

MAGISTRÁT HLAVNÉHO MESTA SLOVENSKEJ REPUBLIKY BRATISLAVY

Materiál na rokovanie

Číslo záznamu: MAG 353017/2022

Mestského zastupiteľstva

Spisový znak: AL1

hlavného mesta SR Bratislavy

Skartačná lehota: S3

dňa 26.05.2022

Založenie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava ako neziskovej organizácie alebo príspevkovej organizácie

Predkladateľ:

Ing. arch. Matúš Vallo, v.r.
primátor

Materiál obsahuje:

Návrh uznesenia
Dôvodovú správu
Prílohu č. 1 Štatút n.o.
Prílohu č. 2 Zakladacia listina n.o.
Príloha č. 3 Zriaďovacia listina
príspevkovej organizácie
Výpis zo zasadnutia Komisie pre kultúru,
médiu a ochranu kultúrneho dedičstva MsZ
zo dňa 04.05.2022
Výpis zo zasadnutia Komisie
finančnej stratégie a pre správu
a podnikanie s majetkom mesta
MsZ zo dňa 09.05.2022

Zodpovedný:

Mgr. Ctibor Košťál, v.r.
riaditeľ magistrátu

Ing. Lukáš Dinda, v.r.
zástupca riaditeľa magistrátu

Spracovateľ:

Mgr. Zuzana Ivašková, v.r.
vedúca oddelenia kultúry

Ing. Slavka Nagyová, v.r.
projektová kancelária – magistrát
projektová vedúca

Máj 2022

Návrh uznesenia

Mestské zastupiteľstvo po prerokovaní materiálu

A. schvaľuje

Alternatívu č. 1

1. založenie neziskovej organizácie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava n.o., so sídlom Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava
2. zakladaciu listinu neziskovej organizácie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, n.o., so sídlom Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava
3. štatút neziskovej organizácie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, n.o., so sídlom Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava
4. za členov správnej rady neziskovej organizácie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava n.o., so sídlom Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava
 1. (meno a priezvisko,)
 2. (meno a priezvisko,)
 3. (meno a priezvisko,)
 4. (meno a priezvisko,)
 5. (meno a priezvisko,)
 6. (meno a priezvisko,)
 7. (meno a priezvisko,)
5. za členov dozornej rady neziskovej organizácie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava n.o., so sídlom Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava
 1. (meno a priezvisko,)
 2. (meno a priezvisko,)
 3. (meno a priezvisko,)

Alternatívu č. 2

1. zriadenie mestskej príspevkovej organizácie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, so sídlom Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava
2. zriaďovaciu listinu mestskej príspevkovej organizácie Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, so sídlom Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava

B. žiada

primátora, aby zabezpečil potrebné právne úkony pred vznikom organizácie

Dôvodová správa

Východiská

Od roku 2010 je na základe uznesenia Mestského zastupiteľstva Bratislavy budova Divadla Pavla Országha Hviezdoslava (DPOH) v prenájme Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (BKIS). Divadlo sa stalo súčasťou aktivít BKIS, organizácia rozvíjala umeleckú činnosť repertoárom divadelných podujatí Mestského divadla Pavla Országha Hviezdoslava.

10 rokov fungovania divadla pod BKIS poukázalo na viaceré rezervy a chýbajúce koncepčné uchopenie činnosti. Divadlo nie je samostatnou organizáciou, nemá vlastný súbor, správu a manažment. Pre umeleckú obec je fungovanie divadla pod BKIS netransparentné, a preto aj menej atraktívne na účinkovanie.

Jedným z hlavných dôvodov odčlenenia divadla od BKIS je aj to, že výrazne limituje možnosti uchádzať sa o externé financovanie. Aj pre potencionálnych donorov a poskytovateľov sponzorských darov, poprípade 2% z daní je takáto štruktúra fungovania divadla ťažko uchopiteľná.

Hlavné mesto informovalo začiatkom roka 2020 o zámere delimitácie DPOH z činnosti organizácie a založení samostatnej organizácie a spustilo proces vedúci k nastaveniu budúceho modelu fungovania mestskej divadelnej scény.

Zámer vychádza z *Programového vyhlásenia na roky 2019-2022*, v ktorom vedenie mesta a mestské zastupiteľstvo Hlavného mesta SR Bratislavy uvádzajú, že Bratislava vytvorí koncepciu fungovania mestskej divadelnej scény a zabezpečí zdroje pre jej rozvoj.

Mesto Bratislava si stanovilo najneskorší termín plnohodnotného rozbehnutia výsledného modelu na sezónu 2022/2023. Do tohto obdobia priestory DPOH naďalej prevádzkuje BKIS, ktorému v júni 2020 mestské zastupiteľstvo predĺžilo nájom do 30.8.2022.

Mesto vnímalo posledné 2 roky ako „tranzitné obdobie“, v ktorom BKIS pod novým vedením Oddelenia manažmentu DPOH vyskúšalo a otestovalo nové prístupy aj formáty, ktoré pomohli divadlu čo najviac otvoriť rôznorodým projektom, a tak ho maximálne sprístupniť verejnosti. BKIS počas tohto obdobia prinášalo žánrovo pestré formáty vo vysokej kvalite, ale aj úspešné tituly z predchádzajúceho repertoáru divadla rozšírené o kvalitný sprievodný program.

Počas tohto obdobia sa v divadle realizovalo niekoľko zásadných projektov od divadelných inscenácií súčasných slovenských hier písaných priamo na divadlo, cez inscenácie pre detského a mladého diváka až po nové diskusné formáty. Dramaturgické smerovanie nového vedenia načrtlo akým smerom by sa divadlo mohlo rozvíjať.

Výber z nového repertoáru, divadelné sezóny 2020/2021 a 2021/2022:

Anómia 21 - Experti

Valeria Schulczová a Roman Olekšák

Príbeh divadelnej hry Experti autorov Valerie Schulczovej & Romana Olekšáka sa odohráva v „zákulísi“ prevádzky obchodu potravinového reťazca s názvom NAŠŎ. V prestávkach od driny skutočnej aj predstieranej sa stretávajú v obchode traja zamestnanci. Pokladníčka, dokladač tovaru a manažér. Smutno smiešni, trápne dojemní obyčajní ľudia, ktorí majú na všetko dianie v spoločnosti a vo svete svoj vyhranený expertný názor, akurát, že v sebe a vo svojich životoch sa strácajú.

Premiéra: 27.6.2021 javisko DPOH



Kopny! Buchny! Ric!

Lucia Ditte

hravo, zábavne a so súčasným nadhľadom približuje diela klasiky slovenskej divadelnej komédie.

Premiéra: 23.10.2021



Generácia Z: Krása nevidaná

Projekt tolerancie

Autorská inscenácia DPOH

Premiéra inscenácie 22.01.2022 v CO kryte DPOH

Krása ako zvieracia kazajka. Mýtus krásy je sociálny konštrukt, ktorý už od malička vtlača dievčatám predstavu, aké by mali byť. Nielen vizuálne, ale aj mentálne. Aká je ich rola v spoločnosti, v rodine. Aké majú byť, ako sa majú správať, ako a čo majú rozprávať.



Generácia Z: Sused, ktorého nechcem

Projekt tolerancie

Autorská inscenácia DPOH

Výnimočný projekt zameraný predovšetkým na mladého diváka. Kto a ako ich ovplyvňuje? Sú sociálne siete ich bibliou? Žijú viac virtuálne ako v realite? Sú v skutočnom svete stratení, pretože žijú v pocite, že nemajú šancu nič zmeniť? Rozumieme im? A rozumejú oni sami sebe? Kto sa nepýta, nedostáva odpoveď. Ale správne sa pýtať je ťažké. Rovnako ako počúvať. Rozdelený svet je náročný pre každého. Spojí ho práve Generácia Z?



Websterovci. Lili a ukradnutá sieť.

Gejza Dezorz

Dezorzovo lútkové divadlo v spolupráci s Bratislavským kultúrnym informačným strediskom a Vysokou školou múzických umení v Bratislave prinieslo na javisko divadla Pavla Orságha Hviezdoslava v premiére novú bábkovú inscenáciu pre deti a ich rodičov.

Premiéra sa uskutočnila 25. 03. 2022



Hľadanie budúcej podoby

Hlavné mesto zrealizovalo verejné stretnutie s odborníkmi (16.7.2020) a okrúhle stoly (24.8., 2.9., 4.9.2020), ako aj diskusie s relevantnými aktérmi o možnej budúcej podobe mestskej divadelnej scény. Úlohou mesta bolo diskusiu moderovať, ponúknuť varianty, vysvetliť legislatívne a finančné limity a možnosti mesta tak, aby boli zmapované potreby, názory, ponuky v súlade s manuálom participácie.

Všetky informácie z procesu boli transparentne komunikované na stránke divadla <https://dpoh.sk/zamer/>.

Fáza mapovania priniesla viacero záverov, predovšetkým:

- potvrdila potrebu vytvorenia mestského divadla – zámer mesta divadelnou obcou oceňovaný („Mesto musí mať kvalitné divadlo.“). Pozn.: Bratislava ako jediné hlavné mesto v EÚ nemá mestské divadlo,
- zdôrazňovaný záväzok mesta k budove a genius loci miesta (sála s výnimočným technologicko-javiskovým riešením a dispozíciou pre profesionálne divadlo, záväzok pri odkúpení budovy na prevádzkovanie divadelnej činnosti (BKIS malo byť dočasné riešenie),
- potvrdila dôraz na umelecké smerovanie divadla s kvalitnou dramaturgiou, silným umeleckým tímom a jasnou identitou (kritika dovtedajšieho profilu DPOH),

- poukázala na nutnosť rekonštrukcie priestorov DPOH, pričom audit budovy priniesol odhad potrebných nákladov v sume odhadom 10.000.000 Eur (vrátane potreby investovania do nových technológií) a potrebu riešenia chýbajúcich skladových priestorov (nutnosť), *Pozn.: Táto potreba nebola známa a nefigurovala v zozname projektov a dlhodobo neriešených infraštruktúrnych problémov kultúrnych príspevkových organizácií mesta, ktorým HMBA v tej dobe disponovalo.*

Vízia mestského divadla

Mestské divadlo DPOH bude udržateľným mestským divadlom 21. storočia, ktoré:

- prispieva k formovaniu otvorenej spoločnosti v súlade s kultúrnou politikou mesta Bratislava prostredníctvom pôvodných dramatických textov písaných „tu a teraz“ priamo pre DPOH a inscenovaných v relatívne rýchlom čase ako priama reakcia na udalosti v spoločnosti, súčasným jazykom hovorí k súčasnému divákovi, rozvíja diskurz k zásadným témam;
- rozvíja dialóg v rámci kultúrnej obce – ako jediná divadelná scéna mesta Bratislavy formuje urbánne idey transformované do tém i formy jednotlivých inscenácií a tým prispieva k diverzifikácii hodnotovej orientácie dovnútra kultúrnej obce i smerom k divákovi
- je vnímané ako dôležité miesto pre rozvoj spoločnosti a zlepšovanie kvality života obyvateľov mesta – divadlo ako laboratórium spoločnosti
- prináša odvážnu, atraktívnu a modernú dramaturgia so silným umeleckým tímom – jasné vyhranené umelecké smerovanie
- prináša témy minorít, marginalizovaných skupín a tém rozdeľujúcich spoločnosť, tak že kladie otázky, aby bolo možné nájsť na ne odpovede a tým pádom aj následné možné riešenia – cez vytvorenie platformy na reflexiu
- je otvorenie cudzincom žijúcim v Bratislave a prichádzajúcim turistom
- ponúka fokus na mladého diváka a tvorcu (možnosti spolupráce s nastupujúcou divadelnou generáciou)
- dbá na nízkoprahovosť a inklúziu cez témy a inscenácie až po reálnu pomoc / práca s mestskými komunitami, ktorých názory bude reflektovať dramaturgia divadla
- živo reaguje na to, čo sa okolo nás deje
- má zásadný prínos vo formovaní súčasnej slovenskej dramatiky
- vplýva na paradigmu divadelnej mapy nielen mesta, ale i krajiny
- je považované mienkotvorné divadlo a prináša diskusie na občianske témy
- vytvára priestor aj pre nezriaďované scénické divadlá a ponúka rezidenčné pobyty
- bude sa uchádzať o detského diváka a vychovávať v ňom vzťah k divadlu, vychovávať si nového diváka

Požiadavky z participácie (2020):

<i>Atribúty/charakteristiky mestského divadla DPOH</i>
nové divadlo so súčasnými témami a venujúce sa aktuálnym diskurzom
vznešené divadlo, ktoré kultivuje diváka (nepriorizuje len finančne zaujímavý repertoár)
divadlo s experimentálnou scénou (nie dominantnou)
priestor aj pre rezidenčné umelecké pobyty
viac druhové vyvážené divadlo (realizujúce napr. aj diskusie a iné aktivity ako divadlo)
repertoárové divadlo / divadlo s vlastným súborom
priestor pre realizáciu, príležitosť pre tých, ktorí ju zatiaľ nemali (realizujúce to, čo doteraz nemáme)
divadlo s vlastnou nezameniteľnou umeleckou identitou

Nastavenie modelu činnosti

Ďalším krokom bolo vyhodnotenie možných modelov fungovania divadla (na základe odporúčaní z odborných stretnutí), ktoré mesto spracovalo v roku 2021, pričom sa posudzovalo viacero variant (odčlenenie divadla do samostatnej príspevkovej organizácie mesta príp. inej právnej formy). Podmienkou bolo, aby bolo výsledné riešenie efektívne, hospodárne a realizovateľné. Teda vyžaduje sa jasný plán udržateľnosti ako súčasť činnosti a budúcej prevádzky.

Kritériá, ktoré sa brali do úvahy boli rýchlosť a flexibilita rozhodovania, administratívna záťaž (aj pre zriaďovateľa), rýchlosť implementácie zmeny, zníženie prevádzkových nákladov, flexibilita pracovno – právnych vzťahov, možnosť kooperatívneho financovania / čerpania dotácií, možnosť viacročného financovania, garancia kontroly / realizácie vízie zriaďovateľa / zakladateľa.

Po preskúmaní možností v spoluprácu s Hlavným ekonómom HMBA, sa ako najvhodnejšia právna forma javí nezisková organizácia. Avšak treba prihliadať na skutočnosť, že služby pri neziskovej organizácii musia byť poskytované za vopred určených podmienok.

Výber právnej formy / modelu riadenia (ÚHE):

<i>Príspevková organizácia:</i>
(+) jednoduché, mesto na to zvyknuté, relatívna istota financovania. (-) zlá štruktúra riadenia (bez správnej/dozornej rady), obmedzenia zákona 553 na odmeňovanie, neflexibilné možnosti financovania (nemožnosť brať úver napr.)
<i>Nezisková organizácia:</i>
(+) kolektívne vedenie, väčšia finančná kontrola, postavené na fundraising a flexibilné zdroje financovania, 2% , umožnenie viaczdrojového financovania (väčšia šanca možnosť získavania grantov a dotácií, zabezpečenie stabilného rozhodovania o organizácii, rozhodovacia právomoc správnej rady a do určitej miery rozhodovanie riaditeľa v stanovených limitoch, dozorná rada) (-) potreba zmluvného vzťahu mesto – divadlo, netradičný subjekt, citlivejšie na podnikateľskú činnosť (skúsenosť iných MVNO založených mestom)

Navrhovaná právna forma: nezisková organizácia

Zdôvodnenie:

Náš návrh sa snaží riešiť väčšinu slabých stránok príspevkových organizácií akými sú obmedzená možnosť hospodárenia a nakladania s majetkom, zlepšenie mzdovej politiky, na druhú stranu sa snaží zachovať výhody PO v podobe istoty zo strany zriaďovateľa.

Prínosy n.o.:

- umožnenie viaczdrojového financovania / väčšia možnosť získavania grantov a dotácií / lepšie využívanie hospodárskeho potenciálu / fundraising a flexibilné zdroje financovania, 2%

- zabezpečenie stabilného rozhodovania o organizácii / kolektívne vedenie - možnosť zavedenia tandemu riaditeľ - umelecký šéf
- rozhodovacia právomoc správnej rady
- rozhodovanie riaditeľa v stanovených limitoch
- väčšia finančná kontrola
- snaha o vyváženú pomeru politickej a odbornej zodpovednosti má vyrovnávať správnu radu, čo však v žiadnom prípade neznamená zamedzenie dosahu zriaďovateľa - vyplýva to v prvom rade z jeho majoritného financovania a zásahov, ktoré môže urobiť už v zriaďovacej listine (môže rozhodnúť o zmene zakladacej listiny, menuje správnu radu)

V prípade zriaďovateľa ako hlavného prispievateľa, ktorý zabezpečuje určitú verejnú službu pre svojich obyvateľov je zodpovednosť za fungovanie vysoká, pretože musí naplňovať verejný záujem.

Napriek tomu, že ich nazývame neziskovými organizáciami, neznamená to, že negenerujú zisk, alebo že by ho nemohli vytvárať. Naopak zisk je dôležitý pre ďalšie fungovanie mnohých organizácií, rozdiel je však v tom, že ho využívajú v rozvoji činnosti, pre ktorú boli vytvorené. Znamená to, že hlavnou činnosťou nie je podnikanie, ale poskytovanie verejnoprospešnej služby.

V prípade, že je zakladateľom neziskovej organizácie mesto (verejná správa) organizácia je zapísaná ako SUBJEKT VEREJNEJ SPRÁVY, čo znamená, že pre ňu platia viaceré podmienky vzťahujúce sa na verejnú správu

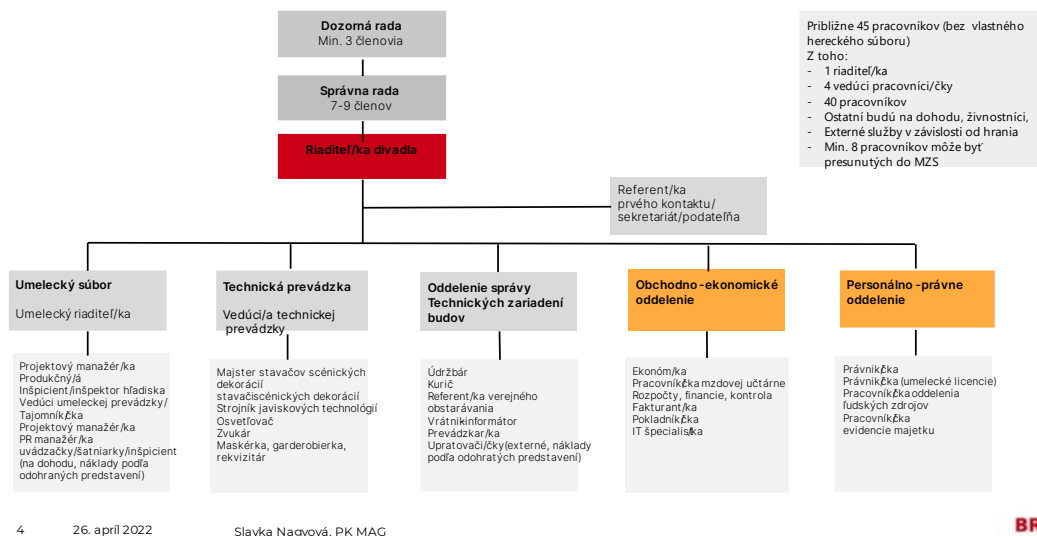
Slabé stránky PO:

- právna subjektivita je hlavne v oblasti hospodárenia a majetku, tie však majú mnoho pravidiel
- sú obmedzené v mzdovej a daňovej politike, limity ohodnotenia zamestnancov
- závislosť PO od príspevku zriaďovateľa, nedostatky vo výkone činnosti teda správy a riadenia
- do financovania nemôže vstúpiť súkromný kapitál, ani kooperatívne, viac zdrojové financovanie
- brzdenie individualizácie a poskytovania služieb
- *Právna forma PO svojou obecnou neurčitosťou skôr vystihuje potreby rôznorodých subjektov štátnej či verejnej správy, ale neodpovedá špecifickým potrebám kultúrnych inštitúcií. Súčasný stav zabráňuje širšiemu zapojeniu verejnosti do správy kult. inštitúcií a rozhodovaniu o tom, aké konkrétne služby má daná inštitúcia verejnosti poskytovať.*

Príspevkové organizácie „fungujú“ ako nástroj riadenia divadiel už od prevratu. Majú vysokú záruku podpory zo strany zriaďovateľa a pri jeho dobrom a vhodnom prístupe k PO môžu dosahovať dobré výsledky. No z právnického hľadiska už viac nie sú vyhovujúce a majú väčší sklon k neefektívnej alokácii zdrojov. Vytvárajú tiež napätie medzi zriadenou a nezriadenou kultúrou.

DPOH mestská divadelná scéna

Navrhované organizačná štruktúra DPOH n.o.



Náklady na činnosť a prevádzku

		Z toho Bežné výdavky	Z toho Kapitálové výdavky
Pôvodné celkové výdavky pôvodnej projektovej idey	09-12 2022 496.000 € 2023 1.800.000 €	496.000 € 1.800.000 €	0 € 0 €
Aktuálny odhad celkových výdavkov projektového zámeru	09-12 2022 580.000 €* z rozpočtu 403.000 € 2023 1.822.000 €	527.000 € 1.822.000 €	53.000 €** 0 €
Odôvodnenie zmeny v porovnaní s ideou	KV obsahujú nákup 1 ks nákladné auto do 3,5t, techniky na osvetlenie divadla CO krytu, tlačiarne a 20 ks notebooky		
z toho vlastné zdroje HM SR*	1.522.000 €	1.522.000 €	0 €
z toho externé zdroje (napr. granty, sponzorské dary, donorstvo a výnos z vlastnej divadelnej činnosti)	300.000 €	Názov fondu	
Prevádzkové výdavky	* Časť nákladov vo výške 80.000 € bude krytá z predaja lístkov Časť mzdových nákladov vo výške 97.000 € bude krytých z personálneho rozpočtu BKIS ** všetky KV nemusia byť v roku 2022		

Detailný rozpočet BV a KV pre novovzniknutú neziskovú organizáciu 9-12/2022 a 2023

	4. mesiace 2022	2023
	tis. €	tis. €
náklady na založenie n.o. ext.právna kancelária	5	0
Fixné náklady na užívanie budovy	47	142
fixné náklady divadlo	36	108
tlačiareň, notebooky	25	
variabilné náklady na divadlo	31	86
spolu:	144	336
personálne náklady*	185	644
odvody za zam.	71	225
spolu:	256	869
náklady na divadelnú činnosť	127	317
BV na fungovanie divadla	527	1522
KV	53	0
náklady na naštudovanie nových hier	0	300
príjmy z predaja lístkov	80	300
pers. bálady kryté z rozpočtu BKIS do 12/22	97	0
potreba financovania od mesta	403	1522
*postupný nábor zamestnancov 70% mzdových nákladov na 1.Q 2023		

Náklady na divadelné aktivity BKIS v budove DPOH

Pre porovnanie uvádzame náklady na divadelné aktivity v priestoroch budovy DPOH, ktoré realizovalo BKIS. Zdôrazňujeme, že DPOH nebolo samostatnou organizáciou s vlastnými kapacitami a budova slúžila okrem divadelnej činnosti na rôzne prenájmy.

TAB: Hospodárenie DPOH - hlavná činnosť za obdobie r. 2009 – 2021 (Zdroj: BKIS)

Rok	* Náklady na budovu	**Náklady na činnosť a služby DPOH	Celkové náklady	Výnosy
2009	0	329 601 €	329 601 €	47 339 €
2010	176 583,00 €	622 566,0 €	799 149 €	178 266 €
2011	120 550,00 €	497 568,0 €	618 118 €	188 742 €
2012	154 218,00 €	421 430,0 €	575 648 €	133 117 €
2013	131 741,00 €	452 430,0 €	584 171 €	131 465 €
2014	161 771,00 €	454 550,0 €	616 321 €	178 173 €
2015	131 776,00 €	482 490,0 €	614 266 €	186 144 €
2016	130 519,00 €	483 659,0 €	614 178 €	223 996 €
2017	115 445,00 €	435 002,0 €	550 447 €	235 670 €
2018	96 610,00 €	515 970,0 €	612 580 €	272 519 €
2019	127 024,00 €	456 371,0 €	583 395 €	248 758 €
2020	112 553,00 €	101 639,0 €	214 192 €	79 651 €
2021	97 869 €	96 034 €	193 903 €	64 337 €
Spolu	1 556 659 €	5 349 310 €	6 905 969 €	2 168 177

Priebeh delimitácie

Pri zriadení organizácie nedochádza k zvereniu majetku mesta do správy organizácie.

Po založení samostatnej organizácie sa počíta v ďalších etapách s:

- prevodom časti majetku z BKIS, ktorý zabezpečuje fungovanie divadla do novozaloženej organizácie
- prechodom časti zamestnancov do novozaloženej organizácie

POZOR: Nehnutelnosti sa predbežne neplánujú zverovať do správy DPOH.

BKIS je v rámci pripravovanej delimitácie plne súčinné k hladkému priebehu.

Pozn.: časť mzdových nákladov pre rok 2022 vo výške 97.000 Eur bude krytých z personálneho rozpočtu BKIS. Z BKIS do novozaloženej n.o. by prešli zamestnanci, ktorých 100% pracovnej činnosti je naviazaných na divadlo (viď tabuľka pozícií). Zároveň veľká časť zamestnancov BKIS vykonávala svoju pracovnú činnosť aj pre divadlo. BKIS prisľúbilo, že pomôže zamestnancami s rozbehom divadla v septembri 2022 resp. so zabezpečením týchto činností cez dohody o vykonaní činnosti.

úsek	pozícia
DPOH	odborná referentka DPOH
DPOH	odborný pracovník produkcie DPOH
DPOH	samostatný odborný referent divadelného oddelenia
DPOH	samostatný odborný referent pre marketing
Prevádzka	manipulačný pracovník
Prevádzka	prevádzkovo-technický pracovník
Prevádzka	samostatný odborný referent prevádzky budov
Prevádzka	Strážnik
Prevádzka	Strážnik
Prevádzka	Strážnik
Prevádzka	Strážnik
Prevádzka	Strážnik
Prevádzka	Upratovačka
Prevádzka	Upratovačka
Prevádzka	Upratovačka
Technika	javiskový technik
Technika	vedúci technickej podpory DPOH

Spolupráca

Divadlo Aréna (zriaďovateľ BSK) prechádza rekonštrukciou vlastnej budovy s predpokladom ukončenia 9/2024. Na základe zmluvy medzi Divadlom Aréna a BKIS hrá divadlo Aréna od augusta 2021 v DPOH 10 hracích dní mesačne + skúšanie (bez priestorov na zázemie/kancelárii).

Na základe dohody medzi HMBA s BSK tento záväzok pretrvá aj po vzniku samostatného mestského divadla, pričom s nájomcom bude uzatvorená nová zmluva (aktuálna s BKIS končí k 30.6.2022).

Orgány divadla

Riaditeľa neziskovej organizácie menuje zakladateľ. Funkčné obdobie riaditeľa je päťročné.

Správnu radu neziskovej organizácie tvoria zástupcovia zakladateľa. Správna rada má 7 členov. Funkčné obdobie správnej rady je päťročné. Členov správnej rady menuje zakladateľ, ktorým je hlavné mesto SR Bratislava v pomere:

- jeden člen z radov poslancov mestského zastupiteľstva,
- jeden člen z radov pracovníkov odborných útvarov mesta,
- piati členovia/ky z radov odbornej verejnosti (1x zástupca/kyňa umeleckej obce, 1x zástupca/kyňa divadelnej scény zo zahraničia, 1x zástupca/kyňa zriaďovaného divadla, 1x oblasť súkromného sektora/divadelného manažmentu a 1x zástupca/kyňa občianskej spoločnosti).

Dozornú radu neziskovej organizácie tvoria zástupcovia zakladateľa. Dozorná rada má 3 členov. Funkčné obdobie členov dozornej rady je trojročné. Dozornú radu tvoria členovia a členky mestského zastupiteľstva.

Harmonogram

Aktivita	Útvár	2022				2023	
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2
Založenie neziskovej organizácie	SPS/Ext.						
Schválenie MZ založenia n.o.	OK						
Schválenie personálnych zdrojov na štrukturálnom grémiu	OK/PK MAG						
Príprava a podpísanie zmluvy o nájme s HM SR ako prenajímateľom a BKIS a n.o. ako nájomcov	SSN						
Rozdelenie majetku medzi BKIS a DPOH	BKIS/OK						
Odčlenenie zamestnancov z BKIS a DPOH	BKIS/OK						
Rozpočtový proces – schválenie rozpočtu 2022	SF						
Zabezpečenie uzavretia všetkých zmluvných vzťahov k budove a prevádzke divadla	SPS/SSN/DPOH						
Príprava podkladov pre VO na PD	OVO/SV						
Predloženie zmluvy o nájme s divadlom Aréna	SSN/OMV/BKI S/n.o.						
Rozbehnutie divadelnej činnosti v sezóne 2022/23 s existujúcimi predstaveniami	DPOH						

Ďalšie kroky

1. Založenie neziskovej organizácie – názov Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava n.o., sídlo Gorkého 17, Bratislava
2. Rozpočet neziskovej organizácie 09-12/2022 a príprava rozpočtu na rok 2023
3. Príprava zmluvy o nájme od 31.8.2022 s dvomi nájomcami: BKIS do konca roka 2022 následne nová organizácia + Definovanie podmienok predĺženia nájomnej zmluvy s divadlom Aréna, ktorá končí 30.06.2022
4. Príprava rozpočtovej zmeny na financovanie neziskovej organizácie od 1.9.2022

Fotodokumentácia

- Historická budova DPOH, 1 divadlo (2 scény)
- Hlavná sála 307 miest na sedenie (436 s balkónom)
- CO kryt 70 miest na sedenie

Fotodokumentácia: Sála 1 javisko, hľadisko a balkón



Fotodokumentácia: šatne, pôvodný nábytok, 1.poschodie, šatne hercov



Fotodokumentácia: Sála 2 vstup, javisko, hľadisko a mix pult



Doložka vplyvov

Názov materiálu:

Vec: Založenie Divadla P.O.Hviezdoslava n.o.

Stanovisko ORPaRV:

Za podmienky schválenia zmien rozpočtu na základe zaslanej požiadavky o zmenu rozpočtu na rok 2022 a uplatnenia si potrebných finančných prostriedkov do návrhu rozpočtu na ďalšie roky.

Bratislava, 03.05.2022

Ing. Lýdia Kršáková, oddelenie rozpočtovej politiky a revízie výdavkov

Prílohy:

1. Štatút n.o.
2. Zakladacia listina n.o.
3. Zriaďovacia listina príspevkovej organizácie

ŠTATÚT NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava n.o.

Preambula

Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava so sídlom Primaciálne nám. 1, 814 99 Bratislava 1, zastúpené Ing. arch. Matúšom Vallom, primátorom ako zakladateľ neziskovej organizácie vydáva tento štatút Divadla Pavla Országha Hviezdoslava n.o.

DPOH n.o. bude udržateľným mestským divadlom 21. storočia, ktoré:

- prispieva k formovaniu otvorenej spoločnosti v súlade s kultúrnou politikou mesta Bratislava prostredníctvom pôvodných dramatických textov písaných „tu a teraz“ priamo pre DPOH a inscenovaných v relatívne rýchлом čase ako priama reakcia na udalosti v spoločnosti, súčasným jazykom hovorí k súčasnému divákovi, rozvíja diskurz k zásadným témam;
- rozvíja dialóg v rámci kultúrnej obce – ako jediná divadelná scéna mesta Bratislavy formuje urbánne idey transformované do tém i formy jednotlivých inscenácií a tým prispieva k diverzifikácii hodnotovej orientácie dovnútra kultúrnej obce i smerom k divákovi;
- je vnímané ako dôležité miesto pre rozvoj spoločnosti a zlepšovanie kvality života obyvateľov mesta – divadlo ako laboratórium spoločnosti;
- prináša odvážnu, atraktívnu a modernú dramaturgia so silným umeleckým tímom – jasné vyhradené umelecké smerovanie;
- prináša témy minorít, marginalizovaných skupín a tém rozdeľujúcich spoločnosť, tak že kladie otázky, aby bolo možné nájsť na ne odpovede a tým pádom aj následné možné riešenia – cez vytvorenie platformy na reflexiu;
- je otvorené cudzincom žijúcim v Bratislave a prichádzajúcim turistom;
- ponúka fokus na mladého diváka a tvorca (možnosti spolupráce s nastupujúcou divadelnou generáciou);
- dbá na nízkoprahovosť a inklúziu cez témy a inscenácie až po reálnu pomoc / práca s mestskými komunitami, ktorých názory bude reflektovať dramaturgia divadla;
- živo reaguje na to, čo sa okolo nás deje;
- má zásadný prínos vo formovaní súčasnej slovenskej dramatiky;
- vplýva na paradigmu divadelnej mapy nielen mesta, ale i krajiny;
- je považované za mienkotvorné divadlo a prináša diskusie na občianske témy;
- vytvára priestor aj pre nezriaďované scénické divadlá a ponúka rezidenčné pobyty;
- bude sa uchádzať o detského diváka a vychovávať v ňom vzťah k divadlu, vychovávať si nového diváka.

DPOH n.o. sa hlási k princípom koncepcie kultúry mesta Bratislava, ktorými sú udržateľnosť, dostupnosť, inklúzia, rovnosť, diverzita a demokracia.

Dbá pritom na rozvoj miestnych komunit a občianskych aktivít, dostupnosť základných kultúrnych služieb pre všetkých obyvateľov, posilňovanie postavenia sociálne vylúčených prostredníctvom kultúry a umenia, potenciál kultúry upozorňovať na klimatickú krízu a krehkosť ekosystémov, boj proti predsudkom, diskriminácii a rasizmu prostredníctvom kultúrnych aktivít, kultúrnu rozmanitosť, rešpektovanie a začleňovanie rôznych kultúrnych prejavov, posilňovanie umeleckej slobody a slobody vyjadrenia, podpora interkultúrneho dialógu, kultiváciu demokratických hodnôt prostredníctvom umenia a kultúry

Čl. I

Názov neziskovej organizácie je: Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava n.o.

Skratka názvu neziskovej organizácie je: Divadlo P.O.Hviezdoslava n.o. alebo DPOH n.o

Čl. II

Sídlo neziskovej organizácie je: Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava

Čl. III

Druhy všeobecne prospešných služieb, ktoré nezisková organizácia poskytuje

Nezisková organizácia poskytuje všeobecne prospešné činnosti, a to najmä:

- a) tvorbu, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt
- b) predaj a predpredaj vstupeniek
- c) reklamu a propagačnú činnosť a ďalšie aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a predmetu činnosti
- d) informačné služby verejnosti, a to spôsobom umožňujúcim prístup na diaľku
- e) podnájom nehnuteľnosti alebo ich časti, technických zariadení, dopravných prostriedkov, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe alebo majetku
- f) prevádzkovanie a prenájom bufetových a reštauračných zariadení
- g) zapožičanie divadelných výprav, hudobných materiálov, nástrojov, notového materiálu
- h) výrobu a predaj kulís a umeleckých kostýmov
- i) divadelnú činnosť a realizáciu divadelných produkcií, festivalov, súťaží, tvorbu audiovizuálnych diel
- j) organizovanie seminárov
- k) vydávanie publikácií, cd, dvd a iných zvukových a obrazových nosičov, merchandising
- l) vzdelávanie a rozvoj mladej generácie ku divadlu cez vzdelávacie aktivity (organizovanie detských táborov a divadelných klubov, seminárov, diskusií a workshopov)
- m) sieťovanie a členstvo v medzinárodných platformách.

Čl. IV

Spôsob zverejnenia podmienok poskytovania jednotlivých druhov všeobecne prospešných služieb

Nezisková organizácia zverejňuje podmienky poskytovania jednotlivých druhov služieb:

- a) v sídle organizácie
- b) na základe žiadosti ich zasiela poštou
- c) na príslušnej webovej stránke neziskovej organizácie alebo webovej stránke zakladateľa
- d) na citylightoch a pod.
- e) prostredníctvom sociálnych sietí.

Čl. V

Orgány neziskovej organizácie, vymedzenie ich pôsobnosti, počet členov, spôsob voľby a dĺžka funkčného obdobia správnej rady a dozornej rady

Orgánmi neziskovej organizácie sú:

- a) Správna rada
 - b) Dozorná rada
 - c) Riaditeľ/ka
1. Správna rada je najvyšším orgánom neziskovej organizácie. Prvých členov/ky správnej rady vymenúva zakladateľ.
 2. Správna rada:
 - a) schvaľuje rozpočet neziskovej organizácie (do 31. 3. príslušného roka)
 - b) schvaľuje ročnú účtovnú závierku a výročnú správu o činnosti a hospodárení
 - c) rozhoduje o zrušení, zlúčení, splynutí alebo rozdelení neziskovej organizácie
 - d) podáva návrhy na zmeny zapisovaných skutočností v registri
 - e) odvoláva členov/ky správnej rady
 - f) volí a odvoláva členov/ky dozornej rady
 - g) schvaľuje právne úkony týkajúce sa nehnuteľného majetku

- h) rozhoduje o zmenách v štatúte
 - i) rozhoduje o obmedzení práva riaditeľa/ky konať v mene neziskovej organizácie
 - j) rozhoduje o použití zisku a úhrade strát vrátane určenia spôsobu ich vyrovnaní najneskôr do skončenia nasledujúceho účtovného obdobia.
3. Správna rada má 7 členov/iek. Členom/kou správnej rady môže byť iba fyzická osoba, ktorá je spôsobilá na právne úkony a je bezúhonná. Členom/kou správnej rady nemôže byť člen/ka dozornej rady a riaditeľ/ka. Správnu radu neziskovej organizácie tvoria zástupcovia/kyne zakladateľa. Funkčné obdobie členov/iek správnej rady je päťročné. Členov/ky správnej rady menuje zakladateľ, ktorým je hlavné mesto SR Bratislava v pomere:
 - a) jeden člen/ka z radov poslancov/kyň mestského zastupiteľstva,
 - b) jeden člen/ka z radov pracovníkov/čok odborných útvarov mesta,
 - c) piati členovia/ky z radov odbornej verejnosti (1x zástupca/kyňa umeleckej obce, 1x zástupca/kyňa divadelnej scény zo zahraničia, 1x zástupca/kyňa zriadeného divadla, 1x oblasť súkromného sektora/divadelného manažmentu a 1x zástupca/kyňa občianskej spoločnosti).
 4. Správna rada volí zo svojich členov/iek predsedu/níčku správnej rady. Predseda/níčka správnej rady zvoláva, pripravuje a riadi schôdze správnej rady.
 5. Správna rada sa schádza podľa potreby, najmenej však dvakrát ročne. Správna rada musí byť zvolaná do desať dní od doručenia návrhu dozornej rady alebo jednej tretiny členov/iek správnej rady.
 6. Na platné rozhodnutie správnej rady je potrebný súhlas nadpolovičnej väčšiny jej členov/iek. Na zvolenie a odvolanie riaditeľa/ky je potrebný súhlas dvojtreťinovej väčšiny hlasov všetkých členov správnej rady.
 7. Členstvo v správnej rade je dobrovoľnou a neplatenou funkciou. Členom/kám správnej rady patrí úhrada preukázaných výdavkov, ktoré im vznikli pri výkone funkcie.
 8. Členstvo v správnej rade zaniká:
 - a) uplynutím funkčného obdobia
 - b) odstúpením
 - c) odvolaním, pre stratu voliteľnosti alebo ak sa bez náležitého ospravedlnenia nezúčastní na troch po sebe idúcich riadne zvolaných zasadnutiach správnej rady alebo ak prestane spĺňať podmienky podľa § 20 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov (ďalej ako „zákon o NO“)
 - d) smrťou.
 9. Správna rada zodpovedá za hospodárenie neziskovej organizácie.
 10. Členovia/ky správnej rady sú povinní/é vykonávať svoju pôsobnosť s náležitou starostlivosťou, ktorá zahŕňa povinnosť vykonávať ju s odbornou starostlivosťou a v súlade so záujmami neziskovej organizácie a všetkých jej zakladateľov. Najmä sú povinní/é zaobstarať si a pri rozhodovaní zohľadniť všetky dostupné informácie týkajúce sa predmetu rozhodnutia, zachovávať mlčanlivosť o dôverných informáciách a skutočnostiach, ktorých prezradenie tretím osobám by mohlo neziskovej organizácii spôsobiť škodu alebo ohroziť jej záujmy alebo záujmy jej zakladateľov, a pri výkone svojej pôsobnosti nesmú uprednostňovať svoje záujmy, záujmy len niektorých zakladateľov alebo záujmy tretích osôb pred záujmami neziskovej organizácie.
 11. Členovia/ky správnej rady, ktorí porušili svoje povinnosti pri výkone svojej pôsobnosti, sú povinní/é spoločne a nerozdielne nahradiť škodu, ktorú tým neziskovej organizácii spôsobili.
 12. Člen/ka správnej rady nezodpovedá za škodu, ak preukáže, že postupoval/a pri výkone svojej pôsobnosti s odbornou starostlivosťou a v dobrej viere, že koná v záujme neziskovej organizácie. Členov/ky správnej rady nezavahuje zodpovednosť, ak ich konanie schválila dozorná rada.

B. Riaditeľ/ka

1. Riaditeľ/ka je štatutárnym orgánom, ktorý riadi činnosť neziskovej organizácie a koná v jej mene. Rozhoduje o všetkých záležitostiach neziskovej organizácie, ak nie sú zákonom, zakladacou listinou alebo štatútom vyhradené do pôsobnosti iných orgánov.
2. Riaditeľ/ka je volený/á správnou radou na obdobie 5 rokov s výnimkou prvého riaditeľa/ky, ktorého/jej funkčné obdobie je 3 roky.
3. Za riaditeľa/ku môže byť zvolená fyzická osoba, ktorá
 - a) je spôsobilá na právne úkony a je bezúhonná, a
 - b) ktorá sa bude uchádzať o pozíciu a má minimálne 3 roky skúseností s riadením. O pozíciu riaditeľa/ky sa musí uchádzať spolu s umeleckým riaditeľom/kou a spolu predložia aj svoj plán riadenia a rozvoja divadla na 5 ročné obdobie.
4. Rozhodnutie správnej rady alebo štatút, alebo zakladacia listina môže obmedziť právo riaditeľa/ky konať v mene neziskovej organizácie; toto obmedzenie však nie je účinné voči tretím osobám, ak tieto osoby o tejto skutočnosti nevedeli, alebo nemohli vedieť.
5. Riaditeľ/ka je oprávnený/á zúčastňovať sa na rokovaníach správnej rady s hlasom poradným. Predkladá správnej rade návrh rozpočtu najneskôr jeden mesiac pred začiatkom kalendárneho roka.
6. Riaditeľ/ka zodpovedá za hospodárenie s majetkom neziskovej organizácie.
7. Riaditeľ/ka je povinný vykonávať svoju pôsobnosť s odbornou starostlivosťou a v súlade so záujmami neziskovej organizácie a všetkých jej zakladateľov. Najmä je povinný/á zaobstarat' si a pri rozhodovaní zohľadniť všetky dostupné informácie týkajúce sa predmetu rozhodnutia, zachovávať mlčanlivosť o dôverných informáciách a skutočnostiach, ktorých prezradenie tretím osobám by mohlo neziskovej organizácii spôsobiť škodu alebo ohroziť jej záujmy alebo záujmy jej zakladateľov, a pri výkone svojej pôsobnosti nesmie uprednostňovať svoje záujmy, záujmy len niektorých zakladateľov alebo záujmy tretích osôb pred záujmami neziskovej organizácie.
8. Riaditeľ/ka je povinný/á nahradiť škodu, ktorú spôsobil neziskovej organizácii porušením svojich povinností pri výkone svojej pôsobnosti.
9. Riaditeľ/ka nezodpovedá za škodu, ak preukáže, že postupoval/a pri výkone svojej pôsobnosti s odbornou starostlivosťou a v dobrej viere, že koná v záujme neziskovej organizácie. Riaditeľ/ka nezodpovedá za škodu spôsobenú neziskovej organizácii konaním, ktorým vykonával/a rozhodnutie správnej rady; to neplatí, ak je rozhodnutie správnej rady v rozpore s právnymi predpismi, zakladacou listinou alebo štatútom alebo ak ide o povinnosť podať návrh na vyhlásenie konkurzu. Riaditeľ/a/ku nezbavuje zodpovednosti, ak jeho/jej konanie schválila dozorná rada.
10. Dohody medzi neziskovou organizáciou a riaditeľom/kou, ktoré vylučujú alebo obmedzujú zodpovednosť riaditeľa/ky, sú zakázané; zakladacia listina ani štatút nemôžu obmedziť alebo vylúčiť zodpovednosť riaditeľa/ky.
11. Nároky neziskovej organizácie na náhradu škody voči riaditeľovi/ke môže uplatniť vo svojom mene a na vlastný účet veriteľ neziskovej organizácie, ak nemôže uspokojiť svoju pohľadávku z majetku neziskovej organizácie. Ustanovenia odsekov 7 až 9 vyššie sa použijú primerane. Nároky veriteľov neziskovej organizácie voči riaditeľovi/ke nezanikajú, ak sa nezisková organizácia vzdá nárokov na náhradu škody alebo s ním uzatvorí dohodu o urovnaní. Ak je na majetok neziskovej organizácie vyhlásený konkurz, uplatňuje nároky veriteľov neziskovej organizácie voči riaditeľovi/ke správca konkurznej podstaty.

C. Dozorná rada

1. Dozorná rada je kontrolným orgánom neziskovej organizácie, ktorý dohliada na činnosť neziskovej organizácie. Členovia/ky dozornej rady tvoria zástupcovia/kyne zakladateľa z radov poslancov/kýň mestského zastupiteľstva. Funkčné obdobie členov/iek dozornej rady je trojročné.
2. Členovia/ky dozornej rady sú oprávnení/é nahliadať do všetkých dokladov a záznamov týkajúcich sa činnosti neziskovej organizácie a kontrolovať či účtovníctvo je riadne vedené v súlade s príslušným zákonom a či nezisková organizácia uskutočňuje svoju činnosť v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi, zakladacou listinou a štatútom.
3. Členmi/kami dozornej rady môžu byť iba fyzické osoby, ktoré sú spôsobilé na právne úkony a sú bezúhonné. Členom/kou dozornej rady nemôže byť člen/ka správnej rady a riaditeľ/ka.
4. Člen/ka dozornej rady je dobrovoľnou a neplatenou funkciou. Patrí mu/jej náhrada preukázaných výdavkov, ktoré mu vznikli pri výkone funkcie.
5. Dozorná rada najmä:

- a) preskúmava ročnú účtovnú závierku a výročnú správu a predkladá svoje vyjadrenie správnej rade
 - b) kontroluje vedenie účtovníctva a iných dokladov
 - c) upozorňuje správnu radu na zistené nedostatky a podáva návrhy na ich odstránenie
 - d) navrhuje zvolanie správnej rady, ak si to vyžaduje záujem neziskovej organizácie.
6. Dozorná rada je oprávnená:
- a) navrhnúť zvolanie mimoriadneho rokovania správnej rady, ak si to vyžaduje záujem neziskovej organizácie
 - b) podávať správnej rade návrh na odvolanie riaditeľa/ky
 - c) navrhnúť obmedziť práva riaditeľa/ky konať v mene neziskovej organizácie
 - d) zúčastniť sa prostredníctvom svojich členov/iek na rokovaníach správnej rady s hlasom poradným
 - e) upozorniť správnu radu na zistené porušenie právnych, zakladacej listiny alebo štatútu.

Čl. VI

Zákaz konkurencie

Člen/ka správnej rady, riaditeľ/ka a člen/ka dozornej rady nesmie:

- a) vo vlastnom mene ani na vlastný účet uzavrieť obchody, ktoré súvisia s činnosťou neziskovej organizácie
- b) sprostredkovať pre iné osoby obchody neziskovej organizácie.

Čl. VII

Čas uschovávania zápisníc orgánov neziskovej organizácie

Zo schôdzí orgánov neziskovej organizácie sa vyhotovujú zápisnice, ktoré nezisková organizácia uschováva po dobu piatich rokov.

Čl. VIII

Hospodárenie neziskovej organizácie

1. Nezisková organizácia zabezpečuje svoju činnosť a hospodári so svojím majetkom a môže užívať aj majetok štátu alebo majetok územnej samosprávy v súlade s osobitnými predpismi.
2. Majetok neziskovej organizácie tvoria:
 - a) vklad zakladateľa
 - b) príjmy z vlastnej činnosti
 - c) príjmy z podnikateľskej činnosti po zdanení
 - d) dedičstvo
 - e) dary od fyzických osôb a právnických osôb
 - f) granty a sponzorské dary, donorstvo
 - g) príspevok z rozpočtu zriaďovateľa.
3. Neziskovej organizácii možno poskytnúť aj dotácie zo štátneho rozpočtu, rozpočtu štátneho fondu a rozpočtu obce.
4. Dotácie zo štátneho rozpočtu a rozpočtov štátnych fondov môžu byť neziskovej organizácii poskytnuté na rovnaké služby len z jedného miesta, spravidla z toho, ktoré má vzťah k prevažujúcej činnosti neziskovej organizácie. Z dotácií zo štátneho rozpočtu, rozpočtu štátneho fondu a rozpočtu obce sa nemôžu uhrádzať výdavky (náklady) na správu neziskovej organizácie; na tento účel môže poskytnúť neziskovej organizácii jej zakladateľ príspevok zo svojho rozpočtu.
5. Nezisková organizácia môže podnikáť podľa osobitných predpisov za podmienky, že touto činnosťou sa dosiahne účelnejšie využitie jej majetku a nebude ohrozená kvalita, rozsah a dostupnosť služieb, pre ktoré bola založená.
6. Nezisková organizácia sa nemôže zúčastňovať na podnikaní iných osôb a nemôže uzatvárať zmluvu o tichom spoločenstve.

7. Príjmy z činnosti neziskovej organizácie podliehajú daňovým povinnostiam podľa platných daňových zákonov.
8. Prostriedky neziskovej organizácie nesmú byť použité na financovanie činnosti politických strán a politických hnutí ani na prospech kandidáta na volenú funkciu.
9. Nezisková organizácia nesmie viazať poskytovanie svojich všeobecne prospešných služieb na poskytovanie darov od fyzických osôb alebo právnických osôb.
10. Majetok neziskovej organizácie sa môže použiť len v súlade s podmienkami určenými v zakladacej listine alebo v štatúte a na úhradu výdavkov (nákladov) neziskovej organizácie. Výšku výdavkov (nákladov) neziskovej organizácie určí správna rada každoročne v rozpočte v miere nevyhnutnej na zabezpečenie činnosti neziskovej organizácie.
11. Ak fyzická osoba alebo právnická osoba poskytla neziskovej organizácii dar alebo príspevok na konkrétny účel, nezisková organizácia je oprávnená ho použiť na iný účel len s predchádzajúcim súhlasom tej osoby, ktorá dar alebo príspevok poskytla.
12. Nezisková organizácia hospodári podľa schváleného rozpočtu.
13. Rozpočet neziskovej organizácie obsahuje všetky rozpočtované príjmy a výdavky, pričom sa zostavuje a schvaľuje na príslušný kalendárny rok.
14. Návrh rozpočtu predkladá na schválenie správnej rade riaditeľ/ka najneskôr jeden mesiac pred začiatkom kalendárneho roka, na ktorý sa rozpočet zostavuje. Správna rada schvaľuje rozpočet neziskovej organizácie najneskôr do 31. marca príslušného kalendárneho roka.

ČL IX

Účtovníctvo a výročná správa

1. Nezisková organizácia vedie účtovníctvo podľa osobitného predpisu.
2. Nezisková organizácia musí viesť vo svojom účtovníctve oddelene výnosy a náklady spojené so všeobecne prospešnými službami, výnosy a náklady spojené s podnikateľskou činnosťou.
3. Nezisková organizácia je povinná mať účtovnú závierku a výročnú správu overenú štatutárnym audítorom v prípadoch stanovených zákonom o NO.
4. Nezisková organizácia uloží ročnú účtovnú závierku overenú štatutárnym audítorom podľa odseku 3 vo verejnej časti registra účtovných závierok najneskôr do 15. júla.
5. Nezisková organizácia vypracuje výročnú správu v termíne určenom správnou radou, najneskoršie do 30. júna príslušného roka.
6. Výročná správa obsahuje:
 - a) prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku s uvedením vzťahu k účelu založenia neziskovej organizácie
 - b) ročnú účtovnú závierku a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých
 - c) výrok audítora k ročnej účtovnej závierke, ak bola audítorom overovaná
 - d) prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov
 - e) prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch
 - f) stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie
 - g) zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka
 - h) ďalšie údaje určené správnou radou.
7. Výročná správa sa zverejní a bude verejne prístupná v sídle neziskovej organizácie.
8. Nezisková organizácia uloží výročnú správu do verejnej časti registra účtovných závierok do 15. júla.

Čl. X

Zrušenie a zánik neziskovej organizácie

Zrušenie

1. Nezisková organizácia sa zrušuje:
 - a) dňom uvedeným v rozhodnutí správnej rady o zrušení neziskovej organizácie, inak dňom, keď bolo toto rozhodnutie prijaté,
 - b) rozhodnutím správnej rady o zlúčení, splynutí alebo rozdelení neziskovej organizácie,

- c) dňom uvedeným v rozhodnutí súdu o zrušení neziskovej organizácie, inak dňom, keď toto rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť,
 - d) vyhlásením konkurzu alebo zamietnutím návrhu na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku.
2. Súd na návrh štátneho orgánu alebo osoby, ktorá osvedčí právny záujem, rozhodne o zrušení neziskovej organizácie a o jej likvidácii, ak
 - a) nezisková organizácia neposkytuje všeobecne prospešné služby uvedené v zakladacej listine alebo v štatúte dlhšie ako 12 mesiacov,
 - b) nezisková organizácia nespĺňa podmienky na poskytovanie služieb ustanovené osobitnými predpismi,
 - c) výdavky (náklady) neziskovej organizácie sú neprimerane vysoké voči rozsahu poskytovaných všeobecne prospešných služieb.
 3. Ak bola nezisková organizácia zrušená z dôvodu podľa odseku 2 písm. c), môžu osoby, ktoré boli jej zakladateľmi alebo členmi/kami jej orgánov, založiť ďalšiu neziskovú organizáciu najskôr po uplynutí troch rokov od vyporiadania záväzkov.
 4. Súd môže na návrh štátneho orgánu alebo osoby, ktorá osvedčí právny záujem, rozhodnúť o zrušení neziskovej organizácie a o jej likvidácii, ak
 - a) v uplynulých 24 mesiacoch sa nekonalo ani jedno zasadanie správnej rady,
 - b) do uplynutia 12 mesiacov po skončení funkčného obdobia neboli zvolené nové orgány neziskovej organizácie,
 - c) nezisková organizácia používa príjmy zo svojej činnosti a zverený majetok v rozpore so zákonom o NO,
 - d) nezisková organizácia porušuje ustanovenie § 30 zákona o NO,
 - e) nezisková organizácia porušuje povinnosť podľa § 10 ods. 3 zákona o NO,
 - f) nezisková organizácia neuloží v lehote určenej v rozhodnutí o uložení pokuty podľa § 34a ods. 3 zákona o NO výročnú správu do verejnej časti registra účtovných závierok.
 5. Súd pred rozhodnutím o návrhu na zrušenie neziskovej organizácie podľa odseku 4 určí lehotu na odstránenie dôvodu, pre aký bolo zrušenie navrhnuté.

Zlúčenie a splynutie

6. Správna rada môže rozhodnúť o zlúčení alebo splynutí neziskovej organizácie s inou neziskovou organizáciou alebo nadáciou.
7. Pri zlúčení prechádza majetok zrušenej neziskovej organizácie na neziskovú organizáciu alebo nadáciu, s ktorou sa nezisková organizácia zlúčila.
8. Pri splynutí prechádza majetok neziskovej organizácie na neziskovú organizáciu alebo nadáciu vzniknutú splynutím.
9. Zmeny, ktoré zo zlúčenia alebo zo splynutia vyplývajú a sú predmetom zápisu do registra, oznámi riaditeľ/ka novovzniknutej organizácie do siedmich dní registrovému úradu.

Zánik a likvidácia

10. Nezisková organizácia zaniká ku dňu výmazu z registra. Jej zániku predchádza zrušenie s likvidáciou alebo bez likvidácie.
11. Likvidácia sa nevyžaduje, ak peňažné prostriedky neziskovej organizácie prechádzajú na inú neziskovú organizáciu alebo nadáciu po zlúčení alebo splynutí.
12. Likvidačný zostatok môže byť prevedený len na inú neziskovú organizáciu alebo na nadáciu.
13. Odmenu likvidátora určí ten, kto likvidátora vymenoval.
14. Náklady likvidácie sa uhradia z majetku neziskovej organizácie.
15. Na zrušenie neziskovej organizácie s likvidáciou alebo bez likvidácie a na zánik neziskovej organizácie sa použijú primerane ustanovenia Obchodného zákonníka o zrušení a zániku obchodných spoločností, ak zákon o NO neustanovuje inak.

ZAKLADACIA LISTINA NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Zakladateľ:

Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava

So sídlom: Primaciálne nám. 1, 814 99 Bratislava 1

IČO: 006034 81

DIČ: 2020372596

banka: Československá obchodná banka, a. s.

č. účtu v tvare IBAN: SK287500000000025828023

zastúpený: Ing. arch. Matúšom Vallom, primátorom (ďalej len ako „zakladateľ“)

v súlade so zákonom č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších právnych predpisov

z a k l a d á

neziskovú organizáciu poskytujúcu všeobecne prospešné služby
(ďalej len ako „nezisková organizácia“)

Čl. I

Názov a sídlo neziskovej organizácie

1. Názov neziskovej organizácie: Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava n.o.
2. Skratka názvu neziskovej organizácie: Divadlo P.O.Hviezdoslava n.o. alebo DPOH n.o.
3. Sídlo neziskovej organizácie: Gorkého 17, 811 01 Bratislava

Čl. II

Doba trvania neziskovej organizácie

Nezisková organizácia sa zakladá na dobu neurčitú.

Čl. III

Druh všeobecne prospešných služieb

Nezisková organizácia poskytuje všeobecne prospešné činnosti, a to najmä:

- a) tvorbu, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt
- b) predaj a predpredaj vstupeniek
- c) reklamu a propagačnú činnosť a ďalšie aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a predmetu činnosti
- d) informačné služby verejnosti, a to spôsobom umožňujúcim prístup na diaľku
- e) podnájom nehnuteľnosti alebo ich časti, technických zariadení, dopravných prostriedkov, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe alebo majetku
- f) prevádzkovanie a prenájom bufetových a reštauračných zariadení
- g) zapožičanie divadelných výprav, hudobných materiálov, nástrojov, notového materiálu
- h) výrobu a predaj kulís a umeleckých kostýmov
- i) divadelnú činnosť a realizáciu divadelných produkcií, festivalov, súťaží, tvorbu audiovizuálnych diel
- j) organizovanie seminárov
- k) vydávanie publikácií, cd, dvd a iných zvukových a obrazových nosičov, merchandising
- l) vzdelávanie a rozvoj mladej generácie ku divadlu cez vzdelávacie aktivity (organizovanie detských táborov a divadelných klubov, seminárov, diskusií a workshopov)
- m) sieťovanie a členstvo v medzinárodných platformách.

Čl. IV Zakladateľ

Zakladateľom neziskovej organizácie je Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava so sídlom Primaciálne nám. 1, 814 99 Bratislava 1, zastúpené Ing. arch. Matúšom Vallom, primátorom.

Čl. V Prví členovia/členky orgánov neziskovej organizácie

Členovia/členky správnej rady neziskovej organizácie:

1. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*
2. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*
3. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*
4. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*
5. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*
6. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*
7. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*

Členovia/členky dozornej rady:

1. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*
2. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*
3. *(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)*

Riaditeľ/ka:

(meno a priezvisko, rodné číslo, trvalé bydlisko)

Čl. VI Výška peňažných a nepeňažných vkladov jednotlivých zakladateľov

Peňažný vklad zakladateľa je vklad vo výške 50.000,-- Eur.

Čl. VII Štatút

Zakladateľ vydal štatút neziskovej organizácie, ktorý je súčasťou zakladacej listiny.

V Bratislave dňa

Za zakladateľa: Ing. Arch. Matúš Vallo, primátor

(úradne osvedčené podpisy)

Zriaďovacia listina
príspevkovej organizácie Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy

Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava podľa § 11 ods. 5 písm. i) zákona Slovenskej národnej rady č. 377/1990 Zb. o hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave znení neskorších predpisov a § 21 a nasl. zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov vydáva túto zriaďovaciu listinu:

Čl. 1
Preambula

Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava so sídlom Primaciálne nám. 1, 814 99 Bratislava 1, zastúpené Ing. arch. Matúšom Vallom, primátorom ako zakladateľ príspevkovej organizácie týmto zriaďuje Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, ktoré bude udržateľným mestským divadlom 21. storočia.

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava sa hlási k princípom koncepcie kultúry mesta Bratislava, ktorými sú udržateľnosť, dostupnosť, inklúzia, rovnosť, diverzita a demokracia.

Dbá pritom na rozvoj miestnych komúní a občianskych aktivít, dostupnosť základných kultúrnych služieb pre všetkých obyvateľov, posilňovanie postavenia sociálne vylúčených prostredníctvom kultúry a umenia, potenciál kultúry upozorňovať na klimatickú krízu a krehkosť ekosystémov, boj proti predsudkom, diskriminácii a rasizmu prostredníctvom kultúrnych aktivít, kultúrnu rozmanitosť, rešpektovanie a začleňovanie rôznych kultúrnych prejavov, posilňovanie umeleckej slobody a slobody vyjadrenia, podpora interkultúrneho dialógu, kultiváciu demokratických hodnôt prostredníctvom umenia a kultúry.

Čl. 2
Zriaďovateľ

Názov:	Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava
Zastúpené:	štatutárom. Ing. Arch. Matúš Vallo, primátor
Sídlo:	Primaciálne námestie č. 1, 814 99 Bratislava
IČO:	00 603 481

Čl. 3
Zriaďovaná organizácia

Názov organizácie: Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, skrátené Divadlo P. O. Hviezdoslava alebo DPOH
2.

Sídlo organizácie:	Gorkého ul. č. 17, 811 01 Bratislava
IČO:	
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia hlavného mesta SR Bratislavy
Štatutárny orgán:	riaditeľ

Čl. 4

Forma hospodárenia

- (1) Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava je právnická osoba, ktorá je svojim príspevkom zapojená na rozpočet hlavného mesta.
- (2) Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu nákladov, výnosov a výsledku hospodárenia a v súlade s príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi. Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava vo svojom mene nadobúda práva a povinnosti a zaväzuje sa ich plniť.
- (3) Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava je povinné vykonať po uplynutí rozpočtového roka zúčtovanie finančných vzťahov s rozpočtom zriaďovateľa podľa pokynov zriaďovateľa.
- (4) Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava nie je oprávnené ručiť za zaplatenie zmenky, vystavovať, nadobúdať a prijímať zmenky. Nakladanie s ostatnými cennými papiermi môže len vtedy ak tak ustanovuje osobitný právny predpis.
- (5) Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava ako nájomca alebo vypožičiavateľ môže použiť kapitálové výdavky na technické zhodnotenie prenajatého majetku alebo majetku vo výpožičke, pokiaľ doba nájmu, alebo výpožičky trvá minimálne štyri roky od vynaloženie takéhoto výdavku.

Čl. 5

Predmet činnosti

- (6) Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava sa zriaďuje na plnenie úloh vo verejnom záujme, ktoré zriaďovateľovi vyplývajú zo zákona Slovenskej národnej rady č. 377/1990 Zb. o hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave v znení neskorších predpisov.
- (7) Hlavným predmetom činnosti Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava ako príspevkovej organizácie je najmä:
 - a) prispieva k formovaniu otvorenej spoločnosti v súlade s kultúrnou politikou mesta Bratislava prostredníctvom pôvodných dramatických textov písaných „tu a teraz“ priamo pre Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava a inscenovaných v relatívne rýchlom čase ako priama reakcia na udalosti v spoločnosti, súčasným jazykom hovorí k súčasnému divákovi, rozvíja diskurz k zásadným témam;
 - b) rozvíja dialóg v rámci kultúrnej obce – ako jediná divadelná scéna mesta Bratislavy formuje urbánne idey transformované do tém i formy jednotlivých inscenácií a tým prispieva k diverzifikácii hodnotovej orientácie dovnútra kultúrnej obce i smerom k divákovi;
 - c) je vnímané ako dôležité miesto pre rozvoj spoločnosti a zlepšovanie kvality života obyvateľov mesta – divadlo ako laboratórium spoločnosti;
 - d) prináša odvážnu, atraktívnu a modernú dramaturgia so silným umeleckým tímom – jasné vyhranené umelecké smerovanie;
 - e) prináša témy minorít, marginalizovaných skupín a tém rozdeľujúcich spoločnosť, tak že kladie otázky, aby bolo možné nájsť na ne odpovede a tým pádom aj následné možné riešenia – cez vytvorenie platformy na reflexiu;
 - f) je otvorené cudzincom žijúcim v Bratislave a prichádzajúcim turistom;
 - g) ponúka fokus na mladého diváka a tvorcu (možnosti spolupráce s nastupujúcou divadelnou generáciou);
 - h) dbá na nízkoprahovosť a inklúziu cez témy a inscenácie až po reálnu pomoc / práca s mestskými komunitami, ktorých názory bude reflektovať dramaturgia divadla;
 - i) živo reaguje na to, čo sa okolo nás deje;
 - j) má zásadný prínos vo formovaní súčasnej slovenskej dramatiky;
 - k) vplýva na paradigmu divadelnej mapy nielen mesta, ale i krajiny;
 - l) je považované za mienkotvorné divadlo a prináša diskusie na občianske témy;
 - m) vytvára priestor aj pre nezriaďované scénické divadlá a ponúka rezidenčné pobyty;
 - n) bude sa uchádzať o detského diváka a vychovávať v ňom vzťah k divadlu, vychovávať si nového diváka.

Čl. 6

Podnikateľská činnosť

- (1) Zriaďovateľ povoľuje nižšie uvedené podnikateľské činnosti:

Podnikateľské činnosti budú špecifikované a budú zhodné s činnosťami navrhovanej n.o. a vychádzať z činností, zo zoznamu odporúčaných voľných živností špecifikovaných Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky, Sekcie verejnej správy, Odbor živnostenského podnikania, prípadne iných všeobecne záväzných právnych predpisov.

- (2) Zriaďovateľ môže vyjadriť súhlas s ďalšou činnosťou alebo podnikateľskou činnosťou uznesením mestského zastupiteľstva.

Čl. 7

Majetok

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava spravuje majetok, ktorý mu je zverený na plnenie vymedzeného predmetu činnosti, a ktorý je uvedený v prílohe č. 1 Zriaďovacej listiny. Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava zároveň spravuje majetok, ktorý nadobudol vlastnou činnosťou. Tento majetok vedie vo svojej účtovnej evidencii.

Čl. 8

Postavenie riaditeľa

- (1) Riaditeľ vykonáva funkcie štatutárneho orgánu organizácie v plnom rozsahu v súlade s právnymi predpismi a uzneseniami Mestského zastupiteľstva hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy a za činnosť a hospodárenie zodpovedá zriaďovateľovi
- (2) Organizačné vzťahy organizácie upraví organizačný poriadok, ktorý vydá riaditeľ.
- (3) Riaditeľ spolupracuje s riaditeľom magistrátu.

Čl. 9

Záverečné ustanovenia

- (1) Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava sa zriaďuje dňom 1.6.2022 na dobu neurčitú.
- (2) Táto zriaďovacia listina sa môže meniť a dopĺňať len písomnými číslovanými dodatkami; riaditeľ zodpovedá za zverejnenie zriaďovacej listiny, jej dodatkov v schválenom znení.

Ing. arch. Matúš Vallo
primátor

Zoznam majetku, ktorý bude vložený do novovzniknutej organizácie:

Názov	Počet	Umiestnenie
Plastový rozvádzač 32A ozvučenie	1	Ľavý portál
Rozvádzač SRS 63A osvetlenie	1	Ľavý portál
Popruh oceľový	20	Horné javisko - rošt
Kladkostroj Liftket BGV-C1	12	Horné javisko - rošt
Kladkostroj Liftket BGV-D8+	4	Horné javisko - rošt
Kontroler Chainmaster BGV-C1 + dotykový ovládač	1	Ľavý portál
Hliníková traverza 30x40 čierna, dĺžka 3m	8	Horné javisko - rošt
Pódiové dosky INNODECK	1	Javisko
Sada nôh k pódiovým doskám INNODECK	1	Javisko
Osvetľovací pult MQ500 + Hazer SWEFOG Ultimate 3000	1	Osvetľovacia kabína
Profile spoty ADB	6	Predný most
Profile spoty ADB	2	Predný most
Zostava hladinového osvetlenia	1	Javisko
Predné hladinové osvetlenie reflektory 2kW	8	Predný most
Staršie reflektory 2kW	32	Portály, Most, Prievany
Staršie reflektory 1kW	16	Portály, Most, Prievany
Staršie reflektory 1kW	12	Predný most
Dymostroj LOOK Viper	1	Javisko
ETC Revolution w Wybron	6	Javisko
Varilite VL 2500S	8	Javisko
SGM Idea Wash 575	4	Javisko
Artnet Node ELC DMXLan Node 6X	1	Ľavý portál
SRS DMX splitter 8ch	1	Ľavý portál
SRS DMX splitter 3ch	1	Ľavý portál
Profile spot 26°	4	CO kryt
1000W reflektor	2	CO kryt
LED reflektor ADB ALC4	8	Javisko + CO kryt
Statívy Manfrotto 087NW	4	CO kryt + Javisko
Reflektor 1kW PC	6	Zadná batéria
Mixážny pult M7CL	1	Hľadisko-balkón
Stage Box ES1008 + multikábel	3	Ľavý portál
Ozvučovací systém D&B	1	Javisko
Bezdrôtová sada SHURE ULXD	8	Ľavý portál
Monitory FBT Verve 8M	4	Javisko - portály
Zosilňovač na monitory YAMAHA 4x100W	1	Ľavý portál
HDD player SYMATIC	2	Hľadisko-balkón
Dual CD player DENON	1	Hľadisko-balkón
PC s Kartou Digigram Ethersound	1	Videokabína
100V zosilňovače na Foyer a Bufer	1	Videokabína
100V na šatne	1	Ľavý portál
Malý mix s aktívnymi bedňami pre príležitostný odposluch	1	Ľavý portál
Reprobox dB Technologies OPERA	2	CO kryt
Mixážnu pult Siundcraft SX16	1	CO kryt

Bezdrôtová sada AUDYX	3	CO kryt
Notebook s SCS	1	CO kryt
Reproboxy FBT MX PRO10	2	Bočný sklad
Projekčné plátno 700 x 394	1	Javisko
Ultraširoký objektív Christie Digital	1	Bočný sklad
Projektory 2ks + optiky	1	Javisko
Systém na prenos signálu cez optiku	1	Javisko
Teranex videoprocessor BMD	1	Osvetľovacia kabína
prevodník HDMI- Optical	1	Osvetľovacia kabína

**Výpis zo zasadnutia Komisie pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva
MsZ dňa 04.05.2022**

K bodu 4

Založenie Divadla P. O. Hviezdoslava n. o.

Stanovisko:

Komisia pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva MsZ odporúča mestskému zastupiteľstvu schváliť založenie Divadla P. O. Hviezdoslava.

Hlasovanie:

Prítomní: 6

Za: 6 Proti: 0

Zdržal sa: 0

Za správnosť opisu:

Mgr. Katarína Lukyová, v. r.
tajomníčka komisie

Ing. Matej Vagač, v. r.
predseda komisie

Výpis
zo ZOOM videokonferencie zasadnutia komisie finančnej stratégie a pre správu
a podnikanie s majetkom mesta MsZ zo dňa 09.05.2022

K bodu

Založenie Divadla P.O.Hviezdoslava n.o.

Návrh uznesenia

Komisia finančnej stratégie a pre správu a podnikanie s majetkom mesta **odporúča**
MsZ **schváliť** založenie Divadla P.O.Hviezdoslava n.o.

Hlasovanie:

prítomní: 11, za: 10 , proti: 0, zdržal sa: 1

Návrh uznesenia bol prijatý.

Za správnosť opisu : Ing. Henrieta Mičúchová, v Bratislave, 09.05.2022