a hry na rôzne sólové hudobné nástroje / klavír, akordeón, keyboard, zobcové flauty, priečna flauta, klarinet, saxofón, fagot, trúbka, husle, viola, violončelo, gitara, bicie/ možnosť pôsobenia v rôznych komorných zoskupeniach, sláčikovom súbore, speváckom zbore aj so zameraním na muzikálový spev a v oddelení džezovej a tanečnej hudby. Do formy rozšíreného vyučovania sú zaradené deti, ktoré sú mimoriadne nadané, talentované a majú záujem v budúcnosti pokračovať v štúdiu na strednej a vysokej škole umeleckého zamerania.

Výtvarný odbor navštevuje 151 žiakov.

Výtvarné umenie obsahuje širokospektrálny pohľad poznávania a vyjadrovania sa. Z tohto integrujúceho charakteru výtvarného umenia vychádza výtvarná výchova, výchova umením, nesúca v sebe predpoklady prepojenia citovej a rozumovej výchovy, smerujúcej k rozvoju individuálnych stránok osobnosti dieťaťa a jeho tvorivého potenciálu. Vo výtvarnom odbore je vyučovanie zamerané práve na rozvoj tvorivosti a spoznávanie výtvarných techník- kresby, maľby, grafiky (žiak realizuje prácu od návrhu až po tlač na grafickom lise), modelovania a keramiky (škola vlastní keramickú pec), s rozšírenou ponukou o odbor textílií a fotografie. Žiaci sa oboznamujú aj s možnosťami využívania počítačovej grafiky. Talentovaní študenti môžu taktiež pokračovať v štúdiu na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania.

Literárno-dramatický odbor navštevuje 43 žiakov.

Je syntetizujúcim odborom, ktorý ponúka dramatické, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, písané slovo. Žiaci nadobúdajú schopnosť osobitného a kultivovaného prejavu v divadelnej, prednesovej a slovesnej oblasti. Nadobúdajú hlbší vzťah k materinskej reči. Tento odbor vychováva z detí a študentov budúcich amatérskych divadelníkov, režisérov, recitátorov, čitateľov, vzdelaných a náročných divákov. Tým najtalentovanejším jednotlivcom pomáha pripraviť sa na štúdium herectva, réžie, dramaturgie, scenáristiky, bábkoherectva, divadelnej a filmovej vedy, učiteľstva dramatickej výchovy na vysokých umeleckých školách, pedagogických a filozofických fakultách .

Tanečný odbor navštevuje 32 žiakov.

V prípravnom štúdiu spoznávajú žiaci jednoduché výrazové prostriedky, učitelia sa zameriavajú na formy vyučovania hrou. Po dvojročnej tanečnej príprave sa učia základom klasického, ľudového a moderného tanca. Cieľom vyučovacieho procesu na I. stupni základného štúdia tanečného odboru je všestranná základná tanečná výchova našich žiakov. V priebehu štúdia sa kryštalizujú individuálne technické a výrazové schopnosti žiaka, čo predurčuje jeho ďalšiu orientáciu pôsobiť v súboroch ľudového tanca, moderného scénického tanca alebo pokračovať v štúdiu na tanečnom konzervatóriu.

Veľmi dôležitá je príprava a prijatie žiakov na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania (konzervatórium, VŠMU, VŠVV, pedagogická fakulta, stredná škola úžitkového výtvarníctva, stredná združená škola, stredná umelecká škola scénického výtvarníctva, katedra architektúry). Aj v predchádzajúcom školskom roku boli niektorí žiaci školy prijatí na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania:

- **Anna Vaverčáková** - Štátne konzervatórium v Bratislave , spev
pedagóg : Anna Štefániková
- **Maximilián Sobek** - Divadelná fakulta VŠMU, odbor dramaturgia
pedagóg : Mgr. art. Helena Adamovičová
- **Jana Majáková** - Stredná škola scénického výtvarníctva, Bratislava
pedagóg: Mgr. Silvia Čierniková
- **Samuel Horváth** - Škola úžitkového výtvarníctva, Bratislava
pedagóg: Mgr. Silvia Čierniková
- **Samuel Fulec** - Stredná škola animovanej tvorby, Bratislava
pedagóg: Mgr. Dana Moravčíková
- **Róbert Batka** - Škola úžitkového výtvarníctva, Bratislava
pedagóg: Mgr. Dana Moravčíková
- Absolventi školy pôsobia v rôznych profesionálnych umeleckých telesách a divadelných súboroch a šíria dobré meno našej základnej umeleckej škole.

2.2 PRIESTOROVÉ PODMIENKY ŠKOLY

ZUŠ zabezpečuje výučbu v dvoch budovách:

- a) Centrálnou budovou je ZUŠ Háľkova 56, v ktorej sídli riaditeľstvo a prebieha výučba vo všetkých poskytovaných odboroch. Z kapacitných dôvodov musíme využívať na výučbu

všetky miestnosti. Na štyroch podlažiach je 28 učební, 1 tanečná sála, 1 koncertná sála a 1 zasadacia miestnosť.

- b) Na ZŠ s MŠ Česká 10 má škola elokované pracovisko, na ktorom prebieha štúdium v hudobnom odbore.

Výhodou elokovaného pracoviska je, že ZUŠ „podchytí“ žiakov tejto školy, ktorí potom vo vyšších ročníkoch pokračujú v štúdiu v centrálnej budove.

2.3 ZAMESTNANCI ŠKOLY

V súčasnosti má škola 43 kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, z toho 1 riaditeľ (3. funkčné obdobie) a 1 štatutárny zástupca riaditeľa.

Mieru preukázaného osvojenia si profesijných kompetencií a náročnosť vykonávania pedagogickej činnosti pedagogickým zamestnancom vyjadruje kariérový stupeň. Pedagogický zamestnanec bez rozdielu dosiahnutého stupňa požadovaného vzdelania sa zaradí do jedného zo 4 kariérových stupňov:

- a/ začínajúci pedagogický zamestnanec - 0
- b/ samostatný pedagogický zamestnanec - 29
- c/ pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou - 10
- d/ pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou - 4

Súčasný stav nepedagogických zamestnancov je 6 (ekonómka a personalistka na plný úväzok, finančná účtovníčka - 0,48 úväzok, mzdová účtovníčka - 0,40 úväzok, školníčka a upratovačka na plný úväzok, upratovačka - 0,5 úväzok, údržbárske práce - 0,40 úväzok).

2.4 PODUJATIA A AKTIVITY ŠKOLY

Výsledkom vyučovacieho procesu sú prezentácie práce žiakov rôzneho významu:

- triedne, medzitriedne, interné koncerty a verejné koncerty, usporadúvané v koncertnej sále školy,
- spolupráca so zriaďovateľom - Hl. m. SR Bratislava,
- spolupráca so Združením rodičov pri ZUŠ Hálkova 56
- verejné koncerty v kultúrnych stánkoch hlavného mesta (Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, koncertné siene Pálffyho paláca, Bratislavského hradu, Zichyho paláca a iné),
- verejné koncerty v spolupráci s inými školami (ZUŠ Eugena Suchoňa, ZUŠ Ľudovíta Rajtera, ZUŠ Juliusa Kowalskeho, s družobnými školami v Budapešti a Prahe),
- muzikálové projekty (Jozefov zázračný plášť - 2004, Princezná so zlatou hviezdou na čele - 2008, Snehulienka a sedem pretekárov - 2014),
- účasť žiakov HO, VO, LDO na súťažiach školského, krajského, celoštátneho, medzinárodného rozmeru,
- spolupráca s inými inštitúciami (Mestská časť Bratislava-Nové Mesto: koncerty pre kluby dôchodcov, Rakúske veľvyslanectvo, České veľvyslanectvo, Mestské múzeum, atď.),
- iné podujatia podľa atraktívnosti tém – Koncertné turné sláčikového orchestra na Floride – 2014.

ZUŠ Hálkova organizuje každoročne:

- Spevácku súťaž bratislavských ZUŠ a ZUŠ Bratislavského kraja „Hľadá sa muzikálová hviezda“,
- Keyboardovú prehliadku žiakov bratislavských ZUŠ,
- Školskú súťaž v hre na dychových nástrojoch,
- Prehliadku jazzovej, populárnej a filmovej hudby v hre na klavíri.

ZUŠ spolupracuje:

- s Pedagogickou fakultou UK v Bratislave a Cirkevným konzervatóriom v Bratislave pri príprave študentov v oblasti pedagogickej a odbornej praxe v hudobnom a výtvarnom odbore,
 - s rôznymi médiami na propagáciu školy (televízia Markíza, RTVS a i.),
 - s rodičmi žiakov školy a sponzorskými partnermi.
- Niektorí pedagógovia školy sú tvorcami učebných osnov pre ZUŠ.

2.5 MATERIÁLNO - TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY

V roku 2008 bola škola zapojená do investičného zámeru rozvoja školy hl. mesta, na základe ktorého bolo zabezpečené zateplenie budovy, nová fasáda, výmena okien, nová plynová kotolňa, maľovanie, nákup a polozenie nových podlahových krytín do niektorých tried. Po rekonštrukcii sa podmienky vyučovania veľmi zlepšili a škola zaznamenala úsporu na energiách.

Keďže na škole po viacerých menších opravách kanalizačného potrubia i naďalej pretrvávajú neustále problémy, je potrebné v najbližšej budúcnosti urobiť jeho rekonštrukciu. Ďalšou dôležitou skutočnosťou sú nevyhovujúce opotrebované radiátory, ktorých výmena je tiež nevyhnutná. Snahou riaditeľstva je získať finančné prostriedky nie len na skultúrnenie, ale aj na odborné zabezpečenie jednotlivých priestorov školy:

- odhlučnenie učební / škola má plne vybavenú špecializovanú učebňu pre výučbu hry na bicích nástrojoch, nedostatkom je však, že priestor nie je zabezpečený proti hluku,
- nákup výpočtovej techniky,
- vybavenie tried novými hudobnými nástrojmi a nábytkom,
- obloženie priestorov v prízemí sádkkartonom

2.6 ORIENTÁCIA NA PARTNEROV, SPOLUPRÁCA S NIMI A ICH POŽIADAVKY

2.6.1	<p align="center">ŠKOLA - ZRIAĐOVATEĽ</p> <p>Poskytuje základný stupeň umeleckého vzdelávania a kvalitne zabezpečuje výchovno - vzdelávací proces v umeleckej oblasti. Plní ciele a úlohy určené zriaďovateľom a zabezpečuje požiadavky pre skvalitnenie kultúrneho života hlavného mesta SR Bratislavy. Škola očakáva podporu od zriaďovateľa pri plnení cieľov a skvalitnenia výchovno-vzdelávacieho procesu po stránke odbornej a materiálnej.</p>	<p align="center">ZRIAĐOVATEĽ - ŠKOLA</p> <p>Zabezpečuje finančné prostriedky na prevádzku školy a výchovno - vzdelávací proces. Zriaďovateľ očakáva od školy kvalitné plnenie úloh a určených cieľov.</p>
2.6.2	<p align="center">ŠKOLA - ZAMESTNANCI ŠKOLY</p> <p>Pracovná atmosféra je na veľmi dobrej úrovni (tvorivá, pokojná, akceptujúca, priateľská, produktívna, kooperatívna, zaujímavá a úspešná). Celková kvalita pracovného prostredia je na veľmi dobrej úrovni. Škola vytvára pre zamestnancov dobré pracovné a</p>	<p align="center">ZAMESTNANCI ŠKOLY - ŠKOLA</p> <p>Plnia celkové a čiastkové ciele školy, vzdelávajú sa, sú aktívni a iniciatívni, spolupracujú s rodičmi, vymieňajú si skúsenosti s učiteľmi ostatných ZUŠ, svojim odborným prístupom a reprezentáciou so žiakmi na koncertoch a súťažiach robia výborné meno nielen</p>

	<p>psychohygienické podmienky, zabezpečuje možnosti ďalšieho vzdelávania, vytvára účinnú organizačnú štruktúru, poskytuje priestor na realizáciu a tvorivosť v umeleckej oblasti.</p>	<p>škole, ale i mestu. Každý člen pedagogického zboru má právo participovať na tvorbe školských noriem, na usmerňovaní chodu školy, na tvorení koncepčného zámeru rozvoja školy.</p>
2.6.3	<p>ŠKOLA - RODIČ</p> <p>Škola poskytuje rodičovi pre dieťa zabezpečenie kvalitného, vysoko odborného prístupu v oblasti umeleckého vzdelávania, poskytuje pre jeho dieťa pocit duchovného zázemia, istoty a vnútorného obohatenia.</p>	<p>RODIČ - ŠKOLA</p> <p>Rodičia spolupracujú so školou, podporujú jej hlavné ciele, pomáhajú škole najmä po stránke finančnej, podieľajú sa na realizácii cieľov.</p>
2.6.4	<p>ŠKOLA - ORGANIZÁCIE</p> <p>AZUŠ, Konzervatóriá, VŠMU, VŠVU, pedagogická fakulta UK, metodické centrum, ostatné ZUŠ, aj družobné, materské školy, Kultúrne centrum Vajnorská, SF, SNG, SND, atď.</p>	<p>ORGANIZÁCIE - ŠKOLA</p> <p>Podieľajú sa na chode školy formou spolupráce na dňoch otvorených dverí, seminárov, konzultácií, otvorených hodín, školení, spoločných koncertov</p>
2.6.5	<p>ŠKOLA A OSTATNÍ PARTNERI</p> <p>Škola oslovuje k spolupráci Zduženie rodičov pri ZUŠ , MŠVVaŠ SR pri usmerňovaní správnych postupov v oblasti legislatívy, škola oslovuje sponzorov pri realizácii projektov, spolupracuje s radou školy, predkladá jej materiály na vyjadrenie podľa Zákona 596 / 2003 Z.z.</p>	<p>OSTATNÍ PARTNERIA ŠKOLA</p> <p>Škola najviac spolupracuje so Zdužením rodičov pri ZUŠ, s radou školy. Od MŠVVaŠ SR očakáva väčšiu akceptáciu umeleckého školstva, podporu a pochopenie najmä pri tvorbe legislatívy</p>

2.7 SWOT ANALÝZA

2.7.1 Silné stránky školy

- Budova školy je zrekonštruovaná, zateplená, s novými oknami, fasádou, novou plynovou kotolňou a samostatným vykurovaním, triedy v prízemí sú odvlhčené, je vymalovaný interiér školy, triedy majú novú podlahovú krytinu, škola je zabezpečená mrežami, kódovým otváracím systémom a signalizačným bezpečnostným zariadením,
- klimatizačné zariadenie v koncertnej sále školy,
- plnoorganizovanosť školy všetkými odbormi,
- kvalifikovaný pedagogický zbor, z ktorých sú autori učebných osnov pre základné umelecké školy,
- zabezpečovanie odbornej pedagogickej praxe študentom Cirkevného konzervatória a PdF UK Bratislava, veľmi dobrá úroveň školskej a triednej pracovnej atmosféry, ktorá je tvorivá, pokojná, akceptujúca, priateľská, produktívna, kooperatívna, zaujímavá a úspešná,
- celková kvalita pracovného prostredia je na veľmi dobrej úrovni,
- bohaté aktivity, účasti na množstvách verejných vystúpení žiakov,
- úspešná verejná prezentácia žiakov v priestoroch školy i mimo nej zo všetkých odborov je na veľmi dobrej úrovni,
- organizovanie vlastnej speváckej súťaže „Hľadá sa muzikálová hviezda“, Koncertnej prehliadky žiakov bratislavských ZUŠ v hre na keyboarde, Prehliadka jazzovej, populárnej a filmovej hudby v hre na klavíri, Školskú súťaž v hre na dychových nástrojoch,
- vyučuje predmet Hudba a počítač v rámci školského vzdelávacieho programu,
- výborné výsledky a popredné umiestnenia žiakov na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- výborné výsledky a prijatie žiakov na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania,
- dobrá spolupráca so ZUŠ na Batkovej, Sklenárovej a Jesenského ulici,
- rozvinuté družobné kontakty s umeleckými školami v zahraničí (Budapešť, Praha),
- úzka spolupráca s mestskou časťou Bratislava-Nové Mesto, klubmi dôchodcov, ZŠ s MŠ Česká ul., Konzervatóriom v Bratislave, Cirkevným konzervatóriom v Bratislave hlavným mesto SR Bratislavou, Pedagogickou fakultou UK v Bratislave, AUHS, VŠMU,
- veľmi dobrá spolupráca so združením rodičov, ktoré 2 % z daní prispieva na rozvoj školy,
- dobrá spolupráca s osobnosťami pedagogickej a umeleckej oblasti (napr. hudobným skladateľom prof. Jurajom Hatríkom a Víťazoslavom Kubičkom, herečkami a hercami Evou Pavlíkovou, Zuzanou Mauréry, Pavlom Mauréry, Milanom Ješkom, Jurajom Ďurdiakom, Jankom Slezákom, Jarmilou Smyčkovou, Czongorom Kassai, Jarmilou Hittnerovou, Robertom Halákom, Viktorom Horjánom),
- úzka spolupráca s médiami (TV - Nové Mesto, RTVS, Televízia Markíza),
- prezentácia školy na vlastnej webovej stránke,
- platná nájomná zmluva medzi školou a zriaďovateľom.

2.7.2 Slabé stránky školy

- Nedostačujúca vybavenosť učebných pomôcok v niektorých predmetoch /VO, HN/,
- zastarané vybavenie niektorých tried /starý nábytok, interiérové dvere, staré radiátory.../,
- problém získať stálych kvalifikovaných pedagógov v predmete hra na gitare, hra na keyoarde, tanečná a jazzová hudba a v tanečnom odbore,
- nedostačujúce odhlučnenie tried a koncertnej sály.

2.7.3 Príležitosti

- Modernizácia a postupné dopĺňanie materiálno-technického zabezpečenia školy,
- nadviazanie kontaktov s novými družobnými školami,
- získavanie finančných prostriedkov z grantov , overených fondov na podporu vzdelávania a od sponzorov,
- zvýšenie finančného rozpočtu zo strany zriaďovateľa pre školu,
- tvorba a participácia na projektoch,
- medializácia a zviditeľňovanie školy.

2.7.4 Riziká

- Limitované pridelovanie finančných prostriedkov v rámci normatívneho financovania,
- nízke a nedostačujúce finančné ohodnotenie zamestnancov v školstve,
- nedokonalosť najmä zákona č. 317/2009 a jeho dopad v praxi,
- slabá akceptácia ZUŠ zo strany vládnych predstaviteľov, poslancov,
- nízka kultúrna vyspelosť širokej verejnosti a ignorovanie podpory umeleckého vzdelávania a umenia ako takého.

3. CIELE A ÚLOHY

Koncepčný zámer rozvoja okrem údajov vo všeobecnej rovine a o aktuálnom stave školy stanovuje úlohy na nasledujúce 4 roky v dvoch cieľoch:

- **skvalitniť výchovno-vzdelávací proces**
- **skvalitniť materiálno - technické zabezpečenie školy.**

CIEĽ 1

SKVALITNIŤ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PROCES

Úloha 1 - Zaviesť rozšírené vyučovanie pre talentovaných žiakov

Termín: Úloha trvalá

Zodpovedný : riaditeľ

Úloha 2 - Využívať moderné informačné technológie v skupinovom vyučovaní hudobnej náuky, výtvarnej výchovy, v hre na keyboarde a bicích nástrojoch

Termín: 1.1.2015 a úloha trvalá

Zodpovední: Vedúci PK

Úloha 3 - Podporovať medzitriednu spoluprácu v rámci komornej hry

Termín: Úloha trvalá

Zodpovední: Vedúci PK

Úloha 4 - Zaviesť predmet počítačová grafika vo výtvarnom odbore aj do ostatných tried výtvarného odboru

Termín: Od školského roku 2015/2016

Zodpovední: Vedenie školy, PK VO

Úloha 5 - Motivovať žiakov nižších ročníkov k hre v sláčikovom orchestri „Strieborné struny“

Termín: Úloha trvalá

Zodpovední: Vedúca PK sláčikového oddelenia

Úloha 6 - Zaviesť organizovanie koncertov k výročiam významných hudobných osobností.

Termín: Úloha trvalá

Zodpovedný: riaditeľ ZUŠ

Úloha 7 - Zorganizovať výchovné koncerty pre žiakov základných a stredných škôl

Termín: Harmonogram od 1.9.2015

Zodpovedný: riaditeľ ZUŠ

Úloha 8 - Predmet hudobná náuka vyučovať prostredníctvom programu Sibelius

Termíny:

a) 2016 - získať finančné prostriedky

b) 2016 – zakúpenie programu a počítačovej techniky

c) 2017 - vyučovať predmet hudobnú náuku prostredníctvom programu Sibelius

Zodpovední: vedenie školy a PK HN

Úloha 9 - Zorganizovať celomestské workshopy (rozšírenie súťaže Hľadá sa muzikálová hviezda a Prehliadka jazzovej, filmovej a populárnej hudby v hre na klavíri)

Termíny: a) 2016 - osloviť kompetentné a známe osobnosti

b) 2017 – konanie workshopu

Zodpovední: riaditeľ školy a PK spev, klavír

Úloha 10 - Pripraviť hudobno - dramatické vystúpenie (muzikál) žiakov pri príležitosti 65. výročia školy

Termíny:

a) september 2017 – vypracovať plán osláv výročia školy

b) október 2017 – osloviť na spoluprácu hudobného skladateľa

c) november 2017 - marec 2018 - nácvik muzikálu

d) máj 2018 - predvedenie naštudovaného predstavenia v rámci osláv výročia školy

Zodpovední: pedagógovia PK spev

Úloha 11 - Osloviť hudobnú školu v Rakúsku na novú družobnú spoluprácu

Termín: 2017

Zodpovedná: riaditeľka

Úloha 12 - Zvyšovať počítačovú gramotnosť pedagogických zamestnancov školy

Termín: Úloha trvalá

Zodpovední: príslušní pedagógovia

Úloha 13 - Skvalitňovať prácu pedagógov v hre a metodike na hudobných nástrojoch účasťou na odborných seminároch, školeniach, workshopoch, kurzoch, podporovať ich v zapojení sa do kontinuálneho vzdelávania

Termín: Úloha trvalá

Zodpovední: všetci pedagógovia

Úloha 14 - Podporovať koncertnú a interpretačnú činnosť učiteľov

Termín: Úloha trvalá

Zodpovední: vedenie školy

Úloha 15 - Usporiadať prezentačný koncert pedagógov pri príležitosti Dňa učiteľov

Termín: každoročne

Zodpovední: vedenie školy a pedagógovia školy

Úloha 16 - Získať stálych kvalifikovaných pedagogických zamestnancov v predmete hra na gitare a basovej gitare a v tanečnom odbore

Termín: Úloha trvalá

Zodpovední: vedenie školy

Úloha 17 - V rámci 111 krokov primátora hlavného mesta Bratislavy ako vrátiť Bratislavu Bratislavčanom podieľať sa a participovať :

- na príprave a uskutočňovaní podujatí a aktivít , ktoré organizuje Hl. m. SR Bratislava,
- vytvoriť priestor na vznik spoločného orchestra žiakov verejných bratislavských ZUŠ,
- efektívne využívať pridelené finančné prostriedky od zriaďovateľa,
- udržiavať čistotu a poriadok v okolí školy,
- zúčastňovať sa na spoločných projektoch Hl. m. SR a Mestskej časti BA – Nové Mesto

Termín: Úloha trvalá

Zodpovední: vedenie školy

CIEĽ 2

SKVALITNIŤ MATERIÁLNO-TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE ŠKOLY

Úloha 1 - Účelne využívať zverené priestory školy na výchovno-vzdelávací proces

Termín: Úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka

Úloha 2 - Predchádzať havarijným stavom

A) Rekonštruovať kanalizáciu.

Termíny:

- a) január 2017 - Požiadat' technické oddelenie o vypracovanie plánu na rekonštrukciu kanalizácie
- b) marec 2017 - Oprava kanalizácie

Zodpovedná: riaditeľka

B) Vymeniť radiátory v celej budove školy.

Termíny:

- a) január 2017 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov
- b) júl - august 2018 - Výmena radiátorov

Zodpovedná : riaditeľka

C) Prekryť potrubia sadrokartónom v prízemí.

Termíny:

- a) jún 2016 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov
- b) 2017 - Vykonanie stavebných prác

Zodpovedná: riaditeľka

D) Vymeniť interiérové dvere .

Termíny:

a) 2017 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov

b)2018 - Výmena dverí

Zodpovedná: riaditeľka

E) Vyriešiť problém nefunkčného CO krytu - kryt je často zatopený spodnou vodou, najmä pri zrážkovom počasí. Vlnú múry aj napriek tomu , že máme zariadenie firmy Aquapol, znehodnocuje sa zrekonštruovaná budova školy.

Termín: do roku 2018

Zodpovedná: riaditeľka, zriaďovateľ

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Vrbenského 1, Bratislava na roky 2015-2018

1. VÍZIA

Na zabezpečenie plnohodnotnej umeleckej výchovy a vzdelávania v horizonte najbližších troch rokov je potrebné pracovať s víziou funkčnej, flexibilnej a v každej oblasti pripravenej a zabezpečenej školskej inštitúcie. Zmyslom pôsobenia základnej umeleckej školy je a pre budúcnosť zostáva:

1. pripravovať mimoriadne nadaných žiakov na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a v konzervatóriách a na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním,
2. vytvárať žiakom vo všetkých vekových kategóriách podmienky na rozvoj ich osobnosti získavaním potrebných vedomostí a zručností vo vybraných umeleckých odboroch.

Na vytvorenie plastického obrazu školy v budúcnosti je potrebné poznať stav, v ktorom sa v súčasnosti nachádza. Zmeny, ktoré ju budú približovať k projektovanej vízii, budú výsledkom konsenzu všetkých zainteresovaných. Pri rešpektovaní aktuálnych legislatívnych východísk a ekonomických možností ich ambíciou je:

- v oblasti umeleckej výchovy a vzdelávania vytvárať v záujme žiakov priestor na uplatňovanie najnovších metodických postupov a trendov,
- poskytovať zamestnancom a pracovníkom školy možnosť na ich osobnostný, odborný a umelecký rast,
- rešpektovať požiadavky rodičov, študentov a dospelých žiakov,
- úzko spolupracovať so zriaďovateľom školy a MČ, v ktorých škola pôsobí,
- zabezpečiť priestorové, technické a materiálne vybavenie školy zodpovedajúce dobe.

ZUŠ Vrbenského 1 sa etablovala pred 25 rokmi v MČ Bratislava–Rača. Chce byť školou, ktorá poskytne v dynamicky sa rozrastajúcich MČ Bratislavy, v Rači a vo Vajnoroch, plnohodnotné možnosti na zabezpečenie umeleckej výchovy a vzdelávania vo všetkých umeleckých odboroch. Má ambíciu podieľať sa na rozvoji kultúry v spomínaných MČ, ale aj v rámci celého mesta a chce pomáhať hlavne mladým ľuďom orientovať sa na ceste hľadania skutočných umeleckých hodnôt.

2. ANALÝZA

Základná umelecká škola Vrbenského 1, Bratislava patrí medzi rozpočtové organizácie hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy. Je jednou z dvanástich verejných ZUŠ, ktoré pôsobia na území hlavného mesta. Je zriadená Zriaďovacou listinou č. 713/2009 z 28. mája 2009 podľa § 21 a nasl. zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 6 a ods. 2 písm. o) zákona Slovenskej národnej rady č. 377/1990 Zb. o hlavnom meste Slovenskej republiky v znení zákona č. 535/2008 Z. z. § 49 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní

(školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a § 22 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov s dátumom zriadenia 27. november 1996.

2.1 Charakteristika školy

Škola v súčasnosti poskytuje umelecké vzdelávanie v hudobnom, tanečnom a výtvarnom odbore. K vízií plno organizovanej školy jej chýba zavedenie literárno-dramatického odboru. Počtom žiakov 408 sa v rámci Bratislavy radí medzi stredne veľké základné umelecké školy. Pôsobí v MČ Bratislava–Rača na Vrbenského č. 1 a v elokovanom pracovisku ZŠ Osloboditeľská 1 v Bratislave–Vajnoroch.

Vzdelávanie v umeleckých odboroch poskytuje na základe platného Školského vzdelávacieho programu, platných učebných plánov a osnov. Vzdelávanie poskytuje v súlade s platným Štátnym vzdelávacím programom, ktorý štúdium člení na:

- prípravné štúdium určené pre žiakov MŠ a 1. ročníka ZŠ,
- primárne umelecké vzdelanie, ktoré žiak získa absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa ZUŠ (je štvorročné a spravidla ho navštevujú žiaci 2. až 5. ročníka ZŠ),
- nižšie sekundárne umelecké vzdelanie získajú žiaci, ktorí absolvujú posledný ročník 2. časti prvého stupňa ZUŠ (je tiež štvorročné a spravidla ho navštevujú žiaci 6. až 9. ročníka ZŠ),
- II. stupeň umeleckého vzdelávania je štvorročný a je určený spravidla žiakom SŠ,
- štúdium pre dospelých (ŠPD) je určené pre študentov VŠ a dospelých. Dĺžka trvania je štyri roky.

2.1.1 Výchovno-vzdelávací proces

Výchovno-vzdelávací proces sa na škole realizuje v troch umeleckých odboroch. V najväčšom hudobnom odbore poskytuje škola vzdelávanie v predmetoch: hra na klavíri, hra na keyboarde, hra na akordeóne, hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na gitare, hra na zobcovej flaute, hra na flaute, hra na klarinete, hra na saxofóne, hra na trúbke, hlasová príprava, sólový spev, komorný spev, prípravná hudobná výchova, hudobná náuka, komorná a štvorročná hra, hra v súbore alebo orchestri. Odbor navštevuje v súčasnosti 289 žiakov a vyučuje v ňom 23 pedagógov.

V hudobnom odbore pôsobí viacero komorných zoskupení a sláčikový komorný orchester, ktorý príležitostne dopĺňajú ďalšie nástroje a spev.

Žiaci tohto odboru dosahujú dlhodobu výbornú interpretačnú a umeleckú úroveň. Na školskej, mestských, ale aj celoštátnych a medzinárodných súťažiach a prehliadkach sú hodnotení mimoriadne pozitívne, čoho dôkazom je viacero významných ocenení.

Výtvarný odbor je počtom žiakov 92 druhým najväčším. Vyučujú v ňom dvaja pedagógovia. Žiaci tohto odboru sa zdokonaľujú vo výtvarných technikách v predmetoch: maľba, kresba, grafika, modelovanie a dekoratívne činnosti.

Najmenší, tanečný odbor, prechádza v súčasnosti náročným obdobím spôsobeným odchodom bývalej učiteľky, čoho následkom bol úbytok žiakov. V súčasnosti pracuje nová pani učiteľka s 27 žiakmi, ktorí majú možnosť zdokonaľovať sa v technikách klasického, moderného, ľudového a kreatívneho tanca.

2.1.2 Personálne zabezpečenie

Personálne zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu možno považovať za vyhovujúce. Z celkového počtu 26 pedagógov je 11 absolventov konzervatória, 3 pedagógovia absolvovali vysokoškolské vzdelanie I. stupňa a všetci pokračujú v ďalšom štúdiu a 12 pedagógov ukončilo vysokoškolské vzdelanie II. stupňa – 5 pedagógovia majú I. atestáciu, 1 pedagóg II. atestáciu. Aj napriek vysokej kvalifikovanosti a odbornosti učiteľov prejavuje väčšina z nich úprimnú snahu o zvyšovanie svojich pedagogických a umeleckých vedomostí a zručností účasťou na kurzoch, seminároch či akreditovaných vzdelávacích programoch organizovaných MPC.

Z počtu 26 pedagógov je 1 riaditeľ (prvé funkčné obdobie) a 1 štatutárna zástupkyňa riaditeľa. Hospodársko-správny útvar má 5 zamestnancov:

- ekonómka (celý úväzok),
- personálna a mzdová zamestnankyňa, pokladníčka (celý úväzok),
- upratovačka (celý úväzok),
- kurič (0,53 % úväzok),
- školník (0,50 % úväzok).

Veková štruktúra zamestnancov ZUŠ Vrbenského 1

Stav k 30.06.2014:

Zamestnanci 50+ v tabuľke:

Rok	Počet zamestnancov 50+ celkom	z toho muži	z toho muži na skrátenej úväzok	z toho ženy	z toho ženy na skrátenej úväzok
31.12. 2010	11	5	2	6	3
31.12. 2011	11	5	2	6	3
31.12. 2012	12	6	2	6	2
31.12. 2013	13	5	2	8	2
30.06. 2014	13	5	2	8	2

2.1.3 Priestorové podmienky školy a materiálno-technické vybavenie

V roku 2004 sa ZUŠ presťahovala do zrekonštruovanej budovy na Vrbenského ulici č. 1. Budova disponuje 11 triedami určenými na individuálnu formu vyučovania a 5 triedami na skupinovú formu vyučovania. K dispozícii je koncertná sála s kapacitou cca 60 miest. V elokovanom pracovisku v ZŠ vo Vajnoroch je počet tried pre výchovno-vzdelávaciu činnosť 2.

V škole absentuje priestor na uskladnenie náradia pre školníka, ktorý by mu slúžil aj ako malá dielnička na drobné remeselnícke práce. Pomerne priestranné pivničné priestory pod budovou sú nepoužiteľné, pretože budova a jej pozemok nemá k dispozícii dokumentáciu o odvádzaní dažďovej vody, a tak všetky opatrenia bez potrebnej dokumentácie sa javia len ako provizórne a dočasné. Nárazové dažde spôsobujú permanentné zatápanie pivničných priestorov, navlhčenie muriva a následné opadávanie omietok. V zlom stave sú zvody dažďovej vody zo strechy a systém, ktorý by mal odvádzať vodu od budovy.

Okná a dvere na budove, strecha, oplotenie pozemku a rozvody tepla, elektriny, plynu a vody sú pôvodné a vrátane bezpečnostných zariadení sú funkčné. Všetky potrebné zariadenia sú monitorované pravidelnými revíziami.

Čo sa týka materiálo-technického vybavenia potrebného na zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu treba konštatovať, že škola disponuje potrebným počtom klavírov, aj keď stav mnohých nie je možné označiť za dobrý a investovanie do ich opráv by už nebolo zmysluplné. Uspokojivý je aj stav v oblasti nástrojového vybavenia v triedach strunového a dychového oddelenia. Mobilné zariadenia budovy sú pôvodné a hoci sú funkčné, bude potrebné sa zaoberať ich postupnou výmenou. Z elektronických zariadení má škola k dispozícii jeden diaprojektor, prenosnú audio aparatúru a tri PC, ktoré zostali po tom, ako sa na administratívne účely zakúpili nové PC a spomínané tri by sa mohli po malých úpravách využívať v rámci vyučovania predmetu hudobná náuka, resp. po zakúpení grafických programov v rámci vyučovania vo výtvarnom odbore.

Splnením požiadaviek na povinné materiálo- technické a priestorové vybavenie chce škola vytvoriť na základe záväzných noratívov ŠVP pre ZUŠ MŠVVaŠ SR, predpoklady na optimálne vzdelávacie prostredie.

2.1.4 Vývoj počtu žiakov za posledných 10 rokov v tabuľke:

Rok /stav k 15. 09./	Počet žiakov
2005	425
2006	429
2007	538
2008	560
2009	525
2010	534
2011	526
2012	479
2013	410
2014	410

2.2 Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky

2.2.1	ŠKOLA - ZRIAĐOVATEĽ	ZRIAĐOVATEĽ – ŠKOLA
	- V súlade so Štátnym vzdelávacím programom a Školským vzdelávacím programom poskytuje prípravné vzdelávanie, základný stupeň	- Zabezpečuje škole potrebné finančné prostriedky pre napĺňanie jej cieľov. - Očakáva a kontroluje hospodárne vynakladanie poskytnutých finančných

	<p>umeleckého vzdelávania a štúdium pre dospelých.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riadi sa úlohami uloženými zriaďovateľom a naplňa tak svoje poslanie prispievať k zabezpečeniu kvalitnej výchovy a vzdelávania v oblasti umeleckého školstva v jeho pôsobnosti. - Svojimi umeleckými aktivitami v súlade s požiadavkami zriaďovateľa prispieva k rozvoju kultúrneho života na území hlavného mesta SR Bratislavy. 	<p>prostriedkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poskytuje odbornú a právnu pomoc pri správe zvereného majetku. - Poskytuje priestor na prezentáciu výsledkov práce školy v rámci podujatí mesta.
2.2.2	ŠKOLA – ZAMESTNANCI ŠKOLY	ZAMESTNANCI ŠKOLY - ŠKOLA
	<ul style="list-style-type: none"> - Zabezpečuje vhodné, platným normám zodpovedajúce pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov. - Vytvára podmienky na odborný a osobnostný rast každého zamestnanca. - Dbá o vytváranie a udržiavanie prajnej kultúry školy, pre ktorú bude príznačné konsenzuálne riadenie, vysoké pracovné nasadenie a priateľská, tvorivá atmosféra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dôsledné plnenie pracovných povinností a dodržiavanie základných dokumentov školy a platných legislatívnych noriem. - Aktívny prístup pri tvorbe školských dokumentov a pri naplňaní úloh a cieľov školy. - Každé konanie a iniciatíva má byť v prospech kvalitných výchovno-vzdelávacích výsledkov a dobrého imidžu školy.
2.2.3	ŠKOLA A RODIČ	RODIČ A ŠKOLA
	<ul style="list-style-type: none"> - Poskytuje rodičovi istotu odbornej výchovy a kvalitného umeleckého vzdelávania pre jeho dieťa. - Výchova a vzdelávanie sa dieťaťu dostávajú v súlade s platnou legislatívou, pri dodržiavaní individuálneho prístupu a rešpektovaní osobnostných daností každého jednotlivca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rešpektuje základné dokumenty školy a dbá o ich dodržiavanie. - Podporuje činnosť a aktivity školy a podieľa sa pri naplňaní jej cieľov. - Je konštruktívne kritický, a tým napomáha skvalitňovanie výchovy a vzdelávania.
2.2.4	ŠKOLA A ORGANIZÁCIE SPOLUPODIEĽAJÚCE SA NA VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ	ORGANIZÁCIE SPOLUPODIEĽAJÚCE SA NA VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ A ŠKOLA
	<ul style="list-style-type: none"> - Spolupráca a výmena skúseností so ZŠ, konzervatóriami, školami umeleckého priemyslu, vysokými školami poskytujúcimi umelecké 	<ul style="list-style-type: none"> - Svojimi aktivitami, organizovaním seminárov, vzdelávacích programov, školení, dní otvorených dverí, publikačnou činnosťou a pod. sa

	a pedagogické vzdelanie, metodickými pedagogickými centrami, ŠPÚ, základnými umeleckými školami. Poskytnutie priestoru na získavanie pedagogickej praxe.	nemalou mierou podieľajú a pozitívne ovplyvňujú umeleckú výchovu a vzdelávanie.
2.2.5	ŠKOLA A ŠKOLSKÁ SAMOSPRÁVA	ŠKOLSKÁ SAMOSPRÁVA A ŠKOLA
	- Škola úzko spolupracuje s Radou školy. Škola jej predkladá na vyjadrenie správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, správu o hospodárení školy, koncepciu rozvoja školy, školský vzdelávací program, plány práce a pod.	- Rada školy je poradným a iniciatívnym orgánom, ktorého práva a povinnosti vymedzuje zákon 596/2003 Z. z. Rada školy sa vyjadruje k materiálom predloženým riaditeľom školy, hodnotí ich a predkladá návrhy na korekcie.
2.2.6	ŠKOLA – OZ, MESTSKÉ ČASTI, MŠVVaŠ SR	OZ, MESTSKÉ ČASTI, MŠVVaŠ SR – ŠKOLA
	- Škola podporuje obojstranne prospešnú činnosť OZ Hudbou k srdcu. Podieľa sa na organizovaní podujatí pre MČ, v ktorých pôsobnosti má pracoviská, čím podporuje rozvoj kultúrneho života a umeleckých aktivít v nich. Od MŠVVaŠ SR očakáva podporu v oblasti metodického a legislatívneho usmerňovania a pri presadzovaní potrieb umeleckého školstva.	- Poslanie OZ Hudbou k srdcu spočíva v podpore aktivít školy, jej materiálno-technického vybavenia, pomoci pri zabezpečovaní účasti žiakov školy na mimoškolských podujatiach a pri prezentácii výsledkov školy. MČ podporujú školu poskytovaním priestoru na verejnú prezentáciu umeleckých aktivít žiakov a učiteľov a dostupnými možnosťami – pomoc prostredníctvom poskytnutia prác aktívnych pracovníkov, bezplatný prenájom priestorov v kultúrnych zariadeniach a pod.
2.2.7	ŠKOLA A PRÍLEŽITOSTNÍ PARTNERI	PRÍLEŽITOSTNÍ PARTNERI A ŠKOLA
	- Spontánna je spolupráca školy s materskými školami, klubmi a domovmi pre seniorov, nadáciami, kultúrnymi, charitatívnymi, sociálnymi a cirkevnými organizáciami a inštitúciami.	- Spomínané organizácie a inštitúcie poskytujú žiakom a učiteľom priestor na prezentáciu ich umeleckých aktivít a tým prispievajú k šíreniu dobrého mena školy a výsledkov jej výchovno-vzdelávacej činnosti.

2.3 SWOT ANALÝZA – SEBAHODNOTENIE

2.3.1 Silné stránky školy

- kvalifikovaný, perspektívny kolektív, v ktorom pracuje viacero renomovaných výkonných umelcov a erudovaných pedagógov,
- vynikajúce výsledky v sólovej, komornej a najnovšie aj v súborovej hre na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- kompetentná a ústretová podpora zriaďovateľa,
- prospešná a perspektívna spolupráca s OZ Hudbou k srdcu a MČ Bratislava-Rača a Bratislava-Vajnory,
- dopravná dostupnosť a bezproblémové parkovanie,
- možnosť prezentácie výsledkov práce na vlastnej webovej stránke.

2.3.2 Slabé stránky školy

- absencia štvrtého, literárno-dramatického odboru,
- zastaraná interiérová vybavenosť,
- zastarané učebné pomôcky a hudobné nástroje,
- nedostatky v technickej a materiálnej vybavenosti školy.

2.3.3 Príležitosti

- zavedenie štvrtého, LDO,
- využitie synergie štyroch umeleckých odborov,
- rozvinutie užšej spolupráce s MČ pri využívaní ich priestorov na aktivity školy,
- potenciál mladých pedagógov,
- získavanie mimorozpočtových finančných prostriedkov,
- využívanie možnosti ďalšieho vzdelávania,
- možnosti prezentácie VVČ v inšpirujúcich historických koncertných sálach, ktorými Bratislava disponuje,
- možnosť prezentácie v rámci podujatí zriaďovateľa a MČ Bratislavy.

2.3.4 Riziká

- nedostatočné financovanie pracovníkov v rezorte školstva,
- nedostatočný rozpočet školy,
- nekoncepčnosť legislatívnych predpisov.

3 CIELE A ÚLOHY

V roku 2015 uplynie 240 rokov od založenia prvej verejnej hudobnej školy v Bratislave, ktorá si vyslúžila povest' jednej z najlepších svojho druhu v Uhorsku. Myšlienka poskytnúť mladému, talentovanému človeku finančne nenáročnú alternatívu zmysluplného naplnenia voľného času teda nie je vôbec nová. Obhajovanie zmysluplnosti a prospešnosti by už nemalo byť témou dňa. Otázkami dneška by malo byť zabezpečenie vyhovujúcich priestorových možností, nástrojového a materiálno-technického vybavenia škôl. Tiež primerané ohodnotenie pedagógov, koncepčnosť v riadení školského systému ako celku, ovplyvňovanie výberu a šírenie hodnotného umenia verejnými, mienkotvornými médiami, záujem

o umelecké hodnoty a nebojme sa ich nazvať „naše“, či už súčasné, alebo zdedené. Toto sú výzvy, pred ktorými stoja nielen tí, ktorí by ich chceli mať pozitívne vyriešené, ale hlavne tí, ktorí ich môžu reálne riešiť. Riešenie týchto otázok nám pomôže, aby sme poslanie pripraviť mladého, talentovaného človeka na ďalšie štúdiá, v ktorých sa vyžaduje kvalitná umelecká príprava už na základnom stupni, naplnili.

Nastolené ciele a plnenie prijatých úloh sa zameriavajú na oblasti, v ktorých môžeme a úprimne chceme, aby sa situácia zlepšila. Ide o oblasti:

- výchovno-vzdelávacieho procesu,
- personálneho zabezpečenia,
- materiálno-technického zabezpečenia,
- spolupráce s partnermi.

3.1 Ciele v oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu

3.1.1 Zriadenie štvrtého, literárno-dramatického odboru v školskom roku 2015/2016

3.1.1.1 Audit priestorových možností, materiálno-technického vybavenia a možnosti personálneho zabezpečenia

Termín: 16. január 2015

Zodpovední: vedenie školy a UR

3.1.1.2 Vypracovanie návrhu a prerokovanie v Pedagogickej rade, Rade školy a odoslanie návrhu na zavedenie literárno-dramatického odboru zriaďovateľovi

Termín: 31. marec 2015

Zodpovední: vedenie školy

3.1.2 Zriadenie elokovaného pracoviska - učebne tanca a učebne výtvarného odboru v novom Dome kultúry na Baničovej ulici v Bratislave-Vajnoroach

3.1.2.1 Poskytnutie odbornej pomoci pri zariaďovaní učebne tanca a učebne výtvarného odboru

T: august 2015

Zodpovední: vedenie školy a PK TO a VO

3.1.3 Príprava a zabezpečenie podujatí pri príležitosti 25. výročia založenia školy

3.1.3.1 Príprava a realizácia výstavy žiakov VO v Justiho sieni Primaciálneho paláca

T: marec 2015

Zodpovední: vedenie školy, hospodárka školy a vedúca PK VO

Finančné krytie z finančných prostriedkov rozpočtu školy

3.1.3.2 Príprava a realizácia Slávnostnej akadémie k 25. výročiu založenia školy v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca

T: 3. jún 2015

Zodpovední: vedenie školy, hospodárka školy a členovia UR

Finančné krytie: ARS BRATISLAVENSIS, OZ Hudbou k srdcu a z finančných prostriedkov rozpočtu školy

3.1.3.3 Prezentácia výsledkov školy v miestnych médiách

T: máj - jún 2015

Zodpovední: vedenie školy, hospodárka školy a členovia UR

Finančné krytie: ARS BRATISLAVENSIS a OZ Hudbou k srdcu

3.1.3.4 Príprava a realizácia výstavy žiakov výtvarného odboru a slávnostného koncertu žiakov hudobného a tanečného odboru pre MČ Vajnory a MČ Rača

T: máj - jún 2015

Zodpovední: vedenie školy, hospodárka školy a UR

Finančné krytie: dotácia MČ Bratislava –Vajnory

3.1.4 Príprava a organizácia školskej súťaže žiakov hudobného a tanečného odboru a súťažnej prehliadky žiakov výtvarného odboru

3.1.4.1 Každý rok v aprílovom termíne pripraviť a zrealizovať školskú súťaž vo všetkých odboroch

T: apríl 2015, 2016, 2017, 2018

Zodpovední: vedenie školy a členovia UR

Finančné krytie: OZ Hudbou k srdcu a z finančných prostriedkov rozpočtu školy

3.1.5 Zabezpečiť prezentáciu výsledkov výchovno-vzdelávacieho procesu na verejnosti

3.1.5.1 V rámci prezentácie výsledkov výchovno-vzdelávacieho procesu využívať možnosti, ktoré ponúkajú podujatia organizované zriaďovateľom, Hl. mestom SR Bratislavou, MČ Bratislava–Rača a Bratislava-Vajnory

T: priebežne

Zodpovední: vedenie školy, členovia UR

3.1.5.2 Organizovať podujatia k významným výročiam umeleckých osobností a inštitúcií

T: priebežne

Zodpovední: vedenie školy, členovia UR, PK

3.2 Ciele v oblasti personálneho zabezpečenia

3.2.1 Zabezpečenie 1 pedagóga do LDO

3.2.1.1 Do literárno-dramatického odboru získať perspektívneho, kvalifikovaného pedagóga

T: august 2015

Zodpovední: vedenie školy

Finančné náklady získané z rozpočtu školy vykonaním hĺbkového personálneho auditu zamestnancov a zefektívnením personálneho zabezpečenia v ostatných odboroch

3.2.2 Stabilizácia kolektívu zamestnancov školy

3.2.2.1 Prostredníctvom objektívneho hodnotenia, vhodných pracovných podmienok a dobrých medziľudských vzťahov zabezpečiť stabilizáciu kolektívu

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy

3.2.2.2 Vyžadovať osobnú zodpovednosť všetkých zamestnancov školy a vyvodzovať konzekvencie za neplnenie úloh a nedodržiavanie legislatívnych noriem v súlade s plánom ročnej kontrolnej a hospitačnej činnosti

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy

3.2.2.3 Zabezpečenie odborného a umeleckého rastu zamestnancov školy, prostredníctvom vzdelávacích programov, účasťou na seminároch, školeniach a ďalších formách vzdelávania presadzovať ďalší odborný a umelecký rast zamestnancov školy v súlade s plánom kontinuálneho vzdelávania a operatívnymi ponukami.

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy

Finančné krytie: z rozpočtu školy a OZ Hudbou k srdcu

3.2.2.4 Podporovať koncertné a umelecké aktivity pedagógov a dávať priestor na uplatnenie ich kreativity

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy

3.3 Ciele v oblasti materiálno–technického zabezpečenia

3.3.1 Vytvorenie priestoru pre učebňu LDO

3.3.1.1 Na základe interného auditu priestorového zabezpečenia a plánovanej reorganizácie účelnosti využitia učebni vyučovanie LDO realizovať v triede č. 38

T: august 2015

Zodpovední: vedenie školy

3.3.1.2 Realizácia úprav vo vyprázdnenej učebni č. 38 po výtvarnom odbore na učebňu literárno-dramatického odboru: inštalácia podlahovej krytiny: koberec 380,00 Eur, prenosný javiskový podstavec 2 x 7 x 0.25 m 200,00 Eur

T: júl, august 2015

Zodpovední: vedenie školy a hospodárka školy

Finančné náklady v celkovej sume 580,00 Eur z dotácie OZ Hudbou k srdcu a z finančných prostriedkov rozpočtu školy

3.3.1.3 Priebežné dopĺňanie vybavenosti učebni v súlade so záväznými normatívmi materiálno-technického a priestorového zabezpečenia ŠVP. Audioprehrávače – 16 ks á 50,00 Eur, spolu 800,00 Eur, 1 dataprojektor + plátno 350,00 Eur, magnetická tabuľa s notovou osnovou 2x – á 280,00 Eur

T: september 2016

Zodpovední: vedenie školy a hospodárka školy

Finančné náklady spolu 1 710,00 Eur

Finančné krytie: OZ Hudbou k srdcu, finančné prostriedky rozpočtu školy

3.3.2 Inštalácia a prepojenie PC s projektorom v učebni hudobnej náuky s perspektívou zaviesť vo vyučovaní niektorý z dostupných notačných programov

3.3.2.1 Inštalácia a prepojenie PC s projektorom v učebni hudobnej náuky

T: jún 2015

Zodpovední: vedenie školy a PK HN

Finančné náklady v celkovej sume 60,00 Eur z dotácie OZ Hudbou k srdcu a z finančných prostriedkov rozpočtu školy

3.3.2.2 Inštalácia a zavedenie dostupného notačného programu do vyučovacieho procesu

T: september 2015

Zodpovední: vedenie školy a PK HN

Finančné náklady v celkovej sume 0,00 Eur - voľne dostupný program

3.3.3 Vybaviť jednu učebňu výtvarného odboru PC s nainštalovaným dostupným grafickým programom

3.3.3.1 Zabezpečiť inštaláciu PC s nainštalovaným dostupným grafickým programom v jednej učebni výtvarného odboru

T: september 2016

Zodpovední: vedenie školy, UR, PK VO

3.3.4 Zabezpečenie realizácie osláv výročia školy

3.3.4.1 Príprava bulletinu a propagačných materiálov k výročiu školy, prenájmy sál, zabezpečenie recepcií, doprava

T: máj - jún 2015

Zodpovední: vedenie školy, hospodárka školy a členovia UR

Finančné náklady: 3 000,00 Eur

Finančné krytie: ARS BRATISLAVENSIS , OZ Hudbou k srdcu, MČ Bratislava–Rača, MČ Bratislava–Vajnory, rozpočet školy

3.3.5 Riešenie problémov so zatekaním pivničných priestorov a následným navlháním muriva a opadávaním či plesnením omietok

3.3.5.1 Vypracovať správu, ktorá zmapuje súčasnú situáciu odvádzania povrchových vôd do verejnej kanalizácie, o ktorú sme požiadali Bratislavskú vodárenskú spoločnosť, a. s. Realizovať ďalšie opatrenia, ktoré zamedzia permanentnému zatápaniu pivničných priestorov a následným škodám na majetku.

T: 2016

Zodpovední: vedenie školy a hospodárka školy

Finančné krytie z kapitálových výdavkov školy

3.3.5.2 Úpravou pivničných priestorov získať sklad a dielňu pre potreby zamestnanca na pracovnej pozícii školník

T: júl 2016

Zodpovední: vedenie školy

Finančné náklady: 200,00 Eur

Finančné krytie z finančných prostriedkov rozpočtu školy

3.3.6 Zoptimalizovať priestorové a materiálne zabezpečenie školy

3.3.6.1 Stavebnou úpravou vestibulu získať ďalšiu učebňu na individuálne vyučovanie

T: júl 2015

Zodpovední: vedenie školy a hospodárka školy

Finančné krytie: OZ Hudbou k srdcu a z finančných prostriedkov rozpočtu školy 700,00 Eur

3.3.6.2 Inštalácia bezpečnostnej mreže a bezpečnostných plechových skríň

T: marec 2016

Zodpovední: vedenie školy a hospodárka školy

Finančné krytie z finančných prostriedkov rozpočtu školy

Finančné náklady: 560,00 Eur

3.3.6.3 Inštalácia nových prietokových ohrievačov v sociálnych zariadeniach

T: júl 2017

Zodpovední: vedenie školy

Finančné krytie: z bežných finančných výdavkov 200,00 €

3.3.6.4 Úprava a starostlivosť o zeleň v areáli školy

T: priebežne

Zodpovední: vedenie školy

Finančné krytie z bežných výdavkov školy a v spolupráci s oddelením životného prostredia MÚ MČ Bratislava-Rača – mesačne cca 30,00 Eur

3.3.7 Starostlivosť o hudobné nástroje, nákup nových hudobných nástrojov a učebných pomôcok

3.3.7.1 Nákup nových hudobných nástrojov a učebných pomôcok

T: priebežne

Zodpovední: vedenie školy

Finančné krytie z bežných finančných výdavkov – mesačne / cca 50,00 Eur

3.3.7.2 Operatívne zabezpečenie servisu hudobných nástrojov a učebných pomôcok

T: priebežne

Zodpovední: vedenie školy

Finančné krytie: OZ Hudbou k srdcu, granty, sponzorské dary

3.4 Ciele v oblasti spolupráce s partnermi

3.4.1 Zabezpečiť výmenu skúseností učiteľov a porovnanie umeleckej a interpretačnej úrovne žiakov školy

3.4.1.1 Účasťou na súťažiach, prehliadkach, tvorivých dielňach a iných podujatiach zabezpečiť výmenu skúseností učiteľov a porovnať výsledky žiakov školy s ich rovesníkmi z iných škôl

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy, UR, PK

Finančné krytie: OZ Hudbou k srdcu

3.4.1.2 Nadviazanie spolupráce s inými umeleckými školami v SR a v zahraničí s cieľom prezentácie a s cieľom skvalitnenia propagácie školy a mesta Bratislavy

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy, členovia UR

Finančné krytie: OZ Hudbou k srdcu

3.4.1.3 Nadviazať spoluprácu so školami v MČ sídla školy pri organizovaní spoločných aktivít na zabezpečenie čistoty okolia, a tak prispievať k výchove detí k ekologickému povedomiu

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy

Finančné krytie v spolupráci s oddelením životného prostredia MÚ MČ Bratislava-Rača, Bratislava-Vajnory

3.4.1.4 Organizovať podujatia v spolupráci s inštitúciami pôsobiacimi v sociálnych, zdravotných, charitatívnych a podobných inštitúciách

T: priebežne

Zodpovední: vedenie školy, členovia UR

3.4.1.5 Spolupráca s OZ Hudbou k srdcu

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy, členovia UR

3.4.1.6 Spolupráca s MČ Bratislava-Rača a s MČ Bratislava-Vajnory

T: trvalý

Zodpovední: vedenie školy, členovia UR

4. ZÁVER

Navrhovaná Koncepcia rozvoja ZUŠ Vrbenského 1 na roky 2015 - 2018 analyzuje a zachytáva stav, v akom sa dnes škola nachádza. Časť navrhovaných cieľov chce zafixovať všetko, čo sa dnes javí ako pozitívne a perspektívne. Ďalšie úlohy majú snahu riešiť problémy, ktoré možno považovať za akútne. Ich neodkladné riešenie v horizonte najbližších troch rokov si nebude vyžadovať také finančné náklady, ako v prípade, že sa neriešenie odzrkadlí na statike budovy, prípadne v zdravie ohrozujúcich či bezpečnostných rizikách. Napokon treba vysloviť pranie, aby sa s predloženým materiálom vnútorne stotožnili všetci zamestnanci školy a všetci, ktorí môžu prispieť k naplneniu ním načrtnutých cieľov.

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Eugena Suchoňa, batkova 2, Bratislava na roky 2015-2018

I. VÍZIA

Plnoorganizovaná štvorodborová základná umelecká škola so sídlom v mestskej časti Bratislava-Dúbravka, ktorá poskytuje umelecké vzdelávanie všetkým záujemcom vo vyhovujúcich priestoroch, so štandardným finančným zabezpečením, s vysokou prezentačnou kvalitou všetkých odborov v kvalitnom výchovno-vzdelávacom procese školy. Základná umelecká škola je organizátorom súťaže Mladí klaviristi a Prehliadky mladých gitaristov, ktoré sú pre vysokú úroveň a kvalitu zaradené v zozname súťaží Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

II. ANALÝZA

II. 1 Charakteristika školy, školského zariadenia

Analýza súčasného stavu

1.1 ZUŠ Eugena Suchoňa (ZUŠ/škola) je plnoorganizovanou školou, má štyri odbory – hudobný, literárno-dramatický, tanečný a výtvarný. Navštevujú ju najmä žiaci z lokality Dúbravka a Lamač, ale aj z Devínskej Novej Vsi a Karlovej Vsi. Konštatujeme, že priaznivý demografický vývoj sa odráža vo zvýšenom záujme o štúdium na škole. V lokalite Dúbravka je ZUŠ Eugena Suchoňa najväčšou vzdelávacou inštitúciou ponúkajúcou pravidelné zmysluplné trávenie voľného času detí, mládeže ale aj dospelých v oblasti umenia.

Výchovno-vzdelávacie proces sa realizuje v súlade so Štátnym vzdelávacím programom a interným Školským vzdelávacím programom, platnými učebnými plánmi a osnovami. Okrem hry na klasických hudobných nástrojoch, ako je klavír, gitara, dychové a sláčikové nástroje, sa v poslednom čase zvyšuje záujem o štúdium na nástrojoch využiteľných v populárnej hudbe (elektrická a basová gitara, bicie nástroje, keyboard). Špecialitou školy je možnosť študovať hru na harfe alebo základy hudobnej kompozície. Žiaci môžu uplatniť svoje nadobudnuté zručnosti v rôznych skupinových telesách hudobného, tanečného a literárno-dramatického odboru (skupiny populárnej hudby, dychový súbor, sláčikové súbory, Detský folklórny súbor KLNKA, súbor moderného scénického tanca BADULA a iné.). Žiaci majú možnosť seberealizácie i vo výtvarnom odbore. Škola zaznamenáva významné úspechy na rôznych výtvarných súťažiach a vernisážach doma aj v zahraničí.

Výchovno-vzdelávacie proces je personálne zabezpečený kvalifikovanými pedagógmi. Množstvo vzdelávacích aktivít, dopĺňanie si vzdelania, ako aj účinkovanie na popredných scénach hudobného umenia zaručuje vysokú kvalitu poskytovaného vzdelania.

Materiálno-technické zabezpečenie školy je na priaznivej úrovni. Budova je umiestnená v okrajovej časti Bratislava-Dúbravka na pokojnom mieste bývalej základnej školy. Má vymenené okná, opláštenie budovy, novú strechu, vyregulovanie budovy týkajúce sa tepla. Z nášho pohľadu je ešte potrebná výmena vykurovacích telies (radiátory), elektroinštalácie a podlahových krytín na chodbách. Najaktuálnejší problém, ktorý nastal v decembri 2014 je znefunkčnenie bojlera, ktorý zásoboval objekt Batkova teplou vodou

(riešenie vzniknutej situácie prebieha so správcom budovy). Vyučovacie priestory ZUŠ sú v uspokojivom stave. Je naďalej potrebné doriešiť problematiku odhlučnenia niektorých tried.

Demografický vývoj počtu žiakov a tried od školského roku 2004/2005

Školský rok	HO	LDO	TO	VO	Spolu
2004/2005	457	14	221	174	866
2005/2006	448	21	243	182	894
2006/2007	448	17	267	180	912
2007/2008	406	20	258	163	847
2008/2009	401	31	262	188	882
2009/2010	456	18	206	210	890
2010/2011	478	28	250	238	994
2011/2012	433	31	197	231	892
2012/2013	421	40	180	230	871
2013/2014	434	38	140	225	837
2014/2015	417	40	151	219	827

II. 2 Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky

II.2.1	ŠKOLA - ZRIAĐOVATEĽ	ZRIAĐOVATEĽ - ŠKOLA
	Poskytovanie základného umeleckého vzdelania podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Spolupodieľanie sa na rôznych kultúrnych aktivitách hl. mesta Bratislava.	Finančné zabezpečenie školy formou rozpočtu a metodického usmerňovania chodu školy.
II.2.2	ŠKOLA - ZAMESTNANCI ŠKOLY	ZAMESTNANCI ŠKOLY - ŠKOLA
	Tvorba priaznivých pracovných podmienok vyplývajúcich zo všeobecne záväzných právnych predpisov. Kvalitná spolupráca so zástupcami zamestnancov, ktorí sa podieľajú na tvorbe kvalitného pracovného prostredia (kolektívna zmluva, pracovný poriadok, vnútorné normy a predpisy, pokojná atmosféra na pracovisku). Možnosť zvyšovania kvalifikácie a vzdelania.	Plnenie si základných povinností vyplývajúcich z pracovných zmlúv. Ochota spolupracovať nad rámec pracovných povinností. Sebavzdelávanie, kreativita, komunikatívnosť.
II.2.3	ŠKOLA – ŽIAK, RODIČ	ŽIAK, RODIČ - ŠKOLA
	ZUŠ poskytuje umelecké vzdelanie žiakom od predškolského veku až po dospelých a vytvára podmienky na prezentáciu výchovno-vzdelávacieho procesu. Škola pravidelne informuje rodičov a zákonných zástupcov	Žiak a zákonní zástupcovia spolupracujú s triednymi učiteľmi a školou. Podporujú ju v jej aktivitách v rámci Dúbravky, Bratislavy ale aj Slovenska a zahraničia.

	o prospechu a dosiahnutých výsledkoch žiaka.	
II.2.4	ŠKOLA A ORGANIZÁCIE..... Spolupráca s organizáciami spolupodielajúcimi sa na výchove a vzdelávaní (ZUŠ doma aj v zahraničí, konzervatóriá, stredné školy umeleckého zamerania, VŠMU, VŠVU a iné).	
II.2.5	ŠKOLA – RADA ŠKOLY Pravidelne stretnutia vedenia školy a Rady školy, predkladané materiály na vyjadrenie Rady školy podľa Zákona č. 596/2003.	RADA ŠKOLY - ŠKOLA Rada školy má presne vymedzené kompetencie v rámci Zákona č. 596/2003. Vyjadruje sa k rôznym okruhom tém spojených s existenciou školy.
II.2.6	ŠKOLA - MŠVVaŠ SR, NADÁCIE, OBČIANSKE ZDRUŽENIA, PROJEKTOVÍ PARTNERI, BRATISLAVSKÉ a MIMOB RATISLAVSKÉ ZUŠ, PARTNERSKÉ ZUŠ, MATERSKÉ ŠKOLY, SND, SF, SNG, DK DÚBRAVKA Spolupráca s vyššie uvedenými organizáciami po odbornej a organizačnej stránke (napr. MŠVVaŠ SR – tvorba nových noriem, nadácie – získavanie finančných prostriedkov, projektoví partneri – tvorba kultúrnych podujatí a pod.	MŠVVaŠ SR, NADÁCIE, OBČIANSKE ZDRUŽENIA, PROJEKTOVÍ PARTNERI, BRATISLAVSKÉ a MIMOB RATISLAVSKÉ ZUŠ, PARTNERSKÉ ZUŠ, MATERSKÉ ŠKOLY, SND, SF, SNG, DK DÚBRAVKA - ŠKOLA Vyššie uvedené organizácie významným spôsobom spolupracujú so ZUŠ Eugena Suchoňa po všetkých stránkach.

II.3 SWOT ANALÝZA - SEBAHODNOTENIE

SWOT analýza

Silné stránky

- Vhodná poloha budovy školy v rámci mestskej časti Bratislava-Dúbravka
- Zrekonštruovaná budova (výmena okien, plášť a budovy a tepelné vyregulovanie)
- Kvalifikovaný pedagogický zbor
- Prazniva pracovná atmosféra na pôde školy aj mimo nej
- Zodpovednosť a spoľahlivosť pedagogických aj nepedagogických zamestnancov
- Vysoké pracovné nasadenie zamestnancov školy aj mimo pracovného času
- Dostačujúce materiálovo-technické vybavenie školy (výpočtová technika, hudobné nástroje, vyučovacie pomôcky, celková kvalita pracovného prostredia)
- Vysoká úspešnosť žiakov na prijímacích skúškach na stredné a vysoké odborné školy
- Výborné výsledky žiakov na súťažiach a prehliadkach v Bratislave, na Slovensku ale aj v zahraničí
- Organizovanie dvoch celoslovenských súťaží (hra na klavíri, gitare) v spolupráci s MŠVVaŠ SR a Okresným úradom v Bratislave

- Snaha o ústretovosť zo strany vedenia školy k riešeniu problémov voči žiakom, rodičom a zamestnancom
- Verejná prezentácia a aktivity školy vo všetkých odboroch (hudobný, literárno-dramatický, tanečný, výtvarný) na pôde školy aj mimo školy
- Spolupráca s Mestskou časťou Bratislava-Dúbravka
- Spolupráca s rôznymi inštitúciami (MŠVVaŠ SR, Okresný úrad v Bratislave, Hlavné mesto SR Bratislava, MPC, SND, SF, Domovy dôchodcov v Bratislave, Centrá sociálnych služieb, MŠ a iné školské zariadenia na pôde Dúbravky a Bratislavy, Galéria mesta Bratislavy, VŠMU, Konzervatórium Bratislava, Tanečné Konzervatórium Evy Jaczovej, AUHS a iné)
- Spolupráca s inými partnerskými školami v rámci Bratislavy i mimo nej (ZUŠ, Istrijská ul., ZUŠ, Daliborovo nám. BRATISLAVA, ZUŠ Víťezslavy Kaprálové, BRNO, ZUŠ Eugena Suchoňa, PEZINOK, ZUŠ Ladislava Mokrého, TOPOĽČANY, ZUŠ Malenovice-ZLÍN, ZUŠ Ferencza Liszta, ŠTÚROVO, ZUŠ, HLOHOVEC)
- Spolupráca s médiami: RTVS, Dúbravský spravodajca, Dúbravská televízia a iné
- Spolupráca so žijúcimi významnými osobnosťami spoločenského života
- Spolupráca vedenia s orgánmi na škole: Pedagogická rada, Umelecká rada, Rada školy, predmetové komisie, ZO OZ PŠ a V na Slovensku

Slabé stránky

- Nedostatok priestorov na vyučovanie pre všetkých uchádzačov o štúdium
- Nedostatočné odhlučnenie niektorých tried
- Vysoká nákladnosť údržby nástrojového vybavenia školy
- Nízke finančné ohodnotenie nadštandardných aktivít učiteľov

Príležitosti

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov
- Možnosť získania nových sponzorov a rozšírenia školy ako inštitúcie vyplývajúce zo zvyšujúceho sa záujmu verejnosti o štúdium na škole
- Hľadať nové možnosti rozšírenia priestorov - poskytnúť vzdelanie všetkým talentovaným záujemcom o štúdium
- Zvýšenie rozpočtu zriaďovateľom
- Naďalej priebežne zabezpečovať a modernizovať materiálno-technické vybavenie školy (hudobné nástroje, notové a knižné archívy, učebné pomôcky rôzneho charakteru)
- Rozšírenie projektovej spolupráce s inými ZUŠ na Slovensku ale aj v zahraničí

Ohrozenia

- Nedocenenie významu existencie ZUŠ na Slovensku zo strany vládnych autorít
- Trvajúce slabé finančné ohodnotenie všetkých zamestnancov zo strany vládnych autorít
- Limitované finančné prostriedky v rámci normatívneho financovania
- Ľahostajnosť širšej verejnosti ku kultúrnym aktivitám ZUŠ na Slovensku

IV. CIELE A ÚLOHY

Ciele a úlohy vyplývajú zo SWOT analýzy; každý jednotlivý cieľ je rozpracovaním slabých stránok školy, príležitostí alebo ohrození vyššie uvedenej analýzy.

Cieľ III. 1. Zvýšiť bezpečnosť a kvalitu pracovného prostredia a zabezpečiť ekonomickú efektívnosť materiálno-technického vybavenia školy

Úloha 1 Rozšíriť kapacitu priestorov školy pre zvýšenie počtu záujemcov o štúdium. Poskytnúť umelecké vzdelávanie širokému vekovému spektru uchádzačov účelným využitím priestorov kapacity školy

Termíny:

- a) do decembra 2015 žiadať o nový priestor v zníženom prízemí
- b) 2016 - realizácia

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Predpokladané finančné zdroje: 0,00 €; finančné krytie formou sponzoringu

Úloha 2 Odhlučniť triedy

Termíny:

- a) každoročné hľadanie finančných zdrojov
- b) realizácia do roku 2018 v prípade získania finančných prostriedkov

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Predpokladané finančné zdroje: 2 000,00 €; hľadanie finančného krytia aj formou sponzoringu, grantov a projektov

Úloha 3 Finančne zabezpečiť obnovu a opravu hudobných nástrojov

Termín: Školský rok 2014/2015 a priebežne v ďalších rokoch

Zodpovední: Riaditeľ školy v spolupráci so zriaďovateľom a občianskym združením pri ZUŠ Eugena Suchoňa, vedenie školy

Predpokladané finančné zdroje: 6 000,00 € (5 000,00 € nákup hudobného nástroja – tuba, kapitálový výdavok a 1 000,00 € oprava hudobných nástrojov)

Cieľ III. 2 Skvalitniť výchovno-vzdelávaciu činnosť školy

Úloha 1 Stabilizovať kvalifikovaný pedagogický kolektív na základe záujmu o štúdium v jednotlivých odboroch a predmetoch

Termín: Školský rok 2014/2015 a priebežne v ďalších rokoch

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Predpokladané finančné zdroje: predložený návrh rozpočtu na jednotlivé roky

Úloha 2 Realizovať prioritu osobných ohodnotení učiteľov za nadštandardné aktivity

Termín: Školský rok 2014/2015 a priebežne v ďalších rokoch

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Predpokladané finančné zdroje: predložený návrh rozpočtu na jednotlivé roky

Úloha 3 Realizovať oslavy 30. výročia vzniku samostatnej ZUŠ v Dúbravke

Termíny:

- a) január 2016 – príprava plánu podujatí
- b) február 2016 – príprava scenára a zabezpečenia osláv
- c) marec – jún 2016 – výroba propagačných materiálov
- d) september, október 2016 – prezentácia hudobného, tanečného, výtvarného a literárno-dramatického odboru na pôde školy a v iných priestoroch v Bratislave – Dúbravke

Zodpovední: Riaditeľ školy, štatutárny zástupca riaditeľa, pedagogický zástupca riaditeľa

Predpokladané finančné zdroje: 2 000,00 €; finančná pomoc občianskeho združenia pri ZUŠ Eugena Suchoňa, sponzoring, granty a projekty

Úloha 4 Participácia s primátorom hl. mesta Bratislavy na jednotlivých bodov v rámci 111 rokov ako vrátiť Bratislavu bratislavčanom

- podieľať sa každoročne na aktivitách hl. mesta SR Bratislavy
- vytvoriť spolu s ostatnými ZUŠ Bratislavy priestor na dlhodobú interiérovú prezentáciu všetkých žiakov – vytvorenie veľkého orchestra
- udržiavať čistotu v priestoroch objektu Batkova – vonkajšie aj vnútorné priestory
- efektívne využitie finančných prostriedkov od zriaďovateľa – hospodárenie mesta a organizácie
- vzájomná spolupráca medzi mladými aj staršími občanmi mesta Bratislavy – vytváranie spoločných podujatí na úrovni hl. mesta SR Bratislavy ale aj mestských častí

Termín: Školský rok 2014/2015 a priebežne v ďalších rokoch
Zodpovedné: Vedenie školy v spolupráci s občianskym združením pri ZUŠ Eugena Suchoňa

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Jozefa Kresánka, Karloveská 3, Bratislava na roky 2015-2018

Základná umelecká škola Jozefa Kresánka chce byť školou s moderným, prít'azlivým a kvalitným vzdelávacím programom zameraným na umelecké vzdelávanie mimoriadne talentovaných žiakov v jednotlivých umeleckých odboroch, ale aj na tvorivé umelecké vzdelávanie menej nadaných žiakov.

Chce poskytnúť rôznym vekovým kategóriám žiakov a študentov možnosť rozvinúť svoj prirodzený talent a emocionálnu inteligenciu prostredníctvom hudby, tanca, výtvarného, alebo literárno-dramatického umenia. Ponuku umeleckého vzdelávania chceme rozšíriť aj o kategóriu seniorov.

Tradičnú, klasickú, rokmi overenú formu vzdelávania chce rozšíriť o nové metódy a postupy, ale aj o nové umelecké žánre a štýly v zmysle platných učebných plánov a osnov.

Chce sa viac venovať komunikácii s rodičmi žiakov a presvedčať ich, aby pre svoje deti volili kvalitu nad kvantitou – teda menej mimoškolských aktivít, ale viac časového priestoru na domácu prípravu vo zvolenom umeleckom odbore.

Chce byť kľúčovou nositeľkou a šíriteľkou kultúry predovšetkým v mieste svojho pôsobenia – v Karlovej Vsi, v Lamači a v Záhorskej Bystrici, ale aj v rámci Bratislavy, Slovenska a chce úspešne reprezentovať slovenské umelecké školstvo v zahraničí.



Galaprogram k 45. výročiu školy v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava

I. ANALÝZA

II. 1. Charakteristika školy

II.1.1 Výchovno-vzdelávací proces

Základná umelecká škola Jozefa Kresánka má za sebou úspešnú vyše **45 ročnú umelecko-pedagogickú činnosť**. Je plno-organizovanou školou s **hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom**. Poskytuje základy odborného umeleckého

vzdelania prevažne žiakom základných škôl, ale aj deťom v predškolskom veku, stredoškôlákom a v menšej miere organizujeme aj štúdium pre dospelých. Mimoriadne talentovaným žiakom poskytujeme rozšírené vyučovanie, dostávajú priestor účinkovať na verejných podujatiach školy, pripravujeme ich na významné súťaže celoslovenské i medzinárodné, dostávajú priestor na účinkovanie v médiách a pod.

ZUŠ Jozefa Kresánka pôsobí v troch mestských častiach: **v Karlovej Vsi, v Lamači a v Záhorskej Bystrici**. Okrem kmeňovej budovy na Karloveskej ul. č. 3 v Karlovej Vsi má ďalšie elokované pracoviská na Sekulskej ul. 3, v ZŠ na Majerníkovej 60 na Dlhých Dieloch, na Zlatohorskej ul. 18 a v ZŠ na Malokarpatskom námestí 1 v Lamači, v Ľudovom dome a v ZŠ Hargašova 5 v Záhorskej Bystrici. ZUŠ Jozefa Kresánka má zverené do správy objekty na Karloveskej 3 a Sekulskej 3 v Karlovej Vsi.

Umelecké vzdelávanie sa na ZUŠ Jozefa Kresánka realizuje na základe platného Štátneho vzdelávacieho programu, Školského vzdelávacieho programu, učebných plánov a osnov a je rozčlenené nasledovne:

Prípravné štúdium je určené deťom materskej školy a 1. ročníka ZŠ;

Primárne umelecké vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa ZUŠ (prevažne deti 2. až 5. ročníka ZŠ);

Nižšie sekundárne vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa ZUŠ (prevažne deti 6. až 9. ročníka ZŠ);

II. stupeň základného štúdia je určený prevažne študentom stredných škôl;

Štúdium pre dospelých navštevujú študenti vysokých škôl a dospelí.

V **hudobnom odbore** poskytujeme individuálne štúdium hry na hudobné nástroje. Vyučuje sa hra na klavíri, keyboarde, husliach, viole, violončele, kontrabase, flaute, zobcovej flaute, saxofóne, trubke, klarinete, gitare, akordeóne, cimbale, fujare, gajdách, bicích nástrojoch, hlasová výchova, sólový spev, prípravná hudobná výchova a hudobná náuka, kompozícia a nový predmet Hudba a počítač.

V hudobnom odbore sa ďalej vyučuje hra z listu, komorná a štvorročná hra, hra v súbore alebo v orchestri, hra v tanečnej a džezovej skupine.

Pre podporu spoločného muzicírovania detí na škole pôsobia viaceré súbory ako Ľudová hudba a spevácka skupina súboru Čečinka, spevácky zbor Margarétka, The Melodies a Kresánik, Komorný sláčikový orchester, Súbor renesančnej hudby, Súbor zobcových flaut Luskáčik, kapela populárnej hudby J&S Band, džezová kapela Chameleon band a iné menšie komorné zoskupenia.

V **tanečnom odbore** sa vyučuje tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny, džezový tanec, tance iných národov, moderný tanec a tanečná prax. V rámci tanečnej praxe sú na škole vytvorené tanečné súbory, ktoré umožňujú žiakom svoj talent naplno rozvinúť - Detský folklórny súbor Čečinka a Čečina, súbor moderného tanca Divertída a Minigma.

Vo **výtvarnom odbore** je vzdelávanie orientované od materiálno-technického experimentovania v nižších ročníkoch cez vecné, aspektové, analyticko-syntetické štúdie vedúce k samostatnej operatívnej tvorby. Základné disciplíny plošného vytvárania sú kreslenie, maľovanie, grafika; rozširujúce disciplíny: fotografia, film, animácia, grafický design, textil, akcie a projekty viazané na plochu a multimediálne realizácie;

Priestorové vytváranie obsahuje základné disciplíny: modelovanie, sochárstvo z tvrdých i mäkkých, tradičných i nových materiálov, základy architektonickej tvorby; rozširujúce disciplíny: keramika, tvorba šperku a odevu, design, inštalácia v priestore, krajinná tvorba, telová tvorba, tvorba prostredia, tvorba objektu, akcie a projekty viazané na priestor, multimediálne realizácie;

Vyučujeme tiež počítačovú grafiku a animáciu.

V literárno-dramatickom odbore vyučujeme prípravnú dramatickú výchovu, dramatickú prípravu, dramatikú a slovesnosť, dramatikú s bábkou a slovesnosť, základy dramatickej tvorby, hlasovú prípravu, umelecký prednes, pohyb, prácu v súbore a i. Seberealizáciu nachádzajú žiaci LDO v súborovej práci v divadelnom súbore LANO, v rámci ktorého pod vedením skúsených a obetavých pedagógov pripravujú množstvo zaujímavých inscenácií a predstavení.

II.1.2 Personálne zabezpečenie vzdelávacieho procesu

Základom a nevyhnutným predpokladom zabezpečenia kvalitného vzdelávacieho procesu je **vzdelaný, erudovaný, zapálený, obetavý a hlavne motivovaný učiteľ**. ZUŠ Jozefa Kresánka mala vo svojej histórii i v súčasnosti má šťastie na výrazné umelecko-pedagogické osobnosti vo všetkých odboroch a predmetoch, ktorí sú vzormi pre nastupujúcu mladú generáciu učiteľov. Vzdelávanie je zabezpečené na 100 % odborne i pedagogicky kvalifikovaným pedagogickým zborom. Aktuálne na škole vyučuje 97 pedagogických zamestnancov.

Pre zvyšovanie kvality pedagogického kolektívu je však potrebné podporovať ďalšie vzdelávanie učiteľov v rámci celoživotného vzdelávania, ich kariérny postup, vytvárať podmienky na ich seberealizáciu a individuálne aktivity, vytvárať prijateľné pracovné podmienky, dobré medziľudské vzťahy, vzájomná tolerancia atď. Okrem rôznych foriem kontinuálneho vzdelávania najčastejšie v Metodicko-pedagogickom centre v Bratislave, často aj za kredity, sa učitelia ZUŠ zúčastňujú rôznych seminárov ako sú Letné kurzy EPTA, Husľová dielňa, semináre Orffovej spoločnosti, semináre s porotami v rámci celoslovenských súťaží a pod. Ďalšie vzdelávanie učiteľov, možnosti vzájomnej konfrontácie výsledkov umelecko-pedagogickej práce, bude vedenie školy podporovať aj naďalej.

II.1.3 Materiálno-technické vybavenie

Materiálno-technické podmienky sú pre zabezpečenie kvalitného vzdelávacieho procesu nemenej dôležité, ako personálne zabezpečenie.

V posledných rokoch sa výrazne zlepšili podmienky na elokovaných pracoviskách, paradoxne chátrajú obe zverené budovy ZUŠ na Sekulskej 3 a Karloveskej 3. Problémom sú samozrejme financie.

V oboch zverených budovách je veľkým problémom kanalizácia, katastrofálny stav okien, potrebné je zateplenie budov, výmena elektroinštalácie, zvuková izolácia atď.

Škola by sírne potrebovala multifunkčnú **veľkú koncertnú sálu**, ktorá by sa využívala aj na výstavy, na organizovanie pracovných porád učiteľov i na nácvičky školského orchestra.

Problémom sú aj opotrebované hudobné nástroje, ktoré – hlavne klavíry – by bolo potrebné vymeniť za nové.

Podstatne lepšia je situácia vo vybavení školy počítačmi a IKT, ale aj vybavenie notových archívov, knižníc a učebných pomôcok.

Priebežne sa snažíme zabezpečiť nové vybavenie tried – kancelárske stoly, stoličky, skrine, koberce a pod., nakoľko škola pri sťahovaní do budovy na Karloveskej 3 nemala k dispozícii finančné prostriedky na základné vybavenie tried. ZUŠ je umelecká škola, ktorá okrem kvalitného umeleckého vzdelávania má aj formovať estetické cítenie žiakov a viesť ich k čistote a šetreniu majetku, preto estetické prostredie školy a tried je súčasťou jej výchovy.

II.1.4 Demografický vývoj počtu žiakov

ZUŠ Jozefa Kresánka patrí medzi školy s najväčším počtom žiakov na Slovensku. Záujem o štúdium na našej ZUŠ je zo strany rodičov a žiakov stále, aj napriek narastajúcej konkurencii, veľký, čo nás samozrejme veľmi teší. Elokované pracoviská školy sú umiestnené v lokalitách, kde prebieha intenzívna výstavba bytov, pribúdajú rodiny s deťmi a tým aj žiaci, ktorí majú záujem o štúdium na našej ZUŠ. Na nedostatok žiakov sa nemôžeme sťažovať. Problémom je skôr to, že v Lamači a Záhorskej Bystrici už nie je možné zväčšovať naše priestorové kapacity a teda v budúcnosti už nebudeme vedieť v týchto mestských častiach uspokojiť všetkých záujemcov o štúdium.

Vývoj počtu žiakov za posledné roky je uvedený v tabuľke:

školský rok	počet žiakov	hudobný od.	výtvarný od.	tanečný od.	lit-dram. od.
2006/2007	1703	873	367	329	134
2007/2008	1788	921	358	355	154
2008/2009	1838	940	376	349	173
2009/2010	1891	951	364	354	222
2010/2011	1855	952	342	342	219
2011/2012	1889	965	378	319	227
2012/2013	1834	973	345	307	209
2013/2014	1836	946	363	322	205
2014/2015	1889	974	383	352	180

II. 2. Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi

II.2.1	ŠKOLA - ZRIAĐOVATEĽ	ZRIAĐOVATEĽ - ŠKOLA
	Škola poskytuje svojim žiakom kvalitné umelecké vzdelávanie vychádzajúce zo štátneho a školského vzdelávacieho programu, plní stanovené ciele v umeleckej výchove a vzdelávaní. Zriaďovateľovi poskytuje na požiadanie kultúrny program a iné umelecké aktivity.	Zriaďovateľ zabezpečuje škole finančné prostriedky na bežné výdavky, platy a odvody zamestnancov a očakáva ich efektívne vynakladanie. Škola očakáva od zriaďovateľa právnu pomoc a pomoc pri správe budov.
II.2.2	ŠKOLA - ZAMESTNANCI ŠKOLY	ZAMESTNANCI ŠKOLY - ŠKOLA
	Škola vytvára pre svojich zamestnancov optimálne pracovné podmienky, prijateľné priestory a materiálne vybavenie. Podporuje ich odborný rast, ich ďalšie vzdelávanie v rámci celoživotného vzdelávania, vytvára priestor na sebarealizáciu a tvorivosť.	Zamestnanci školy zabezpečujú kvalitné umelecké vzdelávanie v zmysle Školského vzdelávacieho programu,, pripravujú žiakov na vystúpenia, na prijímacie skúšky a iné aktivity školy. Dôsledne a včas plnia povinnosti vyplývajúce z Organizačného poriadku,

	Oboznamuje ich s novou legislatívou, spolupracuje s nimi pri tvorbe vnútroškolských predpisov a smerníc. Motivuje zamestnancov pochvalou za každý úspech a aktivitu.	Pracovného poriadku školy a ostatných právnych noriem. Pracujú na svojom odbornom raste, sú aktívni a iniciatívni. V záujme čo najlepších výsledkov práce komunikujú a spolupracujú s rodičmi.
II.2.3	ŠKOLA - RODIČ	RODIČ - ŠKOLA
	Škola poskytuje rodičom kvalitné umelecké vzdelávanie ich detí, pripravuje ich na talentové prijímacie skúšky, na súťaže, koncerty a iné vystúpenia. Poskytuje individuálny prístup k žiakovi, mimoriadne nadaným žiakom poskytuje rozšírené vyučovanie.	Rodičia spolupracujú so školou pri organizácii verejných podujatí školy, pri organizovaní pracovných sústredu žiakov, pri reprezentácii školy doma i v zahraničí. Pomáhajú škole zabezpečovať finančné prostriedky na jej aktivity a na materiálne vybavenie. Propagujú činnosť školy.
II.2.4	ŠKOLA	ORGANIZÁCIE, SPOLUPODIEĽAJÚCE SA NA VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ
	Škola spolupracuje najmä s umeleckými školami vyššieho typu, konzultuje prípravu žiakov na prijímacie skúšky, pedagógovia sa zúčastňujú seminárov, workshopov, metodických dní a spolupracujú aj na osobnej báze.	Konzervatóriá, stredné školy úžitkového výtvarníctva, VŠMU, AMU, VŠVU, ale aj MPC atď. pozývajú našich žiakov na metodické dni, organizujú semináre pre pedagógov ZUŠ. Prostredníctvom EMU (Európska únia hudobných škôl) a EMCY (Európske združenie hudobných súťaží) je zabezpečený kontakt slovenského umeleckého školstva s celou Európou.
II.2.5	ŠKOLA - ŠKOLSKÁ SAMOSPRAVA	ŠKOLSKÁ SAMOSPRAVA - ŠKOLA
	Škola predkladá školskej samospráve správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, správy o hospodárení, školský vzdelávací program, koncepciu rozvoja školy, plány práce, organizáciu školského roka a ďalšie materiály.	Rada školy a Pedagogická rada sa vyjadruje k predkladaným materiálom školy, hodnotí ich, schvaľuje, dáva podnety a návrhy na skvalitnenie činnosti školy, spolupodieľa sa na realizácii úloh, poskytuje škole rady a pomoc.
II.2.6	ŠKOLA – OSTATNÍ PARTNERI	MŠ SR, NADÁCIE, OBČIANSKE ZDRUŽENIA, PROJEKTOVÍ PARTNERI - ŠKOLA
	Škola spolupracuje s MŠVVaŠ SR na tvorbe novej legislatívy, spolupracuje s MČ Karlova ves, Lamač a Záhorská Bystrica v ktorých pôsobí. Organizuje výmenné podujatia s partnerskými ZUŠ doma i v zahraničí, očakáva pomoc pri organizovaní aktivít od N. F. Deti a umenie, pripravuje kultúrne vystúpenia pre domy sociálnych služieb, pre úniu slabozrakých a nevidiacich, pre domovy dôchodcov a pod. S projektovými partnermi spolupracuje najmä pri podpore talentovaných žiakov ZUŠ a pri zabezpečovaní finančných prostriedkov na činnosť školy.	MŠVVaŠ SR – spolupráca pri organizovaní snemu ZUŠ a pri tvorbe školskej legislatívy, MČ Karlova Ves, Lamač, Záhorská Bystrica podpora činnosti ZUŠ a pri zabezpečení priestorov na činnosť ZUŠ. Podpora talentovaných žiakov – Nadácia SPP, Nadácia Slovnaft, LECA production, Star production, Ars Bratislavensis, N. F. Deti a umenie, OZ Čečinka atď.

II.3. SWOT ANALÝZA – sebahodnotenie

<p style="text-align: center;">SILNÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none">• súdržný a obetavý kolektív zamestnancov školy;• vzdelaní, kvalitní, zanietení, tvoriví učitelia;• veľké množstvo verejných aktivít žiakov školy;• možnosť uplatnenia sa žiakov v orchestrálnej, zborovej a súborovej práci;• vynikajúce výsledky žiakov na súťažiach a na prijímacích skúškach;• bohaté medzinárodné kontakty školy;• pomoc a podpora rodičov žiakov;	<p style="text-align: center;">SLABÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none">• priestory školy vyžadujúce rekonštrukciu (okná, rozvody)• zlý technický stav hudobných nástrojov a materiálneho vybavenia;• veľa elokovaných pracovísk školy;• veľká pracovná vyťaženosť zamestnancov;• slabšia kontrolná činnosť na elokovaných pracoviskách;• nedostatočná propagácia úspechov školy najmä v médiách;• prevaha žien v kolektíve;
<p style="text-align: center;">PRÍLEŽITOSTI</p> <ul style="list-style-type: none">• podpora školy zo strany zriaďovateľa;• bohaté možnosti prezentácie výsledkov práce v krásnych koncertných sálach bratislavských palácov;• dobrá spolupráca s mestskými časťami;• podpora ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov v rámci kontinuálneho vzdelávania a tým aj možnosť zlepšenia finančného ohodnotenia;• osobné kontakty na európske hudobné školy a z nich vyplývajúce možnosti reprezentácie Slovenska v zahraničí;• spolupráca so školami vyššieho typu;	<p style="text-align: center;">RIZIKÁ</p> <ul style="list-style-type: none">• slabé finančné a morálne ohodnotenie učiteľov – hrozba odchodu kvalitných pedagógov do iných profesií;• kolektív PZ na konci svojho produktívneho veku;• nedostatok finančných prostriedkov na rekonštrukciu budov;• postoj novej generácie rodičov k umeleckému vzdelávaniu (ZUŠ berú ako krúžky, nevytvárajú deťom možnosti na domácu prípravu, ignorujú dochádzku na povinné predmety);• veľa zbytočnej byrokracie;

III. CIELE A ÚLOHY

Určenie cieľov a priorít školy

Vychádzajúc z postavenia ZUŠ v sústave škôl Slovenskej republiky, z ich poslania, ale predovšetkým z vnútornej analýzy aktuálneho stavu našej školy (SWOT analýza), z jej tradícií a podmienok, rešpektujúc nové trendy, metódy a formy vo výchove a vzdelávaní stanovujeme si na nasledujúce obdobie do roku 2018 ciele a úlohy v týchto troch rovinách:

1. V UMELECKOM VZDELÁVANÍ A VÝCHOVE ŽIAKOV
2. V PERSONÁLNYCH PODMIENKACH

3. V MATERIÁLNYCH PODMIENKACH

III.1. UMELECKÉ VZDELÁVANIE A VÝCHOVA ŽIAKOV

Ciel': Zabezpečiť vysokú odbornosť a kvalitu umeleckého vzdelávania a výchovy

Úlohy:

III.1.1 Dokončiť reformu nižšieho sekundárneho vzdelávania v zmysle ŠtVP

V Zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v nadväznosti na Štátny vzdelávací program pre primárny a nižší sekundárny stupeň vzdelávania v ZUŠ pokračovať v reforme vzdelávania a v tvorbe školského vzdelávacieho programu - ukončiť reformné zmeny v nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania v ZUŠ.

T: september 2016
Z: vedúci PK, vedenie školy
K: PR, RŠ

III.1.2 Využívať nové metódy a formy vzdelávania

V záujme udržania a sústavného zvyšovania súčasnej kvality umeleckého vzdelávania na škole je potrebné využívať nové metódy a formy vzdelávania, využívať informačno-komunikačné technológie, využívať rôzne spôsoby motivácie žiakov, viesť ich pravidelnej domácej príprave, k prezentácii výsledkov práce na interných a verejných podujatiach školy, viesť ich k návštevám kultúrnych podujatí atď.

T: trvalý
Z: vedenie školy a UR
K: PR, RŠ;

III.1.3 Venovať mimoriadnu pozornosť talentovaným žiakom

Práca s talentovanými žiakmi si vyžaduje mimoriadnu pozornosť zo strany učiteľa i vedenia školy. Progredovanie ich umeleckého rastu je priamo úmerné snahe učiteľa hľadať nové, zaujímavé formy výučby, vyhľadávať príťažlivú literatúru, možnosti umeleckej realizácie na koncertoch, súťažiach, tvorivých dielnach a pod. Mimoriadne talentovaným žiakom škola poskytuje formu rozšíreného vyučovania.

T: trvalý
Z: vedenie školy a UR
K: PR, RŠ;

III.1.4 Rozvíjať súborovú prácu a komornú hru

Súborová práca a komorná hra je v zmysle platných učebných plánov povinným predmetom. Je prirodzenou súčasťou umeleckého rozvoja osobnosti žiakov. Činnosť rôznych súborov a komorných zoskupení, v ktorých žiaci využívajú a zlepšujú nadobudnuté zručnosti pri praktickom muzikovaní v kolektíve je nenahraditeľné. V hudobnom odbore pôsobi folklórny súbor, orchester, spevácky zbor, súbor renesančnej hudby, zobcových flaut, kapela populárnej hudby, džezová kapela a ďalšie komorné zoskupenia. Vynikajúci súbor LANO má tiež literárno-dramatický odbor a súbor Divertída a Minigma pôsobia v tanečnom odbore. Chápajúc význam súborovej práce v umeleckom vzdelávaní budeme aj naďalej podporovať jej rozvoj.

T: trvalý
Z: vedenie školy a UR
K: PR, RŠ;

III.1.5 Rozvíjať medziodborovú spoluprácu

Medziodborová spolupráca je pre žiakov i pedagógov mimoriadne inšpiratívna a zároveň obohacujúca. Žiaci vnímajú a môžu reflektovať iné formy umeleckého vyjadrovania. Toto vzájomné ovplyvňovanie vytvára neopakovateľnú umeleckú synergiu, ktorá sa u nás prejavuje v spolupráci SKO s DSZ Margarétka, v práci DFS Čečinka, ďalej pri realizácii koncertov v spolupráci s LDO, organizovaní vernisáži VO, do ktorých sú zapojení žiaci hudobného, resp. LDO.

T: trvalý
Z: vedenie školy a UR
K: PR, RŠ;

III.1.6 Podporovať rozvoj rôznych štýlov a žánrov

Aj kultúra a umenie podlieha vývoju a vyvíja sa tiež záujem a vkus mladých ľudí. Škola sa týmto trendom musí prispôbovať. Nezotrvávame len pri výučbe klasických štýlov, aj keď na nich je postavený základ vyučovacieho procesu, ale venujeme sa novým žánrom a štýlom a to vo všetkých odboroch. V hudbe napr. pop, džez, filmová hudba, v tanci scénický a moderný tanec, vo výtvarnom odbore počítačová grafika a animácia a literárno-dramatický odbor je už vlastne postavený na novej tvorbe.

T: trvalý
Z: vedúci PK, triedni učitelia
K: PR, RŠ;

III.1.7 Zorganizovať ďalšie ročníky celoslovenskej súťaže v hre na cimbale

V spolupráci s MŠVVaŠ SR ako vyhlasovateľom súťaže, so zriaďovateľom – hlavným mestom SR Bratislavou, Úniou cimbalistov Slovenska a sponzormi budeme organizovať ďalšie ročníky celoslovenskej súťažnej prehliadky žiakov ZUŠ v hre na cimbale.

T: každoročne v novembri
Z: organizačný výbor
K: vedenie školy, UR

III.1.8 Zorganizovať tematicky ladené verejné podujatia školy

Z množstva verejných podujatí, ktoré škola každoročne organizuje, niektoré podujatia tematicky venovať napr. výročiam hudobných skladateľov a iných umeleckých osobností, udalostiam (predsedníctvo Slovenska EÚ), pamätným dňom (Deň učiteľov, Deň matiek, Deň detí...) a iným témam (napr. tanec v hudbe, rozprávka v hudbe a pod.) LANOfest atď.

T: trvalý
Z: UR, PR
K: vedenie školy, RŠ

III.1.9 Pripravovať žiakov na súťaže a verejné vystúpenia

Pripraviť žiaka na verejné vystúpenie vyžaduje pre učiteľa zabezpečiť komplex čiastkových úloh, z ktorých žiadnu nemožno podceniť. Negatívny zážitok z verejného vystúpenia zanecháva totiž v psychike žiaka veľmi hlbokú stopu. Preto je potrebné, aby žiak okrem interpretačného zvládnutia skladby, prednesu či tanečnej choreografie bol patrične

pripravený aj na zvládnutie novej situácie v oblasti **sociálno – komunikačných spôsobilostí**. Na našej škole máme pre vytvorenie týchto spôsobilostí vytvorený systém, v ktorom sa náročnosť zvyšuje od triednych prehrávok, cez otvorené hodiny, interné koncerty, verejné koncerty až po súťaže a reprezentatívne vystúpenia v rámci veľkých koncertov a rozhlasových či televíznych nahrávok.

T: trvalý

Z: vedúci PK, triedni učitelia

K: PR, RŠ;

III.1.10 Propagovať slovenskú hudbu a kultúru doma i v zahraničí

Propagáciou novej slovenskej tvorby a kultúry vedieme žiakov k úcte k vlasti, k národným hodnotám, k hrdosti na našu kultúru. Je už tradíciou, že naša škola často premiéruje nové skladby súčasných hudobných skladateľov a predvádza ich potom na koncertoch v rámci Slovenska i v zahraničí. Považujeme to za súčasť profilácie školy, preto budeme v podpore a propagácii novej tvorby pokračovať.

T: trvalý

Z: vedúci PK, triedni učitelia

K: PR, RŠ;

III.1.11 Viest' žiakov k návštevám koncertov, predstavení a výstav

Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti pestujeme u žiakov aktivitami, ktoré spočívajú v návštevách koncertov, predstavení, výstav a iných kultúrno-spoločenských podujatí. Dobrú spoluprácu máme v tejto oblasti so Slovenskou filharmóniou, ktorej koncerty majú naši žiaci a učitelia možnosť navštevovať v rámci abonementných, či rodinných koncertov. Žiaci výtvarného odboru pravidelne navštevujú výstavy, tanečníci a žiaci literárno-dramatického odboru divadelné predstavenia a pod. Nepodceňujeme a využívame však každé, aj zdanlivo bezvýznamné podujatie, aby sme našich žiakov viedli k pestovaniu spomínaných spôsobilostí.

T: trvalý

Z: vedúci PK, triedni učitelia

K: PR, RŠ;

III.2. PERSONÁLNE PODMIENKY

Ciel': Zabezpečiť kvalitný, tvorivý a motivovaný pedagogický kolektív školy

Úlohy:

III.2.1 Podporovať odborný a pedagogický rast pedagogických zamestnancov

Zákon č.317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení ďalších úprav zaviedol systém kontinuálneho vzdelávania ako súčasť celoživotného vzdelávania učiteľov. Jeho súčasťou sú aj vzdelávacie programy, za ktoré pedagogickí zamestnanci získavajú kredity, čím si majú možnosť zvýšiť svoje finančné ohodnotenie. Aj v období do roku 2018 budeme podporovať a povzbudzovať učiteľov v ďalšom vzdelávaní či už v rámci MPC, alebo v iných akreditovaných inštitúciách. Plán kontinuálneho vzdelávania je každoročne rozpracovaný a predkladaný zriaďovateľovi. Naďalej budeme podporovať aj účasť učiteľov na seminároch, workshopoch, metodických dňoch, dňoch otvorených dverí a pod.

T: trvalý

Z: vedenie školy

K: PR, RŠ;

III.2.2 Formovať pedagogický kolektív školy podľa záujmu rodičov a žiakov

Pedagogický kolektív školy je živý organizmus, ktorý sa priebežne mení a formuje z rôznych dôvodov. Mladí kolegovia často najmä z ekonomických dôvodov odchádzajú do iných rezortov a profesií alebo do zahraničia, mladé kolegyně odchádzajú na materské a rodičovské dovolenky, niektorí kolegovia odchádzajú alebo sa rekvifikujú, nakoľko o ich predmet nie je záujem zo strany rodičov a žiakov (napr. akordeón).

Vedenie školy musí pri prijímaní nových pedagogických zamestnancov uprednostňovať tých, o ktorých aprobáciu je záujem zo strany rodičov a žiakov. Máme snahu prijímať učiteľov na plný úväzok, aj keď to vždy bohužiaľ nie je možné.

Dôležitú úlohu pri formovaní pedagogického zboru majú uvádzajúci učitelia. Od ich prístupu a pomoci závisí vzťah nových učiteľov ku kolektívu, k žiakom, k práci a k plneniu povinností. Preto výberu uvádzajúcich učiteľov pristupujeme veľmi zodpovedne.

T: trvalý

Z: vedenie školy

K: PR, RŠ;

III.3. MATERIÁLNE PODMIENKY

Ciel': Zlepšiť materiálno-technické podmienky školy

Úlohy:

III.3.1 Skrášliť interiér všetkých pracovísk školy

Súčasťou umeleckej výchovy je aj formovanie estetického cítenia, vkusu a vnímania žiakov. Je všeobecne známe, že prostredie formuje osobnosť človeka, preto je dôležité, aby všetky pracoviská školy zodpovedali kritériám 21. storočia. Podľa finančných možností školy postupne zabezpečiť interiérové vybavenie všetkých pracovísk školy a dotvoriť ich prácami žiakov výtvarného odboru.

T: trvalý

Z: vedenie školy, vedúci elokovaných pracovísk a VO

K: PR, RŠ

III.3.2 Zabezpečiť prístup k internetu na všetkých pracoviskách školy

V súčasnosti je prístup na internej už takmer nevyhnutnosťou. V kmeňovej budove školy na Karloveskej 3 je možnosť internetového pripojenia zabezpečená pre všetkých zamestnancov školy. Podľa finančných možností školy postupne zabezpečiť internetovým prístupom všetky pracoviská školy.

T: podľa finančných možností

Z: vedenie školy

K: PR

III.3.3 Modernizovať vybavenie školy učebnými pomôckami a hudobnými nástrojmi

Vybavenie školy učebnými pomôckami a hudobnými nástrojmi nie je na požadovanej úrovni. V rámci možností budeme modernizovať aj túto dôležitú oblasť umeleckého vzdelávania. V súčasnej kritickej finančnej situácii budeme získavať prostriedky na nové hudobné nástroje a učebné pomôcky predovšetkým v spolupráci s rodičmi (2% daní z príjmu), z grantov a sponzorských darov. Na modernizáciu učebných pomôcok budeme využívať aj finančné prostriedky získané za vzdelávacie poukazy.

T: priebežne

Z: vedenie školy
K: PR, RŠ,

III.3.4 Vytvoriť podmienky na otvorenie piateho odboru ZUŠ

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby je nový odbor, ktorý sa experimentálne zaviedol do výchovno-vzdelávacieho procesu na ZUŠ. Ide o atraktívny odbor, o ktorý je veľký záujem zo strany žiakov. Zároveň je to odbor náročný na vstupný finančný kapitál (nákup techniky). Prvý krok je pripraviť otvorenie odboru personálne a zabezpečiť dostatok finančných prostriedkov na jeho spustenie.

T: 2018
Z: riaditeľka školy
K: PR, RŠ,

III.3.5 Zabezpečiť výmenu okien a zateplenie budov

Havarijný stav okien na oboch zverených budovách ZUŠ na Karloveskej 3 a Sekulskej 3 je dlhodobý známy. **Výmena okien**, na Sekulskej aj so zateplením, sa mala zrealizovať už v roku 2009. Z dôvodu nedostatku financií sa neuskutočnila a odvtedy sa prekladá z roka na rok. Pri manipulácii s oknami vypadávajú z nich sklá, mnohé držia len za pomoci pribitia klincami, ale najmä deravými oknami uniká množstvo tepla. Situácia je neúnosná a treba ju urýchlene riešiť.

T: podľa možností zriaďovateľa
Z: riaditeľka školy a zriaďovateľ
K: PR, RŠ,

III.3.6 Zabezpečiť rekonštrukciu elektrických rozvodov a kanalizácie

Obe zverené budovy na Karloveskej 3 a Sekulskej 3 majú elektrické rozvody a kanalizáciu v katastrofálnom stave. Havarijné situácie riešime príbežne podľa možností. Obe budovy si vyžadujú komplexnú rekonštrukciu týchto zariadení. Takáto rekonštrukcia je finančne nákladná, okrem jej realizácie si vyžaduje aj následnú úpravu priestorov (maľovanie atď).

T: podľa možností zriaďovateľa
Z: riaditeľka školy a zriaďovateľ
K: PR, RŠ

III.3.7 Zabezpečiť maľovanie školských priestorov

Z hygienických dôvodov je nevyhnutné udržiavať školské priestory v čistote. K tomu patrí aj pravidelné maľovanie priestorov. Snahou vedenia školy je každoročne vymaľovať aspoň časť využívaných priestorov. V tomto trende chceme pokračovať podľa finančných možností aj naďalej. V najbližšom čase je sú v pláne priestory oboch zverených budov na Sekulskej 3 a Karloveskej 3.

T: priebežne
Z: riaditeľka školy
K: PR, RŠ

III.3.4 Zabezpečiť prístavbu novej multifunkčnej koncertnej sály

ZUŠ Jozefa Kresánka urýchlene potrebuje veľkú multifunkčnú koncertnú sálu z viacerých dôvodov:

- Pedagogický zbor školy nemá priestor na uskutočňovanie pracovných porád. Kapacita zborovne je cca 50 miest a pedagogický zbor má v súčasnosti 97 členov. Mnohí učitelia sedia počas pracovnej porady na chodbe.

- Na škole pôsobí orchester, zbor a iné telesá. Tieto nemajú vhodný priestor na svoje nácviky.
- ZUŠ Jozefa Kresánka organizuje celoslovenskú súťaž v hre na cimbale. Dôstojné priestory na súťaženie by súťaži prospeli.
- Karlova Ves nemá vhodnú koncertnú sálu, ani priestor na tanečné predstavenia. Prenájmy koncertných sál v meste nám odčerpávajú finančné prostriedky rodičov, ktoré by sme mohli využiť napr. na nákup hudobných nástrojov.

Prístavba multifunkčnej koncertnej sály je náročná nielen z finančného hľadiska, ale aj zo strany projektovej dokumentácie, verejného obstarávania atď. Bez pomoci zriaďovateľa škola sama nie je schopná takúto veľkú investičnú akciu zrealizovať.

T: podľa možnosti zriaďovateľa

Z: vedenie školy a zriaďovateľ

K: PR, RŠ



ZÁVER

Návrh koncepcie rozvoja Základnej umeleckej školy Jozefa Kresánka v Bratislave som postavila na akceptácii cieľov základných školských dokumentov, predovšetkým Štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ, stupeň vzdelania ISCED 1 a ISCED 2, Školského vzdelávacieho programu, Národného programu výchovy a vzdelávania v SR na najbližších 15 až 20 rokov - MILÉNIUM, správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach, správ o hospodárení školy a pod.

Vychádzala som z vnútornej analýzy aktuálneho stavu školy (SWOT analýza), z tradícií a podmienok školy rešpektujúc nové trendy vo výchove a vzdelávaní, zavádzanie nových umeleckých žánrov, nových predmetov, podnetov a návrhov rodičovskej verejnosti, rady školy, pedagógov a žiakov školy.

Ciele a úlohy stanovené v koncepcii rozvoja školy na roky 2015 – 2018 sú reálne a splniteľné (okrem materiálnych požiadaviek, lebo tie závisia od dostatku, resp. od nedostatku finančných prostriedkov).

Pedagogický kolektív školy akceptuje koncepciu rozvoja školy a je ochotný podieľať sa na jej plnení. Väčšina pedagogických zamestnancov školy sú nesmierne obetaví, tvoriví a zapálení ľudia, ktorí sa tešia z úspechov svojich žiakov a z úspechov školy.

Plnením úloh a cieľov vytýčených v koncepcii rozvoja školy chceme spoločne dosiahnuť, aby naša škola **poskytovala aj naďalej kvalitné umelecké vzdelanie vo všetkých odboroch ZUŠ**, aby žiaci školy dosahovali vynikajúce výsledky na súťažiach a prijímacích skúškach, aby sa stali pravidelnými konzumentmi umenia, aby z nich boli kultúrni, tvoriví a vnímaví ľudia, aby sme výsledkami spoločnej umelecko-pedagogickej práce šírili dobré meno slovenskej kultúry aj v zahraničí a aby rodičia a žiaci školy boli spokojní s výsledkami práce školy.

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy, Istrijská 22, Bratislava na roky 2015 - 2018

IV. VÍZIA

Vychádzajúc z vývoja a smerovania školy v uplynulom období bude potrebné zachovať kontinuitu v tom, čo sa podarilo rozbehnúť. Stretávame sa s veľmi priaznivou odozvou najmä na multižánrové podujatia (v minulom období realizácia muzikálu Pinocchio), na prezentáciu hudobných súborov, orchestrov a ďalšie programy, najmä tie, ktoré sú výsledkom medziodborovej spolupráce. Vyklíčené výhonky odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby si budú vyžadovať tiež starostlivosť. Práve cez tento odbor vidím efektívnu prezentáciu činnosti ktoréhokoľvek odboru, predmetu, či oddelenia, v škole.

II. ANALÝZA

II. 1 Charakteristika školy

Škola pôsobí v mestskej časti Bratislava - Devínska Nová Ves, ktorá je zároveň jej prirodzenou spádovou oblasťou. Popri tom navštevujú školu aj žiaci z iných mestských častí, ktorých ku nám, napriek vzdialenosti, prilákali naše vzdelávacie programy. Vekové zloženie žiakov je od predškolského veku až po dospelých.

Najtalentovanejší žiaci školy navštevujú výchovno-vzdelávací proces formou rozšíreného štúdia.

Počas svojej krátkej existencie sa škola medzi základnými umeleckými školami na Slovensku vôbec nestratila, skôr naopak. Boli dosiahnuté vynikajúce výsledky najmä vďaka vysokej odbornosti a pedagogickej spôsobilosti pedagogického zboru a individuálnemu prístupu pedagógov ku žiakom. Z hľadiska záujmu dominuje hudobný odbor. Pedagógovia školy si príbežne dopĺňajú svoju odbornosť na základe ponúk vzdelávacích inštitúcií a potrieb školy. Prijímacie talentové skúšky organizuje škola formou komisionálnych skúšok spravidla v dvoch termínoch v priebehu mesiaca máj.

Výchovno-vzdelávací proces (VVP) prebieha v piatich odboroch

- hudobný odbor (HO)
- literárno-dramatický odbor (LDO)
- výtvarný odbor (VO)
- tanečný odbor (TO)
- odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby (OAMT)

Priemerný počet žiakov za obdobie 2001-2014 je 650 žiakov. Demografický vývoj nás neovplyvňuje, nakoľko škola prijíma žiakov podľa talentových skúšok a svojich kapacitných možností. Tento počet korešponduje so súčasnou priestorovou a personálnou kapacitou školy, aj keď ešte stále aj na úkor zborovne a aj kancelárie riaditeľa, kde sa tiež vyučuje, rovnako aj na úkor iných priestorov, ktoré spĺňajú kritériá na vyučovanie, ale škola by ich vedela využiť

ako šatne, archív a pod. Záujem verejnosti presahuje však možnosti školy. Vedenie školy sa vždy snažilo a aj bude snažiť o to, aby mohli byť na štúdium v ZUŠ prijatí všetci záujemcovia, ktorí splnia prijímacie kritériá.

Všetko je však determinované aj rozpočtom školy a najmä tým, kedy budú dokončené doposiaľ nevyužívané priestory budovy na Istrijskej 22.

Veľmi dôležitou skutočnosťou je, že škola si neplní len základnú povinnosť, umelecky vzdelávať svojich žiakov, ale stala sa aj neformálnou kultúrnou inštitúciou, s významným podielom na kultúrno-spoločenskom živote v rámci mestskej časti a tiež aj v rámci Bratislavy ako celku.

Personálne a materiálne zabezpečenie:

Postupne, ako sa vyvíja školský vzdelávací program, sa aj škola buduje tak po personálnej, ako aj materiálno technickej stránke. Podľa finančných možností, podpore zriaďovateľa a aj vďaka významnej podpore rodičovského združenia sa priebežne inovuje aj v oblasti učebných pomôcok, či digitálnych technológií.

Z hľadiska nepedagogických zamestnancov je škola plne funkčná tak na ekonomicko-personálnom úseku, tak aj u technicko-hospodárskom úseku. Vzhľadom k narastajúcej agende, nárastu byrokracie a vývoju legislatívy však začíname cítiť poddimenzovanosť aj v tejto oblasti.

Škola je v priestoroch, v budove, ktorá patrí zriaďovateľovi v nájomnom vzťahu. Podľa zmluvy však musí zabezpečiť určitú réžiu okolo povinností s nájmom súvisiacimi. Tieto skutočnosti len potvrdzujú nutnosť personálneho posilnenia v kapitole nepedagogických zamestnancov.

II. 2 Partneri a spolupráca

II.2.1 Zriaďovateľ – Hlavné mesto SR Bratislava

Programy podľa potrieb zriaďovateľa - Bratislava pre všetkých, rôzne podujatia organizované zriaďovateľom či už pre seniorov, deti a mládež a pod.

Podpora od zriaďovateľa – poskytnutie niektorých priestorov, sál, na realizáciu koncertov, výstav a pod. Podpora prostredníctvom grantových programov mesta.

II.2.2

Zamestnanci školy

Okrem pedagogickej činnosti, sa zamestnanci školy, pedagogickí i nepedagogickí podieľajú podľa pokynov vedenia školy a vlastných umeleckých a pedagogických zručností na všetkých podujatiach, ktoré škola organizuje sama, alebo v spolupráci s tým - ktorým partnerom. Často aj spoluúčinkujú so žiakmi v rôznych projektoch. Ich vklad je z hľadiska regionálnej kultúry významný, žiaľ často ocenený iba morálne. Neoficiálne vykonávajú v tejto oblasti dobrovoľnícku činnosť.

II.2.3

Rodičia – Rodičovské združenie pri ZUŠ, Istrijská 22

Komunikácia a spolupráca s rodičmi prebieha tak na individuálnej báze, ako aj v rámci spolupráce s rodičovským združením pri ZUŠ, bez ktorého finančnej podpory by škola mohla zorganizovať iba zlomok z tých podujatí, ktoré každý rok organizuje. (Podujatia sú vymenované v Správe o VVČ za príslušný školský rok).

II.2.4

Škola a organizácie, spolupodieľajúce sa na výchove a vzdelávaní

Základné umelecké školy v BA a v SR – spoločné programy, projekty.

Základné a materské školy v Bratislave - ponuka našich programov, výchovné koncerty a pod. Farský úrad v Devínskej Novej Vsi – poskytuje nám priestory na koncerty, či realizáciu iných programov.

II.2.5

Školská samospráva

Škola o svojej činnosti pravidelne informuje Radu školy pri ZUŠ, prípadne mestskú Radu školy hlavného mesta SR Bratislavy podľa platných predpisov, ich stanov, prípadne podľa požiadaviek týchto samosprávnych subjektov. Aktívne spolupracuje (aj po umeleckej stránke) aj s viacerými bratislavskými mestskými časťami, najviac samozrejme s MČ BA Devínska Nová Ves (viď Správy o VVČ).

II.2.6

Iné

Základná umelecká škola, Semily, Česká republika

Slovácka základná umelecká škola, Uherské Hradište, Česká republika

Mesto Detva

DK Dúbravka

Zichyho palác

Istra Centrum

Farský úrad BA DNV

SNM Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Matica slovenská

RTVS

Združenie dychových hudieb Slovenska

Asociácia základných umeleckých škôl Slovenska

Spolupráca so všetkými organizáciami je spontánna, i plánovaná.

II.3 SWOT ANALÝZA - SEBAHODNOTENIE

SWOT analýza sa opiera o vlastné hodnotenie a hodnotenie zamestnancov školy, ako aj o reakcie a spätné väzby rodičov žiakov i verejnosti všeobecne.

II.3.1 Silné stránky

- tvoriví pedagógovia
- skúsenosti s multizánrovými projektmi
- úspešný dychový orchester
- nárast záujmu žiakov o sebarealizáciu v speváckom zbore, či hudobných súboroch
- priaznivá pracovná klíma
- dobrá poloha školy, krásny areál
- dobré meno školy
- pomerne slušné vybavenie hudobného a výtvarného odboru
- záujem o štúdium na škole
- „vlastná“ budova – pôsobí v nej len naša škola

II.3.2 Slabé stránky

- rozpadávajúca sa budova, zatekanie, nevyhovujúce okná na chodbách školy, nedokončené podkrovie, neregulovateľné kúrenie

- nedostatok finančných prostriedkov
- hluché priestory, ktoré nemožno využívať
- nutnosť viacerých dislokovaných pracovísk
- nevhodné priestory pre vyučovanie v tanečnom odbore (nutnosť prenájmu telocvične)
- neodhlučnené, alebo slabo odhlučnené učebne (dochádza k vzájomnému vyrušovaniu pri VVP)
- neklimatizované priestory (najkritickejšie je to s učebňami s oknami na južnú stranu, čo je však väčšina. Týmto sú ohrozené najmä hudobné nástroje ako klavír, cimbal a pod. Kvôli prehriatosti priestorov je ohrozené aj zdravie žiakov a pedagógov, ktorí v nich vyučujú.
- neadekvátne priestorové možnosti, najmä pre skúšky orchestra, koncerty a odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby
- neadekvátne platy
- z priestorových dôvodov chýbajúca odborná učebňa pre odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby
- nemožnosť prijať všetkých talentovaných uchádzačov o štúdium z priestorového a následne aj personálneho hľadiska
- stavebne nedokončené podkrovia

II.3.3 Príležitosti

- dokončenie podkrovia, oprava stiech a rekonštrukcia kuchynsko-jedálenského traktu (vyriešil by sa priestor na skúšanie orchestrov - skúšky sú v súčasnosti delené)
- škola môže mať k dispozícii dôstojnú koncertnú miestnosť a zlepšilo by sa aj pracovné prostredie
- vybudovanie nahrávacieho štúdia pre odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby (škola by si mohla robiť na určitej úrovni sama audio a video nahrávky, žiaci by získali v štúdiu pracovné návyky a skúsenosti z tejto disciplíny)
- tvorivé klíma v škole je základom k vytváraniu multižánrových projektov väčšieho i komornejšieho rozsahu
- kvalitný dychový orchester a jeho úspechy, motivujú ďalších mladých hudobníkov stať sa jeho členmi, čo je živná pôda k jeho ďalšiemu rozvoju a rastu po kvalitatívnej stránke. Má šancu stať sa dôstojným reprezentantom mesta i Slovenska vo svojej oblasti

II.3.4 Riziká

- odchod najmä mladých kvalifikovaných pedagógov, kvôli nízkemu finančnému ohodnoteniu a priestorovým podmienkam v škole
- nedobudovaním chýbajúcich odborných učební hrozí stagnácia v príslušných odboroch, resp. utlmovanie rozvoja VVČ
- nedostatok finančných prostriedkov na kapitálové výdavky nielen na dostavbu budovy, ale aj na drahšie hudobné nástroje – organ, klavírne koncertné krídlo, flauty, klarinety, basklarinet, bassaxofón, hoboje, fagot, akordeón, husle, kontrabas, violončelo, B a F tuba, cimbal, spinet, harfa, hudobné štúdio, profesionálna kamera a pod.

V. CIELE A ÚLOHY

Personálna oblasť

1. optimalizovať stav, zloženie pedagogických zamestnancov podľa profilácie školy. Realizácia a financovanie - mierne navýšenie výkonov, reštrukturalizácia úväzkov v súlade s predpokladanými pohybmi v pedagogickom kádri.
T: úloha priebežná. Šk. rok 2015/2016 sa týka najmä literárno-dramatického odboru, 2016/2017 - HO – predmet – hra na gitare, 2017/2018 – odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby. Zodp.: riaditeľ školy

Výchovno-vzdelávací proces (VVP)

1. skvalitniť vybavenie školy v oblasti digitálnych technológií a audio a video - techniky
Termín: priebežne podľa aktuálnych potrieb, zodp. učiteľ daného odboru a vedenie školy.
2. vybudovanie nahrávacieho štúdia s patričným vybavením. Financovanie – rozpočet školy (kapitálové výdavky), vzdelávacie poukazy, podpora tretieho sektora.
3. zabezpečiť organizačne aj finančne a samozrejme po umeleckej stránke nahrávku zvukového CD nosiča ohľadom propagácie orchestra FOR Bratislava. T: Okt. 2015, zodp. vedúci orchestra. Financovanie: granty, dotácie, podpora rodičovského združenia.
4. zabezpečiť dôstojnú reprezentáciu vyššie spomenutého orchestra na súťažiach a festivaloch celoslovenských i medzinárodných počas celého obdobia 2015-2018. T: priebežne, zodp. vedúci orchestra. Financovanie: granty, dotácie, vlastné prostriedky členov orchestra, rodičovské združenie.
5. reprízovať muzikál Pinocchio v spolupráci s kultúrnymi zariadeniami v BA. Zodp. vedenie školy. T: dohodou na základe záujmu kultúrnych inštitúcií.
6. vytvoriť podmienky pre pokračovanie v umeleckom raste všetkým orchestrom a súborom v škole (FOR Bratislava junior, sláčikový komorný orchester, súbor ľudovej hudby Novomestskí hudci, spevácky zbor Zuškárík, súbor Allegro, tanečný súbor Esencia, divadelný súbor Forbína, prípadne ďalším súborom a zoskupeniam v HO, TO, LDO, ktoré vzniknú počas aktuálneho obdobia). T: priebežne, zodp. príslušní vedúci súborov.
7. urobiť analýzu školského vzdelávacieho programu, prehodnotiť obdobie od začiatku školskej reformy a aktualizovať školský vzdelávací program s prihliadnutím na nový štátny vzdelávací program. T: sept. 2015, zodp. vedenie školy, VPK a PR
8. motivovať žiakov a pedagógov k ďalšiemu rozvoju vlastnej tvorivosti, k odhodlaniu podujat' sa pripraviť vlastné podujatie po umeleckej, dramaturgickej i organizačnej stránke. T: Priebežne, zodp. príslušní učitelia
9. ešte viac rozvíjať spoluprácu učiteľ – žiak – rodič – okolie. T: priebežne
10. modernizovať zariadenie učební. T: priebežne, zodp.: vedenie školy a prísluš. uč. Financovanie – rozpočet školy.
11. vytvárať atraktívne podmienky pre sebarealizáciu žiakov školy, vytvoriť kalendár tradičných školských podujatí (DOD, výstavy VO, tanečné vystúpenia, koncerty a iné spôsoby prezentácie). T: každý rok, zodp. zástupcovia riad. a VPK. Financovanie – granty, dotácie, rodičovské združenie.
12. začať práce na naštudovaní nového titulu muzikálu z pripravenej ponuky tohto žánru, najmä po stránke vokálnej, hudobnej, v oblasti tanečnej a v oblasti dramaturgie a scény. T: jún 2015, zodp. vedenie školy, VPK.
13. pokračovať v projekte nového muzikálu zhrávkami, čítačkami a spoločnými nácvikmi jednotlivých zložiek muzikálu. T: jún 2016, zodp. vedenie školy, VPK
14. Finalizácia muzikálu, premiéra najneskôr v decembri 2017. Zodp. vedenie školy a prísl. uč. Financovanie body 11-13 – rozpočet školy, vzdelávacie poukazy, dotácie, granty, rodičovské združenie.

15. vytvoriť spoločné projekty s družobnými školami z ČR.
T: priebežne, spravidla pri jubileách jednotlivých škôl, zodp. riaditeľ školy.
Financovanie: rozpočet školy, granty, rodičovské združenie.
16. pripraviť programy k oslavám 15. výročia ZUŠ Istrijská 22. T: šk. rok 2016/2017, zodp. vedenie školy, UR a PR. Financovanie: rozpočet školy, granty, rodičovské združenie.
17. motivovať k účasti na projekte New Music For Kids.
T: november 2015, 2016, 2017, 2018, zástupcovia riad a VPK.
18. vytvárať vlastné projekty k výročiam skladateľov, spisovateľov, výtvarníkov tanečníkov a pod. T: priebežne, zodp. prísluš. uč.
19. vybaviť školu učebnými pomôckami a hudobnými nástrojmi ako organ, basklarinet, bassaxofón, hobo, fagot, akordeón, husle, kontrabas, violončelo, B a F tuba, cimbál, spinet, harfa. Pre potreby odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby je potrebné hudobné štúdio, profesionálna kamera a pod. podľa možností rozpočtu. Financovanie: rozpočet školy, vzdelávacie poukazy, rodičovské združenie. Zodp.: vedenie školy a VPK.

Interiér a exteriér budovy školy

1. Dokončiť podkrovie. T: december 2017 (s podporou zriaďovateľa). Komunikácia so zriaďovateľom: riaditeľ školy.
2. zlepšovať pracovné prostredie po estetickej i hygienickej stránke (zútulnenie učební, odhlučnenie priestorov, vytvorenie samostatnej zborovne, v prípade nedokončenia podkrovia prenájmom ďalších priestorov. Termín (T): úloha trvalá (v značnej miere súvisí aj s dostavbou budovy) Zodp.: vedenie školy (za interiérovú zložku). Harmonogram úprav interiéru:
 - máj 2015 – oprava poškodenej steny v zborovni (roh stropu nad oknami)
 - august 2015 - koncertná miestnosť (maľovanie, výmena kobercov, nový vchod z vedľajšej učebne, osvetlenie, prispôsobenie pódia). Zodp. vedenie školy
 - august 2015 – odborná učebňa tanečného odboru, stlmenie ozvien, výmena okien, maľovanie, rekonštrukcia vodorovných tyčí a ich doplnenie na strane pod oknami
 - apríl 2016 – vymaľovanie odbornej učebne LDO, oprava pódia
 - priebežné maľovanie ďalších učební, podľa finančných možností až do dec. 2018. Zodp. vedenie školy
3. Opraviť (rekonštruovať) strechy nad všetkými časťami budovy a odstrániť príčiny zatekania. T: december 2017
4. Po odstránení zatekania do budovy čo najskôr vymaľovať budovu, resp. jej časti, kde už bude odstránené zatekanie. T: po odstránení príčin zatekania
5. Rekonštrukcia kúrenia, zväziť vlastnú kotolňu. T: priebežne
6. Dokončiť výmenu okien, hlavne v chodbových častiach. T: dec. 2018
7. zmeniť vzhlľad, vizáž, koncertnej miestnosti (po výmene okien a následnom vymaľovaní), vrátane osvetlenia, pódia a sedadiel. T: december 2016
8. vybudovanie odbornej učebne pre odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby.
9. T: dec. 2017 (po dokončení podkrovia)
10. Vyriešiť klimatizáciu miestností situovaných na južnú stranu a koncertnej miestnosti. (Záleží od podpory zriaďovateľa). T: December 2018
11. Vybudovať v podkroví novú viacúčelovú sálu pre koncerty, tanečné a divadelné podujatia a výstavy.
12. Prerobiť priestory bývalého jedálenského traktu na štúdio pre odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby a skúšobňu orchestra s kapacitou cca 35 osôb. T: December 2018

Pozn. Splnenie niektorých cieľov (najmä investičných) je podmienené schválením finančných prostriedkov pre tento účel na pôde mestského zastupiteľstva.

Financovanie nákupu učebných pomôcok a niektorých podujatí školy: rozpočet školy, vzdelávacie poukazy, rodičovské združenie.

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Jána Albrechta, Topoľčianska 15, Bratislava na roky 2015-2018

I. VÍZIA

ZUŠ Jána Albrechta je modernou a moderne vybavenou školou. Škola má ambíciu určovať trendy pri výchove žiakov na základnom stupni umeleckého školského systému. Chce vychovávať žiakov, ktorí budú schopní pôsobiť v domácich a zahraničných umeleckých telesách. Plánuje organizovať súťažné prehliadky za účasti renomovaných umelcov, čím chce postupne zlepšovať úroveň umeleckých škôl. Podmienkou je pokračovať v modernizácii školy a jej materiáľno - technického vybavenia.

ANALÝZA

II. 1 Charakteristika školy

Základná umelecká škola Jána Albrechta (ďalej len škola) dosiahla vysoký štandard výchovno-vzdelávacej práce umeleckej školy v 5 odboroch. Je prvou školou , ktorá otvorila nový vyučovací odbor – Odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby. Nový odbor sa v praxi osvedčil, dôkazom je vznik týchto odborov v školách po celom Slovensku a vzrastajúca popularita celoslovenskej súťaže v audiovizuálnej a multimedialnej tvorbe Zlatá klapka.

Škola sa profiluje na inštitúciu, ktorá spolupracuje s profesionálnymi umeleckými telesami, orientuje sa na cezhraničnú spoluprácu a pracuje aj na medializácii projektov, čím zviditeľňuje samotnú školu ako aj jej zriaďovateľa.

Vedenie školy systematicky pracuje na odbornom raste pedagógov a umožňuje žiakom nadštandardný prístup k vedomostiam. Na dosiahnutie tohto cieľa škola organizuje celoslovenskú súťaž v komornej hre žiakov ZUŠ Musica Camerata Ján Albrecht, celoslovenskú súťaž Zlatá klapka, otvorila vlastné divadelné štúdio, spolupracuje s RTVS, TV JOJ, TV Markíza, TA3, Slovenský rozhlas, SITA, TASR, Petržalské noviny a inými médiami. Participuje na projektoch, ktoré sú financované z fondov EÚ, napríklad „ 132 výletov za poznaním“.

Škola zamestnáva kvalitných pedagógov (koncertný majster orchestra SND, členovia orchestra SND, Slovenského kvarteta atď.)

Kvalita školy sa dostala do povedomia odbornej umeleckej verejnosti.

II. 2 Orientácia na partnerov, spolupráca a požiadavky.

ZUŠ J. Albrechta postupne rozširuje počet partnerov. Vzťahy s partnermi sú určené podľa vzájomného postavenia ZUŠ a partnera. Prvá kategória sú partneri, s ktorými ZUŠ komunikuje o problematike základného chodu školy. Témou je financovanie a dodržiavanie zákonných postupov. Druhá skupina partnerov ZUŠ J. Albrechta je z prostredia profesionálnych umelcov a tretia kategória partnerov garantuje spoločenské uznanie projektov ZUŠ J. Albrechta.

Partner ZUŠ	Požiadavky ZUŠ	Požiadavky partnera
Zriaďovateľ – Hlavné mesto SR Bratislava	Zateplenie budovy, výmena okien, oprava strechy, výmena zastaralého nástrojového parku Odborná pomoc ako právne analýzy, ekonomické poradenstvo, podpora školských aktivít a projektov	Transparentné financovanie, poskytovanie relevantných údajov, dodržiavanie finančnej disciplíny
Zamestnanci školy	Plnenie záväzkov vyplývajúcich z pracovnej zmluvy, nadštandardné výkony v ped. procese, kontinuálne vzdelávanie, aktívna účasť na projektoch školy	Plnenie všetkých zmluvných záväzkov, vytvorenie vhodných pracovných podmienok a materiálneho zabezpečenia
Rodič	Spolupráca na pôde združenia rodičov, odborná pomoc v mimo umeleckej sfére	Transparentné informovanie o výchovno – vzdelávacom procese a jeho napredovaní, výške školného a ďalších finančných požiadavkách školy
Občianske združenie DO – RE - MI	Spolupráca s vedením školy a jej pedagógmi, podpora projektov školy Dodržiavanie záväzkov vyplývajúcich zo stanov OZ	Transparentné informovanie o strategických plánoch školy Informovanie o investičných nákladoch školy, na ktorých sa podieľali rodičia Dodržiavanie záväzkov vyplývajúcich zo stanov OZ
Rada školy	Podpora rozvojových programov školy, pomoc pri materiálno – technickom zabezpečení školy	Transparentné informovanie o strategických plánoch školy, informovanie o investičných nákladoch školy, pedagogické ciele školy

II.2.1 Projektoví partneri školy:

Projektový partner školy	Názov projektu
Slovenský kultúrny inštitút v Budapešti	Budapešť – Slov. inštitút: Spoločný koncert s partnerskou školou z Budapešti Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác
Slovenský kultúrny inštitút vo Varšave	Koncert na pôde SKI vo Varšave
Poľský kultúrny inštitút v Bratislave Slovenský kultúrny inštitút vo Varšave	Hviezdy a hviezdičky – Divadlo Aréna Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác

Francúzske veľvyslanectvo v SR Francúzsky kultúrny inštitút v BA	Hviezdy a hviezdičky – Divadlo Aréna
Maďarský kultúrny inštitút v BA	Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác
Slovenský komorný orchester B. Warchala	Koncert v Slovenskej filharmónii so žiakmi ZUŠ Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	Tvorba osnov pre Odbor Audiovizuálnej a multimediálnej tvorby
Paneurópska vysoká škola v BA	Tvorba osnov pre Odbor Audiovizuálnej a multimediálnej tvorby
Slovenské divadlo tanca J. Ďurovčíka	Hviezdy a hviezdičky – Divadlo Aréna
Štátne konzervatórium v BA	Pravidelné spoločné koncerty a divadelné predstavenia
Tanečné konzervatórium E. Jaczovej	Spoločné akadémie a tanečné vystúpenia
Hudobná akadémia J. Albrechta v B. Štiavnici	Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác Jazzový festival a seminár – B. Štiavnica
Bibiana -medzinár. dom umenia pre deti	V záhrade rozprávok – Primaciálny palác
Akad. sochár T. Bartfay	V záhrade rozprávok – venovanie sochy
Slovenská televízia	Mediálni špióni
Slovenská filharmónia	Musica Camerata J. Albrecht
České veľvyslanectvo v SR	Géniovia na Dunaji
Mestská časť Praha 5	Talent Prahy 5
Magistrát Hl. mesta Viedeň	Géniovia na Dunaji
Hudobná škola Bruck (Rakúsko)	Spoločná história nás spája
Mestská časť – Petržalka	Kultúrne programy
UNICEF	Vianočná charita
Plamienok	Andersenove rozprávky
Cena Dunaja – STV/ MK SR	Predstavenie odboru AMT
Cultura Animi – nadácia (Poľsko)	Pravidelná účasť na medzinár. festivale hudobných škôl - Varšava
Walt Disney company	Slovenský dabing rozprávky „Bambi II“
Kancelária prezidenta SR	Kultúrne podujatia

Škola pre mimoriadne nadané deti (spolu s Lekárskou fak. UK a Pedagog.fak UK)	Medzinárodná konferencia o mimoriadne nadaných deťoch a ich vzdelávaní
Závodisko Bratislava	Otváranie dostihovej sezóny, umelecký program počas celej sezóny
Komunitná nadácia Bratislava	Projekt Človek človeku
Nadácia H. Ch. Andersena	Projekt V záhrade rozprávok
Hniezdo záchrany	Kultúrny program
České trio	Rok českej hudby

II.3 SWOT ANALÝZA - SEBAHODNOTENIE

ZUŠ J. Albrechta pri hodnotení vychádza z verejného hodnotenia práce pedagógov školy, reakcií médií, rodičov, zvyšujúceho záujmu žiakov o štúdium a štatistických údajov.

II.3.1 Silné stránky

- Medzi silné stránky ZUŠ J. Albrechta nepochybne patrí tvorba projektov.
- škola je organizátorom dvoch celoslovenských súťaží, ktoré patria medzi najväčšie na Slovensku vo svojom odbore. Prvou je súťaž v komornej hre Musica Camerata Ján Albrecht a druhou je Zlatá klapka.
- rozširuje medzinárodnú spoluprácu. Od roku 2013 sa počet zahraničných škôl spolupracujúcich s ZUŠ J. Albrechta rozšíril o školy v Bulharsku, Fínsku a Dánsku. Pokračuje spolupráca so školami a z ČR a Maďarska a hudobnými festivalmi vo Varšave a v Prahe.
- pripravuje rozšíriť súťaž Zlatá klapka a dostať ju na medzinárodnú platformu.
- ZUŠ J. Albrechta je silná pri medializácii svojej činnosti.

II.3.2 Slabé stránky a riziká

- nedokončená výmena okien
- nedokončená výmena radiátorov a potrubia
- slabší nástrojový park
- neodhlučnené triedy
- obmedzené priestorové kapacity s vplyvom na obmedzené prijímanie talentovaných žiakov a odborných pedagógov

II.3.3 Príležitosti

- Dokončenie výmeny okien
- zateplenie budovy
- obnovenie nástrojového parku

- kúpa čembala pre skvalitnenie vyučovacieho procesu v oblasti starej hudby a potreby celoslovenskej súťaže Musica Camerata Ján Albrecht.

II.3.4 Riziká

- Nedostatočný rozpočet školy
- nedostatočné investície rekonštrukcie budovy školy
- zvýšený počet havárií a následné výdavky na ich opravu
- opotrebovanosť technického vybavenia školy
- rozšíriť bezpečnostné zariadenie na celú budovu školy

III. CIELE A ÚLOHY

Cieľ III.1 Skvalitniť materiálne – technické zabezpečenie školy

Úloha 1 Dokončenie výmeny okien

Termíny:

december 2016 – hľadanie finančných zdrojov a kalkulácia nákladov

december 2017 – dokončenie projektu výmeny okien

Zodpovedný : riaditeľka školy

Úloha 2 Dokončenie celkovej opravy strechy

Termíny:

November 2016 – hľadanie finančných zdrojov a príprava výberového konania

Október 2017 – dokončenie generálnej opravy strechy

Zodpovedný: riaditeľka školy

Úloha 3 Technická a počítačová vybavenosť

Termíny:

Jún 2015 – analýza potrebných investícií

Jún 2016 – dokončenie modernizácie technickej vybavenosti školy

Cieľ III.2 Zvýšiť kvalitu výchovno – vzdelávacieho procesu

Úloha 1 Rozšíriť počet umeleckých komorných združení

Termín: jún 2018

Zodpovední: riaditeľka školy, zástupkyne školy, vedúci PK

Úloha 2 Zvýšiť počet prihlásených žiakov na umelecké súťaže

Termín: jún 2018

Zodpovední: riaditeľka školy, zástupkyne školy, vedúci PK

Úloha 3 Výstavy výtvarného odboru

Termín: jún 2017

Zodpovední: riaditeľka školy, vedúci a PK výtvarného odboru

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Daliborovo nám. 2, Bratislava na roky 2015-2018

I. VÍZIA

Víziou je vybudovať základnú umeleckú školu ako dôstojný subjekt vo formovaní pozitívneho vzťahu detí a mládeže k umeleckému vzdelávaniu s kvalifikovaným a láskavým kolektívom zamestnancov, s dobrým a moderným vybavením interiéru a dostatočným finančným a materiálnym zabezpečením výchovno-vzdelávacieho procesu.

II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základná umelecká škola Daliborovo nám.2 v Bratislave (ďalej len škola) má šesťdesiatpäťročnú tradíciu. Zriaďovateľom je hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava (ďalej len „hlavné mesto“). Škola je jeho rozpočtovou organizáciou s právnou subjektivitou.

Hlavným cieľom školy je vytvárať podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, až po odbornú prípravu na vzdelávanie sa v stredných a vysokých školách umeleckého a pedagogického zamerania. Poskytuje žiakom základné umelecké vzdelanie v štyroch odboroch: hudobnom, tanečnom, výtvarnom a v literárno-dramatickom v rozsahu:

- prípravné štúdium,
- základné štúdium I. stupeň prvá časť – ISCED 1B,
- základné štúdium I. stupeň druhá časť – ISCED 2B,
- základné štúdium II. stupeň,
- štúdium pre dospelých.

Pre mimoriadne nadaných študentov, ktorí v základnom štúdiu preukážu vynikajúce študijné výsledky, poskytuje škola štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín. V skrátenom štúdiu pripravuje žiakov na ďalšie štúdium v stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách umeleckého alebo pedagogického zamerania.

Vyučovanie umeleckých predmetov prebieha v budove ZUŠ na Daliborovom nám.2 v Bratislave a v elokovaných pracoviskách Gessayova 8 v Bratislave, ZŠ s MŠ Jarovce a ZŠ s MŠ Rusovce.

Ako jediná základná umelecká škola v Bratislave má v reprezentačných priestoroch koncertnej sály v budove na Daliborovom nám.2 v Bratislave nainštalovaný historický písňalový dvojmanuálový organ.

II.1.1 Výchovno-vzdelávací proces

Základným dokumentom, podľa ktorého poskytuje škola výchovu a vzdelávanie, je Školský vzdelávací program pre hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický odbor.

Podľa tohto dokumentu sa postupuje v školskom roku 2014/2015 v prvom, druhom, treťom a štvrtom ročníku prvej časti prvého stupňa základného štúdia ISCED 1B, v prvom, druhom a treťom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia ISCED 2B. V štyroch ročníkoch druhého stupňa základného štúdia a v štyroch ročníkoch štúdia pre dospelých sa postupuje podľa Učebných plánov, ktoré sú platné od 1.9.2004.

Predmety hudobného odboru sa vyučujú v budove školy na Daliborovom námestí 2 v Bratislave, tiež v elokovaných pracoviskách Gessayova 8 v Bratislave, v ZŠ s MŠ Jarovce a v ZŠ s MŠ Rusovce. Výtvarný odbor má svoje priestory v budove na Daliborovom nám.2 a v

budove elokovaného pracoviska Gessayova 8, tanečný odbor v budove na Daliborovom nám.2 v Bratislave. V tomto školskom roku z dôvodu zvýšeného záujmu žiakov bol znovu otvorený literárno-dramatický odbor a škola sa stala plnoorganizovanou základnou umeleckou školou. Spomínaný odbor sa vyučuje v priestoroch ZUŠ Daliborovo nám.2 v Bratislave.

Žiaci prípravného štúdia získavajú základy vzdelania v odboroch: hudobnom, tanečnom, výtvarnom a literárno-dramatickom. Tu sa oboznamujú s hudobnými nástrojmi, na ktorých sa chcú naučiť hrať, so základnými tanečnými technikami, so základnými výtvarnými a dramatickými činnosťami. Po úspešnom ukončení prípravného štúdia majú možnosť pokračovať v ďalšom vzdelávaní sa vo vybranom odbore a predmete v základnom štúdiu.

V školskom roku 2014/2015 navštevuje školu 694 žiakov.

V hudobnom odbore je tradične najvyšší počet žiakov - 463 žiakov. Navštevujú predmety: hra na klavír, hra na organ, hra na akordeón, hra na zobcovu flautu, hra na drevené dychové nástroje – priečna flauta, klarinet, saxofón, hra na husle, hra na gitare, spev, hra na bicie nástroje, hra v tanečnej a džezovej skupine.

V predmete hudobná náuka (HN) v súvislosti s plnením školského vzdelávacieho programu bolo v minulých rokoch rozbehnuté projektové vyučovanie. Pre modernizáciu vyučovania HN boli zabezpečené počítače do triedy v budove Daliborovo nám.2, a pre potreby vyučovania v elokovanom pracovisku Gessayova 8 v Bratislave. Vyučovanie HN sa rozšírilo o vyučovanie voliteľného predmetu IKT v hudbe. Projekt má priviesť žiakov k spolupatričnosti, vzájomnej pomoci a tolerancii, oboznámiť ich so základnými pravidlami práce s IKT a práce v kolektíve, podporiť ich v tvorivosti, prepojiť hudbu so svetom informačných technológií.

Učitelia dychového oddelenia hudobného odboru sa zameriavajú na vyučovanie predmetu hry na zobcovej flaute v nižších ročníkoch základného štúdia. Pre starších žiakov škola v minulých rokoch úspešne naštartovala a rozšírila vyučovanie predmetu hry na priečnej flaute, vyučovanie hry na klarinete a vyučovanie hry na saxofóne. Pod vedením kvalifikovaných učiteľov záujem žiakov o tieto predmety každoročne narastá, úroveň vyučovania sa zvyšuje.

V tomto školskom roku bolo zaznamenané pomalé narastanie záujmu žiakov o vyučovanie v predmete hra na akordeón. Počet žiakov sa nepatrne zvýšil.

Oproti tomu v predmete hra na gitare pretrváva už niekoľko rokov zvýšený záujem o štúdium, s tým súvisí nárast počtu žiakov. Škola úspešne rozširuje vyučovanie v predmetoch hra na elektrickú gitaru a hra na basovú elektrickú gitaru. Dlhotrvajúcim problémom vo všeobecnosti sa javí nedostatok kvalifikovaných učiteľov na vyučovanie tohto predmetu. Pre zabezpečenie kvality vyučovania tohto predmetu na našej škole 1 učiteľ naďalej navštevuje rozširujúce štúdium na konzervatóriu.

Na súčasný technický pokrok škola zareagovala otvorením študijného zamerania Hudba a počítač a Základy hudobnej kompozície. Výsledkom je implementácia IKT do hudobných oblastí umenia, osvojovanie si podstatných pojmov a postupov z okruhu hudobnoteoretických poznatkov v prepojení na poznávacie a praktické využívanie informačných technológií.

V škole sa začalo s vyučovaním predmetu hra na bicích nástrojoch, nakoľko bicie nástroje sa stali dominujúcimi vo vážnej aj populárnej hudbe. Cieľom je dosiahnuť taký stupeň vyspelosti, ktorý by umožnil absolventom realizovať sa v rôznych záujmových umeleckých činnostiach.

Vo vyučovacom predmete hra na organ škola poskytuje záujemcom vyučovanie od druhého stupňa základného štúdia. Podmienkou prijatia je absolvovanie I. stupňa základného štúdia hry na klavír, kde žiaci získavajú základné technické a výrazové návyky. Počet žiakov v tomto predmete sa po úspešnej propagácii zvýšil na maximum.

Pre propagáciu tohto nástroja v našej škole a s plnením cieľa zviditeľňovať školu na verejnosti boli spustené 2 projekty: Soirée bratislavských organistov a Galakonzert R. Rikkona s talentovanými žiakmi ZUŠ. Soirée realizované v spolupráci so Štátnym konzervatóriom, Cirkevným konzervatóriom a VŠMU je určené širokej hudbomilovnej verejnosti, ktorá má o tento druh hudby záujem. Jeho cieľom okrem propagácie vlastného organu je porovnanie výsledkov práce a výmena skúseností mladých organistov študujúcich na jednotlivých stupňoch umeleckého vzdelania v Bratislave. Po troch úspešných stretnutiach, nad ktorými prevzal záštitu Prof. Dr. Ferdinand Klinda, vyučujúci s hrdosťou konštatujú, že umelecko-technická úroveň našich žiakov rastie a svojimi výkonmi sa približujú výkonom žiakov z konzervatórií. Projekt si získal obľubu všetkých zúčastnených strán a získal cyklický charakter. V budúcnosti škola plánuje tieto stretnutia mladých talentovaných bratislavských organistov pravidelne organizovať a realizovať.

Cieľom „Galakonzertu Richarda Rikkona s talentovanými žiakmi ZUŠ Bratislavy“ je prezentácia výsledkov práce najtalentovanejších žiakov ZUŠ Bratislavy v spolupráci s renomovaným klaviristom R. Rikkonom, motivácia žiakov do ďalšej práce na vlastnom technickom a umeleckom zdokonaľovaní.

Spomínané projekty mohla škola každoročne uskutočniť vďaka Grantovému programu hlavného mesta SR Bratislavy ARS BRATISLAVENSIS a finančnej podpore Rodičovského združenia pri Základnej umeleckej škole Daliborovo nám.2 v Bratislave.

Na pôde školy v hudobnom odbore sa pravidelne organizujú interné, verejné a triedne koncerty, učitelia so žiakmi sa zapájajú do projektu New music for Kids – Portréty. V minulom školskom roku bola zrealizovaná „1. žiacka muzikologická konferencia“, na ktorej sa predstavili žiaci kvalitnými príspevkami. V Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca škola každoročne realizuje „Jarný koncert“, ktorý je venovaný Dňu učiteľov. Žiaci tohto odboru sú zapájaní do rôznych mimoškolských aktivít, kultúrnym programom obohacujú projekty zriaďovateľa: „Krst mladého vína“ v Kaplnke svätého Ladislava v Primaciálnom paláci, Bratislava pre všetkých (pódium, paláce), koncerty pre seniorov, Oceňovanie talentovanej mládeže...

Učitelia hudobného odboru vo veľkej miere prezentujú výsledky práce žiakov na verejnosti. Keďže škole sa podarilo na maximum naplniť triedu predmetu hra na organ, ktorý sa vyučuje v priestoroch koncertnej sály na Daliborovom nám. 2 v Bratislave, chýbali učiteľom vhodné priestory na spomínanú verejnú prezentáciu žiakov. V budove elokovaného pracoviska Gessayova 8 bola preto v nevyužitej tanečnej sále zariadená druhá koncertná sála, ktorú učitelia a žiaci naplno využívajú.

Pedagogickí zamestnanci hudobného odboru považujú súťaže za integrálnu súčasť vyučovania. Okrem domácich krajských a celonárodných súťaží sa so žiakmi úspešne zapájajú aj do súťaží medzinárodných. Žiaci sa prezentujú nielen v sólovej hre na jednotlivé nástroje, ale čoraz častejšie navštevujú aj súťaže v komornej hre. Zo všetkých zápolení prinášajú cenné popredné umiestnenia.

Vedenie školy sa učiteľom a žiakom snaží vytvárať materiálne podmienky pre úspešné štúdium a prípravu študovaného materiálu na verejnú prezentáciu, snaží sa vytvárať podmienky pre prácu rôznych komorných zoskupení. Oslovených učiteľov vysiela do porôt národných a medzinárodných súťaží.

Zvýšený záujem o vyučovanie v hudobnom odbore v predmetoch hra na klavíri, hra na flaute, hra na drevených dychových nástrojoch a hra na gitare škola zaznamenáva v lokalitách Jarovce a Rusovce. V školskom roku 2014/2015 bola z tohto dôvodu otvorená trieda dychových nástrojov v ZŠ s MŠ Jarovce.

V tanečnom odbore (TO) učiteľka pravidelne uskutočňuje so žiakmi otvorené hodiny, realizuje tanečné matiné, pripravuje mimoškolské vystúpenia.

Cieľom tanečného vzdelávania je kultivovaný, harmonický pohyb vytváraný z vnútorného pocitu, na základe predstavivosti či hudobného zážitku s rešpektovaním individuálnych potrieb dieťaťa a jeho osobnosti. Výučba v tanečnom odbore je v nižších ročníkoch (PŠ - 2.ročník) zameraná na tanečnú prípravu, elementárne cvičenia v polohách na mieste s gymnastickým a strečingovým charakterom, akrobatické cvičenia, cvičenia v priestore, rytmické cvičenia a tanečnú prax, ktorá zahŕňa hudobno-pohybové hry so spevom a kratšie choreografické celky vychádzajúce z prirodzeného hravého pohybu detí. Od tretieho ročníka základného štúdia sú do vyučovacieho procesu zaradené základy tanečných techník, klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, džezový tanec a tanečná prax v súbore. Počas základného štúdia sa kryštalizujú individuálne technické a výrazové schopnosti žiakov, čo učiteľke umožňuje lepšie odhadnúť ich ďalšie pôsobenie v súboroch ľudového, scénického tanca, či usmerniť ich na ďalšie štúdium na tanečnom konzervatóriu.

Práce žiakov výtvarného odboru (VO) krášlia priestory v obidvoch pracoviskách. Pravidelne sú realizované výstavy nových žiackych prác na pôde školy. Žiaci sa zapájajú výstavnou činnosťou do veľkých projektov hudobného odboru. Na začiatku školského roka bola výtvarným odborom zrealizovaná vlastná výstava pod názvom „Hry s tvarom a plochou“ v Justiho sieni Primaciálneho paláca, výtvarníci sa podieľali na spoločnej výstave základných umeleckých škôl „Malý salón bratislavských mestských ZUŠ“ v Justiho sieni Primaciálneho paláca v Bratislave. Svojou činnosťou boli zapojení do projektov zriaďovateľa: „Bratislava pre všetkých“ – Námestie detí, výstava v autobuse pod názvom „Bratislava objektívom detí a mládeže“, Detské vianočné tvorivé dielne v Justiho sieni, Zelené námestie, tvorba upomienkových predmetov pri príležitosti návštevy argentínskych Slovákov v Bratislave, vianočná kvapka krvi...

Vo výtvarnom odbore zabezpečujú vyučovanie pre žiakov dve učiteľky. Vyučovanie je v nižších ročníkoch orientované cez vecné, aspektové a analyticko-syntetické štúdie vedúce k samostatnej operatívnej tvorby plošného a priestorového vytvárania vo vyšších ročníkoch v základných disciplínach: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, až po rozširujúce disciplíny a tvorbu projektov viazaných na priestor. Vyučovanie je zamerané na rozvoj tvorivosti, samostatnosť v prejave, invenčnosť, hravosť, logické myslenie. Metodický a výtvarný zámer pedagóga hrá vo vyučovacom procese nezastupiteľnú úlohu.

V literárno-dramatickom odbore (LDO) škola rozbehla na základe záujmu vyučovanie pre najmenších s nádejou, že práca sa v budúcich školských rokoch naplno rozvinie a bude prinášať žiakom radosť. Základným cieľom vo vyučovaní je naučiť žiakov pravidlo dramatickej hry, aktívne sa zúčastňovať spoločenskej hry, zvládnuť základné prvky pohyblivosti, získať schopnosť sústrediť sa a pohotovo reagovať. K citovej a sociálnej výchove dieťaťa prispievať zážitkom z umeleckého diela, vytvárať v deťoch potrebu stretávať sa s umením.

Za veľmi dôležitú zložku výchovno-vyučovacieho procesu pedagogickí zamestnanci považujú odbornú prípravu žiakov na ďalšie štúdium na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania. Už niekoľko rokov škola vykazuje 100% úspešnosť pri príprave a prijatí žiakov na stredné umelecké školy, konzervatóriá a vysoké školy umeleckého alebo pedagogického zamerania doma i v zahraničí.

II.1.2 Personálne zabezpečenie

V školskom roku 2014/2015 pôsobí na škole 44 kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, z toho 2 zamestnankyne sú na MD. Ostatní pedagogickí zamestnanci sú zaradení do kariérových pozícií a kariérových stupňov podľa zákona č.317/2009 Z.z. nasledovne:

Kariérové pozície:

riaditeľka školy, zástupkyňa pre individuálne vyučovanie, zástupkyňa pre kolektívne vyučovanie, 3 vedúci odborov, 9 vedúcich predmetových komisií, 41 triednych učiteľov, 1 učiteľka, 1 uvádzajúci pedagogický zamestnanec.

Kariérové stupne:

Začínajúci pedagogickí zamestnanci: 2

Samostatní pedagogickí zamestnanci: 31

Pedagogickí zamestnanci s 1. atestáciou: 5

Pedagogickí zamestnanci s 2. atestáciou: 4

Súčasný stav nepedagogických zamestnancov je 5:

administratívna pracovníčka: 1

školníci: 2,

upratovačky: 2.

úctovnícke práce: 1 – zabezpečené dodávateľsky

práce na úseku PaM: 1 - zabezpečené dodávateľsky.

II.1.3 Materiálno-technické vybavenie

Základná umelecká škola Daliborovo nám.2 v Bratislave spravuje dva zverené objekty na plnenie vymedzeného účelu – budovu na Daliborovom námestí 2 a budovu elokovaného pracoviska Gessayova 8 v Bratislave. V budove na Daliborovom nám.2 sídli riaditeľstvo. Obidve staré budovy, v ktorých prebieha vyučovanie všetkých odborov, potrebujú opravy a rekonštrukcie, nakoľko zariadenia sú technicky nevyhovujúce, vnútorné priestory budov sú morálne opotrebované.

V posledných rokoch boli na spomínaných pracoviskách riešené najmä havárie:

1. havária zábradlia na spoločných terasách elokovaného pracoviska ZUŠ a CVČ Gessayova 6-8: havária je odstránená;
2. padanie hrubých kusov podmočenej omietky v triedach a kanceláriách ZUŠ Daliborovo nám.2 súvisiacich s haváriou strechy a jej nutnou opravou: strecha je opravená;
3. havária na elektrických rozvodoch v budove na Daliborovom nám.2. v koncertnej sále a v strednom trakte: havária je odstránená;
4. havária garáží nachádzajúcich sa v areáli ZUŠ Daliborovo nám.2: havária je odstránená;
5. havária odpadového potrubia v budove ZUŠ Daliborovo nám.2: havária je odstránená;
6. havária na streche budovy Gessayova 8: havária je v stave riešenia.

Zároveň škola riešila najnevyhnutnejšie materiálno-technické zabezpečenie výchovno – vzdelávacieho procesu a zlepšovanie pracovných podmienok v zverených budovách.

Budova ZUŠ Daliborovo nám.2 v Bratislave:

- zriadenie webovej stránky školy;
- rozšírenie malého priestoru pre vyučovanie žiakov VO zriadením druhej učebne;
- zabezpečenie skriň na odkladanie pracovného materiálu pre žiakov VO;
- oprava elektrickej inštalácie nevyhovujúcej pre zastaralosť a častú nefunkčnosť na poschodí budovy;
- zriadenie internetu a svojpomocné vybudovanie počítačovej siete;
- vybavenie učebne HN – počítač, keramická tabuľa;
- výmena starých nebezpečných plynových gamatiék za nové;

- postupné vybavovanie vnútorných priestorov novým nábytkom;
- skrášlenie interiéru pracoviska novými záclonami;
- vybavenie tanečnej sály - vymaľovanie, nové bezpečné zrkadlá, skriňa na odkladanie kostýmov, nákup kostýmov potrebných na verejnú prezentáciu;
- realizácia opravy väčšiny okien v budove.

Budova elokovaného pracoviska Gessayova 8 v Bratislave:

- zriadenie koncertnej sály pre potreby verejnej prezentácie žiakov;
- zriadenie internetu;
- postupné vybavovanie vnútorných priestorov školy novým nábytkom;
- skrášlenie interiéru pracoviska novými záclonami;
- vybavenie učebne HN – počítač, keramická tabuľa, koberec;
- vybavenie učebne predmetu hudba a počítač – počítač, elektrické piano;
- vymaľovanie a skrášlenie čakárne pre rodičov prácami žiakov – svojpomocne.

Pre potreby vyučovania škola ďalej zabezpečila: počítače, nové hudobné nástroje pre dychové oddelenie, gitarové oddelenie, oddelenie bicích nástrojov, klavírne oddelenie. Koncertnú sálu na Daliborovom námestí sa v minulom roku podarilo vybaviť dvoma koncertnými klavírmi. Jeden bol zakúpený z rozpočtových prostriedkov, za druhý patrí veľká vďaka zriaďovateľovi. Škola by potrebovala k skvalitneniu vyučovania ďalšie nové klavíre, nakoľko staré, opotrebované aj napriek každoročnému ladeniu a čoraz častejším nutným opravám postupne vypovedajú.

Škola spolupracuje s Rodičovským združením pri Základnej umeleckej škole Daliborovo nám.2 v Bratislave. Získané finančné prostriedky združenia a finančné prostriedky získané občianskym združením z 2% poukázanej dane za minulé zdaňovacie obdobie škola používa na skvalitnenie výchovno – vzdelávacieho procesu vo všetkých odboroch.

II.1.4 Demografický vývoj počtu žiakov

Základnú umeleckú školu navštevujú najmä žiaci z Petržalky, Jaroviec a Rusoviec, ale aj iných mestských častí. V minulosti pôsobením demografického vývoja a otvorením pobočky súkromnej školy počet žiakov klesol. Od roku 2012 vďaka propagácii školy na verejnosti a dobrým referenciám sa počet žiakov zvýšil a stabilizoval. V tomto školskom roku škola zaznamenala nárast záujmu o štúdium zo strany detí ranného školského veku, do ďalších rokov predpokladá nárast záujmu tejto vekovej kategórie.

	2003 / 2004	2004/ 2005	2005/ 2006	2006/ 2007	2007 / 2008	2008 / 2009	2009/ 2010	2010/ 2011	2011/ 2012	2012 / 2013	2013 / 2014	2014 / 2015
Počet žiakov	1061	865	797	767	725	682	677	696	632	693	685	694
Počet tried	61	58	51	52	48	47	50	48	48	48	48	50

II.2 Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky

Škola a partner	Obsah spolupráce
Škola a zriaďovateľ:	Škola si stanovuje ciele vedúce ku skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu, poskytuje základný stupeň umeleckého vzdelávania, plní úlohy určené zriaďovateľom. Od zriaďovateľa očakáva podporu a dostatočné finančné zabezpečenie prevádzky školy a výchovno-vzdelávacieho procesu.
Škola a zamestnanci školy:	Škola vytvára pre zamestnancov optimálne pracovné podmienky, psycho-hygienické podmienky, bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci, zabezpečuje možnosti ďalšieho vzdelávania, vytvára vnútorné školské predpisy, oboznamuje zamestnancov s novou legislatívou, vytvára priestor na realizáciu a tvorivosť. Od zamestnancov očakáva plnenie cieľov a úloh školy, akceptovanie vnútorných školských predpisov, zvyšovanie kvality práce a šírenie dobrého mena školy.
Škola a rodičia:	Škola poskytuje rodičom služby týkajúce sa výchovy a vzdelávania, zabezpečuje odborný prístup učiteľov k vzdelávaniu. Organizuje koncerty, výstavy, matiné a iné podujatia pre rodičov a širokú verejnosť s cieľom podporovať umeleckú a tvorivú činnosť žiakov. Od rodičov očakáva pomoc pri napĺňaní výchovno-vyučovacích cieľov.
Škola a organizácie:	<p>Škola prizýva k spolupráci občianske združenie Rodičovské združenie pri základnej umeleckej škole, od ktorého očakáva finančnú pomoc a podporu pri realizácii výchovno-vyučovacieho procesu, pomoc pri zabezpečovaní koncertov, súťaží, matiné, výstav, spolufinancovaní úspešných grantov. Z 2% daní, ktoré verejnosť poukazuje na účet Rodičovského združenia, škola materiálne zabezpečuje výchovno-vzdelávací proces, nakupuje najnevyhnutnejšie učebné pomôcky, notový materiál a iné drobné pomôcky pre potreby žiakov HO, VO, TO, LDO.</p> <p>Škola spolupracuje so Základnou školou s materskou školou Jarovce a Základnou školou s materskou školou Rusovce, v priestoroch ktorých zabezpečuje výchovu a vzdelávanie pre žiakov z týchto lokalít.</p> <p>Škola spolupracuje s ľudovou hudbou Jarabina a FC Dopravár pri realizácii tanečných matiné, k spolupráci v HO pozýva známe osobnosti (Richard Rikkon), úspešne sa podieľa na spoločných projektoch a projektoch zriaďovateľa.</p> <p>Spolupracuje so Združením pre klasickú gitaru, na pôde školy organizuje gitarové pedagogické kurzy pre učiteľov hry na gitaru.</p> <p>Škola spolupracuje s materskými školami, základnými školami, strednými školami pri zabezpečení vystúpení, koncertov a akadémii pre tieto organizácie.</p> <p>Zabezpečuje koncerty a kultúrne podujatia pre rôzne inštitúcie, ktoré školu oslovia s požiadavkou kultúrneho programu - Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy, Národná rada SR, Pedagogická knižnica, OC Danubia, Tanečné konzervatórium, Štátne konzervatórium, Univerzitná knižnica Bratislava, domovy dôchodcov, Jednota dôchodcov Slovenska, Ústav verejného zdravotníctva atď.</p> <p>Oslovených učiteľov vysiela do porôt národných a medzinárodných</p>

	súťaží. Spolupracuje s VŠMU, Štátnym Konzervatóriom, Cirkevným konzervatóriom, Tanečným konzervatóriom.
Škola a školská samospráva:	Rada školy pôsobí ako kontrolný, poradný a iniciačný orgán školy. Podieľa sa na chode školy, prerokováva základné dokumenty školy: Koncepciu rozvoja školy, Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti školy, Správu o hospodárení.

II.3 SWOT ANALÝZA

II.3.1 Silné stránky

- Kvalifikovaní pedagogickí zamestnanci zabezpečujú vyučovanie na požadovanej úrovni, vnášajú do vyučovania inovácie a snažia sa o zvyšovanie umeleckej úrovne vyučovania.
- Medzipredmetová spolupráca už niekoľko rokov vykazuje stúpajúcu tendenciu. Učitelia spolupracujú navzájom v rámci predmetov hudobného odboru, vytvárajú komorné zoskupenia, do ktorých zapájajú mnoho žiakov. Táto činnosť žiakov motivuje. Účinkovanie v komorných zoskupeniach vykazuje spätnú väzbu na hlavný predmet, v rámci ktorého sa žiaci snažia získať čo najlepšie technické a výrazové vybavenie. U žiakov rastie snaha o čo najlepšiu prezentáciu na verejnosti. V rámci medziodborovej spolupráce pripravujú učitelia spoločné projekty, do ktorých zapájajú žiakov viacerých odborov. Výtvarný odbor skrášľuje svojimi prácami vystúpenia žiakov hudobného odboru, na tanečných vystúpeniach účinkujú žiaci hudobného odboru.
- Škola sa verejnosti prezentuje úspešnými verejnými koncertmi žiakov hudobného odboru a vystúpeniami žiakov tanečného odboru, ktoré organizuje pre rodičov a pre širokú verejnosť v priestoroch vlastných koncertných sál, aj v koncertných sálach bratislavských palácov. Žiakov vysiela účinkovať na mimoškolské koncerty, prehliadky, projekty iných škôl, organizuje tanečné matiné a vystúpenia pre rôzne organizácie, výchovné koncerty pre žiakov materských škôl, základných škôl, koncerty pre domovy dôchodcov.
- Škola spustila 2 významné projekty, ktoré nadobudli cyklický charakter: Soireé bratislavských organistov, Galakonzert R.Rikkona s talentovanými žiakmi ZUŠ Bratislavy
- Pravidelne vystavuje práce žiakov výtvarného odboru, zúčastňuje sa tvorivých dielní.
- Žiaci výtvarného odboru svojimi prácami pravidelne skrášľujú interiér koncertnej sály vždy k termínu verejného koncertu, čím sa škole darí prezentovať aktuálne výsledky práce žiakov HO a VO. Ich najlepšie práce zdobia interiéry obidvoch budov školy.
- Na celonárodných a medzinárodných súťažiach školu každoročne reprezentujú žiaci hudobného a výtvarného odboru. Vyslaní žiaci hudobného odboru sa v medzinárodných súťažiach umiestňujú v prvej desiatke, z celonárodných zápolení väčšinou prinášajú

hlavné ceny. Žiaci výtvarného odboru obosielajú prácami súťaže, na mnohých sa výborne umiestnia.

- Škola spolupracuje s inými subjektami pri realizácii kultúrnych podujatí s celoslovenským alebo medzinárodným charakterom. Pravidelne sa zúčastňuje projektov Štátneho konzervatória a Tanečného konzervatória a základných umeleckých škôl, spolupracuje s kultúrnymi zariadeniami Petržalky a s OC Danubia pri tvorbe kultúrnych programov.

II.3.2 Slabé stránky

- Staré budovy, ktoré nevyhnutne potrebujú investície na ďalšie opravy a rekonštrukcie. V dôsledku zlého technického stavu nie sú vylúčené ďalšie havárie.

V budovách je potrebné:

Daliborovo nám.2:

dokončiť opravu okien, opraviť vchodové dvere, po havárii strechy opraviť popraskané stropy a steny, vymalovať, zatepliť fasádu.

Gessayova 8

opraviť okná, vchodové dvere, vymalovať, zatepliť fasádu.

Tým zabrániť úniku tepla a šetriť financie za energie. Vymalovaním interiéru budov vytvoriť zdravé a estetické prostredie pre realizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu.

- Fyzicky a morálne zastarané učebné pomôcky. V hudobnom odbore ide najmä o staré opotrebované klavíre, ktoré potrebujú každoročné ladenie a čoraz nákladnejšie opravy.
- Triedy sú vybavené opotrebovaným nábytkom, ktorý sa postupne rozpadáva.

II.3.3 Príležitosti

- Nadalej rozširovať vyučovanie predmetov hra na klarinet, hra na saxofón, elektrická gitara, basová elektrická gitara, vytvárať komorné zoskupenia.
- Propagovať vyučovanie hry na organ organizovaním stretnutí mladých bratislavských organistov.
- Prijímať žiakov na štúdium literárno-dramatického odboru, udržať stabilného pedagogického zamestnanca pre vyučovanie predmetov LDO.
- Uspokojovať záujem rodičov a žiakov o štúdium v elokovaných pracoviskách Jarovce a Rusovce.
- Modernizovať vyučovací proces.
- Nadviazať umelecký kontakt s inou základnou umeleckou školou na Slovensku.
- Rozširovať kultúrnu spoluprácu s inými subjektami pri realizácii kultúrnych podujatí.
- V spolupráci so Združením pre klasickú gitaru organizovať semináre pre učiteľov hry na gitaru s celoslovenskou pôsobnosťou.
- Spolupracovať s kultúrnymi zariadeniami Petržalky.
- Priebežne aktualizovať www stránku, písať články o činnosti školy do periodík.
- Vytvárať dobré meno školy a budovať jej pozitívny imidž.

- Spolupracovať s Rodičovským združením pri ZUŠ Daliborovo nám.2 v Bratislave, prostredníctvom občianskeho združenia získavať mimorozpočtové finančné prostriedky – 2% z daní.
- Modernizovať materiálno-technické vybavenie školy.

II.3.4 Riziká

- Nedostatok finančných prostriedkov na investície.
- Pribúdanie havárií v starých budovách.
- Nezáujem rodičovskej verejnosti o dianie v škole.
- Nepriaznivá ekonomická situácia v niektorých rodinách.
- Zvyšovanie cien energií, ktoré sa nepriaznivo premietnu do zvyšovania nákladov na prevádzku.

III. CIELE A ÚLOHY

CIEĽ 1

Výchovno-vzdelávací proces v škole zameraný na zvyšovanie kvality dosahovaných výsledkov žiakov

Úloha 1 Rozvíjať predpoklady pre umeleckú tvorbu individuálnou starostlivosťou o žiakov, vychovávať žiakov tak, aby im vlastná tvorba, interpretácia a vnímanie umenia poskytovali radosť, uspokojenie a motiváciu napredovať, rozvíjať u nich vzájomnú spoluprácu, toleranciu, schopnosť vážiť si vlastnú prácu aj prácu iných

Termín: trvalý

Zodpovední: pedagogickí zamestnanci

Úloha 2 Vytvárať pozitívnu sociálnu klímu v uvoľnenej tvorivej atmosfére s možnosťou maximálnej slobody tvorby a zapojiť žiakov do komornej a súborovej hry

Termín: trvalý

Zodpovední: pedagogickí zamestnanci

Úloha 3 Organizovať triedne, interné a verejné koncerty na pôde školy i mimo nej, výchovné koncerty, výstavy, prezentácie tanečných techník a choreografií, matiné

Termín: trvalý

Zodpovedné: vedenie školy, pedagogickí zamestnanci

Úloha 4 Zapájať žiakov do regionálnych, národných a medzinárodných súťaží a umeleckých prehliadok

Termín: trvalý

Zodpovední: pedagogickí zamestnanci

Úloha 5 Zavádzať nové umelecké trendy a IKT do výchovno-vzdelávacieho procesu

Termín: trvalý

Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK

Úloha 6 Rozšíriť ponuky výučby v predmete hra na klarinete, hra na saxofóne, hra na elektrickej gitare, hra na basovej gitare, vytvárať nové komorné zoskupenia

Termín: trvalý

Zodpovední: vedenie školy, vedúci PK dychového oddelenia

Úloha 7 Zvyšovať podiel rozšíreného vyučovania pre talentovaných žiakov

Termín: trvalý

Zodpovedné: vedenie školy

Úloha 8 Rozvíjať vyučovanie v literárno-dramatickom odbore a udržať stabilného učiteľa pre vyučovanie tohto predmetu

Termín: trvalý

Zodpovedná: vedenie školy

Úloha 9 Nadviazať umelecký kontakt s inou umeleckou školou na Slovensku alebo v zahraničí

Termíny:

- a) 2015 - hľadať kontakty
- b) 2016 – uskutočniť prvú návštevu
- c) úloha trvalá

Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK

CIEĽ 2

Ľudské zdroje - kvalifikovanosť pedagogického zboru, vzdelávanie pedagógov, organizovanie vlastných vzdelávacích vzdelávaní

Úloha 1 Podporovať a vytvárať podmienky pre kontinuálne vzdelávanie učiteľov

Termín: trvalý

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 2 V spolupráci so Združením pre klasickú gitaru organizovať gitarový seminár pre učiteľov hry na gitaru s celoslovenskou pôsobnosťou

Termín: trvalý

Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK

Úloha 3 Vysielat' učiteľov na odborné semináre

Termín: trvalý

Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK

Úloha 4 Podporovať ďalšie zvyšovanie kvalifikácie pedagogických zamestnancov s cieľom získať vzdelaného učiteľa

Termín: trvalý

Zodpovedná: riaditeľka školy

CIEĽ 3

Materiálne zabezpečenie odborov, priestorové vybavenie, zlepšenie kultúrnosti výchovno-vzdelávacieho procesu

Úloha 1 Zabezpečovať riešenie vzniknutých havárií v zverených budovách

Termín: priebežne

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 2 Zabezpečovať nutné opravy v zverených budovách

Termín: priebežne

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 3 Opraviť stropy a steny po havárii strechy v budove na Daliborovom nám.2

Termín: 2015

Zodpovedné: vedenie školy

Úloha 4 Zabezpečiť žalúzie na okná budovy Daliborovo nám.2 a tým zlepšiť kultúrnosť výchovno-vzdelávacieho procesu

Termín: 2015

Zodpovedné: vedenie školy

Úloha 5 Účelne využívať zverené priestory školy

Termín: trvalý

Zodpovedná: riaditeľka školy, zástupkyne riaditeľky

Úloha 6 Postupne modernizovať nástrojové vybavenie školy

Termín: trvalý

Zodpovedná: vedenie školy, vedúci PK

Úloha 7 Postupne modernizovať interiér pracovísk

Termín: trvalý

Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK

CIEĽ 4

Vytvoriť motivujúci kolektív k dosahovaniu dobrých výsledkov školy

Úloha 1 Delegovať právomoci a zodpovednosť zamestnancov tak, aby participovali na riadení

Termín: trvalý

Zodpovedná: riaditeľka školy

CIEĽ 5

Zefektívniť a uľahčiť prácu prevádzkových zamestnancov

Úloha 1 Vysielat' prevádzkových zamestnancov na školenia týkajúcich sa nových právnych úprav

Termín: priebežne

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 2 Zabezpečiť opravy a modernizáciu doterajšieho technického vybavenia

Termín: trvalý

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 3 Postupne modernizovať interiér pracovísk kancelárskym nábytkom

Termín: trvalý

Zodpovedná: riaditeľka školy

CIEĽ 6

Oblasť spolupráce s partnermi

Úloha 1 Organizovať ďalšie ročníky "soirée bratislavských organistov" ako prehliadku mladých bratislavských organistov

Termín: trvalý
Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK

Úloha 2 Organizovať Galakonzert R. Rikkona s talentovanými žiakmi ZUŠ Bratislavy

Termín: trvalý
Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK

Úloha 3 Spolupracovať na spoločných kultúrnych projektoch zriaďovateľa a základných umeleckých škôl

Termín: trvalý
Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK, pedagogickí zamestnanci

Úloha 4 Podporovať vzdelávanie tretieho veku, program aktívneho starnutia zriaďovateľa

Termín: trvalý
Zodpovedné: vedenie školy, vedúci PK, pedagogickí zamestnanci

Úloha 5 Spolupracovať so zriaďovateľom pri výchove detí k ekologickému povedomiu

Termín: trvalý
Zodpovedné: vedenie školy, pedagogickí zamestnanci

ZÁVER

Koncepcia rozvoja školy na roky 2015-2018 vychádza zo súčasných podmienok, zohľadňuje skutočnosti, reálny stav a potreby školy. Predkladá návrh úloh, ktoré je potrebné realizovať. Nerieši nutné rekonštrukcie zverených budov.

Z rozpočtu školy sú kryté náklady na výchovno-vzdelávaciu činnosť podľa učebných plánov a učebných osnov, na osobné výdavky a prevádzkové náklady súvisiace s výchovno-vzdelávacou činnosťou.

Rodičovské združenie pri Základnej umeleckej škole Daliborovo nám.2 v Bratislave svojimi financiami prispieva k skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu vo všetkých odboroch, podporuje účasť žiakov školy na národných a medzinárodných súťažiach, podporuje mimoškolské účinkovanie žiakov na mestských, celoslovenských a medzinárodných podujatiach, pomáha škole pri dofinancovaní úspešných grantov. 2% z daní, ktoré občianske združenie každoročne získava používa škola na ďalšie materiálne zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

Jedným zo základných kritérií plnenia koncepcie bude neustále zlepšovanie kultúrneho a zdravého prostredia pre muzicírovanie žiakov, dosahovanie kvalitných výsledkov žiakov a spokojnosť pracovníkov školy a rodičovskej verejnosti.

Koncepcia rozvoja Centra voľného času, Štefánikova 35, Bratislava na roky 2015-2018

I. VÍZIA

Centrum voľného času na Štefánikovej ulici je moderné školské výchovno-vzdelávacie zariadenie, ktoré zabezpečuje podľa vlastného schváleného Výchovného programu výchovno- vzdelávaciu, záujmovú a rekreačnú činnosť detí, mládeže do 30 rokov v ich voľnom čase tak, aby sa z nich stali aktívni ľudia, schopní organizovať si svoj voľný čas modernými plnohodnotnými aktivitami z rôznych oblastí výchovy v pravidelných a príležitostných aktivitách.

Naším cieľom je prispieť k aktívnemu využívaniu voľného času aj zaujímavými podujatiami počas víkendov a možnosťou stretávať sa v centre formou záujmových klubov podľa rovnakého zamerania. Chceme týmto predísť vysedávaniu detí pri obrazovkách televízorov a počítačov, ako aj bezcieľnému túlaniu sa v nákupných centrách počas voľných dní. Revitalizácia dvora môže prispieť k organizovaniu rôznych atraktívnych pohybových podujatí.

II. ANALÝZA

II.1 CHARAKTERISTIKA CENTRA VOĽNÉHO ČASU

V súčasnosti je naše centrum dobre prosperujúcim zariadením , zabezpečujeme **pravidelnú krúžkovú činnosť**, máme dostatok rozmanitej ponuky krúžkov v piatich oblastiach- estetiky, prírodovedy, techniky a výpočtovej techniky, kultúrno-umeleckých činností, športovej a pohybovej. Každoročne otvárame okolo 80 krúžkov. Oblúbenými aktivitami sú **príležitostné záujmové činnosti**, zamerané na deti a mládež zo základných a stredných škôl formou:

- alternatívneho vyučovania výtvarnej výchovy (keramika, drôt, smalt), prírodovedy (živočíchy a botanika)
- tvorivé dielne oddelenia estetiky, turistické víkendovky oddelenia prírodovedy, súťaže legorobotov a modelárov v rámci oddelenia techniky a výpočtovej techniky, súťaže a sústredenia športového oddelenia, turnaje a súťaže centra (šachový turnaj pre stredoškôľakov, Spoznajme Európu pre žiakov 7. ročníkov ZŠ a pod.), centrálna akcie (vianočná, veľkonočná dielňa, Krúžková bodka a pod.) a podujatia na prezentovanie sa navonok (Bratislava pre všetkých, vianočné tvorivé dielne hlavného mesta, slávnostné vyhodnocovanie obvodných kôl súťaží v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca .
- Ďalšími úspešnými aktivitami centra je organizácia:
- obvodných kôl predmetových a postupových súťaží a obvodných kôl športových súťaží v spolupráci s OÚ Bratislava,
- práca Obvodného detského parlamentu, ktorého cieľom je zastupovať záujmy detí Starého Mesta a presadzovať ich aj v miestnom parlamente.

Počas všetkých prázdnin organizujeme **prázdninovú činnosť**. V poslednom roku sa na jesenných, vianočných a zimných, jarných, polročných, veľkonočných a letných prázdninách zúčastnilo 271 detí.

Keď sa pozrieme na vývoj počtu detí a množstvo krúžkov za posledné dva roky, konštatujeme, že v roku 2012 bol počet členov záujmových útvarov 958 (95 krúžkov), v roku 2013 - 798 členov (88)). Vidíme mierny pokles detí v roku 2013, čo bolo spôsobené novou legislatívou, ktorá požaduje každé pracovisko mimo centra zaradiť do siete škôl a školských zariadení. Naše centrum malo v roku 2013 13 „vysunutých zariadení“, v ktorých uskutočňovala svoju činnosť. Po uvedení novej legislatívy do platnosti sa nám podarilo udržať 7 elokovaných pracovísk. Ostatné elokované pracoviská odmietli podstúpiť administratívnu záťaž, ktorú žiadosť o zaradenie ich zariadenia ako elokované pracovisko centra vyžadovalo MŠVVaŠ SR. Stratili sme tak okolo 120 detí. Výpadok sme sa snažili nahradiť novými krúžkami, ktoré pritiahnu deti.

Príčiny vidíme aj vo vzdelávacích poukazoch, veľkej konkurencii v Bratislave – rôzne kultúrne a vzdelávacie inštitúcie, ako aj poškodené meno centier po niekoľkých prípadoch navyšovania počtov detí v centrách na Slovensku.

Keďže sme školským zariadením, ktoré potrebuje neustále zdokonaľovanie a tvorivosť pri ponuke záujmovej činnosti, musia sa aj samotní zamestnanci centra prispôbiť novým trendom vo vzdelávaní a výchove. Je potrebné byť vždy o krok ďalej ako škola, ktorá poskytuje deťom záujmovú činnosť v škole a zdarma. U nás dieťa prispieva na čiastočnú úhradu nákladov, aj keď naozaj symbolickou sumou 2- 5 € mesačne.

V súčasnosti sa zameriavame na vytváranie nových zaujímavých krúžkov najmä v oblasti estetiky, ktorá je stále našou najsilnejšou stránkou a je najväčší záujem o krúžky tohto zamerania. Rozvíjame aj nové krúžky na oddelení techniky a výpočtovej techniky a telovýchovnom oddelení, najmä tanečné krúžky a takisto na oddelení prírodovedy vznikom dvoch nových krúžkov- kynologického a Mladí vedci.

II. 2 ORIENTÁCIA NA PARTNEROV, SPOLUPRÁCA S NIMI A ICH POŽIADAVKY

CVČ a zriaďovateľ

CVČ poskytuje v zmysle výchovného programu CVČ kvalitnú mimoškolskú výchovu a vzdelávanie, uskutočňuje štátny výchovný program starostlivosti o deti a mládež, zabezpečuje v zmysle platnej legislatívy celoročnú prevádzku. Od zriaďovateľa očakáva finančné prostriedky podľa skutočných nákladov na kvalitnú činnosť a prevádzku, metodickú pomoc a podporu pri napĺňaní stanovených cieľov a úloh.

Zamestnanci CVČ

CVČ zabezpečuje kvalifikovaných interných a odborných externých zamestnancov na plnenie výchovného programu CVČ. Vytvára zamestnancom vhodné pracovné a materiálne podmienky pre prácu, umožňuje participovať na vytváraní cieľov a úloh CVČ, plánu práce CVČ, zabezpečuje možnosti ďalšieho vzdelávania interných pedagogických i nepedagogických zamestnancov, vytvára možnosti vlastnej aktivity a tvorivosti. Zamestnanci plnia ciele a úlohy CVČ, spolupracujú so školami, rodičmi a odbornou verejnosťou, partnermi CVČ. Pri svojej práci sa riadia vnútornými predpismi CVČ. Zamestnanci sú za kvalitnú prácu pravidelne odmeňovaní. Zo strany zriaďovateľa by sme chceli apelovať na presadzovanie zmeny v určení týždenného rozsahu priamej činnosti z 30 hodín na 27 hodín tak, ako pri školských kluboch detí.

CVČ a rodičia

CVČ spolupracuje s rodičmi detí a poskytuje im a ich deťom také služby, ktoré spĺňajú nároky na kvalitnú záujmovú činnosť v 21. storočí. Neoceniteľná je pre nich prázdninová činnosť, kde zabezpečujeme tábory v mieste bydliska pre takmer 200 detí a rodičia sú s našou

činnosťou veľmi spokojní, o čom svedčia aj naplnené tábory. Rodičia podporujú CVČ materiálne (2%) a podieľajú sa na plnení cieľov CVČ formou spolupráce v Rade ŠZ.

CVČ a organizácie

CVČ spolupracuje s:

- OÚ v Bratislave pri organizovaní olympiád a športových súťaží
- ZŠ, OGY a neštátnymi zariadeniami nielen v Starom Meste, ale aj celej Bratislave
- SŠ na území Bratislavy(SPŠE Zochova pri zabezpečení Dňa zdravej školy, SPA Bullova pri zabezpečovaní praxe študentov)
- MŠ najmä na území Starého Mesta
- OZ Človek v ohrození, OZ Slovenské centrum pre komunikáciu a rozvoj,
- Magistrátom hlavného mesta SR pri Slávnostnom vyhodnotení súťaží v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca
- Zastúpenie EK na Slovensku pri organizovaní obvodnej súťaže Spoznajme Európu, organizovanú ODP a pri Krúžkovej bodke- záverečnom zábavnom popoludní k ukončeniu krúžkovej činnosti.

CVČ a školská samospráva

V CVČ pracuje Rada ŠZ, ktorá vyjadruje záujmy rodičov, zamestnancov CVČ a zriaďovateľa. Plní funkciu verejnej kontroly, vyjadruje sa k rozpočtu CVČ, koncepcii rozvoja, cieľom a úlohám CVČ, k materiálным a priestorovým podmienkam CVČ a schvaľuje správu o činnosti za uplynulý školský rok.

II.3 SWOT ANALÝZA

II. 3. 1. Silné stránky:

- vyhovujúce umiestnenie areálu, príjemné prostredie,
- priestory upravené priamo na činnosť, na ktorú sú určené,
- široká ponuka krúžkov pre všetky vekové kategórie,
- primerané vybavenie na drobné pohybové a tanečné aktivity,
- vynikajúce podmienky pre prírodovedu a výtvarnú výchovu,
- vybavenosť informačnými technológiami a gramotnosť pracovníkov v IKT,
- dobré skúsenosti v organizovaní voľného času,
- ponuka množstva krúžkov pre všetky vekové kategórie,
- krúžky priamo v MŠ,
- ponuka uceleného alternatívneho vyučovania prírodovedy a keramiky pre žiakov ZŠ a OGY v dopoludňajších hodinách,
- kvalitné personálne zabezpečenie činnosti,
- flexibilita zamestnancov,
- vysoká úroveň propagácie činnosti CVČ,
- projektová činnosť,
- ponuka nepravidelných, príležitostných aktivít(sobotňajšie dielne, Vianočné a Veľkonočné dielne, Krúžková bodka),
- účasť na masových akciách- Bratislava pre všetkých, rôzne propagačné akcie(Avion, Kapitulská a pod.),
- bohatá prázdninová činnosť,
- organizovanie a spolupráca pri obvodných kolách predmetových olympiád a postupových súťažiach,
- slávnostné vyhodnocovanie predmetových olympiád a postupových súťaží,
- vynikajúce vzťahy s MŠ, ZŠ a OGY,

- záujem mesta o podporu voľno časových aktivít pre deti a mládež cez OZ,
- ponuka šitá na mieru cieľovým skupinám,
- referencie o spokojnosti zo strany účastníkov, verejnosti a zriaďovateľa,
- spolupráca s pedagogickými inštitúciami (SŠ a VŠ) – kvalitné poskytovanie pedagogickej poradenskej činnosti pri vykonávaní praxe v CVČ.

II. 3. 2. Slabé stránky:

- absencia parkovacích miest pri centre,
- chýbajúca čakáreň pre rodičov,
- absencia telocvične,
- čiastočne zariadený dvor pre činnosť, hlavne pohybových aktivít,
- nedostatok financií od zriaďovateľa na zlepšenie stavu budov,
- vzdelávacie poukazy - nerovná konkurencia so školami,
- takmer žiadna klubová činnosť (predovšetkým činnosť v oblasti otvorených klubov),
- nezáujem zo strany detí a mládeže o víkendovú nepravidelnú činnosť.

II.3.3. Príležitosti :

- tvorba nových vzdelávacích, záujmových a informačných aktivít,
- zvyšovanie finančných prostriedkov na podporu činnosti pre deti a mládež zo strany zriaďovateľa zvyšovaním ponuky CVČ, granty,
- podpora aktívneho využívania voľného času zo strany štátu(projekty), legislatíva,
- otvoriť centrum aj cez víkend.

II.3.4. Ohrozenia :

- zlá legislatíva v oblasti práce s deťmi a mládežou (NV 422/2009 Z.z. o priamej výchovnej činnosti- 30 hod.),
- neustále zmeny legislatívy v oblasti školstva
- „nerovná štartová čiara“ so základnými školami v oblasti záujmových krúžkov,
- (poplatky v CVČ áno, v škole platí VP),
- -nižší záujem o činnosť zo strany detí a mládeže(pasivita, sedenie doma pri počítači),
- nižší záujem rodičov,
- vytváranie neštátnych a súkromných CVČ alebo OZ s podobným zameraním
- chystajúce sa ďalšie legislatívne zmeny v oblasti práce s mládežou .

III. CIELE A ÚLOHY

CIEĽ III. 1 ROZVÍJAŤ TVORIVÉ, UMELECKÉ PSYCHOMOTORICKÉ SCHOPNOSTI ČLENOV ZÁUJMOVÝCH ÚTVAROV CVČ

Úloha 1 - Vytvoriť nové krúžky výtvarnej výchovy – výroba šperkov z netradičných materiálov, keramika- porcelán , šitie, tkanie a pod. a pokračovať v sobotňajších tvorivých dielnach

Termín: nový školský rok a trvalá úloha

Zodpovedné: Konýčková, Matkuliaková a oddelenie estetiky

Úloha 2 Posilniť oddelenie techniky a výpočtovej techniky vytvorením nových krúžkov

Termín: trvalý

Zodpovedná: zástupkyňa riaditeľky centra

Úloha 3 Zorganizovať tradičné, resp. príležitostné celocentrálne podujatia na zviditeľnenie CVČ(Deň otvorených dverí, výstavy a podujatia pri príležitosti významných dní- Deň Zeme)

Termín: úloha trvalá

Zodpovedná: vedenie centra a interní PZ

CIEĽ III. 2 Rozvinúť bohatú záujmovú činnosť v čase školských prázdnin

Úloha 1 Vypracovať koncepciu prázdninovej činnosti v čase jesenných, zimných, jarných a veľkonočných prázdnin.

Termín: marec 2015

Zodpovedné : vedenie centra

Úloha 2 Organizovať v čase letných prázdnin týždenné prímestské tábory.

Termín: júl a august 2015 a úloha trvalá

Zodpovedné: všetci zamestnanci

CIEĽ III.3 Posilniť kvalitu práce pedagogických zamestnancov a vytvárať podmienky pre účasť na kontinuálnom vzdelávaní pedagogických zamestnancov

Termín: Úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka centra a interní pedagogickí zamestnanci

CIEĽ III. 4 Rozšíriť a skvalitniť priestorové možnosti a vybavenie CVČ

Úloha 1- Revitalizovať dvor CVČ

Termíny:

- a) 2015 – 2016 Hľadať výzvy a finančné prostriedky na vypracovanie projektu
- b) 2016 –hľadať výzvy a zdroje na vypracovanie projektu prostredníctvom rozpočtových aj mimorozpočtových zdrojov na rok 2016- 2017 v predpokladanej sume 20 000 €.
- c) Od r. 2017- hľadať zdroje a výzvy na realizáciu projektu

Úloha 2 Odzveriť budovu CVČ

Termíny:

2015- Požiadat' zriaďovateľa o odzverenie budovy CVČ na Štefánikovej ul.35 a elokovaného pracoviska CVČ na Štefánikovej ul.39 do správy vlastníkov objektov Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy a ostať v symbolickom nájomnom vzťahu vzhľadom na absolútny nedostatok finančných prostriedkov na opravu/rekonštrukciu fasády.

Koncepcia rozvoja Centra voľného času, Kulíškova 6, Bratislava na roky 2015-2018

I. VÍZIA

„Vybudovať moderné a flexibilné centrum voľného času pre všetky cieľové skupiny z hľadiska vekovej a socio-ekonomickej štruktúry, ktoré reaguje na ich potreby v oblasti organizovania voľnočasových aktivít“

II. ANALÝZA

III.

III.1. Charakteristika centra voľného času

Centrum voľného času Kulíškova 6 (ďalej len „centrum/CVČ“) sa etablovalo na moderné, flexibilné školské zariadenie, ktorého cieľom je organizovanie voľnočasových aktivít pre deti a mládež. V záujme rozmanitosti cieľových skupín bolo a stále je potrebné analyzovať ich potreby a požiadavky tak, aby sa vynaložené prostriedky na ich organizovanie efektívne vynaložili bez dopadov na štandardy kvality.

Centrum na Kulíškovej ulici rieši problémy s limitovanými priestorovými možnosťami pre voľnočasovú činnosť. Momentálne disponuje iba 4 menšími miestnosťami pre krúžkovú činnosť, z ktorých sú dve miestnosti priechodzie, čo značne obmedzuje činnosť zariadenia a jeho kapacitné možnosti. Z tohto dôvodu centrum v uplynulých dvoch rokoch zriadilo 2 elokované pracoviská – na SOŠ Samuela Jurkoviča a ZŠ Borodáčova, kde centrum rozšírilo svoje pôsobenie v ďalších dvoch miestnostiach. Vedenie centra neustále hľadá a vyvíja úsilie na zriadenie ďalšieho elokovaného pracoviska, kde by bol potenciál detí a mládeže a zároveň vhodné a finančne nenáročné priestorové možnosti. Nakoľko však CVČ Kulíškova leží na okraji druhého bratislavského obvodu, zriadenie ďalšieho elokovaného pracoviska vo veľkom obvode prináša problémy spojené so vzdialenosťou, časovými stratami pre zamestnancov a finančným zaťažením spojeným s nájomom. Problém preto nie je možné riešiť urgentne ale postupnými a uváženými krokmi, ktoré by neohrozili funkčnosť centra.

Z dôvodu havarijného stavu v jednej časti centra (únik vody v základoch budovy, rýchlo sa rozširujúca pleseň) došlo k sanácii nábytku a zariadenia z tejto časti, aby sa mohli zahájiť nevyhnutné práce na odstránenie havárie. Momentálne prebiehajú v tejto časti budovy stavebné práce, čo v značnej miere ovplyvňuje celú prevádzku ako aj krúžkovú činnosť (obmedzené pripojenie na počítač, internet, telefón, kúrenie, presúvanie nábytku, zariadení, dokumentácie a krúžkovej činnosti).

Napriek uvedeným problémom a sťaženým podmienkam (hlučnosť a prašnosť z dôvodu odstraňovania havárie) zamestnanci CVČ pokračujú vo svojej činnosti, aby pokryli potreby verejnosti v oblasti voľnočasových aktivít a plnili svoje poslanie v tej časti zariadenia, kde je to možné. Je predpoklad, že krízový stav bude v najbližších mesiacoch vyriešený a stavebné práce ukončené do začiatku letnej činnosti 2015.

II. 2. Orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky

Školské zariadenie a zriaďovateľ

CVČ spolupracuje so zriaďovateľom v príprave spoločných podujatí a zabezpečuje úlohy zriaďovateľa v požadovaných termínoch a rozsahu. Centrum očakáva od zriaďovateľa právne a iné poradenstvo.

Zamestnanci školského zariadenia

CVČ vytvára podmienky na stabilizovanie stavu zamestnancov, podporuje možnosti vzdelávania, zvyšovania si kvalifikácie a odborných kompetencií zamestnancov a hľadá formy na motiváciu zamestnancov.

Škola a rodič

CVČ s rodičmi úzko spolupracuje, využíva finančné zdroje z fondu ich Občianskeho združenia na financovanie takých činností, ktoré považujú rodičia za dôležité a potrebné

Škola a organizácie spolupodieľajúce sa na výchove a vzdelávaní

CVČ rozvíja spoluprácu so školami, školskými zariadeniami a inými vzdelávacími organizáciami, nadväzuje na doterajšiu spoluprácu s/so ZŠ Borodáčova pri zabezpečení záujmových krúžkov, so športovým klubom SOŠ obchodu a služieb Samuela Jurkoviča pri využívaní posilňovne, s OÚ v Bratislave a školami v druhom bratislavskom obvode pri zabezpečení športových a predmetových súťaží a olympiád, so školským klubom detí pri SŠ Novohradská pri organizovaní voľnočasových aktivít a prednáškových programov pre deti.

Škola a školská samospráva

Vedenie CVČ úzko spolupracuje s radou školského zariadenia tak, aby bola zabezpečená transparentnosť a účelnosť postupov v riešení zásadných rozhodnutí a krokov v súvislosti činnosťou centra.

Iná spolupráca/partneri:

Občianske združenie pri CVČ – založené v januári 2011

Grantový program – realizácia nezastavanej plochy pre voľnočasové aktivity a vytvorenie športovo-oddychovej zóny pri CVČ Kulíškova

Grantový program Ars Bratislavenis – projekty CVČ a OZ CVČ

Spolupráca s Vertigo – umelá lezecká stena v rámci realizácie denných táborov

Spolupráca s Chef parade - v rámci realizácie denných táborov

Sponzori – získavanie materiálu do výtvarných záujmových útvarov

II.3. SWOT analýza - sebahodnotenie

Silné stránky CVČ Kulíškova:

- príjemné prostredie
- pekná lokalita – priaznivý vplyv na verejnosť, školský dvor
- počítačové vybavenie umožňujúce komunikáciu
- menšia budova CVČ umožňujúca šetrenie energií
- dobré vybavenie výtvarnej miestnosti
- dopyt po výtvarných záujmových útvaroch
- akceptovateľná cena za záujmové útvary
- maximálne využitie priestorov – efektívnosť

Slabé stránky CVČ Kulíškova:

- malý počet miestností na krúžkovú činnosť, malé miestnosti
- nedostatočná priestorová kapacita pre interiérový šport a inú krúžkovú činnosť
- nutnosť hľadania alternatívnych riešení na prenájom priestorov a vyššie finančné zaťaženie v súvislosti s prenájmom miestností
- nízka mzdová úroveň zamestnancov
- odstraňovanie havarijného stavu, prebiehajúce stavebné práce (v základoch budovy)

Príležitosti CVČ Kulíškova:

- hľadanie nových partnerov
- využitie vonkajších priestorov
- možnosť vstupu na nové „trhy“
- orientácia na tradičné remeslá
- participácia na projektoch prevencie proti látkovým a nelátkovým závislostiam

IV. CIELE A ÚLOHY

Cieľ III.1 Zlepšiť materiálno-technické vybavenie CVČ a odstrániť havarijný stav v CVČ

Úloha 1. Odstrániť havarijný stav v CVČ – únik podzemnej vody, tvorba plesne

Termíny:

a) január - máj 2015 hľadanie príčin havarijného stavu a možností jeho riešenia, zahájenie sanačných, stavebných a rekonštrukčných prác

b) jún 2015 - vyriešenie havarijného stavu

Zodpovední: riaditeľka a správca budovy

Úloha 2. Zabezpečiť rozšírenie internetového a telefonického pripojenia v CVČ (zadná miestnosť) z dôvodu sanačných prác – miestnosť riaditeľky

Termíny:

- a) apríl- máj 2015 – zadanie zákazky súčasným dodávateľom
 - b) jún 2015 – realizácia
- Zodpovední: riaditeľka a správca budovy

Úloha 3. Zabezpečiť vymaľovanie zadnej miestnosti z dôvodu sanačných prác

Termíny:

- a) máj 2015 – sťahovanie nábytku
- b) jún 2015 - realizácia

Zodpovední: riaditeľka a správca budovy

Úloha 4. Zriadiť novú miestnosť pre železničných modelárov

Termíny:

- a) apríl 2015 – vysušenie miestnosti (bývalá riaditeľňa)
 - b) máj - jún 2015 sťahovanie zariadenia a modelov železničných modelárov
- Zodpovední: riaditeľka a správca budovy

Úloha 5. Prestáhnovať nábytok zo zadnej miestnosti do zasadačky

Termíny:

- a) máj-jún 2015 – sťahovanie nábytku (stoly, stoličky a skrinky ŽM)
- b) Zodpovední: riaditeľka a správca budovy

Cieľ III.2 Uskutočniť personálne zmeny

Úloha 1. Doplniť počet pedagogických a nepedagogických zamestnancov, realizovať nevyhnutné personálne zmeny

Termíny:

- a) jún-júl 2015 – výberové konanie
- b) august 2015 – ukončenie výberového konania a nevyhnutných personálnych zmien

Zodpovedný: riaditeľka centra

Cieľ III.3 Rozšíriť spoluprácu so základnými školami a inými školskými zariadeniami a organizáciami v územnej pôsobnosti

- a) jún 2015 - analyzovať súčasný stav CVČ vo vzťahu k ZŠ, SŠ, ŠKD a iným organizáciám v II. obvode
- b) december 2015 - začleniť nové subjekty z II. obvodu do spolupráce

Zodpovední: riaditeľka a vedenie centra

Cieľ III.4 Rozšíriť ponuku záujmových útvarov

Termín: každoročne jún až október

Zodpovední: riaditeľka a vedúci zamestnanci

Cieľ III.5 Reštrukturalizovať organizovanie letných táborov formou tematizácie

Termín: každoročne apríl - jún

Zodpovedný: riaditeľka a vedúci zamestnanci

Cieľ III.6 Poskytovať priebežnú pedagogickú prax pre poslucháčov VŠ s pedagogickým zameraním

Termín: podľa dohody s VŠ

Zodpovedná: riaditeľka centra

Cieľ III.7 Vypracovať projekty pre zlepšenie materiálno-technických možností CVČ

Termín: každoročne

Zodpovedný: riaditeľka centra v spolupráci OZ ESKO pri CVČ a inými právnickými osobami

Cieľ III.8 Úprava areálu CVČ

Úloha 1. Skrášliť areál hracej plochy CVČ

Termíny:

a) apríl-máj 2015 - príprava terénnych prác hracieho areálu CVČ

b) jún 2015 – realizácia posedenia

Zodpovedný: správca budovy

Úloha 2. Záhradná úprava areálu CVČ

Termíny:

a) marec 2016 úprava kríkov a stromov v areáli CVČ

b) apríl 2016 upratovanie záhradného domčeka

Zodpovedný: správca budovy

Úloha 3. Skontrolovať a vyčistiť odkvapové žľaby na budove

Termíny:

a) marec 2017 zahájenie prác

b) apríl 2017 ukončenie prác

Zodpovedný: správca budovy

Koncepcia rozvoja Centra voľného času, Hlinícka, Bratislava na roky 2015-2018

1. VÍZIA

Aby sme mohli mesto prostredníctvom CVČ spropagovať aj v zahraničí a zviditeľniť sa, bude mojou permanentnou snahou vytvoriť „All inclusive“ rezort s ponukou oddychových voľno-časových aktivít a vybudovať moderné flexibilné centrum pre všetky cieľové skupiny z hľadiska vekovej a sociálno-ekonomickej štruktúry, vychádzajúce z ich potrieb. CVČ bude miestom zábavy ale aj zrodu malých veľkých talentov.

Oproti predchádzajúcim rokom sa v rokoch 2015 – 2018 z hľadiska napĺňania vízie budem snažiť:

- zrekonštruovať, renovovať, modernizovať a skrášliť priestory, čím sa rozšíri ponuka a otvoria nové príležitosti, z hľadiska hygieny obnoviť sociálne zariadenia, začať s návrhom na rekonštrukciu niektorých miestností s možnosťou vytvorenia nových ZÚ
- vybudovať záhradku „Náučný chodník“ a tým viesť deti k ochrane životného prostredia a starostlivosti o zeleň, ktoré sú kľúčom kvalitného života, otvorí sa spolupráca so školami pri výchove k ekologickému povedomiu,
- zo vstupného areálu vytvoriť malý detský park/ ihrisko
- intenzívne prezentovať jednotlivcov aj kolektívy ZÚ na verejnosti a v médiách,
- reprezentovať Bratislavu v medzinárodných projektoch, individuálne pristupovať k nadaným a talentovaným deťom,
- vytvoriť program aktívneho starnutia, prepojenie vzťahov detí a seniorov
- presadzovať manažérsky prístup, získať financie prostredníctvom grantových programov, tretieho sektora, sponzorov a donorov, projektov,
- zefektívniť prácu zamestnancov, zaviesť nulovú toleranciu voči povrchnosti, vyžadovať osobnú zodpovednosť za prešľapy, uplatňovať princípy slušnosti a kultúrnosti.

2. CHARAKTERISTIKA CVČ

CVČ je školské zariadenie s celoročnou prevádzkou, ktoré zabezpečuje činnosť pre deti a mládež do 30 rokov v ich voľnom čase formou pravidelnej, príležitostnej a prázdninovej záujmovej činnosti. Spĺňa kritéria voľno - časových aktivít, určených pre všetky vekové a sociálno-ekonomické cieľové skupiny. V oddeleniach estetickom, hudobno-tanečnom, technickom a športovom sa vzdeláva vyše 1000 detí a mládeže a pracuje 6 interných a 13 zamestnancov na dohodu, ktorí spĺňajú odborné a kvalifikačné predpoklady.

Pravidelná záujmová činnosť spočíva v aktívnom oddychu detí a mládeže prostredníctvom záujmových útvarov v oblasti športu, kultúry, techniky a spoločenských vied.

Príležitostná záujmová činnosť sa sústreďuje na deti a mládež, ktoré nenavštevujú ZÚ v CVČ, ale príležitostne sa zúčastňujú na aktivitách, ktoré organizuje centrum:

- obvodné kolá postupových súťaží a predmetových olympiád
- obvodné kolá športových súťaží
- besedy s odborníkmi (lekármi, policajtmí, ochranármi prírody atď.), zamerané na ochranu detí a mládeže pred negatívnymi spoločenskými javmi, akými sú kriminalita a drogová závislosť, environmentálna výchova, regionálna výchova
- vystúpenia členov ZÚ na kultúrnych podujatiach, súťažiach v SR ale aj mimo SR.
- tanečné workshopy, keramické a tvorivé dielne, krátkodobé kurzy, sústreďenia
- podujatia organizované pri rôznych príležitostiach a sviatkoch

Prázdninovú činnosť organizuje CVČ počas jesenných, polročných, jarných a letných prázdnin. Počas letných prázdnin organizuje týždenné prímestské tábory.

Spontánna činnosť je aplikovaná v relaxačných a rekreačných aktivitách, v rôznych vystúpeniach pre rodičov, besiedkach o pod.

Spolupráca:

CVČ a zriaďovateľ

Spolupracujú na príprave spoločných podujatí, CVČ plní úlohy v termínoch a rozsahu. Od zriaďovateľa očakáva odbornú pomoc a poradenstvo, explicitné záväzné stanovisko, finančné prostriedky na prevádzku, ekonomicko-účtovné a personálno-mzdové poradenstvo, pedagogické poradenstvo.

Zamestnanci CVČ

CVČ vytvára pre zamestnancov optimálne pracovné podmienky, možnosti ďalšieho vzdelávania a zvyšovania si kvalifikácie, priestor na realizáciu a tvorivosť. Zamestnanci sa vzdelávajú, spolupracujú s partnermi, podieľajú sa na vnútorných predpisoch a akceptujú ich.

CVČ a rodičia

Úzko spolupracujú v mimoškolských aktivitách počas školského roku aj počas prázdnin.

CVČ a organizácie

CVČ spolupracuje s MŠ SR a KŠÚ pri organizovaní postupových súťaží a predmetových olympiád a športových súťaží, s políciou pri organizovaní súťaže „Na bicykli bezpečne“. Spolupracuje s krízovým centrom Brána do života a rôznymi agentúrami, na ktorých podujatiach sa spolupodieľa svojimi výrobkami alebo účinkovaním. CVČ spolupracuje s družobným mestom Brno, Praha, Zlín, ale i Malacky, Žilina, Piešťany.

CVČ a školská samospráva

Rada CVČ prezentuje a presadzuje záujmy rodičov a zamestnancov. Plní funkciu verejnej kontroly, posudzuje a vyjadruje sa k činnosti CVČ, ku koncepcii rozvoja, k personálnym a sociálnym podmienkam zamestnancov, k správe o výsledkoch výchovno-vzdelávacieho procesu, k plánu práce.

Iné

V CVČ pracuje Regionálny detský parlament, ktorý vytvára nové formy spolupráce, presadzuje záujmy detí a vhodným spôsobom upozorňuje na nedostatky a problémy.

3. SWOT ANALÝZA

SWOT analýza je výsledkom sumarizačného auditu. Objasňuje silné a slabé stránky vo vzťahu k vonkajším príležitostiam a hrozbám. Pomáha zamerať pozornosť na kľúčové oblasti v organizácii.

Silné stránky: <i>Positívne vnútorné podmienky a prednosti</i>	Slabé stránky: <i>Negatívne podmienky, pôsobiace na výkonnosť</i>
Príležitosti: <i>Súčasná aj budúca priaznivé podmienky</i>	Ohrozenia: <i>Faktory, ktoré nás môžu ohrozovať</i>

1. Silné stránky (strengths)

zamestnanci:

- odborní a kvalifikovaní pedagógovia, ktorým je povolanie hobby,
- priateľský kolektív, vzájomná ústretovosť, silný tím dobrovoľných spolupracovníkov,
- vysoká kreativita, flexibilita, schopnosť pracovať v tíme,
- ochota pracovať nad rámec povinností, zúčastňovať sa súťaží,
- snaha prispieť k vytvoreniu krajších a čistejších priestorov CVČ
- ochota vzdelávať sa

členovia:

- vysoký záujem o naše záujmové útvary
- ponuka činnosti pre všetky vekové kategórie
- podpora zo strany rodičov, v niektorých ZÚ až rodinná atmosféra
- prezentácia ZÚ na verejnosti, v médiách, účasť na národných aj medzinárodných súťažiach, mimoriadne úspechy jednotlivcov aj kolektívov
- organizovanie obvodných kôl postupových súťaží a predmetových olympiád,
- organizovanie obvodných kôl športových súťaží

spolupráca:

- so ZŠ, MŠ, SŠ, športovými zväzmi, mestskými časťami
- dobré vzťahy a spolupráca s elokovanými pracoviskami - vysoký záujem o naše ZÚ
- so zriaďovateľom a inými CVČ - výmena informácií
- referencie spokojnosti a pozitívna spätná väzba zo strany verejnosti,
- s agentúrami a médiami - imidž a dobré meno ZÚ, ktoré sa prezentujú na verejnosti

2. Slabé stránky (weaknesses)

zamestnanci:

- nedostatok financií na zmodernizovanie zastaraných neestetických priestorov, ktoré by si renováciou získali väčšiu pozornosť a možnosti využitia
- slabé materiálno-technické vybavenie spôsobuje obmedzené možnosti v ZÚ

Členovia:

- zo sociálne slabších skupín
- konkurenčný boj so školami o vzdelávacie poukazy

3. Príležitosti (opportunities)

zamestnanci:

- možnosť ďalšieho vzdelávania PZ a zvyšovania kvalifikácie
- podpora dobrovoľníkov a študentov pedagogickej fakulty
- možnosť rozšíriť aktivity o nové oblasti, nové ZÚ
- súťaže a častá prezentácia jednotlivcov aj kolektívov ZÚ všetkých Centier a ZUŠ

členovia:

- uspokojovanie požiadaviek rodičov a ich detí, široká škála ponúk ZÚ pre všetky cieľové skupiny
- zatraktívnenie hodín záujmových útvarov, zmodernizovať ich a prispôbiť dobe a záujmom detí, prehodnotiť a inovovať ZÚ, zamerať sa na kvalitu
- prezentovať sa v médiách, na verejnosti so všetkými záujmovými útvarmi, motivovať deti aj týmto smerom, aby ich tvorba mala väčší rozmer
- pozornosť upriamiť na talenty a podporiť ich v individuálnej tvorbe
- dlhodobé pôsobenie členov v ZÚ
- získanie väčšieho počtu vzdelávacích poukazov

spolupráca:

- medzinárodná spolupráca
- spolupráca s médiami
- spolupráca s rodičmi, dobrovoľníkmi,

zdroje:

- viac zdrojové financovanie
- medzinárodnou spoluprácou získať ďalšie zdroje na aktivity
- multifunkčné zariadenie - využitie priestoru pre inováciu viacerých činností, obmena priestoru, flexibilita
- podpora zo strany zriaďovateľa
- projekty, granty, sponzori
- billboardy na strategickom mieste
- využitie všetkých možností na propagáciu činnosti v médiách a TV

4. Ohrozenia, riziká (threats)

zamestnanci:

- slabé finančné ohodnotenie zamestnancov môže spôsobiť ich odchod do lukratívnejších oblastí
- nedostatok času na projektovú činnosť, na manažment podujatí, slabý marketing

členovia:

- zvyšovanie poplatkov oproti bezplatným krúžkom v školách môže zapríčiniť úbytok detí
- nerovná konkurencia so školami v otázke vzdelávacích poukazov
- rastúca konkurencia súkromných centier a umeleckých škôl - vzhľadom k ich modernému vybaveniu a atraktívnejším priestorom, môže dôjsť k uprednostňovaniu týchto súkromných subjektov

zdroje:

- zhoršovanie technického stavu priestorov a zastaraný zlý technický stav kotlov, rozvodov i zariadení má za následok zvýšené prevádzkové náklady

4. CIELE A ÚLOHY

I. Výchovno-vzdelávací proces

Skvalitniť výchovno-vzdelávací proces metódami inovácie - zatraktívnenie hodín záujmových útvarov, zmodernizovať ich a flexibilne sa prispôbiť dobe a meniacemu sa záujmu detí aj rodičov o nové ZÚ a zamerať sa na kvalitu poskytovania služieb. Stabilizovať existujúcu členskú základňu prostredníctvom cross-sell a family package.

T: nepretržite, Z: zástupca riaditeľa

Orientovať sa aj na žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, klásť dôraz na prevenciu a ochranu detí a mládeže pred negatívnymi spoločenskými javmi a potláčaniu ich vplyvov.

T: nepretržite, Z: zástupca riaditeľa

Pozornosť upriamiť na talenty a podporiť ich v kolektívnej aj v individuálnej tvorbe. Talentovaným deťom dať priestor pre rozvoj tvorivosti, talentu a originality. Viest' deti k individuálnemu prejavu, k prezentácii seba samého - motivovať ich týmto smerom, aby ich tvorba mala väčší rozmer.

Intenzívne prezentovať jednotlivcov aj kolektívy ZÚ na verejnosti, v médiách, na národných aj medzinárodných súťažiach a propagovať tak intenzívnejšou medializáciou CVČ.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

Viest' deti k ochrane životného prostredia a starostlivosti o zeleň, ktoré sú kľúčom kvalitného života vybudovaním záhradky „Náučný chodník“.

T: september 2017

Predpokladané zdroje financií: rodičia a priatelia CVČ

Z: vychovávateľ ZÚ športového oddelenia

Naďalej organizovať OK postupových súťaží a predmetových olympiád a športových súťaží. T: nepretržite, Z: zástupca riaditeľa

Aktivity naďalej ponúkať aj počas prázdninovej činnosti, rôznym cieľovým skupinám a prebúdzat' v nich záujem o krúžky.

T: nepretržite, Z: zástupca riaditeľa

II. Ľudské zdroje

Presadzovať manažérsky prístup - sme servisná organizácia pre deti a rodičov

T: nepretržite, Z: riaditeľ

Podporovať celoživotné vzdelávanie pedagogických zamestnancov. Motivovať ich na absolvovanie priebežného vzdelávania a kvalifikačnej skúšky. Adekvátne a v súlade s legislatívou finančne zvýhodniť tých, ktorí si prehlbujú svoju odbornosť a tým zvyšujú kvalitu a efektívnosť svojej pedagogickej práce.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

Redizajnovat' komunikačnú stratégiu - preferované komunikačné kanály.

T: nepretržite, Z: správca siete

Uplatňovať princípy slušnosti a kultúrnosti, čistoty a bezpečnosti.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

Vzhľadom k slabému finančnému ohodnoteniu zamestnancov, považujem za nevyhnutné aspoň morálne vyzdvihnúť tých, ktorí reprezentujú Bratislavu na medzinárodných festivaloch, napr. zverejnením ich úspechov v práci, na web - stránke alebo v médiách.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

Dať viac priestoru pre zviditeľnenie svojej tvorivej práce s deťmi napr. na súťažiach jednotlivcov aj kolektívov v rámci všetkých Centier a ZUŠ. Zorganizovať takéto súťaže pod záštitou primátora hl. mesta Bratislavy. Vytvorí sa tak priestor na vzájomné spoznanie sa a prehĺbenie spolupráce medzi CVC a ZUŠ. Súťaž by mohla mať aj celoslovenský charakter.

T: periodicky 1x ročne, Z: riaditeľ

Motivovať zamestnancov k získaniu financií prostredníctvom grantových programov, tretieho sektora, sponzorov a donorov, projektov. Nájsť vhodný spôsob odmeny za túto činnosť v súlade s legislatívou.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

Vyriešiť lektorovanie do denných táborov aj z iných ľudských zdrojov, napr. dobrovoľníkov, zamestnancov na dohodu, animátorov, nakoľko pedagogickí zamestnanci CVC si nemajú kedy čerpať dovolenky vzhľadom k celoročnej prevádzke.

T: periodicky máj - jún, Z: riaditeľ, zástupca riaditeľa

III. Materiálne zabezpečenie, priestorové vybavenie, zlepšenie kultúrnosti výchovno - vzdelávacieho procesu

Rekonštrukcia časti toaliet v športovej hale na Pionierskej

T: december 2015

Predpokladaná suma: 3000,- €

Predpokladaný zdroj financií: projekt - materiál z PR, prácu zabezpečia dobrovoľníci
Nebudem požadovať finančné zdroje od zriaďovateľa.

Z: vedúci ŠH

Výmena časti toaliet na prízemí v 1. budove na Hlinickej

T: december 2016

Predpokladaná suma: 700,- €

Predpokladaný zdroj: z rozpočtu

Z: technický pracovník

Výstavba priečky pre vytvorenie oddeleného vstupného priestoru

T: september 2017

Predpokladaný zdroj financií: svojpomocne, nebudem požadovať finančné zdroje

Z: technický pracovník

Postupné modernizovanie zastaraných neestetických priestorov, ktoré si renováciou získajú väčšiu pozornosť a návštevníkov - vymalovanie stien, náter dverí s Disney postavkami, výmena kľučiek, oprava vešiakov a lavíc v šatniach, estetické vylepšenie okien roletami, závesmi alebo žaluziami, renovácia starých radiátorov ako aj starého opotrebovaného

nábytku novým nástrekom a ďalšie drobné úpravy, ktoré si vyžadujú pozornosť cca po 30-tich rokoch.

T: 2015 - 2018

Predpokladaný zdroj financií: nebudem požadovať finančné zdroje

Z: riaditeľ

- všetky termíny vykonávaných prác budú prispôsobené možnostiam realizácie vzhľadom k celoročnej prevádzke

IV. Organizačná štruktúra s cieľom vytvoriť motivujúci kolektív k dosahovaniu dobrých výsledkov, delegovanie právomoci a zodpovednosti na zamestnancov s cieľom ich participácie na riadení a s tým vytvoriť aj spravodlivý systém hodnotenia zamestnancov

Navrhnuť novú formu súťažného/nesúťažného festivalu s participáciou všetkých pedagogických zamestnancov CVC, ZUŠ, ZŠ, MŠ, ktorá by ich motivovala k vyšším výsledkom a cieľom v oblasti objavovania a podpory mladých talentov. Pedagogickí zamestnanci by si odovzdávali skúsenosti, čerpali nápady, získali prehľad a informácie o práci a tvorbe navzájom, o ďalších rezervách, nevyužitých schopnostiach a zdrojoch pedagogicko-umeleckej činnosti, usporadúvali by workshopy, prípadne spoločné programy.

T: 2016 - 2018, Z: riaditeľ, zástupca

V. Zefektívnenie a uľahčenie práce prevádzkových zamestnancov, zvyšovanie ich kvalifikácie a modernizovanie technického vybavenia

Dôsledne dbať na čistotu priestorov a hygienu sociálnych zariadení

T: nepretržite, Z: technický pracovník

Pravidelnou údržbou udržiavať priestory vo vyhovujúcom technickom stave.

T: nepretržite, Z: technický pracovník

Zefektívniť prácu zamestnancov, zaviesť nulovú toleranciu voči povrchnosti, vyžadovať osobnú zodpovednosť za omyly, presadzovať odbornosť a profesionalitu. Presadzovať manažérsky prístup.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

VI. Oblasť spolupráce s partnermi

Vybudovaním záhradky „Náučný chodník“ sa otvoria nové možnosti spolupráce so školami pri výchove k ekologickému povedomiu.

T: september 2017,

Z: vychovávateľ ZÚ športového oddelenia

CVC spolupracuje so školami, škôlkami, športovými a tanečnými zväzmi, s mestskými časťami v rámci organizovaných záujmových útvarov a taktiež poskytovaním areálu tartanovej dráhy, ktorá bola slávnostne otvorená v októbri 2014.

T: nepretržite, Z: zástupca

Zo vstupného areálu vytvoriť malý detský park/ ihrisko s mini pieskoviskom, 2 hojdačkami a dráhou z pneumatík pre detské odrážadlá. Účelom ihriska by bolo

skvalitnenie služieb rodičom a ich ratolestiam počas čakania na deti v ZÚ, čo môže otvoriť nové možnosti spolupráce ako aj využitia počas denných táborov.

T: september 2018

Predpokladaná suma: 500,- €

Predpokladaný zdroj financií: projekt, sponzoring, dobrovoľníci, rodičia a priatelia CVČ

Z: technický pracovník

Nadalej podporovať účasť členov ZÚ Karate, Moderný tanec, Country tance a iných ZÚ na medzinárodných súťažiach a festivaloch za hranicami Slovenska, kde vzniká základ medzinárodnej spolupráce.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

CVČ spolupracuje s agentúrami a médiami, na ktorých podujatiach sa spolupodieľa a ktoré šíria imidž a dobré meno CVČ a jeho ZÚ, ktoré sa prezentujú na verejnosti. CVČ spolupracuje s družobným mestom Brno, ďalej Praha a Zlín.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

So zriaďovateľom spolupracuje CVČ na príprave spoločných podujatí.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

CVČ spolupracuje s MŠ SR a KŠÚ pri organizovaní postupových súťaží a predmetových olympiád a športových súťaží, s políciou pri organizovaní súťaže „Na bicykli bezpečne“.

T: nepretržite, Z: zástupca riaditeľa a vedúci ŠH

Spolupráca so študentmi pedagogickej fakulty a podpora dobrovoľníkov pracovať a prinášať nové dimenzie pre CVČ, vysokú kreativitu, flexibilitu, schopnosť pracovať v tíme, ochotu pracovať nad rámec povinností.

T: nepretržite, Z: riaditeľ

ZÁVER

Predložený koncepčný zámer vychádza z reálnych podmienok. Vízia, ciele a úlohy predpokladám, že sú splniteľné. Vzhľadom k tomu, že koncepcia je otvorený systém, pružne sa prispôsobí interným aj externým požiadavkám.

Koncepcia rozvoja Centra voľného času, Pekníkova 2, Bratislava na roky 2015-2018

1 VÍZIA

CVČ bude moderným kreatívnym miestom s rodinnou atmosférou, ktoré flexibilne vytvára podmienky pre formálne i spontánne aktivity cieľových skupín. Vytvorí podmienky pre rovesnícke a sociálne kontakty i participáciu mladých ľudí na spoločenskom živote mestských častí, Zviditeľní svoju činnosť vo vzťahu k mestu a podporí prácu s talentmi a ich reprezentáciu doma i v zahraničí.

V rokoch 2015 - 2018 budeme realizovať víziu CVČ nasledovne:

- obnovíme interiéry a výtvarne dotvoríme ich vnútorný vzhľad, skultivujeme exteriéry a vonkajší vzhľad budovy, aby sme vytvorili príležitosti záujemcom o našu činnosť,
- vybudujeme netradičný športový areál, s variabilnými možnosťami pre výtvarné, ekologické a zábavno rekreačné aktivity v exteriéroch centra, určené deťom, rodičom a verejnosti
- otvoríme možnosti novým formám aktívneho prežitia voľného času integráciou generácií, detí a rodičov, detí a seniorov a rozvoju programu pre mamičky s deťmi,
- zviditeľníme prostredníctvom médií a ďalších foriem propagácie svoju činnosť,
- zabezpečíme čiastočné finančné pokrytie materiálnych nákladov prostredníctvom sponzorov, projektov a grantov,
- budeme reprezentovať Bratislavu prostredníctvom medzinárodných súťaží
- zapojíme detský parlament obvodu, rodičov a vytypované inštitúcie do participácie na zveľadovaní CVČ

2 CHARAKTERISTIKA CENTRA VOĽNÉHO ČASU

Centrum voľného času je školské zariadenie pôsobiace v oblasti výchovy detí, mládeže a dospelých vo voľnom čase, s celoročnou prevádzkou. Pravidelnú, príležitostnú, prázdninovú činnosť centra zabezpečujú 4 interní a 11 externých zamestnancov na dohodu, 3 THP zamestnanci s požadovanými kvalifikačnými predpokladmi. Centrum realizuje výchovno - vzdelávací proces prostredníctvom štyroch oddelení: kultúrno-spoločenských aktivít, výtvarných aktivít, športových aktivít a športových súťaží a pravidelnej a nepravidelnej činnosti. Napĺňaním cieľov výchovy eliminuje nežiaduce javy a. svojou stratégiou ovplyvňuje občiansku participáciu detí a mládeže, čím vplýva na kvalitu prežitia voľného času detí a mládeže.

Činnosť centra charakterizuje štruktúra organizovania:

- pravidelnej záujmovej činnosti – záujmové útvary a krúžky, súbory, skupiny v rôznych záujmových oblastiach činnosti,
- príležitostnej záujmovej činnosti - predmetové olympiády a postupové súťaže, športové súťaže, športové turnaje, výlety, podujatia a besedy pri rôznych príležitostiach, exkurzie,

- jednorazové a pravidelne sa opakujúce podujatia, s právnikmi, politikmi, predstaviteľmi občianskych združení, reprezentácia
- spontánnych aktivít a neformálneho vzdelávania: kurzy, workshopy, činnosť neformálnych skupín v projektoch detí Detského parlamentu obvodu BA IV, kooperácia na projektoch s Mestským detským parlamentom Bratislavy, matky s deťmi,
 - vzdelávacej a metodickej činnosti: hravé vzdelávanie v cudzích jazykoch, metodické stretnutia a odborníkmi z oblasti kultúry a umenia, prevencia na ochranu detí a mládeže pred negatívnymi spoločenskými javmi
 - prázdninovej – rekreačno-poznávacjej činnosti: denné tábory v mieste bydliska, rekreačno-športové tábory mimo bydliska, odborné sústredenia záujmových krúžkov, letné tvorivé dielne.
 - orientácia na partnerov, spolupráca s nimi a ich požiadavky.

CVČ a zriaďovateľ

Centrum kooperuje pri príprave a realizácii spoločných podujatí. Centrum očakáva od zriaďovateľa, Magistrátu hl.mesta SR Bratislavy, odbornú pomoc a poradenstvo, partnerskú podporu v realizácii činnosti, riešení cieľov a úloh. Finančné prostriedky pre činnosť a inováciu centra, metodickú pomoc.

Zamestnanci CVČ

Centrum vytvára pracovné podmienky a pomáha rozvíjať odbornú spôsobilosť pedagogických zamestnancov. Vytvára priaznivú atmosféru a priestor pre tvorivú prácu s deťmi a mládežou.

Zamestnanci plnia ciele výchovno-vzdelávacieho procesu, využívajú možnosti ďalšieho sebavzdelávania, kooperujú na podujatiach, prezentujú činnosť centra na verejnosti, spolupracujú s partnersmi.

CVČ a rodičia

Centrum dáva priestor komunikácii s rodičmi, oboznamuje ich so záujmovými aktivitami, informuje ich o podujatiach, letnej tvorivej činnosti a ďalších aktivitách organizovaných centrom.

Centrum očakáva od rodičov podporu a spoluprácu pri podujatiach.

CVČ a iné organizácie

Centrum kooperuje so zriaďovateľom Magistrátom hl.mesta SR Bratislavy, MVVaŠ SR, Školským úradom v Bratislave v rámci zabezpečovania postupových súťaží, predmetových olympiád, športových súťaží na obvodnej a krajskej úrovni. Spolupracuje so základnými školami, ZUŠ, DK v Dúbravke, Galériou mesta Bratislavy a inými výstavnými galériami, miestnymi úradmi, vydavateľstvami Slovart, Maticou slovenskou, Pedagogickou a sociálnou akadémiou v rámci metodickej činnosti a organizovaní Fóra mladých olympionikov a víťazov súťaží, oslavy Dňa detí, s občianskymi združeniami, UNICEF-om, tlačiarňou OKAT, políciou, s DDM Praha - jeho detským parlamentom na výmenných pobytoch a s ďalšími organizáciami.

Rada CVČ Rada CVČ, ktorá sa stretáva niekoľkokrát počas roka, plní funkciu verejnej kontroly, posudzuje a schvaľuje materiály predkladané vedením CVČ, vyjadruje sa k rozpočtu a hodnotí činnosť CVČ.

3 SWOT ANALÝZA

3.1 Silné stránky:

- zázemie bývalých odchovancov krúžkov, súborov, klubov a rodičovskej verejnosti,
- odlišné prostredie od školského prostredia a vybavenosť miestností pre výtvarné druhy činnosti,
- spolupráca centra so ZŠ a ZUŠ,
- spolupráca s občianskymi združeniami a inými organizáciami v rámci činnosti CVC,
- práca s talentovanými deťmi a motivačný prístup v záujmovej oblasti k ostatným deťom,
- vytváranie možností pre mladých praktikantov a overiť si svoju zručnosť tvorivo viesť skupinu detí, pestovanie animátorských zručností,
- otvorenosť ku komunikácii s mestskými časťami Dúbravky a ďalšími v obvode BA IV,
- možnosť výberu cudzích jazykov netradičnými formami a doplnkové formy získania gramotnosti,
- neformálne vzdelávanie a neformálne prístupy k činnosti v rovesníckych skupinách,
- kvalitné organizovanie okresných kôl postupových súťaží a predmetových olympiád, športových súťaží
- možnosti prostredia a organizovanie podujatí v atmosfére mimo školy,
- dobré tradície tanečných aktivít a vynikajúce výsledky činnosti úspešných mladých choreografov,
- práca s počítačom vo voľnom čase,
- integrovaný prístup v činnosti CVC s členmi záujmových útvarov so špeciálnymi potrebami: telesne a mentálne postihnutými spoluobčanmi na podujatiach spoločného charakteru,
- kooperácia s inými subjektmi v rámci projektov.

3.2 Slabé stránky:

- rozptýlená územná celistvosť mestských častí v pôsobnosti CVC,
- nedostatok vybavenosti priestorov pre niektoré záujmové činnosti, pojatia a aktivity okresného charakteru,
- napriek snahám sa nám nedarí získať väčších sponzorov,
- nedostatočné ohodnotenie pedagogických zamestnancov,
- zlý technický stav budovy,
- nevyžitie exteriérov.

3.3 Príležitosti:

- zameranie činnosti na neformálne vzdelávanie pre všetky vekové kategórie,
- vytváranie prostredia, ktoré priláka rôzne cieľové skupiny, už od predškolského veku,
- rozvíjať integračné možnosti v neformálnych, záujmových a príležitostných aktivitách s ohľadom na záujemcov s telesným a mentálnym postihnutím,
- dlhodobé metodické pôsobenie a vytváranie príležitostí pre tvorivé prístupy v činnosti,
- vytváranie možností pre vznik neformálnych skupín,
- využívať možnosti získavania finančných zdrojov z fondov, výziev MŠVVaŠ...

3.4 Riziká:

- nedostatok finančného zabezpečenie školstva,
- zvyšovanie príspevku rodičov na zápisné do záujmových útvarov, hlavne u slabších vrstiev

- obyvateľstva, nerovnocenné možnosti v porovnaní so školami,
- nepriaznivý demografický vývoj,
- budova s poškodenou vonkajšou omietkou,
- veľké náklady na vykurovanie.

4. CIELE A ÚLOHY

I. Výchovno - vzdelávací proces

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa zameriame na rozvoj záujmových útvarov zodpovedajúcich potrebám a požiadavkám detí a mládeže, skvalitnenie činnosti voľbou metód, ktoré nám umožnia ozvláštniť pravidelnú činnosť. Budeme flexibilne reagovať na záujem o príležitostné aktivity a udržať si cieľové skupiny dlhodobu navštevujúce CVC.

Otvoriť centrum širokej verejnosti - pokračovať v premene interných priestorov na ateliéry kreativity

Umožniť rozvoj záujmových útvarov a nízkoprahových krúžkov, pomôcť neformálnym skupinám presadzovať vlastné aktivity a kooperovať pri zviditeľňovaní spoločnej činnosti s deťmi a mládežou

T: 2015-2018 Z: riaditeľ, vychovateľ ZU odd.

Skultúrniť priestory s kreatívnym multifunkčným zameraním pre ateliéry v centre

T: 2015-2017 Z: riaditeľ, vychovávateľa. odd.výtv. akt. a kult.spoloč.aktivít

Organizovať tvorivé dielne pre deti s rodičmi i verejnosť

T: 2015 - 2017 Z: vychovávateľa ZÚ

Realizovať pútavé príležitostné podujatia pre rodičov s deťmi a verejnosť

T: 2015-2018 Z: riaditeľ, vychovávateľa oddelení.

Spropagovať všetkými formami ponuku výtvarných techník realizovaných počas letnej činnosti centra

T: august – sept. 2015 Z: vychovávateľa ZÚ

Zrealizovať estetickú premenu vonkajšieho vzhľadu centra

Hľadať možnosti a finančné zdroje na realizáciu estetickéj premeny exteriérov centra

T: december 2016 Z: riad., ekonómka

Výtvarne ozvláštniť priečelie vstupu do centra (výtv.grafiti a i.)

T: október 2017 Z: vychovávateľ ZÚ výtv.

Výtvarne oživiť chodníky a záhradu okolo centra a upraviť vonkajšie priestory - zamestnanci, dobrovoľníci, deti

T: október 2016, úloha trvalá

Z: riaditeľ, vychov. odd., zamestnanci, dobrovoľníci, deti

II. Ľudské zdroje

Stabilizácia pedagogických zamestnancov v CVČ a zabezpečenie ich profesionálneho rastu v rámci dohodnutej koncepcie

T: priebežne Z: riaditeľ

Stabilizácia externých zamestnancov a podpora dobrovoľníctva v oblasti lektorovania záujmových útvarov silný tím externých a interných zamestnancov

T: priebežne Z: riaditeľ

Pripraviť novú generáciu externých inštruktorov a dobrovoľníkov pre letnú táborovú činnosť s deťmi

T: priebežne Z: vychovatelia ZÚ

Motivovať pedagogických zamestnancov k zvyšovaniu odbornosti v zmysle celoživotného vzdelávania a adekvátne ich finančne ohodnotiť.

T: priebežne Z: riaditeľ

V maximálnej miere využiť vlastných aktívnych účastníkov záujmových útvarov a letnej činnosti pre trvalú prácu s deťmi

T: júl -august 2015, úloha trvalá

Z: riaditeľ, vychovatelia ZÚ odd.

III. Materiálne zabezpečenie, priestorové vybavenie, zlepšenie kultúrnosti výchovno-vzdelávacieho procesu

Uskutočniť premeny CVČ na multikultúrny priestor slúžiaci verejnosti

Výmena poškodených dverí v priestoroch CVČ

T: 2016 - 2017 Z: ekonóm

Predpokladaná suma: do 600 Eur

Predpokladaný zdroj: nebudeme požadovať finančné zdroje z rozpočtu

Modernizácia priestorov za budovou CVČ k rozvoju telovýchovných aktivít a špecifickej činnosti

- upraviť priestranstvo areálu (kríky, stromy, tráva), T: október 2015

- pripraviť priestor pre ihrisko (volejbal, badminton...) T: 2016 - 2017

- upraviť priestor pre minigolf T: 2017 - 2018

Predpokladaná suma: do 6000 €.

Predpokladaný zdroj financií: projekt, nebudeme požadovať finančné zdroje od zriaďovateľa, pokiaľ však vyhlasovateľ projektu bude žiadať spolufinancovanie, budeme žiadať zriaďovateľa o poskytnutie finančných prostriedkov.

T: september 2016-2018 Z: ekonóm - vychovávateľ ŠA

IV. Organizačná štruktúra s cieľom vytvoriť motivujúci kolektív k dosahovaniu dobrých výsledkov, delegovanie právomocí a zodpovednosti za zamestnancov s cieľom ich participácie na riadení a s tým vytvoriť aj spravodlivý systém hodnotenia zamestnancov

V tíme kooperovať a postupne pretvárať interiéry a exteriéry CVČ. Zainteresovať rodičov a spoločne s deťmi nájsť sponzorov ochotných pomôcť pri zveľadovaní. Podľa osobnej zaangažovanosti hodnotiť a vhodne odmeňovať zamestnancov.

T: priebežne Z: riaditeľ

V. Zefektívnenie a uľahčenie práce prevádzkových zamestnancov, zvyšovanie ich kvalifikácie a modernizovanie technického vybavenia

Udržovať hygienické zariadenia centra a všetky priestory v čistote a dobrom technickom stave, včas informovať o technických poruchách

T: priebežne, Z: technický zamestnanec

Vyžadovať od zamestnancov efektivitu práce, adekvátnu úspornosť a zodpovedný prístup

T:priebežne, Z:riaditeľ

VI. Oblasť spolupráce s partnermi

Spolupracovať so školami pri vyhľadávaní talentov a participovať na ich podpore a odmeňovaní.

T: priebežne Z: riaditeľ

Spolupracovať so školami a podporiť členov Detského parlamentu Ba IV v ich aktivitách, v participácii na spoločenskom živote mestských častí

Termín:priebežne Z: riaditeľ a vychovávateľ ZÚ odd.

Motivovať členov DP k tvorbe tvorivých i kritických projektov a ich realizáciu preniesť do prostredia okresného i mestského parlamentu, mestských častí a mesta. Vyhlásiť projekt projekt "Najlepší nápad"

T: priebežne Z: vychovávateľ. ZÚ odd.

Rozvinúť spoluprácu Detského parlamentu BA IV s Detským parlamentom Prahy

T: priebežne Z: riaditeľ, vychovávateľ ZÚ odd.

Nadalej spolupracovať zo zriaďovateľom na príprave a realizácii spoločných podujatí

T: priebežne Z: riaditeľ

Osloviť profesionálne inštitúcie - Pedagogickú a sociálnu. akadémiu a Pedagogické fakultu UK a získať ich pre dobrovoľníctvo v práci s deťmi

T: jún - sept. 2015, priebežne Z: riaditeľ, vychov. odd.

ZÁVER

Koncepcný návrh obsahuje víziu, ciele a úlohy vychádzajúce reálnych predstáv jednotlivých pedagogických zamestnancov a spolupracovníkov CVČ. Návrh je variabilný a ústretový voči požiadavkám verejnosti.

Koncepcia rozvoja Centra voľného času, Gessayova 6, Bratislava na roky 2015-2018

I. VIZIA

Napriek neustále sa meniacej legislatíve, týkajúcej sa centier voľného času aj v súčasnej dobe popri rodine zohráva najdôležitejšiu úlohu vo využívaní voľného času mimoškolská výchova, ktorá sa realizuje celoročne v dvoch budovách Centra voľného času na Gessayovej ul. 6, na Hrobákovej ul.č.5 a v elokovaných pracoviskách v základných školách Turnianska, Budatínska, Nobelovo námestie v Petržalke a v základnej škole v Rusovciach.

Má nezastupiteľnú úlohu pri rozvoji záujmovej činnosti a sebarealizácií detí a mládeže, pri formovaní návykov užitočného využívania ich voľného času pod vedením kvalifikovaných pedagógov a externých spolupracovníkov.

Centrum voľného času svojou rôznorodou ponukou záujmových útvarov a iných voľno-časových aktivít výrazne naplňa voľný čas detí a mládeže všetkých vekových kategórií po celý školský rok. Má výborné materiálno-technické vybavenie. Má pevné miesto v oblasti mimoškolskej výchovy, pri organizovaní záujmových voľno-časových aktivít hlavne počas prázdnin.

Účastník záujmového vzdelávania v centre voľného času je kvalitnejšie pripravený na život v spoločnosti.

II. CHARAKTERISTIKA CVC Gessayova 6

Analýza súčasného stavu:

- Centrum voľného času má v súčasnosti 6 interných pedagogických zamestnancov, z toho 2 so zníženým pracovným úväzkom a 180 externých zamestnancov /13 vedúcich ZÚ, ostatní pracovníci súťaže, olympiády a pod./, hospodársko-správnych zamestnancov 5 z toho 2 na znížený úväzok a 2 zamestnanci na DVP.
- Centrum voľného času má v správe 2 budovy – Gessayova 6 a Hrobákovu 5 a má 4 elokované pracoviská ZŠ Rusovce, Budatínska, Nobelovo námestie, Turnianska.
- Činnosť zariadenia sa riadi podľa platnej legislatívy a podľa VZN zriaďovateľa – Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy.
- Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú požadované kvalifikačné požiadavky. Na ďalšie vzdelávanie využívajú kontinuálne vzdelávanie, ktoré umožňuje získavať a rozširovať si svoje kompetencie.
- Školské zariadenie sa profiluje v 3 hlavných smeroch: kultúrno-umelecká činnosť, technická a prírodovedná činnosť a športovo-pohybová činnosť
- Vynikajúce výsledky už dlhoročne dosahuje centrum voľného času v príležitostných podujatiach ako sú tvorivé dielne, záhradná slávnosť, rôzne projekty a hlavne v organizovaní prázdninovej činnosti.
- Centrum voľného času je organizátorom postupových súťaží a predmetových olympiád
- Centrum voľného času je prístupné vykonávaniu pedagogickej praxe PgaSA z Bullovej ul. a VŠ pedagogického zamerania

- Cez OZ Rodičovského združenia získavame finančné dotácie prostredníctvom grantových výziev.

III. SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Spolupráca s Magistrátom hlavného mesta SR Bratislavy, s občianskymi združeniami, športovými zväzmi...
- Spolupráca s rodičmi.
- Tvorba a realizácia rôznych projektov na vysokej profesionálnej úrovni, ktoré neformálne zapájajú deti a mládež, ktoré prispievajú k formovaniu kladných postojov a k zmysluplnému využívaniu voľného času.
- Získavanie finančných prostriedkov na realizáciu týchto projektov.
- Organizácia príležitostnej činnosti, tvorivé dielne v CVČ, prázdninová činnosť.
- Organizácia obvodných kôl predmetových olympiád a postupových súťaží.
- Nepretržité vzdelávanie sa pedagogických pracovníkov v rámci kontinuálneho vzdelávania až na 2 pracovníčky v dôchodkovom veku.
- Viac ako 25 ročná tradícia centra voľného času.

Slabé stránky:

- Neustále sa zhoršujúci technický stav oboch budov, čím vzniká vysoká energetická náročnosť s následkom vyššieho podielu financií na krytie nákladov za energie.
- Veľké rezervy máme v informovanosti verejnosti a samotnej prezentácii centra voľného času.
- Od posledných volieb k slabým stránkam patrí aj spolupráca s mestskou časťou Bratislava – Petržalka, ktorá nemá záujem s nami spolupracovať, čím sa oslabuje i naša spolupráca s MŠ, ZŠ a školskými klubmi detí.

Príležitosti:

- Doplniť obsah ponuky centra voľného času, zamerať sa na mládež od 15 rokov.
- Využiť nárast demografickej krivky /zvýšený počet detí v MŠ a na I. stupni ZŠ/
- Naďalej hľadať ďalšie zdroje na skvalitňovanie materiálne – technického vybavenia centra voľného času

Riziká:

- Konkurencia množstva iných inštitúcií a združení, ktorí majú ľahší prístup do MŠ, ZŠ či už legislatívne, alebo lepšie finančné možnosti.
- Nepochopenie vzdelávacieho poukazu z pohľadu rodiča, nakoľko poukaz nenahrádza príspevok na činnosť v ZÚ, tak ako je tomu na školách.
- Zmeny v systéme financovania práce s deťmi a mládežou.
- Zmeny v legislatíve – elokované pracoviská, čo nám veľmi komplikuje našu činnosť.

IV. CIELE A ÚLOHY Centra voľného času Gessayova 6

Krátkodobé ciele:

- Vychádzajúc zo súčasného stavu financovania bude potrebné zamerať svoju činnosť na získavanie financií aj z iných zdrojov, najmä hľadaním vhodných grantových výziev vo všetkých oblastiach.
- Neustále zvyšovať počty členov pravidelnej záujmovej činnosti otvorením nových atraktívnejších ZÚ.
- Neustále skvalitňovať a zvyšovať úroveň práce CVČ a všetkých jej zamestnancov.
- Uskutočniť revíziu interných dokumentov a aktualizovať ich.
- Skvalitniť a rozšíriť prezentáciu CVČ smerom von /k verejnosti, školám, k médiám, skvalitniť našu web stránku/.

Strednodobé ciele:

- Vychádzajúc z platnej legislatívy nájsť spôsob pritiahnúť do činnosti ešte väčšiu časť verejnosti
- Nadviazať spoluprácu s mládežníckymi organizáciami v Petržalke a organizovať spoločné podujatia /niečo ako Klub dobrovoľníkov, priateľov CVČ/
- Zreorganizovať pracovné prostredie pre zamestnancov – vytvoriť priaznivejšie podmienky pre ich výkon v práci a ekonomickejšie využiť priestory CVČ.

Dlhodobé ciele:

- Získavať prostriedky na prebudovanie oboch areálov: budova na Hrobákovej na športové centrum pre športovú činnosť, budovu na Gessayovej na centrum záujmovej činnosti a prázdninovej činnosti /nevyužívané pieskoviská na kvetinové záhony, vybudovanie malého amfiteátra slúžiaceho na prezentáciu centra, organizovanie remeselných dvorov, organizovanie podujatí pre verejnosť s prínosom finančného zisku ako sú kurzy, školenia, metodiky
- Dobudovanie Izby starej mamy – etnograficky a vypracovať učebný program pre MŠ, ZŠ a SŠ a pokúsiť sa o jeho akreditáciu.
- Neustále realizovať kvalitnú, pútavú a pre deti prítiažlivú činnosť centra voľného času.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Je poskytovaná deťom predškolského veku, mladšieho a staršieho školského veku, mládeže do 30 rokov, mladým matkám s deťmi. Od 1.9.2009 sa výchovno-vzdelávací proces realizuje podľa výchovného programu centra pod názvom „Voľný čas – najdôležitejšia časť nášho života“, ktorého hlavnou prioritou je výchova k zdravému životnému štýlu užitočným zmysluplným využívaním voľného času:

a/ v pravidelnej záujmovej činnosti

b/ v príležitostnej záujmovej činnosti

c/ v rekreačnej záujmovej činnosti

Cieľ: Nadalej posilňovať a rozvíjať výchovno-vzdelávaciu činnosť centra voľného času o moderné metódy a formy práce:

Poskytnúť čo najväčšiemu počtu detí príjemné trávenie prázdninových dní, rozšíriť ponuku o odborné sústreďenia a víkendové pobyty.

- Prehodnotiť obsahové zameranie jednotlivých ZÚ, aby oslovili nielen deti mladšieho školského veku, ale i deti nad 12 rokov a mládež nad 15 rokov.

Termín: úloha trvalá

Kontrola : priebežne na pracovných poradách, 30.júna 2015, 2016, 2017, 2018

Zodpovední: riaditeľka CVČ, všetci pracovníci CVČ

- Naďalej zabezpečovať výchovno-vzdelávaciu, záujmovú, rekreačnú a športovú činnosť pre deti, mládež a dospelých počas celého roka.

Termín: úloha trvalá

Kontrola: priebežne na pracovných poradách vyhodnotenia 30.jún 2015,2016.2017,2018,

Zodpovední: zástupca CVČ, pracovníci CVČ

- Pretože MÚ Petržalka nám ruší elokované pracoviská na už zriadených MŠ a ZŠ je prioritou vypracovať akčný plán vytvorenia nových stabilných elokovaných pracovísk, aby sme mali možnosť už zaradeným deťom poskytnúť pokračovanie v záujmovom útvare o ktorý mali záujem.

Termín jún 2015, 2016,2017,2018

Kontrola: september 2015

Zodpovední: riaditeľka CVČ, všetci pracovníci CVČ

Personálne zabezpečenie,

Cieľ: Zvyšovať odbornú a pedagogickú spôsobilosť interných a externých zamestnancov. Využiť ich dobré skúsenosti a zručnosti. Zainteresovať ich na neustálom rozširovaní si vedomostí a zručností aj v iných oblastiach záujmovej činnosti za účelom vytvárať nové a príťažlivé záujmové útvary. Každého zamestnanca zainteresovať na výsledkoch centra voľného času prenesením určitých kompetencií za jednotlivé úseky s určením zodpovednosti za ich plnenie. Využiť finančné a morálne ohodnotenie dobrých pracovných výsledkov (internou smernicou)

- Vytvárať podmienky pre aktívne vzdelávanie sa zamestnancov centra, zdokonaľovanie ich profesijnej spôsobilosti:

- priebežným vzdelávaním

- -účasťou na rôznych odborných kurzoch s akreditáciou

Termín: priebežne

Kontrola : 30. jún 2015,2016,2017,2018

Zodpovední: zástupca CVČ, pracovníci CVČ

- V rámci kontinuálneho vzdelávania 3 pracovníci ukončia svoje vzdelávanie II. atestáciou vo svojich odboroch.

Termín: do 31.12.2015

Zodpovední: riaditeľ CVČ, pedagogickí zamestnanci: Mgr. Hrabková, Švecová a PhDr. Šutorová

Materiálno-technické vybavenie

CVČ vykonáva svoju činnosť v budove na Gessayovej 6 a vo svojich elokovaných pracoviskách Hrobákova, ZŠ Budatínska, Nobelovo námestie, Turnianska a Rusovce.. Priestorové podmienky sa podstatne nezmenili. Budú sa meniť od septembra 2015, pretože MÚ nesúhlasí s vytvorením elokovaných pracovísk v ZŠ a od roku 2013 nám nepovolil otvorenie elokovaných pracovísk v MŠ . V budove na Hrobákovej máme na poschodí prenájmy OZ TOPCENTRUM, na prízemí OZ KK SPOJE. Vzhľadom k tomu, že s nájomcami sú problémy a centrum nedisponuje samostatným zamestnancom, ktorý by sa tejto problematike venoval i pre vysoké náklady centra so správou tejto budovy požiadali sme v auguste 2014 o odzverenie Magistrát hl. mesta SR a požiadali sme o prenájom nami užívaných priestorov.

Cieľ: Nadalej skvalitňovať priestorové a materiálne vybavenie centra voľného času.

- Hľadať voľné priestory – elokované pracoviská pre športovú činnosť centra, pre činnosť ZÚ Keramika a iné cca 160 detí.

Termín: 30. jún 2015

Kontrola: na každej pracovnej porade

Zodpovední: p.Peková a všetci pracovníci CVČ

- Doriešiť odzverenie elokovaného pracoviska Hrobákova z pohľadu nájomcov nedoriešené veci: TOPCENTRUM – vývesné tabule, neoprávnené využívanie ďalších miestností, KK SPOJE – doplatenie dlžnej sumy na nájomnom, neplnenie zmluvy...

Termín: ihneď

Kontrola: priebežne na pracovných poradách

Zodpovední: zástupca CVČ

- Ostatné voľné priestory mimo činnosti CVČ ponúkať na krátkodobé prenájmy s cieľom maximálneho využitia miestností

Termín: priebežne

Kontrola 1x mesačne

Zodpovední: riaditeľka CVČ, pracovníci CVČ

Cieľ: Zvyšovať príjem CVČ zo školného, získavaním finančných zdrojov prostredníctvom projektov, grantových programov, sponzoringu, 2% do OZ Rady školy.

- Zvyšovať počet členov v záujmových útvaroch, kluboch, kurzoch novými atraktívnejšími ponukami, stavať na tradičných podujatiach centra a zavádzať nové na základe princípu ponuka – dopyt, dopyt – ponuka.

Termín: 30. júna 2015, 2016, 2017, 2018

Kontrola: 2x ročne

Zodpovední: riaditeľka CVČ, pracovníci CVČ

- V maximálnej miere znižovať energetické náklady osvedčeným útlmovým režimom v čase mimo prevádzky centra.

Termín : 30.12.2015, 2016, 2017, 2018

Kontrola: 2x ročne

Zodpovední: riaditeľka CVČ, školník CVČ

- Šetriť mzdové prostriedky získaním pracovníkov cez úrad práce, absolventskú prax, aktivačné práce a dobrovoľníkov.

Termín: 2015 – 2018

Kontrola: 2x ročne

Zodpovední: riaditeľka CVČ, ekonómka, školník

- V rámci šetrenia finančných prostriedkov snažiť sa spolupracovať z Magistrátom hl. mesta SR pri spoločnom verejnom obstarávaní.

Termín: priebežne 2015 – 2018

Kontrola: 2x ročne

Zodpovední: riaditeľka CVČ, ekonómka, školník

Spolupráca

Centrum voľného času si počas svojej existencie vybudovalo trvalé a pevné miesto a množstvo vzťahov so subjektami výchovy a vzdelávania s MŠ, ZŠ, ŠKD. Cieľom spolupráce bolo napĺňanie cieľov štátnej politiky vo vzťahu k deťom a mládeži. Ťažisko spočívalo v spoločných projektoch, v spoločnom organizovaní podujatí, vo vzájomnej výmene skúseností, metodických stretnutí, vzájomnom propagovaní činnosti. No žiaľ po voľbách 2014 vedenie MÚ Bratislava Petržalka odmieta akúkoľvek spoluprácu s CVČ na Gessayovej, aj dlhoročnú spoluprácu s MŠ, ZŠ a ŠKD.

Najväčšiu spoluprácu, pomoc dostávame od nášho zriaďovateľa Magistrátu hl. mesta SR a Rady rodičov, nielen finančnou podporou, ale hlavne aktívnou účasťou rodičov.

Cieľ: Naďalej pokračovať v spolupráci s inštitúciami, organizáciami, občianskymi združeniami, ktoré majú o spoluprácu s centrom voľného času záujem a zvyšovať tak kvalitu života našich detí v Petržalke. Vytvoriť tak otvorený komplex – centrum zážitkového vzdelávania, výchovy a relaxácie pre deti a mládež. Vytvoriť tak centrum pre zmysluplné využívanie voľného času pod vedením vysokokvalifikovaných pedagogických zamestnancov v príjemnom a kultúrnom prostredí.

- Pokúsiť sa ešte komunikovať s MÚ Bratislava – Petržalka o spolupráci, hlavne o možnosti vytvárania elokovaných pracovísk .

Termín: do 30. júna 2015

Kontrola: 1x mesačne

Zodpovední: riaditeľka CVČ, zástupca CVČ

- Pokračovať v tradícii organizovania obvodných kôl predmetových olympiád a postupových súťaží ako aj športových súťaží pre ZŠ.

Termín: podľa schváleného plánu

Kontrola: 2x ročne

Zodpovední: riaditeľka CVČ, PhDr. Šutorová

- Pokračovať naďalej v predkladaní projektov a grantov, v získavaní ďalších sponzorov za účelom skvalitňovania práce centra voľného času.

Termín: podľa termínov predkladania 2016 – 2018

Kontrola: 2x ročne

Zodpovední: všetci pracovníci CVČ

