

MAGISTRÁT HLAVNÉHO MESTA SLOVENSKEJ REPUBLIKY BRATISLAVY

Materiál na rokovanie pravidelnej porady primátora dňa: 02.11.2021	Termín splnenia: november 2021
--	-----------------------------------

Oddelenie: OŠŠaM	Spracovateľ: Bednáriková	Podpis:
	Telefónne číslo: 59356217	Dátum: 28.10.2021
Vec: Informácia zo Správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za školský rok 2020/2021		
Materiál predložiť do komisie MsZ: pre školstvo, vzdelávanie a šport	1. Spracovateľ: Mgr. Mária Bednáriková, PhD. dňa:	
Materiál obsahuje: 1. Dôvodovú správu 2. Informáciu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v ZUŠ a CVČ 3. Anotácie správ o výchovno-vzdelávacej činnostiza škol. rok 2020/2021	2. Zodpovedný: Mgr. Ema Tesarčíková dňa: 3. Predkladateľ: Mgr. Ctibor Košťál dňa:	
Dôvod predloženia materiálu: Materiál sa predkladá do pravidelnej porady primátora podľa uznesenia MsZ hlavného mesta SR Bratislavy č. 1379/2014 zo dňa 29.01.2014. Správy ZUŠ/CVČ by sa v zmysle uznesenia mali prerokovať v komisii pre školstvo, vzdelávanie a šport MsZ (ďalej len „komisia“). Komisia vydá stanoviská k jednotlivým správam, ktoré sú podkladom pre rozhodnutie námestníčky primátora správy schváliť/neschváliť na základe sumárnej informácie prerokovanej v PPP s tým, že jednotlivé správy, budú prostredníctvom e- mailu poskytnuté členom komisie. Schválenie správ ZUŠ/CVČ námestníčkou primátora je nevyhnutnou podmienkou pre ich zverejnenie na webových sídlach ZUŠ/CVČ do 31.12.2021 v súlade s Vyhláškou č. 435/2020 Z.z. Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR o štruktúre a obsahu výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach.		
Návrh záverov: PPP berie na vedomie predložený materiál.		

Dôvodová správa

Informáciu zo správ výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za predchádzajúci školský rok 2020/2021 predkladáme do pravidelnej porady primátora z dôvodu prerokovania správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy (ďalej len „správa“) v komisii pre školstvo, vzdelávanie a šport Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy (ďalej len „komisia“) v súlade s uznesením 1379/2014 časť zo dňa 29.01.2014.

Správy sa predkladajú zriaďovateľovi ZUŠ a CVČ podľa **Vyhlášky č. 435/2020 Z.z. Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR o štruktúre a obsahu výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach**, ktorá taxatívne určuje dátum predloženia správ zriaďovateľovi a dátum ich zverejnenia na webových stránkach škôl a školských zariadení po schválení zriaďovateľom.

Informácia vypracovaná zo správ bude prerokovaná dňa 11.11.2021 v komisii. Celé znenie správ ZUŠ/CVČ bude komisii alebo jej členom na vyžiadanie k dispozícii v tlačenej alebo elektronickej forme od 29.10.2021. V materiáli do PPP predkladáme anotácie správ, mapujúce aktivity, ako aj silné a slabé stránky ZUŠ/CVČ v školskom roku 2020/2021.

Po prerokovaní Informácie zo správ komisia vydáva stanoviská k jednotlivým správam, ktoré sú podkladom pre rozhodnutie námestníčky primátora, t.j. správa sa schvaľuje /neschvaľuje.

Informácia

zo správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za predchádzajúci školský rok 2020/2021

Školský rok 2020/2021 pre ZUŠ a CVČ predstavovali špecifické podmienky vo výchove vzdelávni, kedy podmienky škôl a centier ovplyvnila pandémia COVID 19.

ZUŠ a CVČ museli hľadať spôsoby výchovy a vzdelávania, aby sa žiakom úplne neprerušil prístup k umeleckému vzdelávaniu a neodobral priestor zmysluplného využívania voľného času, ktoré im poskytovalo CVČ.

Pomocou im dostupných informačných technológií (IT) vo výchovno-vzdelávacom procese a zručností pedagógov realizovali online vyučovanie pre rôzne vekové kategórie žiakov. Zvlášť bolo potrebné pracovať s individuálnymi talentami a zvlášť žiakmi a deťmi v skupinových predmetoch a krúžkoch. Môžeme konštatovať, že vďaka invenčnému a obetavému prístupu pedagogickému kolektívu sa ZUŠ a CVČ podarilo zachovať a v mnohých prípadoch aj zvýšiť kvalitu výchovno - vzdelávacieho procesu.

ZUŠ a CVČ sú rozpočtovými organizáciami s právnou subjektivitou. Svoju činnosť realizujú v **25 budovách** vo vlastníctve hlavného mesta, z toho **17 v sprave ZUŠ a CVČ, 7 v sprave Sekcie správy nehnuteľností** (ZUŠ Radinského, ZUŠ Panenská, CVČ Štefánikova 2 budovy, ZUŠ Hálkova, ZUŠ Batkova, ZUŠ Istrijská) a **1 v sprave Bratislavského kultúrneho a informačného strediska** (ZUŠ Kowalského).

V sieti škôl a školských zariadení Slovenskej republiky (v tom verejné, súkromné a cirkevné) je na území Bratislavy zaregistrovaných **29 ZUŠ** s počtom žiakov **16 884**. V porovnaní so školským rokom 2019/2020 zaznamenávame **pokles o 265 žiakov vo verejných ZUŠ**, nárast o 185 žiakov v súkromných ZUŠ a nárast o 6 žiakov v cirkevnej ZUŠ. V ZUŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta bolo **9 306 žiakov**, v súkromných ZUŠ 6 464 žiakov a v cirkevnej ZUŠ 1 114 žiakov.

V sieti škôl a školských zariadení Slovenskej republiky (v tom verejné a súkromné) je **14 CVČ s celkovým počtom 4 644 detí a mládeže**. V **8 verejných centrách** sa vzdelávalo **3109 účastníkov** (z toho v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta **2055**) a v súkromných CVČ 1535 detí a mládeže. Vo verejných CVČ bol oproti školskému roku 2019/2020 pokles detí o 309 (najväčší pokles mestská časť BAV o 106 detí a mestská časť BAII o 92 detí), naopak v súkromných CVČ bol nárast detí o 127.

1.1. ZUŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta

ZUŠ Júliusa Kowalského, Laurinská 20, Bratislava

ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská 11, Bratislava

ZUŠ Radlinského 53, Bratislava

ZUŠ Exnárova 6A, Bratislava

ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Sklenárova 5, Bratislava

ZUŠ Hálkova 56, Bratislava

ZUŠ Vrbenského 1, Bratislava

ZUŠ Eugena Suchoňa, Batkova 2, Bratislava

ZUŠ Istrijská 22, Bratislava

ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská 3, Bratislava

ZUŠ Františka Oswalda, Daliborovo nám. 2, Bratislava

ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska 15, Bratislava

- a) **Počet žiakov ZUŠ podľa odborov a typu štúdia v školskom roku 2020/2021**
 V školskom roku 2020/2021 ZUŠ prebiehal výchovno-vzdelávací proces v štandardných odboroch takto: v hudobnom výtvarnom, tanečnom, literárno-dramatickom. ZUŠ Panenská vyučovala len v hudobnom odbore a ZUŠ Radlinského len vo výtvarnom odbore. ZUŠ Topoľčianska a ZUŠ Istijská okrem štyroch tradičných odborov vzdelávala žiakov aj v odbore audiovizuálnej a multimedialnej tvorby.

Údaje o počtoch žiakov k 15. 09. 2020						
ZUŠ	Počet žiakov spolu	z toho žiaci v jednotlivých odboroch				
		tanečný (TO)	výtvarný (VO)	literárno-dramatický (LDO)	hudobný (HO)	audiovizuálnej a multimedialnej tvorby
Laurinská	632	113	134	40	345	
Panenská	710	0	0	0	710	0
Radlinského	190	0	190	0	0	0
Exnárova	1174	76	196	18	884	0
Sklenárova	820	78	242	51	449	0
Háľkova	661	15	135	52	459	0
Vrbenského	540	54	93	37	356	0
Batkova	800	149	202	30	419	0
Istrijská	518	22	137	39	309	11
Karľoveská	1818	344	325	233	916	0
Daliborovo	669	51	131	43	444	0
Topoľčianska	774	131	160	56	402	25
SPOLU	9306	1033	1945	599	5693	36

Údaje o počtoch žiakov podľa typu štúdia k 15. 09. 2020						
ZUŠ	Počet žiakov spolu					
		prípravné štúdium	základné štúdium I. a II. stupeň	rozšírené štúdium	skrátene štúdium	štúdium pre dospelých
	9 306	738	8 029	33	7	499

- b) Absolventi ZUŠ

V školskom roku 2020/2021 absolvovalo ZUŠ 1 061.

Údaje o počtoch absolventov k 30.6.2020						
ZUŠ	Počet žiakov spolu	z toho žiaci v jednotlivých odboroch				
		tanečný (TO)	výtvarný (VO)	literárno-dramatický (LDO)	hudobný (HO)	audiovizuálnej a multimediálnej tvorby
Laurinská	81	11	19	3	48	0
Panenská	112	0	0	0	112	0
Radlinského	21	0	21	0	0	0
Exnárova	135	0	25	4	106	0
Sklenárova	75	4	29	8	34	0
Hálkova	106	3	22	10	71	0
Vrbenského	62	4	11	2	45	0
Batkova	54	1	17	2	34	0
Istrijská	63	1	17	15	30	0
Karloveská	121	24	19	11	67	0
Daliborovo	126	11	15	4	96	0
Topoľčianska	105	14	26	6	58	1
SPOLU	1061	73	221	65	701	1

Z počtu **1061 absolventov ZUŠ** vo vekovej kategórii 15 rokov a viac pokračovalo na stredných školách s umeleckým zameraním, konzervatóriách alebo vysokých školách a univerzitách 57 žiakov a študentov.

Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenia žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium s umeleckým zameraním

Názov školy	Počet prijatých absolventov ZUŠ	Absolventi ZUŠ
Škola umeleckého priemyslu Sklenárova	1	ZUŠ: Topoľčianska
Štátne konzervatórium v Bratislave	10	ZUŠ: Topoľčianska, Istrijská, Exnárova, Karloveská
Cirkevné konzervatórium Bratislava	4	ZUŠ: Daliborovo nám, Istrijská, Karloveská, Batkova
Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej - balet	1	ZUŠ Sklenárova
Škola úžitkového výtvarníctva	2	ZUŠ: Hálkova
Súkromná stredná umelecká škola animovanej tvorby	3	ZUŠ: Topoľčianska, Sklenárova
Škola umeleckého priemyslu J.V. v	6	ZUŠ: Daliborovo nám., Sklenárova,

Bratislave		Exnárova, Batkova
Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču	5	ZUŠ: Topoľčianska, Exnárova, Karloveská
JAMU Brno	1	ZUŠ: Topoľčianska
Střední umělecko průmyslová škola Uherské Hradiště	1	ZUŠ: Daliborovo nám.
Fakulta architektúry a dizajnu STU Bratislava	4	ZUŠ: Daliborovo nám., Karloveská
Vysoké učení technické v Brne	3	ZUŠ: Sklenárova
Súkromná škola umeleckého priemyslu, Martin	1	ZUŠ: Exnárova
Multimediálne komunikácie, Univerzita Tomáše Bati	1	ZUŠ: Exnárova
DF VŠMU Bratislava, odbor: dramaturgia a autorská tvorba	1	ZUŠ: Karloveská
Stredná škola masmediálnych a informačných štúdií Bratislava	1	ZUŠ: Karloveská
Prague College Praha, odbor grafický dizajn	1	ZUŠ: Karloveská
KTT HTF VŠMU - didaktika tanca pre deti a mládež	1	ZUŠ: Karloveská
Fachhochschule Campus Wien, architecture green building	1	ZUŠ: Batkova
Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva BA, animovaná tvorba	1	ZUŠ: Hálkova

c) Počet zamestnancov v ZUŠ

V školskom roku 2020/2021 v ZUŠ pracovalo na ustanovený pracovný čas 308 pedagogických zamestnancov a na kratší pracovný čas 271 pedagogických zamestnancov. Konštatujeme, že oproti školskému roku 2019/2020 sa počet pedagogických zamestnancov na ustanovený pracovný čas zvýšil o 17 pedagogických zamestnancov a o 32 pedagogických zamestnancov vzrástol počet pedagogických zamestnancov na kratší pracovný čas.

Uvádzame, že vo verejnej ZUŠ na jedného učiteľa (spolu na ustanovený čas aj kratší pracovný čas 579 učiteľov) pripadá 16 žiakov. Oproti minulému školskému roku je pokles o dvoch žiakov na učiteľa. V súkromných ZUŠ na jedného pedagogického zamestnanca pripadá 23 žiakov a v cirkevnej 17 žiakov.

1.2 CVČ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta

CVČ Štefánikova 35, Bratislava so sídlom v mestskej časti Bratislava-Staré Mesto,
 CVČ Kulíškova 6, Bratislava, so sídlom v mestskej časti Bratislava-Ružinov,
 CVČ Hlinická 3, Bratislava, so sídlom v mestskej časti Bratislava-Rača,
 CVČ Pekníkova 2, Bratislava, so sídlom v mestskej časti Bratislava-Dúbravka (prestávané na Batkovu 2),
 CVČ Gessayova 6, Bratislava, so sídlom v mestskej časti Bratislava-Petržalka.

Ambícia CVČ je rozvíjať tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti detí a členov záujmových útvarov, poskytovať nové trendové športové aktivity a zvyšovať flexibilitu ponuky záujmových útvarov pre deti a mládež od 5 - 30 rokov.

a) Zavedenie /zrušenie/ krúžkov v CVČ v školskom roku 2020/2021

V školskom roku 2020/2021 boli otvorené tieto nové krúžky: v **CVČ Gessayova** o ZÚ Drobce - tanečný, obnovil sa Mamaklub – pre detičky s mamičkami; v **CVČ Pekníkova** o lezecký, florbal a divadelný krúžok; **CVČ Hlinicka** o Art ateliér, Výtvarno-divadelný ateliér, Gitara, Keramika rodičia a deti, Taliančina hrou, Tvor kultúrny, Tvorivé písanie; **CVČ Kulíškova** o krúžok arteterapie a krúžok Kladienko a klinček; **CVČ Štefánikova** o krúžky Tanec s Poi, Designové remeslo a Ateliér animácie.

Údaje o počte detí (každé dieťa sa započítava toľkokrát, na koľko záujmových útvarov je prihlásené) k 15.09.2020							
CVČ	Štefánikova	Kulíškova	Hlinicka	Pekníkova	Gessayova	Spolu	
Počet záujmových útvarov	71	28	52	61	35	247	
Počet členov záujmových útvarov	578	257	468	409	343	2 055	
v tom detí	do 15 rokov	555	210	440	389	311	1905
	nad 15 rokov	23	47	28	20	32	150
Počet podujatí príležitostnej činnosti	139	14	38	43	50	284	
Počet členov príležitostnej činnosti	4050	260	1469	1923	1573	9 275	
v tom detí	do 15 rokov	2917	260	1469	1912	1531	8 089
	nad 15 rokov	1133	0	0	11	42	1 186
Počet letných táborov	7	7	5	11	11	41	
Počet účastníkov	134	120	68	109	167	598	

b) Počet zamestnancov v CVČ

V roku 2020/2021 pracovalo 30 pedagogických zamestnancov na ustanovený pracovný čas a na dohodu 25 pedagogických zamestnancov. Konštatujeme, že vo verejnom CVČ na jedného učiteľa (spolu na ustanovený čas aj na dohodu je učiteľov) pripadlo 37 detí čo znamená pokles počtu detí na jedného učiteľa oproti minulému školskému roku o 26 detí. V neštátnych CVČ pracovalo 58 pedagogických zamestnancov spolu na ustanovený pracovný čas a na dohodu. Na jedného pedagogického zamestnanca pripadlo 26 žiakov.

1.3 Vývoj počtu žiakov v ZUŠ a CVČ a prehľad o čerpaní bežných a kapitálových výdavkov

Správa o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti ZUŠ a CVČ (ďalej len „finančná správa“) sa predkladá zriaďovateľovi každoročne do 15. februára v súlade s rozpočtovými pravidlami hlavného mesta za predchádzajúci kalendárny rok. Finančné správy sú podkladom pre vypracovanie záverečného účtu hlavného mesta za rok 2020 schvaľovaného MsZ, a ktorý je podrobne analyzuje hospodárenie ZUŠ a CVČ.

Celkové finančné výdavky hlavného mesta na prevádzku a mzdy 12 -tich škôl a 5 -tich centier (v tom aj žiaci II. stupňa, žiaci študujúci popri zamestnaní a študenti vysokých škôl) v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta boli vo výške **15 695 855 eur**.

Z rozpočtu hlavného mesta bolo poskytnutých na činnosť ZUŠ a CVČ **14 470 988 eur** a príspevky rodičov a žiakov na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom na ZUŠ a činnosť CVČ sa vykazovali vo výške **1 224 867 eur**.

	Škol.rok 2016/2017	Škol.rok 2017/2018	Škol.rok 2018/2019	Škol.rok 2019/2020	Škol.rok 2020/2021
Počet žiakov v ZUŠ	9 178	9 289	9416	9 571	9306
Počet žiakov v CVČ	2 940	2 630	2 560	2 457	2055

1.4 Hospodárenie základných umeleckých škôl v roku 2020

ZUŠ	Príjmy (v eurách)	Bežné výdavky (v eurách)	Kapitálové výdavky (v eurách)
ZUŠ Kowalského	66 571,91	806 326,90	
ZUŠ Panenská	89 155,78	1 109 586,06	
ZUŠ Radlinského	18 656,47	168 152,68 9	
ZUŠ Exnárova	137 622,61	1 357 842,17	
ZUŠ Sklenárova	100 841,85	1 154 714,77	
ZUŠ Hálkova	81 455,96 1	866 297,73	
ZUŠ Vrbenského	60 282,92	648 562,00	
ZUŠ Batkova	88 895,06	935 204,15	
ZUŠ Karloveská	192 746,73	2 097 722,64	
ZUŠ Istrijská	67 824,63	784 256,24	
ZUŠ Topoľčianska	113 744,80	1 111 177,20	59 940,00
ZUŠ Daliborovo nám.	78 061,25	990 329,83	
SPOLU	1 095 859,97	14 425 614,49	59 940,00

zdroj: Záverečný účet HM SR Bratislavy za rok 2020

Hospodárenie centier voľného času v roku 2020

CVČ	Príjmy (v eurách)	Bežné výdavky (v eurách)	Kapitálové výdavky (v eurách)
CVČ Pekníkova	19 588,50	243 705,09	49 833,04
CVČ Štefánikova	29 118,00	255 615,40	
CVČ Kuliškova	15 494,91	187 921,83	
CVČ Hlinícka	42 130,70	333 063,34	
CVČ Gessayova	22 675,35	249 934,81	
SPOLU	129 007,46	1 270 240,47	49 833,04

zdroj: Záverečný účet HM SR Bratislavy za rok 2020

V roku 2020 z rozpočtu zriaďovateľa boli na obnovu, opravu a údržbu školských budov vynaložené finančné prostriedkov vo výške **825 500 eur** nasledovne:

- **258 000 eur** v režime bežných výdavkov,
- **567 500 eur** v režime kapitálových výdavkov.

Náklady na plánované rekonštrukcie ZUŠ/CVČ na rok 2021 v rozpočte ONBaSIM predstavujú sumu **560 700 eur**. Uvedené náklady budú uplatňované v rozpočte na rok 2021 ako bežné výdavky.

Okrem finančných prostriedkov z rozpočtu hlavného mesta a príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v ZUŠ a príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených s činnosťou CVČ (tzv. školné - výška príjmov od rodičov je určená VZN 5/2016) a školy získavajú príjmy z občianskych združení zriadených pri ZUŠ a CVČ (dobrovoľné príjmy od rodičov žiakov ZUŠ a CVČ), z vyhlasovaných grantov rôznych organizácií, zo štátneho rozpočtu na organizovanie vybraných súťaží, z grantov hlavného mesta a iných štátnych orgánov a zo sponzorských darov. ZUŠ a CVČ za získané finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy kryli výdavky na vzdelávania a výchovu, vylepšovali si materiálne vybavenie školy a zariadenia. Celkové príjmy ZUŠ a CVČ **za vzdelávacie poukazy v roku 2020 boli 40 192 eur**. Príjmy zo štátneho rozpočtu vo výške **24 380 eur** boli určené na predmetové olympiády a podujatia organizované ZUŠ (Zlatá klapka, Cimbálový Prešporok, Mladí klaviristi).

1.5 Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou SR a útvaram mestského kontrolóra hlavného mesta SR Bratislavy

Na ZUŠ Batkova bola vykonaná finančná kontrola na mieste z Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny Bratislava (projekt „Podpora udržania zamestnanosti v základných umeleckých školách“) č. 29/2021/FKnM-RK, zo dňa 28.7.2021 so záverom: „*Na základe vykonaného overovania dokladov doručených k predmetnej kontrole neboli zistené žiadne nedostatky*“.

1.5 Záver

Vôľou zriaďovateľa je v novom školskom roku, poznačenom pandémiou, kvalitatívne udržať výchovno – vzdelávaciu úroveň ZUŠ a CVČ po stránke personálnej aj materiálno technickej. K tomu musia prispieť spoločné záujmy ZUŠ/CVČ a zriaďovateľa, vôľa nájst'

konsenzus a postupnými krokmi sa so vznikajúcimi problémami vysporiadať, odstraňovať pretrvávajúce slabé stránky ZUŠ/CVČ, eliminovať riziká a ohrozenia a tiež chytiť sa príležitostí, ktoré ponúkajú nové spôsoby vyučovania s využitím prístupných IKT.

Hlavné mesto v súčasnosti rozpracováva opatrenia, ktorými by chcelo byť nápomocné pedagógom ZUŠ a CVČ pri procese ich kontinuálneho vzdelávania a systematického rozširovania svojich kompetencií.

Udržať kvalitu a požadovanú úroveň verejných ZUŠ a CVČ v konkurenčnom prostredí a v období poznačenom online vyučovaním počas protiepidemických opatrení si vyžaduje hľadať rezervy v ekonomickom riadení ZUŠ a CVČ ako i v neustálom skvalitňovaní materiálno-technických podmienok.

Zriadovateľ by chcel aj touto cestou poďakovať všetkým pedagógom ZUŠ a CVČ za ich osobné nasadenie a vysoko invenčný prístup pri prekonávaní prekážok, ktoré pred nich postavili okolnosti celosvetovej pandémie. Vďaka ich veľkému nasadeniu sa podarilo zachovať vysokú kvalitu umeleckého vzdelávania v hlavnom meste a neľahká situácia mnohých rodín s mladšími či staršími deťmi mohla byť aspoň čiastočne zmiernená ponukou voľnočasových aktivít z programov centier voľného času.

Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriadovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za školský rok 2019/2020 (len „anotácie“)

Jednotlivé správy ZUŠ a CVČ sú vypracované v zmysle platnej vyhlášky č. 435/2020 Z.z. Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR o štruktúre a obsahu výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach. Správy sú schválené v pedagogických radách, umeleckých radách a v radách škôl a školských zariadení. Informácia zo Správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriadovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za predchádzajúci školský rok 2020/2021 poskytuje základné informácie o počte žiakov, učiteľov, absolventoch, odboroch ZUŠ a záujmových útvarov CVČ, o priebehu kontrolnej činnosti útvarom hlavného kontrolóra hlavného mesta, o finančnom zabezpečení škôl a školských zariadení, o online spôsobe výučby počas pandémie Covid-19. V záverečnej časti informácia uvádza anotácie z jednotlivých správ ZUŠ a CVČ zamerané hlavne na najväčšie dosiahnuté úspechy a potreby výučby počas pandémie v školskom roka 2020/2021.

ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská 11, Bratislava

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta ako škola s najdlhšou tradíciou základného hudobného umeleckého vzdelávania na Slovensku je v povedomí hudobnej, odbornej i laickej verejnosti ako moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu, ale i celého Slovenska. Svojich žiakov vzdeláva už viac ako sto rokov.

Škola usporiadala už XII. ročník súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, ktorá má veľmi dobré meno medzi umeleckými školami nielen v regionálnej pôsobnosti.

Súťaž sa uskutočňuje každý rok v obsadení sólový klasický spev a cyklicky každé dva roky s obmenou dvoch súťaží v komornej hre pre klavírne duá a sólová hra na v dychových nástrojoch. Trvá dva dni. Táto sa prvýkrát konala v online priestore prostredníctvom zasielania videonahrávok, ktoré porota na mieste vyhodnocovala.

Škola pripravila množstvo zaujímavých tematických koncertov. Niektoré z nich sa stali už tradičnými a obľúbenými koncertami školy – v predchádzajúcich rokoch s veľkou návštevnosťou – v tomto školskom roku však s veľkou sledovanosťou v online priestore na YouTube kanáli školy. Tradične sa s veľkým záujmom stretáva „Adventný koncert“, vianočný koncert „Čarovné Vianoce“ (viac ako 1200 vzhliadnutí), ale i Jarný koncert, či koncert venovaný Dňu matiek “Z lásky a vďaky”. sledovanosti verejných koncertov (vianočný koncert “Čarovné Vianoce” má cez 1200 vzhliadnutí).

ZUŠ zorganizovala medzinárodný online projekt „Hommage à Miloš Ruppeldt“ pri príležitosti 140. výročia narodenia zakladateľa školy Miloša Ruppeldta, kde vystúpili okrem žiakov Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta aj žiaci z partnerských škôl: Johann Sebastian Bach Musikschule (Viedeň, AT), Základná umelecká škola Jozefa Rosinského (Nitra, SK), Základná umelecká škola Žerotín, (Olomouc, CZ).

Online projekt pod názvom Snehulienka sa uskutočnil v spolupráci s pedagógom ZUŠ Mgr. art. Gregorom Regešom, ktorý je autorom tejto hudobnej rozprávky. Nahrávala sa v koncertnej sále Ol'gy Trebitschovej a stretla sa s veľkým záujmom verejnosti. Škola okrem toho pripravila 11 verejných online koncertov, 15 interných online koncertov.

Po prvý krát sa v dňoch 10. 6. 2020 – 13. 6. 2020 konali majstrovské kurzy *Saxophobia Bratislava*, zamerané na hru na saxofóne ako na nástroji klasickej hudby z medzinárodnou účasťou pedagógov, v spolupráci s našou školou.

Vyučovanie na začiatku školského roka 2020/2021 prebiehalo prezenčnou formou. Prechod na dištančnú výučbu v októbri nijako nenarušil chod školy. Výučbu jednotlivých predmetov zabezpečoval každý pedagóg najčastejšie prostredníctvom videohovoru cez online platformy WhatsApp, Skype, Teams, Zoom, alebo prostredníctvom zasielania nahrávok a prezentácií emailom, prípadne telefonickými hovormi v intenciách pokynov materiálu AZUŠ Slovenskej republiky EMU - Slovakia “Učíme na diaľku”.

V školskom roku 2019/2020 neboli založené ani zrušené žiadne študijné odbory.

Na škole sú splnené personálne podmienky v zmysle 100 % kvalifikovanosti pedagogických zamestnancov. Pedagogickí zamestnanci sa v uplynulom roku zúčastnili na týchto odborných školeniach a seminároch:

31. 1. 2021 - Multimediálne tabletové zariadenia v edukačnom procese, Bc. Ladislav Sýkora

29. 1. 2021 - Využitie mobilných aplikácií v edukačnom procese, Bc. Ladislav Sýkora

V školskom roku 2020/2021 získal prof. Alexander Stepanov, CSc. diplom za prípravu svojho žiaka Michala Kabáta na 11. ročník celoslovenskej súťažnej prehliadky v sólovej hre na saxofón, ktorá sa konala v ZUŠ J. Melkoviča v Starej Ľubovni. Michal Kabát získal 1. miesto v Zlatom pásme v III. Kategórii. 21. - 22. 6. 2020 reprezentoval ZUŠ Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. Ako člen poroty na 3. Medzinárodnej súťaži v hre na klavíri Klavírne talenty pre Európu.

V školskom roku 2020/2021 žiaci úspešne reprezentovali ZUŠ na regionálnych, celoslovenských a medzinárodných súťažiach. Z uvedeného vyplýva vysoká úroveň edukácie a prípravy žiakov na súťaže v jednotlivých študijných predmetov hudobného odboru ZUŠ:

XII. ročník súťaže základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppeldta“:

- Michal Miklovič – 4. kategória – sólová hra na dychových nástrojoch: 1. miesto, pedagóg: prof. Alexander Stepanov, CSc., Cena Miloša Ruppeldta za interpretáciu skladby Slovenského autora

- Malka Ester Šebestová – 2. miesto, pedagóg: Bc. Tatiana Ogurčáková, DiS. art., Michal Kabát – 3. kategória – sólová hra na dychových nástrojoch: 1. miesto, pedagóg: prof. Alexander Stepanov, CSc.,

International Accordion festival, Sarajevo, (BIH) (online):

- 1. kategória: Matej Pecník – strieborné pásmo, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević
- 3. kategória: Matej Pecník – strieborné pásmo, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević

11. ročník celoslovenskej súťaže v sólovej hre na saxofóne (online):

- Michal Kabát – 1. miesto v zlatom pásme, pedagóg: prof. Alexander Stepanov, CSc.

ZUŠ Miloša Ruppeldta sídli na Panenskej ulici č. 11, má dve elokované pracoviská, ZŠ a Gymnázium s vyučovacím jazykom maďarským Dunajská 13 a ZŠ Mudroňova 83. Zlý technický stav budovy na Panenskej ulici pretrváva. Komplexným riešením problémov je realizácia projektu „Mestský dom hudby – TERRA MUSICA BRATISLAVENSIS“, ktorý má kompletnú projektovú dokumentáciu schválenú Krajským pamiatkovým úradom Bratislava a tiež právoplatné stavebné povolenie (21.09.2018). Začiatkom školského roka 2021/2022 sa predpokladá vyhlásenie verejného obstarávania na zhotoviteľa stavby.

Silné stránky:

- historická tradícia prvej hudobnej školy pre Slovensko, škola zastupuje významné kultúrno-spoločenské postavenie, v roku 2019 oslavovala 100. výročie založenia školy;
- vynikajúca profesionálna a odborná úroveň pedagógov, výborná pripravenosť žiakov na koncertoch, umiestnenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach
- pozitívny imidž školy (vlastné logo, webová; a Facebook stránka), dobrá dostupnosť - centrum Bratislavy, kvalitná spolupráca s družobnými školami, s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi, realizácia projektov;
- ZUŠ ponúka príjemné prostredie pre žiakov, pedagógov, ktorí sú motivovaní dosahovať, čo najlepšie výsledky, na škole vládne podporujúca a podnetná klíma, klíma dôvery a otvorenej komunikácie, pestrá ponuka umeleckých aktivít výrazná podpora rady rodičov a rady školy.

Pretrvávajúce slabé stránky:

- zlý technický stav budovy, (historická budova, nutná rekonštrukcia);
- obmedzené možnosti zlepšovania technického stavu budovy – nezverená do správy ZUŠ;
- nedostatočná kapacita tried - priestory, ktoré momentálne ZUŠ využíva (výchovno–vzdelávacia činnosť prebieha aj v dopoludňajších hodinách), sú maximálne vyťažené a napriek tomu nedostačujúce;
- nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných, celoslovenských súťažiach, na verejných prezentáciách školy z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy.

Príležitosti:

- posilniť reklamu školy
- družobné vzťahy s novými školami

- spolupráca s Hlavným mestom SR Bratislava, projekt na využitie budovy ZUŠ – Terra musica Bratislavensis, organizácia súťaže, festivalu, využívanie grantových systémov

Riziká:

- zhoršenie platových podmienok absolventov konzervatórií, znevýhodnenie v platovom zaradení od 1. 11. 2009,
- vysoký záujem potenciálnych žiakov - nedostatok tried, t. j. nemožnosť prijatia na štúdium ZUŠ.

ZUŠ Júliusa Kowalského, Laurinská 20, Bratislava

V školskom roku 2020/2021 prebiehal vyučovací proces na ZUŠ v štyroch študijných odboroch, tj. v hudobnom, tanečnom, výtvarnom a literárno-dramatickom odbore. Nepribudol žiadny nový odbor ani predmet. Vyučovací proces v ZUŠ prebiehal pod vedením plne kvalifikovaných pedagogických zamestnancov. Počas uplynulého roka získal 1 zamestnanec 1. atestáciu, 1 zamestnanec ukončil vyššie odborné vzdelanie, 2 zamestnanci ukončili vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa, 1 zamestnanec ukončil adaptačné vzdelanie, 1 zamestnanec ukončil doplňujúce pedagogické štúdium. Ak to pandemická situácia dovoľovala, pedagógovia ZUŠ sa zúčastňovali na kurzoch (ako účastníci aj ako prednášajúci – napr. seminár EPTA), pedagógovia výtvarného odboru a husľového oddelenia vytvorili pre žiakov interné súťaže o vecné ceny. Priamo na ZUŠ zorganizovali workshop hudby renesancie a baroka s lutnistom a gitaristom Jakubom Mitríkom.

Žiaci a pedagógovia ZUŠ dosiahli mnohé úspechy v súťažiach:

Mladí klaviristi:

- Filip Križanský: 1. miesto vo 4. kat. (pdg. Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD.)

Dni Miloša Ruppeldta (online):

- Róbert Varga: čestné uznanie, lesný roh (pdg. Mgr. art. Branislav Hóz, ArtD.)

Beat Forum Gbely (tanečná súťaž):

- 2. a 3. miesto kat. Mládež a Juniori (pdg. Mgr. art. Zuzana Reháková, ArtD.)

24th International competition of Bohdan Warchal:

- Sayuri Šereš: 1. miesto (pdg. Mgr. Dagmar Prokešová)

Gustav Mahler Prize Cello Competition 202:

- Sayuri Šereš: 2. miesto (pdg. Mgr. Dagmar Prokešová)

Czech accordion online competition 2021:

- Oliver Rakovan, Viktória Sedláčková: 2x bronzové pásmo (pdg. Mgr. art. Kamile Čekauskaite)

Fleischmann Arthur Tour 2021 (výtvarná súťaž):

- David Takáč: 1. miesto, Kristína Štefančová: 1. miesto, Barbora Ondrušová: 3. miesto (pdg. Želmíra Mikulcová, Mgr. Hana Juhász Muchová)

Štyria žiaci ZUŠ boli prijatí na profesionálne umelecké štúdium (z tried p. Želmíry Mikulcovej, Mgr. art. Martina Vanka, Mgr. Hany Juhász Muchovej, Mgr. Dagmar Prokešovej).

Škola neorganizovala verejné podujatia s publikom. Tematické verejné koncerty a podujatia boli presunuté na webové sídlo školy a FB profil. Išlo o tieto podujatia:

- Cyklus predstavení: *Spoznaj nás online*
- *Arte per te* jarný koncert

- *Online galéria výtvarníkov*
- *Covid Cello projekt* – medzinárodný projekt, do ktorého sa medzi stovkami účastníkov zapojili aj naši žiaci
- *Venujem Ti vianočný pozdrav* online vianočný koncert
- *Online koncert organistov z Dómu sv. Martina*
- *Jesenný online koncert*
- *Zimný tanec – Tanečná miniakadémia*
- *Záverečná akadémia tanečného odboru* (s videami natočenými v exteriéroch)

V školskom roku 2020/2021 pracovali pedagógovia ZUŠ na troch pracoviskách: pracovisko Laurinská 20, Elokované pracovisko na Šancovej ulici 39/A, Elokované pracovisko na ZŠ Dubová 1. Materiálno-technické podmienky školy sú na dobrej úrovni a spĺňajú požiadavky Štátneho vzdelávacieho programu. V spolupráci s rodičovským združením škola nakupuje nové nástroje a vyučovacie pomôcky, či kostýmy.

Silné stránky:

- 100% kvalifikovaní pedagógovia,
- Kvalitné vyučovacie priestory veľkosťou aj vybavenosťou,
- Škola poskytuje štyri vyučovacie odbory,
- Integrácia a inklúzia žiakov so špeciálnymi potrebami,
- Klíma školy,
- Účasť a výsledky na súťažiach,
- Tvorba aktivít a prezentácia žiakov na interných, či verejných podujatiach, participácia na podujatiach mesta,
- Úspešnosť žiakov na prijímacích pohovoroch na vyššie umelecké školy,
- Tvorivosť pedagógov.

Slabé stránky:

- Slabá prezentácia a nízky záujem o dychový odbor

Návrhy opatrení:

- Vytvorenie dychového orchestra s reprezentačným repertoárom

Príležitosti:

- Spolupráca so zahraničnými umeleckými školami, najmä s maďarskými partnermi,
- Spolupráca so zriaďovateľom,
- Spolupráca s občianskym združením rodičov pri ZUŠ,
- Spolupráca s vedením ZŠ Dubová 1,
- Prestťahovanie školy do nového sídla na Židovskej 1.

Riziká:

- Nižší záujem žiakov o menej tradičné predmety ako kompozícia, hra na akordeóne,
- Končiaci doba nájmu v budove na Laurinskej 20,
- Epidémie, pandémie a ďalšie ohrozenia bežného fungovania spoločnosti.

ZUŠ Radlinského 53, Bratislava

ZUŠ je zameraná výhradne na výtvarný odbor. Vzhľadom na mimoriadnu situáciu v súvislosti s pandémiou COVID 19 od 12. októbra do 10.mája prebiehalo vyučovanie dištančnou formou a pedagógovia sa prezentovali cez prípravu a práce svojich žiakov na online výstave cez školský web a facebook albumoch a na rôznych podujatiach mimo ZUŠ, kde získali aj ocenenia. ZUŠ sa v tomto školskom roku zamerala na prácu v oblasti kresby, počítačovej grafiky, od prvotnej prípravy až po definitívnu podobu adjustácie, a v závere školského roka glazovanej keramike.

Na škole pracovali 4 pedagogickí pracovníci s vysokoškolským vzdelaním II stupňa. 3 pedagogickí pracovníci s I. kvalifikačnou skúškou. Všetci pedagogickí pracovníci spĺňajú pedagogický kvalifikačný predpoklad. Napriek náhradným formám výtvarného vyučovania sa podarilo vďaka profesionalite a obetavosti pedagógov ZUŠ (boli k dispozícii 24 hodín denne aj počas víkendov) naplniť koncepčný zámer pre daný školský rok: pripraviť žiakov na absolventské skúšky a talentové skúšky na rôzne stredné a vysoké školy s výtvarným zameraním.

Od 1. 9. 2013 pôsobí ZUŠ v zrekonštruovaných školských priestoroch na Radlinského 53, čím sa výrazne zlepšili priestorové i svetelné podmienky pre výtvarnú činnosť. Od januára 2017 sa výrazne zhoršili psycho-hygienické a bezpečnostné podmienky práce školy. Nekorektné správanie stavebníka spôsobovalo niekoľko ročný stres. Viacnásobné veľké vytopenie nekvalitným vykurovacím systémom v suteréne školy spôsobuje odstavenie odborných učebni s prevádzky na niekoľko dní až mesiacov školského roka. V rokoch 2020 a 2021 bola budova čiastočne obkopená vo dvorovej časti. Následne urobená čiastočná izolácia od priľahlého terénu. V miestach kde nebol urobený izolačný výkop naďalej presakuje voda do stien. Viditeľné je to v priestoroch schodísk.

Silné stránky:

- Odborná profesionalita pedagogického zboru,
- Dobré ekonomické hospodárenie;
- Etablovanie sa v stabilnom a adekvátnom priestore v lokalite Staré mesto;
- Etablovanie sa v on-line priestore;
- Kvalitné a v niektorých oblastiach nadštandardné technické vybavenie školy;
- Dobrá technologická vybavenosť;
- Ponuka nových materiálových a technologických postupov.

Slabé stránky:

- Ekonomická nestabilita;
- V susedstve školy agresívna výstavba – poškodenie budovy, poškodzovanie dvora strata svetelnosti pre výtvarnú činnosť- nekomfort počas výučby;
- Sústavné zatápanie suterénnych priestorov – poškodzovanie hnutel'ného majetku a dlhodobé prerušovanie výučby v odborných učebniach.

Príležitosti:

- Získať deti a mládež nie len z lokality Staré mesto;
- Verejné prezentácie a súťaže.

Riziká:

- Nerovné podmienky pre vznik a pôsobenie verejných ZUŠ a súkromných ZUŠ na území Bratislavy:
 - a) Finančná podpora ZUŠ a SZUŠ
 - b) Nekontrolovaná expanzia SZUŠ na základné školy - dostupnosť pre deti;
- Pokles demografickej krivky;
- Celková finančná a sociálna nestabilita;
- Nástup obmedzení prezenčnej formy výučby počas pandemických období;
- Počas pandémie nerovné podmienky pre skupinové a individuálne vyučovanie.

ZUŠ Exnárova 6A, Bratislava

ZUŠ Exnárova už v úvode školského roka riešila z dôvodu pretrvávania pandémie obmedzenia alebo úplne pozastavenie vyučovania na elokovaných pracoviskách na základných školách krízovým rozvrhom. Následne, v októbri 2020, v zmysle usmernení MŠ SR, prešla škola na dištančnú formu vyučovania. Na základe skúseností z predchádzajúceho školského roka dištančná forma vyučovania prebehla plynulo, zredukovali sa technické problémy súvisiace s online vyučovaním, žiaci a rodičia boli s dostatočným predstihom informovaní ohľadom nastavenia online vyučovania, zabezpečení využívaných aplikácií a priebehu online vyučovania, prípadne o zmenách rozvrhu počas online vyučovania.

ZUŠ získala počas školského roka 2020/2021 niekoľko mimoriadnych úspechov. Získané vysoké ocenenia žiakov klavírneho oddelenia na IV. ročníku celoslovenskej klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021, ocenenie primátorom mesta Bratislavy Talentovaná mládež pre žiačku Hanku Slávikovú za dosiahnuté mimoriadne výsledky na celoslovenských a medzinárodných súťažiach v hre na klavíri a za mimoriadne úspešnú reprezentáciu školy, ako aj úspešné prijatie žiakov na stredné umelecké školy potvrdzujú úspešnosť dištančnej formy vyučovania. Koncerty, výstavy a iné umelecké projekty sa presunuli do online prostredia. S veľkým ohlasom sa stretla séria hudobných klipov *Advent s Exnárkou - Vianočná hudobná hviezdička*, séria žánrovo rozmanitých online koncertov *Pripojte sa!*, tematické online koncerty ako napr. *Koncert filmovej a populárnej hudby*, tradičný online *Vianočný koncert* alebo záverečný koncert *Hudobné pozdravy*. Mimoriadny úspech sledovanosti získal online *Gala koncert učiteľov* a online koncert a výstava výtvarných prác *Hudobný pozdrav ku Dňu učiteľov*. V online priestore pokračovali školské projekty Literárno-dramatického odboru *Knihoplavci* a novovzniknutý projekt *Nezbedníčkovia*, ktoré vznikli s cieľom podpory čitateľskej gramotnosti detí.

V rámci ZUŠ pôsobí aj niekoľko komorných telies (Exnárcatá, Exnárik, RocKids, EIAPUF, Jazz na Ex).

Organizácia vyučovania počas protipandemických opatrení:

Hudobný odbor:

Vyučovanie v individuálnom vzdelávaní na ZUŠ sa v septembri 2020 realizovalo z dôvodu dislokačných obmedzení na elokovaných pracoviskách nachádzajúcich v ZŠ a CVC (Ostredková, Drieňová, Borodáčova, Odborárska, Mierova a Kuliškova) formou kombinovanej výučby - prezenčné, dištančné a online. Predmety komorná hra, sprievod a príprava k súhre sa vyučovali formou dištančného vzdelávania, obmedzene, s použitím vopred pripravených hudobných sprievodov pedagógov. V obdobnom režime tiež prebiehali aj korepetície. Žiaci zapojení do školských hudobných súborov získavali študijný materiál

dištančnou formou, následne v pravidelnej individuálnej komunikácii s príslušným pedagógom, nacvičovali jednotlivé party komorného repertoáru. Počas individuálnej online výučby pedagogický zbor naďalej využíval prevažne 3 štandardizované aplikácie - WhatsApp, Messenger, Skype. Niektorí pedagógovia tiež využívali aplikáciu FaceTime, ktorá je súčasťou ekosystému spoločnosti Apple. Na prelome apríla a mája 2021 ZUŠ v súvislosti s školským COVID automatom postupne prechádzala na prezenčné vyučovanie individuálnou formou, okrem výučby dychových nástrojov a spevu. V rámci kolektívnej výučby Hudobnej náuky pedagógovia v súvislosti so školským COVID automatom realizovali vyučovanie formou dištančného vzdelávania v súlade s platným rozvrhom, prostredníctvom aplikácii Google Classroom a Zoom. V súvislosti s online vyučovaním sa tiež zaviedol nový model monitoringu a testovania v domosti žiakov prostredníctvom online testu, ktorý bol realizovaný prostredníctvom aplikácie Google Forms.

Hudobný odbor využíval digitálny notový archív a zdieľanie kľúčových notových materiálov pre žiakov školy. Na zdieľanie digitalizovaných notových materiálov využívame jednu zo súčasti ekosystému Google – Google Disc.

Výtvarný odbor:

Vyučovanie prebiehalo online s použitím aplikácie Webex a Google Classroom. Rozvrhy boli upravené do menších skupín žiakov, nad rámec pôvodného rozvrhu a úväzku pedagógov. Vytvorené triedy v aplikácii Google Classroom sú prístupné pre žiakov kedykoľvek a predovšetkým z akéhokoľvek zariadenia. Aplikácia poskytovala priestor na zasielanie prác žiakmi (alebo rodičmi), pripájanie príloh, zdieľanie materiálov a príspevkov od žiakov a pedagógov. Výtvarné úlohy „na voľný čas“ pre aktívnejších žiakov boli spracované formou pracovných listov, kvízov, foto postupov a pod., ktoré si pedagógovia sami pripravili, nahrali atď. alebo je konkrétne zadanie cielene prepojené so štúdiom na vybraných virtuálnych galériách. K zadaniam boli pripájané súvisiace odkazy na weby, fotografie, videá a pod. Počas online vyučovania boli využívané voľne dostupné interaktívne online aplikácie na výtvarné hry, ktoré boli u žiakov veľmi obľúbené. Žiaci mali možnosť hravou formou zoznámiť sa s využívaním digitálnych technológií pri realizácii výtvarných diel, získali zručnosti a schopnosti digitálnej komunikácie.

Literárno – dramatický odbor:

Vyučovanie prebiehalo online s použitím aplikácie Hangouts a pre ďalšiu priamu komunikáciu so žiakmi a ich rodičmi boli vytvorené triedy prostredníctvom aplikácie Google Classroom, ktoré slúžilo ako ďalšie študijné prostredie. Žiaci v tomto prostredí zdieľali zaujímavé články, dokumenty, kvízy, www linky a pod., spadajúce pod obsahové zameranie LDO. Projekt Knihoplavci v spolupráci Mestskou knižnicou ďalej úspešne pokračoval v podobe online, s výzvou na vytvorenie video recenzie knihy pre deti a mládež, do ktorej sa zapojilo množstvo škôl z celého Slovenska. V tomto školskom roku vznikol ďalší projekt LDO – Miesta môjho mesta. Deti si vyberú zaujímavé miesto vo svojom meste alebo jeho bezprostrednom okolí, ku ktorému sa viaže povesť alebo legenda a natočia o ňom video. Video musí obsahovať čo najstaršie, historické fotografie miesta, tiež jeho súčasnú podobu, môže byť pripojená aj jeho kresba alebo maľba. Ďalej vznikol aj nový formát v rámci online vyučovania - Nezbedníčkovia. Humorne ladený námet projektu prezentuje autorskú literárnu tvorbu žiakov v podobe bábok, ktoré si žiaci sami vytvorili. Výstupom sú krátke videá.

Tanečný odbor:

Vyučovanie prebiehalo kombinovane, online s použitím aplikácie Zoom na priamu komunikáciu so žiakmi a prostredníctvom aplikácie Google Classroom. Triedy vytvorené v tejto v tejto aplikácii boli využívané na vkladanie inštruktážnych videí (kroky choreografií,

roz-cvička a pod.), ktoré si pravidelne, podľa rozvrhu, pripravovali sami pedagógovia. Obsah online vyučovania tak plynulo pokračoval v rozpracovaných choreografiách, v predmetoch ľudový, klasický a moderný džez tanec. Jednotlivé triedy boli rozdelené na menšie skupiny pre dosiahnutie maximálnej efektívnosti vyučovania aj napriek faktu, že takéto riešenie navyšilo časovú vyťaženosť pedagógov. Individuálne video-nahrávky žiakov rodičmi konzultovali a korigovali pedagógovia v rámci online hodiny.

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňali kvalifikačný predpoklad na výkon pedagogickej činnosti v súlade s príslušnými platnými ustanoveniami. V šk. roku 2020/2021 úspešne ukončili adaptačné vzdelávanie 3 pedagógovia. Uskutočnili sa aj dve aktualizácie vzdelávania (Rozvoj IKT zručností, Ochrana osobných údajov v podmienkach základnej umeleckej školy).

Mimoriadne ocenenia pedagogických zamestnancov ZUŠ:

- *Gabriela Badlíková*: Ocenenie primátorom hl. mesta SR pri príležitosti Dňa učiteľov 2021 za významný podiel na rozvoji školstva v hlavnom meste SR Bratislave; nominácia na Veľkú medailu sv. Gorazda za celoživotnú pedagogickú prácu, mimoriadne výsledky, ako aj prehlbovanie kultúrno-umeleckého povedomia vo vzdelávaní a výchove detí a mládeže na Základných umeleckých školách v hudobnom odbore - hra na klavíri.

- *Jana Bezeková*: Čestné uznanie primátorom hl. mesta SR za výborné výsledky práce s mládežou, ktorá dôstojne reprezentuje hlavné mesto SR Bratislavu.

Mimoriadna reprezentácia pedagogických zamestnancov na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach:

- *Talenty pre Európu, 23. Medzinárodná súťaž Bohdana Warchala v hre na sláčikových nástrojoch*, Dolný Kubín: *Z. Bouřová*, členka poroty;
- *"Za hranice s hudbou": T. Feledi*, lektor;
- *Celoslovenská súťaž Čítame s Osmijankom-pridaj sa aj ty!*: *S. Sekelová*, členka poroty;
- *How it was to be a human ?*, *Bohema gallery*, Bratislava: *D. Slavkovská*, autorská výstava.

9 žiakov ZUŠ bolo prijatých na stredné školy s umeleckým zameraním na Slovensku aj v zahraničí.

Úspešnosť žiakov ZUŠ na súťažiach:

Hanka Sláviková, pedagóg: *Mgr. J. Bezeková*:

- *Talentovaná mládež, ocenenie primátorom mesta Bratislavy*, za dosiahnuté mimoriadne výsledky na celoslovenských a medzinárodných súťažiach v hre na klavíri a za mimoriadne úspešnú reprezentáciu školy,
- *Zlaté pásmo, IV. kat. IV. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021*
- *3. miesto, 11. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže Rajecká hudobná jar 2020*, Rajec,
- *Čestné uznanie, 12. ročník celoslovenskej súťaže Mladí klaviristi 2020*, Bratislava,

Stella Horváthová, pedagóg: *Mgr. art. J. Borza*:

- *Pamätný list za účasť, Nitrianska lutna 2021*, celoslovenská hudobno-interpretačná súťaž, hra na gitare

Daniel Široký, pedagóg: *Mgr. art. J. Mazán*:

- 1. miesto, I. kat., 12. ročník „Dni M. Ruppeldta“ v sólovej hre na dychových nástrojoch, Bratislava,

-

Amália Šmálová, pedagóg : Mgr.art. J. Mazán

- Čestné uznanie, II. kat., 12. ročník „Dni M. Ruppeldta“ v sólovej hre na dychových nástrojoch, Bratislava,

Klára Kusovská, pedagóg: Doc. Mgr. Art. Zuzana Bouřová ArtD., PhD.

- Čestné uznanie, 11. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže *Rajecká hudobná jar 2020*, Rajec.

Problém s priestormi školy stále pretrváva. Škola vyučuje na 9 elokovaných pracoviskách predovšetkým na Základných školách. Nevýhody týchto pracovísk sú viaceré, predovšetkým priestor nekonvenuje s výukou, zvonenie počas vyučovania, chýbajú priestory na uskladnenie nástrojov, školské hudobné zoskupenia majú obmedzené možnosti na skúšky a iné. V tomto školskom roku škola naďalej plnila zmluvné záväzky s elokovanými pracoviskami: ZŠ Borodáčova, ZŠ Ostredková, ZŠ Drieňová, ZŠ Mierová, ZŠ Odborárska, CVČ na Kulíškovej a Bancíkovej 2.

Silné stránky:

- Kvalifikovaný pedagogický zbor – pedagogické a umelecké osobnosti;
- Efektívna flexibilita pedagógov pri dištančnom vyučovaní;
- vysoká úroveň online vyučovania;
- Komorné hudobné telesá;
- Školské skupiny;
- Štruktúra koncertov a podujatí ako príležitosť prezentácie pre žiakov;
- Knihoplavci, projekt na podporu čitateľskej gramotnosti detí a mládeže;
- Škola ako vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné Inštitúcie;
- Vlastné projekty;
- Participácia školy na projektoch;
- Mimoriadne výsledky v sláčikovom oddelení, v speváckom oddelení v oblasti ľudového a muzikálového spevu;
- Elektronický systém administratívy a triednej dokumentácie - iZUŠ
- Pozitívna pracovná klíma;
 - Dobré uplatnenie absolventov pri prijímaní na stredné a vysoké školy s umeleckým zameraním.

Slabé stránky:

- Nedostatočné a nevyhovujúce priestory obmedzujú realizáciu programového zámeru školy, využívanie maximálneho umelecko-pedagogického potenciálu zamestnancov;
- Nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných a celoslovenských súťažiach, na verejných podujatiach školy a pod. z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy.

Príležitosti:

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov, od sponzorov;
- Hľadanie nových možností rozšírenia kapacity školy na vyučovanie v nových priestoroch – projekt Uránová;
- Zvýšenie rozpočtu školy zriaďovateľom;
- Modernizácia a doplnenie zariadenia školy;
- Revitalizácia nástrojového vybavenia školy;
- Tvorba umeleckých projektov so zapojením všetkých odborov;
- Účasť na interpretačných súťažiach a workshopch na Slovensku a v zahraničí;
- Participácia školy na umeleckých projektoch iných inštitúcií;
- Presadzovanie uspokojovania potrieb a želaní potenciálnych žiakov a ich rodičov.

Riziká:

- Pretrvávajúce priestorové problémy, kvôli ktorým ZUŠ nemôže plnohodnotne realizovať svoj programový zámer;
- Nedostatok možností finančne ohodnotiť výnimočné úspechy a nadštandardné aktivity zamestnancov;
- Nízke rozpočty pre ZUŠ a ohrozujúci stav znižovania rozpočtov;
- Vysoký záujem potenciálnych žiakov, ktorý ale z nedostatku tried škola nedokáže pokryť v plnej miere.

ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Sklenárova 2, Bratislava

V čase od 16. 10. 2020 – 10. 5. 2021 vyučovala ZUŠ v online režime. Pedagógovia všetkých odborov postupovali pri vyučovaní dištančnou formou v zmysle odporúčaní zverejnených na webovej stránke www.ucimenadialku.sk a podľa pokynov vedenia školy. Vedenie školy zabezpečilo vo všetkých odboroch online vyučovanie, pedagógom zorganizovalo školenie a ponúklo pomoc pri riešení problémov. Plány práce boli modifikované v zmysle nových podmienok vzdelávania a možností jednotlivých žiakov.

Organizácia vyučovania počas protipandemických opatrení:

Hudobný odbor (HO):

Pedagógovia HO využívali na komunikáciu a vo vyučovaní aplikácie WhatsApp (videohovory), Skype (videohovory), Zoom a Google Classroom. Individuálne, ako aj kolektívne vyučovanie v HO (komorná a súborová hra, zborový spev, hra v orchestri, PHV a HN) prebiehalo počas dištančného vzdelávania v celom rozsahu formou online vyučovacích hodín. Okrem toho, u mnohých pedagógov sa osvedčil spôsob vzájomnej výmeny videonahrávok alebo zvukových nahrávok a následná spätná väzba žiakovi. Výnimočným spoločným umeleckým priestorom sa stal školský YouTube kanál, kde boli zverejnené online koncerty a to spolu počas školského roka 14 verejných koncertov. Tento spôsob prezentácie vyžadoval špecifickú odbornosť od tvorcov koncertných videí. Dostupnosť a kvalita vyučovania bola často podmienená intenzitou sieťového pokrytia v danej oblasti a technologickými možnosťami jednotlivých žiakov. Pre pedagógov hry na strunové nástroje bolo kameňom úrazu ladenie z dôvodu prenosom skresleného zvuku, ale aj nedostatočnou zručnosťou a skúsenosťou mladších žiakov začiatočníkov. U pedagógov dychových nástrojov absentujúci živý kontakt sťažoval kontrolu rebrovo-bránicového dýchania, správneho

nasadenia tónu, opravu nátisku atď. Napriek spomenutým ťažkostiam sa ukázali aj kladné a pozitívne stránky vyučovania. Žiaci pracovali v domácom prostredí sústredenejšie, zdokonalili sa v počúvaní pri hre, v sluchovej kontrole a v orientácii v notovom zápise. Vzrástla tiež samostatnosť prípravy žiakov a zlepšila sa spolupráca s rodičmi.

Výtvarný odbor (VO):

Pedagógovia VO zabezpečili dištančné vyučovanie prostredníctvom aplikácií Skype, WhatsApp, Zoom, Google Classroom a Jitsi. Pedagógovia tvorili pre žiakov inštruktážne videá, ktoré finalizoval pedagóg D. Kurinec. Tieto boli zasielané žiakom a boli zverejňované na školskom YouTube kanáli. Spätnou väzbou pre pedagógov boli od žiakov doručené fotografie vypracovaných zadaní a zverejnené v galérii Google Classroom. Dištančné vyučovanie prebiehalo v druhej vlne pandémie ochorenia COVID – 19 technicky vyspelejšou formou ako pri prvej vlne, ale i napriek veľmi dobrej komunikácii so žiakmi a ich rodičmi sa koncom apríla začínala u žiakov prejavovať únava z takejto podoby vyučovania. Najviac postihnuté predmety boli grafika a animovaný film, ktorého vyučovanie pri absencii technológií v domácom prostredí bola nesmierne komplikovaná a ostala v polohe diskusie a prípravy materiálu pre konkrétne realizácie. Napriek týmto dlhodobým trvajúcim komplikáciám bola úspešnosť pri zvládaní záverečných a prijímacích skúšok na vyššie odborné umelecké školy veľmi dobrá.

Prezentácia práce VO prebiehala rôznymi formami s využitím moderného technologického prístupu. V tomto smere sa radí ako nadštandardné podujatie Žena v slove/ Slovo v žene v Pistoriho paláci v Bratislave. Autorkou výstavy a celého konceptu viacúrovňového podujatia je Mgr. art. L. Kožušková. Výstavu tvorili práce žiačok ŠPD, predstavovali voľnú interpretáciu knihy, súčasťou boli voľne písané kaligrafické listy v kombinovanej technike kyanotypia. Ďalšou úrovňou výstavy boli sprievodné podujatia Ženy v literatúre (koordinátor podujatia D. Baloghová a L. Kožušková), workshop Písmo a kaligrafia (pripravila L. Kožušková spolu s M. Hubom a D. Kurincom). Výstupom bola virtuálna prehliadka výstavy. Podujatia boli streamované na FB ZUŠ Ľudovíta Rajtera a propagované na webovej stránke ZUŠ.

Tanečný (TO) a Literárno-dramatický odbor (LDO):

Vyučovanie prebiehalo dištančnou formou prostredníctvom aplikácií Google meet, Google Classroom, videonahrávky boli posielané cez WhatsApp a MyAirBridge. Výučbu tanca zameriavali na technické zdokonaľovanie jednotlivých tréningov a tanečných kombinácií. Žiaci zhotovovali videá s výzvou - Výdrž v pozícii STROMU. Žiaci LDO tvorili videá na rôzne témy (napr. Herecká výzva, Detektívka, To je ale trapas, Vianočná téma, Olympiáda talentov, Rozprávka, Čašník a hosť, Hoaxy, Svet bez technológií, Ťažký život nepopísaného papiera, Báseň o sebe a iné). Vybrané práce – videá boli zverejnené na YouTube kanáli ZUŠ Ľudovíta Rajtera.

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú kvalifikačné kritériá pre výkon svojho zamestnania. Vedenie ZUŠ vyzvalo pedagógov, aby sa zaujímali o profesijný rozvoj. Táto forma predstavuje nové možnosti získavania kariérnych postupov. Na získanie prehľadu v ktorých oblastiach majú pedagógovia záujem sa rozvíjať, vedenie školy nasadilo dotazníky. V zmysle zistení bude tvorený plán profesijného rozvoja pre nadchádzajúce obdobie. Riaditeľka školy navrhuje pedagógom vytvoriť skupinu, ktorá bude v spolupráci s vedením školy sledovať možnosti vzdelávania, približovať ich pedagógom, radiť a komunikovať tvorbu plánu profesijného rozvoja školy.

V dôsledku prerušenia prezenčnej formy vyučovania a prechodu na dištančné vyučovanie (na obdobie od 16. 10. 2020 – 10. 5. 2021), mala škola zúžené možnosti zapojiť sa do projektov (neboli realizované). Tie, ktorých je organizátorom (napr. benefičné koncerty k pocte Ota Wichterleho, Tlieskame Vám, Vivat Muzička a iné) presunula na ďalšie obdobie. Vlastné projekty (cykly interných i verejných podujatí) vystriedali novovzniknuté, ušité na mieru daných podmienok. Škola výpočtom online podujatí patrí k tým, ktorí sa chopili technológií a nestratili tak kontakt so svojim publikom a prinášala rôznorodé podujatia. Tieto boli zadosťučinením pre žiakov a pedagógov, ktorí zvládali náročné vyučovanie na diaľku a tiež potešením pre ich rodičov a verejnosť. Možnosť opakovaného vzhliadnutia podujatí a zdieľania robila svoju účinnú prácu a pomoc pri prezentácii činnosti školy aj v spomínanom náročnom období. Excelentným príkladom zhostenia sa všetkých dostupných technických možností bola výstava Žena v slove/Slovo v žene, ktorá vo svojej triáde (3 podujatia v rámci projektu) bola prezentovaná naživo (streamovaná), bola zhotovená 3D video-galéria výstavy a prezentácia fotografií z podujatí. Záverom školského roka bol odprezentovaný ďalší unikátny koncert – spoločný družobný online koncert priateľov Hudbou bez hraníc (z cyklu podujatí realizovanými so zahraničnými partnermi). Žiak Teo Gertler (husle) bol ako sólista súčasťou mnohých významných projektov, kde sa predstavil s rôznymi orchestrami doma i v zahraničí.

Zriaďovateľ školy realizoval v ZUŠ na Sklenárovej 5 výmenu vykurovacieho systému. ZUŠ sa stretáva s potrebou odhlučnenia vyučovacích tried, čo je dlhodobý problém v oboch budovách.

Silné stránky:

- Škola s dlhodobou a výbornou tradíciou (64 rokov).
- Možnosti študovať v štyroch odboroch (hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický).
- Počet žiakov školy stabilizovaný do 900 žiakov, pri plnení požiadaviek ŠVP, ktorý upravuje počty žiakov v skupinách a dotáciu vyučovacích hodín na žiaka a skupinu s patričným prídelením povinných voliteľných predmetov.
- Prítomnosť silných pedagogických a umeleckých osobností.
- Vysoké pracovné nasadenie členov Umeleckej rady a vedenia školy.
- Existencia komorných združení, orchestra a ľudovej hudby ako ďalších možností rozvoja žiakov a prezentácie činnosti školy (Orchester mladých, Komorný sláčikový súbor mladších žiakov, Ľudovienka – ľudová hudba pri ZUŠ, spevácke skupiny Myšky a Lastovičky, Skupina bicích nástrojov a perkusíí, Guitarstrings – komorné združenie gitaristov, Píšťalôčky – najmenší flautisti, Kapela ZUŠ, Belles Flutes – flautové komorné zoskupenie starších žiačok, príležitostné zoskupenia gitarových, violončelových, speváckych a iných tried).
- Záujem pedagógov o ďalší odborný rast a štúdium (participácia na pláne profesijného rozvoja, odborné semináre, workshopy, kurzy, štúdium na VŠ a pod.).
- Zabezpečenie zaškolenia pedagógov na prácu s novými aplikáciami a informačnými systémami.
- Prítomnosť mladých zručných pedagógov na prácu s elektronickými médiami (tvorba online podujatí, prezentovanie sa školy kvalitnými výstupmi na verejnosti/v online priestore).
- Zabezpečenie kontinuálneho pedagogického a výchovného procesu výberom kvalifikovaných pedagogických a nepedagogických zamestnancov.
- Schopnosť školy vytvárať, udržiavať a rozvíjať družobné vzťahy so školami v zahraničí (Francúzsko, Česká republika/Praha – Čakovice a Brno,

Maďarsko/Budapešť a Győr, Poľsko/Cieszynie a príležitostná spolupráca so školami v Juhoafrickej republike a vo Viedni – Razumowsky Musik Schule)

- Participácia ZUŠ na projektoch družobných škôl a tvorba vlastných projektov za účasti týchto škôl.
- Realizácia podujatí na základe medziodborovej spolupráce.
- ZUŠ ako organizátor seminárov a tvorivých dielní v prospech odborného rastu pedagógov a ich žiakov.
- Náklonnosť a podpora zo strany rodičov žiakov školy.
- Dobre nastavená spolupráca s rôznorodými inštitúciami.
- Škola ako vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach zahraničných kultúrnych inštitútov (poľský, bulharský, francúzsky, rakúsky), veľvyslanectiev a konzulátov na Slovensku (Kubánske veľvyslanectvo, Holandské veľvyslanectvo, Americké veľvyslanectvo, Belgické veľvyslanectvo, Slovinské veľvyslanectvo, Maltský konzulát), Ministerstva kultúry SR, MÚ Ružinov, IKEA, Tesco, Bratislavská teplárenská spoločnosť, Nemocnica Ružinov, Notárska komora Bratislava, Nemecká spoločnosť a iných.
- Organizovanie podujatí rôznorodého zamerania s uplatnením čo najväčšieho počtu žiakov.
- Realizácia podujatí v reprezentačných koncertných sálach mesta Bratislavy (Hudobná sieň Bratislavského Hradu, Zichyho palác, Mirbachov palác, Pálffyho palác, Zrkadlová sieň primaciálneho paláca, Justiho sieň, Cikkerovo múzeum, Moyzesova sieň, MDPOH, Dvorana VŠMU, Koncertná sieň Rakúskeho kultúrneho fóra a iné).
- Vysoká návštevnosť podujatí ZUŠ a pozitívne ohlasy verejnosti.
- Tvorivá pracovná atmosféra prejavovaná prípravou a realizáciou podnetných a hodnotných podujatí.
- Realizácia online podujatí ako výstupov z dištančného vyučovania, tvorba 3D galérií, streamovanie podujatí.
- Škola otvorená spolupráci s ďalšími umeleckými školami v Bratislave i na Slovensku.
- Vysoké počty prijatých žiakov na umelecké školy vyššieho typu – SŠSV Sklenárova 7, Stredná pedagogická škola, Stredná umelecká škola animovaného filmu, konzervatóriá na Slovensku a v zahraničí, ŠÚV J. Vydru, VŠMU Bratislava, Akadémia umení Banská Bystrica, VŠVU Bratislava a Brno, Fakulta architektúry ČVUT, FA a D Brno, FA STU Bratislava, FD VŠL a D Zvolen, školy zamerané na dizajn a textil v ČR, v Anglicku a Škótsku.
- Vysoké ocenenia žiakov na domácich a medzinárodných súťažiach.
- Záujem vedenia školy o prezentovanie práce školy v médiách (RTVS, TV BA, TA3, STV, TV Lux, TV Ružinov, Dúbravská TV, in ba, Mamina, Ružinovské Echo, SME, Slovenka, Nový čas, Hudobný život, Učiteľské noviny, výročné bulletiny, publikovanie textov o škole v rôznych propagačných materiáloch a pod.).
- ZUŠ ako škola s úctou k tradícii a hodnotám (spolupráca s rodinou Ľudovíta Rajtera, pripomínanie si významných slovenských i zahraničných skladateľov, výnimočných interpretačných osobností a bývalých úspešných absolventov školy pôsobiacich v umeleckom prostredí)
- Aktivity školy smerujúce k pritiahnutiu pozornosti obyvateľov mestskej časti – Deň otvorených dverí, koncerty v záhrade školy (Sax on air, Saxobranie, Deň otvorených dverí: Záhady záhrady, mini Párty - Poďte k nám!, DOD 3, DOD 4, 5, 6, 7,8, 9) a pod.
- Udržanie dobrých vzťahov s partnermi aj v období pandémie (adresné zaslanie darčiekov seniorom do DD a iné).

- Dobré materiálo-technické zabezpečenie – prevádzka v dvoch budovách školy, nástrojové vybavenie, základné zariadenie v triedach a zborovniach, prístup na internet v obidvoch budovách školy (optické pripojenie), kancelárie, trieda HN, zborovne a vyučovacia triedy (vybrané) vybavené stolovými počítačmi, notebookmi, tabletmi, obidve budovy zabezpečené telefonickým spojením, objekty budov zabezpečené signalizačným zariadením a napojené na Mestskú políciu, tanečné sály vybavené požadovaným príslušenstvom, zmodernizovaná koncertná sála na S5 a S2.
- Existencia záhrady školy v okolí budovy na Sklenárovej ul. č. 2 so širokými možnosťami využitia na realizáciu podujatí hudobného, výtvarného, tanečného a literárno-dramatického odboru, prínos rôznych benefitov a obohatení vzdelávania.
- Vyučovanie v dvoch neďaleko susediacich budovách – možná operatívnosť pri riešení úloh.
- Novo zrekonštruovaná budova sídla školy (nový obvodový plášť vrátane nových okien a výmena vykurovacieho systému).
- Dobrá spolupráca vedenia školy s poradnými orgánmi školy ako Umelecká rada, Pedagogická rada, Rada školy, so SKLENKO a so ZO OZ PŠ a V.
- Otvorenosť vedenia školy pre nové podnety a ich spracovanie v prospech školy a zriaďovateľa.

Slabé stránky:

- Zastarané sociálne zariadenia v budove sídla, potreba rekonštrukcie.
- Vlastník pozemku, kde sídli ZUŠ je spoločnosť Ružinovská rozvojová s. r. o.
- Vlhnutie pivničných priestorov na Sklenárovej 2.
- Zlý stav oplatenia pozemku budovy na Sklenárovej ul. č. 5 a 2.
- Zastarané vybavenie vyučovacích tried a spoločných priestorov.
- Nevyhovujúci akustický stav vyučovacích tried v obidvoch budovách školy.
- Nedostatok parkovacích miest pre rodičov žiakov školy pri budove na Sklenárovej 5.
- Nedostatok vyučovacích priestorov /potrebné striedanie sa pedagógov v triedach.
- Nedostatok možností finančne ohodnotiť výnimočné úspechy a nadštandardné aktivity zamestnancov.
- Poškodené omietky a potreba vymaľovania celého objektu budovy na Sklenárovej 2.
- Nevyhovujúce a sťažené podmienky výchovy a umeleckého vzdelávania žiakov počas dištančného vyučovania.

Príležitosti:

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov, od sponzorov a donorov.
- Hľadanie nových možností rozšírenia kapacity školy na vyučovanie v nových priestoroch – rekonštrukcia bývalého školského bytu.
- Navýšenie rozpočtu školy zriaďovateľom.
- Zabezpečenie modernizácie a doplnenie zariadenia školy.
- Vyriešenie problematiky vlhnutia budovy na Sklenárovej ul. č. 2.
- Získanie prostriedkov na výmenu oplatenia na Sklenárovej 5 a 2.
- Oslovenie zriaďovateľa ohľadom zvýšenia finančných prostriedkov na systematické zvyšovanie kvality školy vo všetkých jej oblastiach.
- Získavanie finančných prostriedkov od zriaďovateľa na ohodnotenie nadštandardných úspechov a činnosti zamestnancov.
- Zvýšená komunikácia ohľadom významu existencie a rozvoja ZUŠ smerom k Ministerstvu školstva, Vláde SR a ďalším inštitúciám.
- Skvalitňovanie vyučovacieho procesu zavádzaním moderných progresívnych prvkov.

- Budovanie good will školy ako obrazu organizácie mesta.
- Tvorba hodnotných projektov so zapojením všetkých odborov a participácie Magistrátu hlavného mesta Bratislavy.
- Presadzovanie uspokojovania potrieb a želaní potenciálnych žiakov a ich rodičov.
- Zareagovať na potreby aktuálnej situácie vyžadujúcej nové prístupy, rýchlejšie plnenie úloh a orientáciu v moderných technológiách.

Riziká:

- Pretrvávajúce nízke finančné ohodnotenie práce pedagogických i nepedagogických zamestnancov v školstve.
- Hrozba normatívneho financovania.
- Nedostatočný počet uchádzačov o štúdium z hľadiska preferencie iných atraktívnych spopularizovaných činností.
- Zvýšenie počtu súkromných umeleckých škôl ako konkurencie (v zmysle počtu žiakov, nie kvality) pre štátne ZUŠ.
- Nezáujem spoločnosti venovať potrebe existencie ZUŠ pozornosť.
- Ťažostajnosť k riešeniu problematiky nízkych rozpočtov pre ZUŠ a ohrozujúci stav znižovania rozpočtov.
- Nezáujem sponzorov o podporu vzdelávacích inštitúcií.
- Rastúce ceny tovarov a služieb = zvýšené náklady ZUŠ na prevádzku.
- Nemožnosť ďalšieho rozvoja škôl vplyvom obmedzujúcich skutočností vyplývajúcich z nízkeho financovania.
- Hroziaci pokles počtu záujemcov o štúdium v prípade pokračujúcich obmedzení počas pandémieí.

Návrhy opatrení

- zrealizovať opravu školských priestorov na účely rozšírenia priestorových možností na výchovno-vzdelávacie účely;
- zabezpečiť opravu školských sociálnych zariadení v budove sídla;
- výmena poškodených podlahových krytín na chodbách na Sklenárovej 5 (počas rekonštrukcie zdevastované);
- realizovať vymaľovanie celého objektu na Sklenárovej 2;
- získať finančné prostriedky na výmenu oplotení v okolí obidvoch budov školy;
- zrealizovať generálnu opravu koncertného krídla svetoznámej značky Steinway;
- zakúpiť nové vybavenie výtvarných ateliérov;
- zakúpiť potrebné PC vybavenie v duchu rastu IQ školy a vytvoriť potrebné zázemie na prácu v i ZUŠ a pre online vyučovanie;
- iniciovať projekt obnovy záhrady na S2;
- vymeniť poškodené podlahové krytiny na chodbách na Sklenárovej 5.

ZUŠ Háľkova 56, Bratislava

Základná umelecká škola na Háľkovej 56 neprerušila vyučovací proces ani počas druhej vlny pandémie Covid - 19, pedagógovia boli so žiakmi a rodičmi naďalej v kontakte. Kontaktné vyučovanie bolo nahradené vo všetkých odboroch online vyučovaním pomocou meilovej komunikácie v iZUŠ, aplikáciami Whats App, Skype, Zoom, Messenger, atď.

Organizácia vyučovacieho procesu počas protipandemckých opatrení:

Hudobný odbor:

- online vyučovanie prebiehalo podľa dohody so žiakmi a rodičmi, ale väčšia časť pedagógov vyučovala podľa svojich pôvodných rozvrhov;
- odporúčalo sa žiakom počúvať konkrétne nahrávky na youtube;
- pedagógovia skupinového vyučovania - hudobnej náuky, pripravili písomné testy, najmä pre absolventov primárneho a sekundárneho vzdelávania, ktoré boli zaslané cez iZUŠ žiakom a rodičom;
- pedagógovia a žiaci speváckeho oddelenia medzi sebou komunikovali ohľadom pripravovaného muzikálu a spoločnými nahrávkami na online koncerty;
- pedagógovia sa zaoberali témami, ktoré úzko súvisia s preberanou učebnou látkou a ktorú počas bežnej hodiny v škole nestíhajú prebrať (napr. prečítať si niečo o skladateľovi, ktorého skladbu žiak hrá, o skladbe ako vznikla, vypočuť si koncerty, skladby v interpretácii popredných umelcov pre jednotlivé nástroje na youtube, atď.
- uskutočnili sa niekoľko online koncertov.

Výtvarný odbor:

- pedagógovia si zvolili pre určité ročníky zaujímavé témy- napríklad „Výhľad z okna počas korony“; „Moji starí rodičia- ako ich vidím ja“; pre starších žiakov - samostatne si postaviť zátišie z troch predmetov- kresba a modelácia; „Okná v meste, staré okná budov: ich rámovanie, arch. Ozdoby“; „Detská izba ako by som si ju zariadila - dizajnérske kúsok“; „Najmenšia grafika - kresba poštová známka inšpirácia novou situáciou vo svete“; „Prírodnina kresba“ - detail zväčšený použiť v abstraktnej maľbe pre starších žiakov a iné. Žiaci na základe zadania doma maľovali, kreslili, atď. hotové práce potom priniesli na vyučovanie;
- učitelia odporúčali, najmä žiakom vyšších ročníkov, čítať vybranú literatúru o výtvarnom umení, sledovať virtuálne galérie na internete;
- vybrané výtvarné práce boli uverejnené na webovej a facebookovej stránke školy.

Literárno – dramatický odbor:

- pedagógovia vyberali texty, básne, námety na scénky a posielali žiakom cez iZUŠ;
- online čítali; odporúčili starším žiakom, aby sledovali výber sfilmovanej povinnej slovenskej i svetovej literatúry, ktorý zaradila RTVS 3 do vysielania a žiadali od žiakov spätnú väzbu,
- nahrali krátky film ako sa vyučovalo v LDO počas korona krízy, je uverejnený na stránke školy. Žiaci s pedagógom vytvorili 3 krátke filmy a online vystúpenie.

Tanečný odbor:

- nakoľko je to najmenší odbor v škole, malé žiačky, pedagóg bol v kontakte s každým rodičom a zadával im úlohy, posielal riekanky spojené s rytmizovaním, tleskaním, žiačky boli pripravené spojiť to s konkrétnym spoločným tančekom.



Vyučovací proces v ZUŠ Háľkova 56 prebiehal pod vedením kvalifikovaných pedagogických zamestnancov. V školskom roku 2020 / 2021 bol za mimoriadne pracovné výsledky v umeleckom vzdelávaní, pri príležitosti Dňa učiteľov primátorom hlavného mesta SR Bratislavy Ing. arch. Matúšom Vallom ocenený pedagóg hudobného oddelenia, vedúci predmetovej komisie hry na dychových nástrojoch *Mgr. art. Richard Košický*.

Údaje o aktivitách, do ktorých sa škola zapojila:

Celoslovenská klavírna súťaž „ Mladí klaviristi“ (ZUŠ Eugena Suchoňa v Bratislave):
David Majstrik z tr. p. uč. Mgr. B. Kohútkovej, PhD., 2.miesto v 1. kategórii
Matej Kováč z tr. p. uč. Mgr. art. B. Malatinského, ArtD., 2.miesto v 6. kategórii
Katarína Pajkošová z triedy p. uč. Mgr. B. Kohútkovej, PhD., 2.miesto v 8. kategórii

Okresné kolo súťaže *Hviezdoslavov Kubín, V-klub Bratislava:*

Veronika Petrušková - 1. miesto v IV. kategórii z triedy Mgr. art. Simony Žiškovej

Silné stránky:

- Budova školy je po rekonštrukcii (zateplenie, nová fasáda, výmena okien, nová plynová kotolňa - samostatné vykurovanie, odvlhčenie tried v prízemí, vymalovaný interiér školy, nové podlahové krytiny v triedach);
- Väčšia rekonštrukcia kanalizácie v auguste 2017.
- Škola je plno organizovaná, sú zriadené všetky 4 odbory - hudobný, výtvarný, literárno - dramatický a tanečný;
- Plne kvalifikovaný pedagogický zbor +(autori učebných osnov pre ZUŠ, poskytovanie odbornej pedagogickej praxe pre študentov Cirkevného konzervatória, PdF UK);
- Školská a triedna pracovná atmosféra je na veľmi dobrej úrovni (tvorivá, pokojná, akceptujúca, priateľská, produktívna, kooperatívna, zaujímavá a úspešná);

- Celková kvalita pracovného prostredia je na veľmi dobrej úrovni;
- Zavedenie elektronického komunikačného systému iZUŠ;
- Aktivity školy, podujatia, verejná prezentácia žiakov v priestoroch školy i mimo nej (hudobný, výtvarný, literárno-dramatický odbor);
- Organizovanie spevackej súťaže „Hľadá sa muzikálová hviezda“;
- Organizovanie koncertnej prehliadky žiakov bratislavských ZUŠ v hre na keyboarde;
- Organizovanie koncertnej prehliadky populárnej, jazzovej a filmovej hudby žiakov bratislavských ZUŠ v hre na klavíri;
- Organizovanie školských súťaží v hre na dychových nástrojoch, klavíri a v predmete hudobná náuka;
- Zavedenie predmetu Hudba a počítač , Počítačová grafika a využívanie Projektového vyučovania v rámci školského vzdelávacieho programu;
- Výborné výsledky a popredné umiestnenia žiakov na celoslovenských a medzinárodných súťažiach;
- Výborné výsledky a prijatie žiakov na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania;
- Spolupráca s niektorými ZUŠ Bratislavy
- Družobné kontakty s umeleckou školou v Prahe;
- Spolupráca s inými inštitúciami (Mestská časť Bratislava - Nové Mesto, kluby dôchodcov, ZŠ s MŠ Česká, Konzervatórium v Bratislave, Cirkevné konzervatórium v Bratislave, Hlavné mesto SR Bratislava, Pedagogická fakulta UK, AUHS, VŠMU);
- Spolupráca so združením rodičov na výbornej úrovni;
- Združenie rodičov je poberateľom 2 % z daní, z týchto finančných prostriedkov pomáha a zabezpečuje významné zájazdy sláčikového súboru v zahraničí;
- Spolupráca s osobnosťami pedagogickej a umeleckej oblasti (hudobný skladateľ prof. J. Hatrík a V. Kubička, E. Pavlíková, Z. Mauréry, P. Mauréry, M. Malinovský, J. Ďurdiak, J. Slezák, J. Smyčková, C. Kassai , J. Frličková, M. Eliášová, V. Horján, B. Gráffová, V. Patejdl, B. Filan, P. Makranský , P. Bodnár, R. Rikkon, L. Pavlásek, D. Koči, J. Babjak, L. Vráblicová, M. Marčeková, E. Banči, D. Richterová);
- Spolupráca s médiami (Televízia – Nové Mesto, RTVS, Televízia Markíza);
- Zavedenie klimatizácie v koncertnej sále;
- Zavedenie bezpečnostnej signalizácie v budove školy;
- Generálka 2 koncertných krídiel, 3 pianín;
- Rekonštrukcia tried na 2. a 3. poschodí (nákup podlahových krytín, nábytku, ostatného zariadenia);
- Zavedenie internetu do celej budovy školy.

Slabé stránky:

- Nedostačujúca vybavenosť učebných pomôcok v niektorých predmetoch (VO, TO,)
- Zastarané vybavenie tried (starý nábytok, poškodené interiérové dvere, staré radiátory);
- Plne obsadené všetky priestory školy, limitovanie prijatia žiakov;
- Nedostačujúce odhlučnenie tried.

Návrhy opatrení:

- Možnosť riešenia všetkých slabých stránok sa odvíja najmä od možnosti financovania;
- Rezervy sú v tanečnom odbore z dôvodu znižovania počtu žiakov;
- Postupné opravy klavírov vo všetkých triedach;
- Rekonštrukcia priestorov v prízemí školy;
- Revitalizácia osvetlenia budovy;
- Zateplenie strechy;
- Rekonštrukcia koncertnej sály.

Príležitosti:

- Modernizácia a postupné dopĺňanie vybavenia tried;
- Materiálno-technického zabezpečenie školy;
- Nadviazanie kontaktov s novými družobnými školami;
- Získavanie finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov;
- Tvorba a participácia na projektoch;
- Medializácia a zviditeľňovanie školy;
- Prezentácie v rámci výročí založenia školy.

Riziká:

- Nízke finančné ohodnotenie pedagogických zamestnancov;
- Nedokonalosť zákona 317/2009 a jeho dopad v praxi (zaradenie absolventov konzervatórií do 8. platovej triedy, atď.);
- Slabá akceptácia ZUŠ zo strany vládnych predstaviteľov;
- Nízka kultúrna vyspelosť širokej verejnosti a ignorovanie podpory umeleckého vzdelávania a umenia ako takého.

ZUŠ Vrbenského 2, Bratislava

ZUŠ vyučuje v rámci hudobného, výtvarného, tanečného a literárno – dramatického odboru. Žiaci *hudobného odboru* dosahujú dlhodobu veľmi dobré výsledky. Tie sa odzrkadľujú jednak vo výsledkoch žiakov v individuálnych oceneniach, no zvlášť sa prejavujú v oblasti komornej hudby. V súčasnosti nadišiel čas na prácu vo väčších orchestrálnych a speváckych zoskupeniach. Výsledky prípravy žiakov *výtvarného odboru* sú za ostatné roky na vysokej úrovni. Odbor sa môže prezentovať skvelými výsledkami v počte prijatých žiakov na ďalšie štúdium v umeleckých odboroch na vyšších stupňoch škôl. Ako problém odboru sa javí už niekoľko rokov po sebe pomerne veľký počet uchádzačov o štúdium, ktorí nemôžu byť z priestorových a personálnych kapacít prijatí. *Tanečný odbor* už niekoľko rokov po sebe zaznamenáva stagnáciu. Odzrkadľuje sa to v prvom rade v počtoch žiakov a hlavne absolventov. Za tento stav môže konkurencia, ktorú v blízkom okolí školy vytvárajú mnohé kurzy, orientujúce sa na rôzne tanečné štýly, no jednak aj slabé priestorové možnosti. Výborné výsledky zaznamenáva za ostatné dva roky najmladší z umeleckých odborov školy – *literárno – dramatický*. Zásluhou ambiciózneho učiteľa sa žiakom dostáva možnosť širokého využitia ich predstáv a umeleckých daností. Svedčí o tom zvýšený záujem o štúdium v odbore, ale hlavne výsledky. Žiaci sa presadzujú v oblasti prednesu, improvizácie i zvládání dramatických úloh. Prácu v odbore môže podčiarknuť niekoľko výborne naštudovaných hier a muzikálov.

Kvalifikačný predpoklad spĺňajú všetci PZ školy. *PaedDr. Barbore Macánkovej* udelil primátor hl. mesta pri príležitosti Dňa učiteľov ďakovný list za významný podiel na rozvoji školstva v hlavnom meste SR Bratislave.

Pedagógovia sa priebežne vzdelávali v rámci podujatí:

- *Majstrovské kurzy svetových virtuózov*

PaedDr. Marta Žáková sa ako pozorovateľ zúčastnila na Majstrovských kurzoch svetových virtuózov s renomovaným huslistom Vadimom Gluzmanom v Bratislave.

- *Vyšehradské hudobné majstrovské kurzy*

Pedagógovia našej školy *Milan Baďo, DiS. art. a Mgr. art. Martin Smolko* so žiakmi sa ako pozorovatelia zúčastnili Vyšehradských hudobných majstrovských kurzov v

Modre v hre na dychových a strunových nástrojoch, ktoré viedli významní slovenskí a zahraniční umelci.

Silné stránky:

- disponovaný a kvalifikovaný pedagogický zbor, pedagógovia sa prezentujú verejnosti aj ako koncertne činní umelci;
- vysoké pracovné nasadenie;
- prezentácia školy na verejnosti (koncerty, kultúrne akcie);
- dobrá spolupráca so zriaďovateľom;
- komorná hra je na vysokej úrovni, každoročne sa žiaci ZUŠ na celoslovenských; a medzinárodných súťažiach umiestňujú na popredných miestach;
- umelecké napredovanie novovzniknutej Ľudovej hudby Vrbenka;
- medziodborová spolupráca na škole;
- dobrá spolupráca s osobnosťami umeleckého života.

Slabé stránky:

- v súčasnosti už nedostatočné priestorové zázemie potrieb školy;
- kapacitne nevyhovujúca sála, ktorá nepokrýva potreby jednotlivých odborov;
- rezervy v kvalitnom nástrojovom vybavení hlavne hudobného odboru;
- nedostatok finančných prostriedkov na zakúpenie moderných vyučovacích pomôcok, na obnovu a pravidelné ladenie hud. nástrojov.

Príležitosti:

- prístavbou k budove, resp. jej nadstavbou pripraviť školu na rast počtu žiakov;
- zavedenie piateho, audio-vizuálneho odboru;
- využitie synergie súčasných štyroch umeleckých odborov;
- získavanie mimorozpočtových finančných prostriedkov;
- využívanie možností ďalšieho vzdelávania pedagógov;
- možnosti prezentácie VVČ v inšpirujúcich historických koncertných sálach, ktorými Bratislava disponuje;
- možnosť prezentácie v rámci podujatí zriaďovateľa a MČ Bratislavy;
- spolupráca s MÚ Rača a Vajnory;
- podpora individuálnej prezentácie učiteľov;
- otvorenie štúdia nových predmetov v ZUŠ;
- nadviazanie kontaktov s novými družobnými školami;
- medializácia a zviditeľňovanie školy doma i v zahraničí.

Riziká:

- rozširovanie ponuky vzdelávania v meste, konkurencia menej kvalitných súkromných škôl;
- nedostatok finančného zabezpečenia neumožní skvalitnenie materiálno-technického zabezpečenia školy;
- priestorové možnosti neumožňujú ďalší rozvoj školy.

ZUŠ Eugena Suchoňa, Batkova 2, Bratislava

Prezentácia ZUŠ Eugena Suchoňa v školskom roku 2020/2021 bola, aj napriek pretrvávajúcej situácii COVID-19, na vysokej úrovni. V online priestore sa uskutočňovali podujatia, spolupráce, súťaže.

Všetci pedagogickí zamestnanci splňajú kvalifikačný predpoklad na výkon pedagogickej činnosti. Vzdelávanie pedagógov prebiehalo kontinuálne počas celého roka formou školení, seminárov, kurzov a tvorivých dielní – dokopy ich absolvovalo 22 pedagogických zamestnancov

Mimoriadne ocenenia pedagogických zamestnancov:

- *Mgr. Zuzana Horváthová* – Ďakovný list svätého Gorazda za progresívnu, náročnú a mimoriadne úspešnú prácu na poste pedagogičky a reprezentáciu základného umeleckého školstva doma aj v zahraničí
- *Jana Ružovičová* – Ďakovný list primátora Hl. mesta SR Bratislavy Matúša Valla za významný podiel na rozvoji školstva v hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave
- *Mgr. Zuzana Horváthová* – Ďakovný list primátora Hl. mesta SR Bratislavy Matúša Valla za významný podiel na rozvoji školstva v hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave pri prechode na dištančné vzdelávanie počas pandémie COVID-19
- *Libor Zálesňák* – Združenie dychových hudieb Slovenska udeľuje Ďakovný list pri príležitosti životného jubilea za aktívne a zamerané rozvíjanie tradície dychovej hudby a dlhodobú prácu s mládežou v oblasti dychovej hudby na Slovensku

Škola nemá vlastné priestory a pôsobí v priestoroch v majetku zriaďovateľa nájomnou zmluvou za 0,06 € ročne. V jednotlivých triedach sa striedajú v rámci týždňa aj dvaja či traja pedagógovia.

Silné stránky:

- Vhodná poloha budovy školy v rámci mestskej časti Bratislava-Dúbravka;
- Zrekonštruovaná budova (výmena okien, plášť a budovy a tepelné vyregulovanie);
- Kvalifikovaný pedagogický zbor;
- Priaznivá pracovná atmosféra na pôde školy aj mimo nej;
- Zodpovednosť a spoľahlivosť pedagogických aj nepedagogických zamestnancov;
- Vysoké pracovné nasadenie zamestnancov školy aj mimo pracovného času;
- Stále sa obnovujúce materiálno-technické vybavenie školy (výpočtová technika, hudobné nástroje, vyučovacie pomôcky, celková kvalita pracovného prostredia);
- Vysoká úspešnosť žiakov na prijímacích skúškach na stredné a vysoké odborné školy;
- Výborné výsledky žiakov na súťažiach a prehliadkach v Bratislave, na Slovensku ale aj v zahraničí;
- Organizovanie dvoch celoslovenských súťaží (hra na klavíri, gitare) v spolupráci s MŠVVaŠ SR a Okresným úradom v Bratislave;
- Stretnutie harfistov Slovenskej a Českej republiky „Harfové dni“ a účasť žiakov na Harfovej súťažnej prehliadky v Liberci, Česká republika;
- Snaha o ústretovosť zo strany vedenia školy k riešeniu problémov voči žiakom, rodičom a zamestnancom;
- Verejná prezentácia a aktivity školy vo všetkých odboroch (hudobný, literárno-dramatický, tanečný, výtvarný) na pôde školy aj mimo školy;
- Spolupráca s Mestskou časťou Bratislava-Dúbravka;
- Spolupráca s rôznymi inštitúciami (MŠVVaŠ SR, ŠPÚ, Okresný úrad v Bratislave, Hlavné mesto SR Bratislava, MPC v Bratislave, SND, SF, Domovy dôchodcov v Bratislave, Centrá sociálnych služieb, MŠ a iné školské zariadenia na pôde Dúbravky a Bratislavy, Galéria mesta Bratislavy, VŠMU, Konzervatórium Bratislava, Tanečné Konzervatórium Evy Jaczovej, AUHS a iné);
- Spolupráca s inými partnerskými školami v rámci Bratislavy i mimo nej (ZUŠ, Istrijská ul., BRATISLAVA, ZUŠ Víťezslavy Kaprálové, BRNO, ZUŠ Eugena

Suchoňa, PEZINOK, ZUŠ Ladislava Mokrého, TOPOLEČANY, ZUŠ Malenovice–ZLÍN);

- Spolupráca s médiami: RTVS, Markíza, Dúbravský spravodajca, Dúbravská televízia a iné;
- Spolupráca so žijúcimi významnými osobnosťami spoločenského života;
- Spolupráca vedenia s orgánmi na škole: Pedagogická rada, Umelecká rada, Rada školy, predmetové komisie, ZO OZ PŠ a V na Slovensku.

Slabé stránky:

- Nedostatok priestorov na vyučovanie pre všetkých uchádzačov o štúdium;
- Nedostatočné odhlučnenie niektorých tried;
- Nízke finančné ohodnotenie učiteľov.

Príležitosti:

- Možnosť získania nových sponzorov a rozšírenia školy ako inštitúcie vyplývajúce zo zvyšujúceho sa záujmu verejnosti o štúdium na škole;
- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov;
- Hľadať nové možnosti rozšírenia priestorov - poskytnúť vzdelanie všetkým talentovaným záujemcom o štúdium;
- Zvýšenie rozpočtu zriaďovateľom;
- Komunikácia s MŠVVa SR o finančnom ohodnotení pedagógov;
- Nadalej priebežne zabezpečovať a modernizovať materiálno-technické vybavenie školy (hudobné nástroje, notové a knižné archívy, učebné pomôcky rôzneho charakteru);
- Rozšírenie projektovej spolupráce s inými ZUŠ na Slovensku ale aj v zahraničí.

Riziká:

- Nedocenenie významu existencie ZUŠ na Slovensku zo strany vládnych autorít;
- Trvajúce slabé finančné ohodnotenie všetkých zamestnancov zo strany vládnych autorít;
- Ľahostajnosť širšej verejnosti ku kultúrnym aktivitám ZUŠ na Slovensku.

ZUŠ Istrijská 22, Bratislava

V školskom roku 2020/2021 prebiehal výchovno – vzdelávací proces na ZUŠ v štandardnom režime v piatich odboroch: hudobný odbor, tanečný odbor, výtvarný odbor, literárno-dramatický odbor, odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby.

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú kvalifikačný predpoklad a vyučujú aprobované a im príbuzné predmety. Pri príležitosti Dňa učiteľov bol Primátorom hl. mesta SR Bratislavy, Matúšom Vallom, ocenený pedagóg *Mgr. art. Matej Vrábel*, za významný podiel na rozvoji školstva v hlavnom meste Slovenskej republiky. Vynikajúce výsledky dosiahli žiaci pedagogičky z výtvarného odboru *Mgr. Tatiany Kuzmovej*. Práca *Alexandry Murányi*, ktorá získala v súťaži *Detská mapa sveta* v najmladšej vekovej kategórii 1. miesto, postúpila do medzinárodného kola súťaže "Barbara Petchnik Children World Map Competition."

K ďalším úspechom školy patria:

- *Hviezdoslavov Kubín* – žiačka *Veronika Glatzová* získala 1. miesto v IV. kategórii okresného kola súťaže v umeleckom prednese poézie a prózy, Pedagóg: *Mgr. art. Lukáš Jurko*;

- *Dni M. Ruppeldta*, Bratislava – online súťaž dychových nástrojov. *Iveta Bacigalová*, priečna flauta, 3. miesto – pedagóg: *Zora Mrvová*, DiS. art. Čestné uznanie: *Anna Podolinská*, zobc.fl. - pedagóg. *Mgr. Sylvia Duchoslavová*, *Tabita Žáčik*, zobc. fl. - pedagóg: *Mgr. Barbora Podolinská*;
- *Dychový festival, Vištuk - Istropolis Concert Band*, pedagóg: *MgA. Roman Maďar*, *Mgr. Vladimír Dianiška*

Vzhľadom k prezentácii výsledkov prác učiteľov a žiakov bol podľa potrieb vybavený najmä odbor audiomedialnej a multimediálnej tvorby, jeho réžia, resp. strihové štúdio. V máji sa uskutočnilo prvé vysielanie naživo, stream, kedy bol touto formou priameho prenosu uskutočnený deň otvorených dverí. Jeho cca dvojhodinový záznam je dostupný na webe. Škola má 4 strechy z nich jedna bola opravená po tom, ako časť budovy v noci z 31. augusta 2020 na 1. septembra 2020 po intenzívnych dažďoch vytopilo. Ďalšie 3 strechy na opravu, resp. kontrolu stále čakajú.

Silné stránky:

- rozvoj orchestrálnej a súborovej hry;
- muzikalita žiakov HO;
- kvalitné pedagogické zloženie;
- víťazi súťaží;
- orientácia v niektorých grantových schémach;
- dobrá prezentácia navonok aj vďaka odboru AMT.

Slabé stránky:

- byrokracia;
- nedostatok učiteľov gitary, klavíra a korepetítorov;
- netesnosť vodovodných, resp. kanalizačných rozvodov, zápach.

Príležitosti:

- vytváranie súborov (hudobných, tanečných, divadelných);
- vytváranie medziodborových a multižánrových projektov;
- špičkový multižánrový dychový orchester;
- nahrávacie audio štúdio;
- strihové a nahrávacie videoštúdio.

Riziká:

- nedostatok pedagógov najmä v predmetoch klavír, gitara;
- riziká havárií, ktoré môžu negatívne ovplyvniť VVP, najmä v oblasti elektrorozvodov, ale aj stiech, kde často dochádza k zatekaniu;
- nedostupný prístup na najnovšiu strechu, nie je možné skontrolovať stav;
- nutné vynovenie IKT, najmä po stránke operačných systémov.

ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská 3, Bratislava

Školský rok 2020/2021 bol na ZUŠ Jozefa Kresánka takmer celý poznačený prerušením prezenčnej formy vzdelávania. V snahe umožniť učiteľom zabezpečovať vzdelávanie dištančnou formou z pracoviska bola na pracovisku na Karloveskej 3 realizovaná kabeláž internetového pripojenia a časť učebni vybavili potrebnou IKT technikou. Usilujúc

sa nepretrhnúť niť kontaktu s publikom ZUŠ pravidelne na webovej stránke školy sprostredkovávala online koncerty, online prezentácie žiakov výtvarného, tanečného a literárno-dramatického odboru. V online priestore zazneli i tradičné vianočné koncerty KSO a DSZ Margarétka i DFS Čečinka a FS Čečina či pokračovanie cyklu Slovenské výtvarné umenie 20. storočia po 1. svetovej vojne.

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú kvalifikačný predpoklad na výkon pedagogickej činnosti. 13 zamestnancov ZUŠ si kontinuálne dopĺňa vzdelanie v rámci DPŠ, konzervatória, 1., 2. i 3. stupňa VŠ štúdia. V rámci profesijného rozvoja pedagogickí zamestnanci ZUŠ Jozefa Kresánka absolvovali aktualizčné vzdelávanie (Školská agenda na ZUŠ; Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami: Aspergerov syndróm; Umenie komunikácie – komunikácia v pracovnom prostredí – všetci PZ; Umenie komunikácie – komunikácia vo vzťahu učiteľ - žiak) ako aj odborné vzdelávanie na rôznych vzdelávacích seminároch, kurzoch, súťažiach a workshopoch.

Mimoriadne ocenenia PZ ZUŠ:

- Mgr. art. Matej Čertík - Ďakovný list primátora hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla za významný podiel na rozvoji školstva v hlavnom meste SR Bratislave pri príležitosti Dňa učiteľov.
- Mgr. art. Zuzana Bednárová - Diplom najúspešnejšieho pedagóga za úspešnú pedagogickú prípravu na Celoslovenskej hudobno-interpretačnej súťaži v hre na sláčikové nástroje a gitaru „Nitrianska Lutna 2021“.
- Mgr. art. Zuzana Bednárová - Ocenenie najúspešnejšieho pedagóga na online súťaži „e-Gitarová Nitra 2021“.
- Janka Spálová – ocenenie Najlepší pedagóg na XII. ročníku Medzinárodnej súťaže Júliusa von Beliczayho v Komárne
- Mgr. art. Viliam Gräffinger – čestné uznanie primátora hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla pri oceňovaní Talentovaná mládež 2020 za výborné výsledky práce s mládežou, ktorá dôstojne reprezentuje hlavné mesto SR Bratislavu.

Mimoriadna reprezentácia PZ ZUŠ na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach

- Mgr. Miriam Trgová - tajomníčka AZUŠ SR - EMU-Slovakia
- Jarmila Mušitzová - členka predsedníctva Slovenskej cimbalovej asociácie

Napriek sťaženým podmienkam bola ZUŠ mimoriadne úspešná pri príprave žiakov na ďalšie štúdium na školách vyššieho typu s umeleckým zameraním. 15 žiakov školy sa rozhodlo venovať umeniu profesionálne. Z množstva úspechov dosiahnutých na súťažiach realizovaných prezenčne či online treba spomenúť:

- titul laureáta súťaže Michala Pajtáša na súťaži e - gitarová Nitra a Nitrianska lutna,
- Júliu Nemcovú, laureátku Medzinárodnej súťažnej prehliadky Júliusa von Beliczayho v hre na husle,
- Martinu Mojžišovú víťazku kategórie na celoslovenskej výtvarnej súťaži „Vesmír očami detí“,
- obrovské zastúpenie žiakov literárno-dramatického odboru na popredných priečkach v súťaži v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín.

K ďalším úspechom školy patria:

- titul laureát I (zlatý diplom), diplom „Discovery“, odporúčanie k účasti na majstrovstvách Európy vo folklóre „Euro Folk“ 2021 za tanec Pošudraky z Parchovian získali žiaci 1. ročníka II. stupňa tanečného odboru na VI. Svetovom pohári vo folklóre v bulharskom Veliko Tarnovo.

- na rovnakom fóre s rovnakým úspechom prezentovali ZUŠ dievčatá zo strednej tanečnej skupiny DFS Čečinka s tancom Karičky z Dvorianok.

K mimoriadne úspešným projektom, do ktorých sa zapojili všetky odbory školy, patria projekt „Pokračujte s nami“ – prezentácia výsledkov práce učiteľov a žiakov ZUŠ, „Pozdrav ku dňu učiteľov“ prezentácia učiteľov a „Hracia skrinka“ – prezentačné video k prijímacím skúškam.

Výchovno-vzdelávací proces prebiehal v MČ Karlova Ves v budovách na Karloveskej 3 a na Sekulskej 3, ktoré má ZUŠ Jozefa Kresánka zverené do správy. Okrem nich sa vyučuje na šiestich elokovaných pracoviskách: MČ Karlova Ves: Dlhé Diely ZŠ Majerníkova 60; MČ Lamač: v ZŠ na Malokarpatskom námestí 1 a v časti materskej školy na Zlatohorskej 18; MČ Záhorská Bystrica: ZŠ Hargašova 5, v Ludovom dome a budove bývalého MÚ. Na všetkých elokovaných pracoviskách má ZUŠ Jozefa Kresánka k dispozícii samostatné priestory, teda aj v priestoroch ZŠ sú pre činnosť ZUŠ vyhradené samostatné triedy, v ktorých vyučujú výlučne učitelia ZUŠ. Problémy s priestormi naďalej pretrvávajú v MČ Záhorská Bystrica. Obrovský prílev žiakov v tejto MČ spôsobuje neustále dobudovávanie priestorov v ZŠ a s tým aj spojené provizórne riešenia. Vzhľadom na masívnu výstavbu v tejto mestskej časti bude potrebné hľadať samostatné priestorové riešenie pre potreby ZUŠ. Vzhľadom na masívnu výstavbu v tejto mestskej časti bude potrebné hľadať samostatné priestorové riešenie pre potreby ZUŠ. Stav budovy na Sekulskej 3 je kritický. Havarijný stav kanalizácie spôsobuje podmývanie budovy a tým „sadanie“ časti budovy. Praskajú steny, padá omietka. Akútna je výmena okien - musí byť realizovaná z kapitálových výdavkov

Silné stránky:

- vynikajúce výsledky v príprave žiakov na celoslovenské a medzinárodné súťaže vo všetkých štyroch odboroch;
- výborná príprava žiakov a študentov na prijímacie skúšky na školy s umeleckým a umelecko-pedagogickým zameraním;
- možnosti prezentácie na najvýznamnejších domácich a zahraničných fórach;
- príležitosť uplatnenia nadobudnutých zručností v súborovej a medziodborovej spolupráci v rámci telies rôznych žánrov pôsobiacich na škole;
- kvalifikovaný, kreatívny pedagogický zbor, obetaví angažovaní nepedagogickí zamestnanci;
- priaznivá pracovná klíma;
- vysoké pracovné nasadenie kolektívu školy, mimoriadne organizačné schopnosti niektorých kolegov;
- podpora ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov školy v rámci celoživotného vzdelávania zo strany vedenia školy;
- vyhľadávaný partner na spoluprácu a organizáciu multižánrových podujatí;
- podpora školy zo strany zriaďovateľa - hlavného mesta SR Bratislavy;
- vzájomná spolupráca s mestskými časťami, v ktorých škola pôsobí;
- pomoc a podpora rodičov žiakov školy;
- strategická poloha kmeňovej budovy školy - dobrá prístupnosť, dostatočný priestor;
- participácia na domácich a zahraničných podujatiach spojená s umením a edukáciou.

Slabé stránky a návrhy opatrení:

- nevyhovujúci stav dvoch kmeňových budov;
- návrhy opatrení:*
- plánovanie finančných prostriedkov v návrhu rozpočtov školy na ďalšie roky, komunikácia so zriaďovateľom, hľadanie mimorozpočtových zdrojov;

- nepostačujúce priestory na elokovaných pracoviskách vzhľadom na demografický vývoj v MČ a zvyšujúci sa záujem o štúdium na našej škole;
návrhy opatrení: v spolupráci so zriaďovateľom a MČ hľadať priestorové riešenie pre činnosť ZUŠ z dlhodobého hľadiska;
- nepostačujúce vlastné priestory pre verejnú prezentáciu žiakov všetkých odborov, ansámblovú činnosť všetkých odborov, organizáciu Celoslovenskej súťaže v sólovej hre na cimbal „Cimbalový Prešporok“, či realizovanie pracovných stretnutí PZ;
návrh opatrení: hľadanie mimorozpočtových zdrojov na nadstavbu koncertnej sály
- nadmerná hlučnosť tried;
návrh opatrení: plánovanie finančných prostriedkov v návrhu rozpočtov školy na ďalšie roky, hľadanie mimorozpočtových zdrojov;
- nedostatočné internetové pripojenie na väčšine pracovísk;
návrh opatrení: plánovanie finančných prostriedkov v návrhu rozpočtov školy na ďalšie roky, komunikácia so zriaďovateľom, hľadanie mimorozpočtových zdrojov;
- nedostatok kvalifikovaných pedagógov vo frekventovaných predmetoch hra na klavír, hra na gitare;
návrh opatrení: spolupráca s vysokými školami umeleckých a pedagogických zameraní.

Príležitosti:

- získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov, hľadanie nových sponzorov;
- podpora zo strany zriaďovateľa;
- spolupráca s MČ;
- spolupráca so školami vyššieho typu s umeleckým zameraním;
- spolupráca so zahraničnými školami podobného typu;
- spolupráca s médiami, propagácie našej ZUŠ aj umeleckého vzdelávania na Slovensku;
- rozšírenie škály predmetov a odborov na škole;
- zlepšovať pracovné podmienky PZ v snahe zamedziť fluktuácií PZ.

Riziká:

- nadmerná byrokratická záťaž;
- nedocenenie práce učiteľa spoločnosťou;
- slabé finančné ohodnotenie;
- nedostatok prostriedkov na odmeny za mimoriadne úspechy;
- ľahostajnosť spoločnosti voči podpore vzdelávacích inštitúcií;
- nezáujem spoločnosti o problematiku umeleckého vzdelávania na všetkých stupňoch;
- správa dvoch zverených budov a príľahlých pozemkov bez dostatku kvalifikovaného personálu;
- množstvo elokovaných pracovísk v rôznych mestských častiach.

ZUŠ Františka Oswalda, Daliborovo nám. 2, Bratislava

ZUŠ F. Oswalda ponúka štúdium v rámci štyroch odborov: hudobného, tanečného, výtvarného a literárno – dramatického.

Hudobný odbor

Vyučovanie v hudobnom odbore sa realizovalo dištančnou formou na základe stanoveného dištančného plánu a rozvrhu. Vyučovanie prebiehalo prostredníctvom aplikácie WhatsApp a programu ZOOM, MS Teams a Skype. Dlhodobé zatvorenie škôl a chýbajúci osobný kontakt medzi žiakom a pedagógom, viedol pedagógov ku kreatívnym metódam výučby. Preto sa pedagógovia snažili spestriť domáce cvičenie komornou súhrou. Využívali možnosti domáceho muzicírovania súrodencov, alebo dokonca súhry rodič - dieťa. Vďaka tejto metóde cvičenia aj v neľahkých časoch, udržiavali záujem žiakov o hru na nástroj. Prezenčné vyučovanie v individuálnej forme vyučovania sa obnovilo postupne odo dňa 12.04.2021. V predmete Hudobná náuka sa vyučovanie uskutočňovalo prostredníctvom online konzultácií, zasielaním teoretických materiálov, poznámok z dejín hudby, hudobných ukážok, zábavných hudobných krížoviek, osemsmerníkov a kvízov. Absolventi 3. ročníka ISCED 2B priebežne vypracovávali absolventské projekty, ktoré posielali na kontrolu. Prezenčné vyučovanie v kolektívnej výučbe hudobnej náuky sa obnovilo dňa 10.05. 2021. Rovnako online formou prostredníctvom aplikácií Skype, ZOOM, Whats App, MS Teams, mailová komunikácia prebiehalo vyučovanie aj v ostatných oddeleniach hudobného odboru s dodržaním učebných plánov v jednotlivých ročníkoch. Výsledkom práce boli online interpretačné nahrávky žiakov zverejnené na online koncertoch školy na facebooku.

Výtvarný odbor

Žiaci sa museli prispôsobiť domácim podmienkam, ktoré sa nedali porovnávať s tými čo majú v ateliéry v škole. Prezentácia žiakov jednotlivých ročníkov na verejných výstavách na pôde ZUŠ F. Oswalda, ale aj inde bola obmedzená alebo pozastavená, no nahradili ju virtuálnymi výstavami na školskom Facebooku a na YouTube kanály. Pedagógovia výtvarného odboru sa popri dištančnému vyučovaniu venovali aj príprave žiakov na talentové skúšky umelecky zameraných stredných a vysokých škôl s pozitívnym výsledkom. Evidencia účasti žiakov na online vzdelávaní bola riadne evidovaná v triednej dokumentácii. Pedagógovia výtvarného odboru si zvolili rôzne formy dištančnej výučby:

- Prostredníctvom emailu pedagóg zadával výtvarné témy na týždennej báze. Tieto zadania boli rozdelené podľa veku a prihliadali na materiálne možnosti žiakov, ktorí tvoria v domácom prostredí. Vo zvyšné dni sa žiaci už pripájali na online vyučovanie cez Skype. Hotové práce žiaci posielali pedagógovi formou fotografie alebo skenu e-mailom na písomné hodnotenie.
- Online tvorivé výtvarné workshopy prostredníctvom programu ZOOM. Pri tejto forme dištančnej výučby, sa žiaci každý týždeň zoznamovali s dejinami výtvarného umenia (od Praveku až po Súčasnosť) formou kreatívnych workshopov. Následne po workshope, posielali pedagógovi fotografie svojej tvorby, ktorá bola potom zverejnená v súkromnej facebookovej skupine. Tu si žiaci a ich rodičia mali možnosť pozrieť aj tvorbu svojich spolužiakov a aj fotografie z ostatných workshopov. Prostredníctvom LIKE-u, sa navzájom hodnotili, ale aj motivovali k ďalšej tvorbe.
- Individuálna tvorba starších žiakov na časovo náročnejších témach, ktorá bola na týždennej báze kontrolovaná formou skupinových ZOOMov – tzv. rozpracovanosť tvorby.

Tanečný odbor

Od 13.10.2020 prebiehala výučba dištančnou formou pomocou online komunikácie (ZOOM, MS Teams) najskôr z priestorov školy, po lockdowne formou práce z domu, až do opätovného obnovenia vyučovania v kolektívnej forme 10.05.2021.

Obsah, forma ako aj časová dotácia v jednotlivých predmetoch sa prispôsobili domácim podmienkam. Formou krátkych videí sa zaznamenala a zverejnila práca v online priestore na

YouTube a Facebooku školy. Žiaci sa s pedagógmi stretávali v pravidelných intervaloch na týždennej báze. Evidencia účasti na online vzdelávaní bola riadne vedená v triednej dokumentácii. Príprava absolventov sa uskutočňovala online – priebežne. Aj napriek sťaženým podmienkam však možno skonštatovať, že výučba online sa ZUŠ v skupinovom vyučovaní TO podarila realizovať. Výsledkom sú mini vystúpenia a prezentácie žiakov zverejňované na facebookovej stránke školy v mesiacoch december 2020, január, apríl, máj a jún 2021.

Vystúpenia organizované školou či mimoškolské aktivity v rámci podujatí organizovaných mestom Bratislava či mestskou časťou Petržalka sa v druhom polroku neuskutočnili.

Literárno-dramatický odbor

Vyučovanie prebiehalo dištančnou formou pomocou online komunikácie cez ZOOM a pomocou emailovej komunikácie a rôznych edukačných materiálov (www.eduworld.sk, www.ucimenadialku.sk, www.youtube.com, <https://wordwall.net/>, metodické materiály). Učebné plány boli prispôbené dištančnému vyučovaniu. Kvôli opatreniam bolo zrušené záverečné vystúpenie v priestoroch ZUŠ a DK Zrkadlový háj a iné verejné koncerty. Vďaka zlepšeniu epidemiologickej situácie sa 10.5.2021 obnovila prezenčná výučba v skupinovom vyučovaní, vrátane literárno-dramatického odboru. Žiaci v spolupráci so svojimi rodičmi a s pedagógom zorganizovali „Blok bábkových predstavení“ prostredníctvom nahrávok na youtube.com a facebook stránky Základnej umeleckej školy. Na svojich predstaveniach pracovali aktívne od novembra do konca apríla, od výberu literatúry, cez písanie scenára, výroby scény a bábok až po réžiu, dramaturgiu a samotné hranie. Žiaci sa tiež pripravovali na triedne a školské kolá recitačných súťaží, najmä na Hviezdoslavov Kubín a prezentovali svoje prednesy v rámci bloku Nedeľná chvíľka poézie.

V školskom roku 2020/2021 škola neotvorila žiaden nový študijný odbor.

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňali podmienky pre výkon pedagogickej činnosti. Pedagógovia sa so svojimi žiakmi zapojili do mnohých celoštátnych, alebo medzinárodných súťaží. Žiaľ po zhoršení pandemickej situácie a zatvorení škôl boli viaceré plánované súťaže a prehliadky zrušené či presunuté na jeseň 2021 a budú organizované v náhradných termínoch. Mgr. art. Tatiana Schlosserová získala mimoriadne ocenenie pri príležitosti Dňa učiteľov 2021.

Výsledky ZUŠ v celoslovenských súťažiach:

Nitrianska lutna 2021, 21. ročník celoslovenskej gitarovej súťaže

– prezenčne (pedagóg Mgr.art. Miloš Tomašovič, PhD.)

- 1. miesto v 2. kategórii – Jakub Gunár
- 2. miesto v 4. kategórii – Alex Kirčák
- 3. miesto v 4. kategórii – Hana Hirjaková
- Cena EMCY za objavnú dramaturgiu – Alex Kirčák
- Diplom za úspešnú pedagogickú prípravu – Mgr. art. Miloš Tomašovič, PhD.

La Guitaromania 2021, 1. ročník celoslovenskej súťaže

– online (pedagóg Mgr.art. Miloš Tomašovič, PhD.)

- 2. miesto v 2. kategórii – Jakub Gunár

Medzinárodná výtvarná súťaž Lučenec – „Dračie kráľovstvo“ (pedagóg Ing. Jaroslava Voráková)

- Zlaté pásmo v IV. Kategórii 14 – 16 rokov – Vilma Peciarová

ZUŠ prevádzkovala 2 budovy - budovu na Daliborovom nám.2 a budovu elokovaného pracoviska na Gessayovej 8 v Bratislave a zabezpečovala vyučovanie umeleckých predmetov aj na ďalších elokovaných pracoviskách v ZŠ s MŠ Jarovce a v ZŠ s MŠ Rusovce.

Silné stránky

- Kvalitní pedagogickí zamestnanci zabezpečujú vyučovanie na požadovanej úrovni, vnášajú do vyučovania inovácie a snažia sa o zvyšovanie umeleckej úrovne vyučovania.
- Medzi predmetovú spoluprácu neustále vykazuje stúpajúcu tendenciu. Učitelia spolupracujú navzájom v rámci predmetov hudobného odboru, vytvárajú komorné zoskupenia, do ktorých zapájajú mnoho žiakov. Táto činnosť žiakov motivuje. Účinkovanie v komorných zoskupeniach vykazuje spätnú väzbu na hlavný predmet, v rámci ktorého sa snažia získať čo najlepšie technické a výrazové vybavenie. U žiakov vidíme snahu o čo najlepšiu prezentáciu na verejnosti.
- V rámci medziodborovej spolupráce pripravujú učitelia spoločné projekty. VO skrášľuje svojimi prácami a kulisami vystúpenia žiakov LDO a HO, na tanečných vystúpeniach účinkujú žiaci HO, LDO.
- Škola sa na verejnosti prezentuje úspešnými verejnými vystúpeniami žiakov HO, TO, LDO, ktoré organizuje pre rodičov a širokú verejnosť v priestoroch vlastných koncertných sál, aj v koncertných sálach bratislavských palácov. Žiakov vysielajú účinkovať na mimoškolské koncerty, prehliadky, organizuje tanečné matiné a matiné LDO, organizuje vystúpenia a koncerty pre rôzne organizácie, pre domovy dôchodcov, výchovné koncerty pre žiakov materských a základných škôl. Pravidelne vystavuje práce žiakov VO, zúčastňuje sa tvorivých dielní.
- Na celonárodných a medzinárodných súťažiach školu reprezentujú žiaci hudobného, literárno-dramatického a výtvarného odboru. Vyslaní žiaci HO, LDO a VO sa v medzinárodných súťažiach umiestňujú v prvej desiatke, z celonárodných zápolení väčšinou prinášajú hlavné ceny.
- Škola spolupracuje s inými subjektami pri realizácii kultúrnych podujatí. Pravidelne spolupracuje s kultúrnymi zariadeniami Petržalky, s OC Danubia s Cirkevným a Štátnym konzervatóriom, s VŠMU, s Jednotou dôchodcov Slovenska, so zariadeniami pre seniorov.

Slabé stránky:

- Staré budovy, ktoré nevyhnutne potrebujú investície na opravy a rekonštrukcie. V obidvoch budovách je nevyhnutné zatepliť fasády a strechy, tým zabrániť úniku tepla a šetriť financie za energiu. V budove Gessayova 8 je nevyhnutné opraviť okná.
- V dôsledku zlého technického stavu dochádza k haváriám v obidvoch budovách.
- Zastaralé učebné pomôcky. V HO ide najmä o staré opotrebované klavíre, ktoré potrebujú každoročné čoraz nákladnejšie opravy a ladenie.
- Triedy sú vybavené opotrebovaným nábytkom.
- Nedostatočne silné elektrické vedenie – káble, ističe - na utiahnutie moderných pomôcok pre výučbu v obidvoch budovách.
- Nedostatok prenosných počítačov pre pedagogických zamestnancov potrebných k online vyučovaniu.

Príležitosti:

- Nadalej rozširovať vyučovanie v Literárno- dramatickom odbore, v hudobnom odbore podporovať projektové vyučovanie v predmetoch HN a IKT v hudbe.
- Propagovať vyučovanie hry na organ organizovaním stretnutia mladých bratislavských organistov.
- Uspokojovať záujem rodičov a žiakov na elokovaných pracoviskách Jarovce a Rusovce.
- Modernizovať materiálne - technické vybavenie školy.
- Rozširovať kultúrnu spoluprácu s inými subjektami pri realizácii kultúrnych podujatí.
- Spolupracovať so zriaďovateľom a Rodičovským združením pri ZUŠ Daliborovo nám.2 v Bratislave, vytvárať priestor na získavanie mimorozpočtových zdrojov - 2% z daní.
- Vytvárať dobré meno školy a budovať jej pozitívny imidž. Priebežne aktualizovať dianie v škole, písať články o činnosti školy do periodík.
- Spolupracovať so zriaďovateľom pri príprave rekonštrukcie budov.

Riziká:

- Nedostatok finančných prostriedkov na investície.
- Pribúdanie havárií v starých budovách.
- Nezáujem rodičovskej verejnosti o dianie v škole.
- Nepriaznivá ekonomická situácia v niektorých rodinách.
- Zvyšovanie cien energií, ktoré sa nepriaznivo premietnu do zvyšovania nákladov na prevádzku.

ZUŠ Jána Albrechta Topoľčianska 15, Bratislava

ZUŠ Jána Albrechta pôsobí v bratislavskej Petržalke už viac ako 30 rokov. Škola prechádza výraznou inováciou priestorov. Dokončilo sa kúrenie v celej budove a vznikol nový priestor na mieste schátralej terase – multifunkčná sála, ktorá bude niesť meno po svetoznámej opernej speváčke Edite Grúberovej. ZUŠ J. Albrechta pravidelne organizuje dve celoslovenské súťaže – Musica Camerata Ján Albrecht v komornej hre a Zlatú klapku v audiovizuálnej tvorbe. Obe súťaže sú rešpektované u odbornej verejnosti aj mimo rezortu školstva. Jej žiaci sú laureátmi množstva domácich aj medzinárodných súťaží. Jeden z nich je zároveň mimoriadnym žiakom na vysokej škole vo Viedni.

Škola je vybavená dvomi tanečnými sálami, má školské Divadlo JA, dva výtvarné ateliéry a audiovizuálnu techniku, ktorou pripravuje okrem spravodajstva a publicistiky aj vlastné filmy. Má bohatú spoluprácu so zahraničnými partnermi.

Po prerušení vyučovania od 12.10.2020 z dôsledku pandémie koronavírusu ZUŠ vyučovala nasledovne:

1. Hudobný odbor - všetci pedagógovia vyučovali do 26.10.2020 prezenčne a od 26.10.2021 on-line cez programy Skype, Messenger, WhatsApp, Zoom, telefonicky a mailovou komunikáciou. Od 12.4.2021 nastúpili na prezenčné vyučovanie žiaci I. stupňa ZŠ (okrem všetkých žiakov študujúcich spev a dychové nástroje).

2. Hudobná náuka, Tanečný odbor, Literárno-dramatický odbor a Výtvarný odbor – všetci pedagógovia vyučovali do 12.10.2020 prezenčne a následne od 12.10.2020 on-line zasielaním videí a následne im deti posielali natočené videá svojich tancov späť na ohodnotenie. Od 10.5.2021 sa žiaci kolektívnych predmetov sa vrátili k prezenčnej forme vyučovania.

3. Odbor Audiovizuálnej a multimediálnej tvorby – mal pre prácu on-line najlepšie podmienky, čoho výsledkom je príprava celoslovenskej súťaže v audiovizuálnej a multimediálnej tvorby Zlatá klapka 2021. Žiaci samostatne spracovávali aktuálne témy, zasielali ich pedagógom, a tak informovali verejnosť o rôznych pohľadoch vnímania karantény (cyklus Virtuálna trieda – TV karanténa).

Pedagogickí zamestnanci ZUŠ Jána Albrechta sú kvalifikovaní na vykonávanie pedagogickej činnosti. Mnohí sa kontinuálne vzdelávajú a dopĺňajú si vzdelanie podľa svojich možností. Študujú najmä na VŠ magisterskom i doktorandskom štúdiu a taktiež si robia doplňujúce pedagogické minimum, ktorými skvalitňujú aj úroveň ZUŠ J. Albrechta. Okrem týchto druhov vzdelávania pedagógovia školy priebežne navštevujú Univerzitu 3. veku a jazykové kurzy.

Vedenie školy hodnotí výsledky pedagogickej činnosti ako veľmi dobré. Úlohou bude znížiť počet neklasifikovaných žiakov.

Nové študijné odbory v školskom roku 2020/2021 nevznikli. Vedenie školy sa snaží zveľaďovať a rozvíjať všetky odbory stále na vyššej úrovni.

Mimoriadna reprezentácia PZ ZUŠ na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach:

- Ped. Andučič Tóthová bola účastníčkou v porote Medzinárodnej talentovej súťaže „Virtuosos V4 +“
- Ped. Bílková zorganizovala online prednášku o umení na Katedre etnológie a folkloristiky FF UKF v Nitre (21.4.2021)

Žiaci *Hudobného odboru* sa okrem rôznych prezentácií a koncertov, vystúpení a online koncertov zúčastnili rôznych medzinárodných a celoslovenských súťaží a festivalov:

- Nikol Bacigálová z klavírnej triedy ped. Jany Majerovej získala Cenu za objavnú dramaturgiu EMCY v 12. ročníku celoslovenskej súťaže Mladí klaviristi;
 - Nikol Bacigálová z klavírnej triedy ped. Jany Majerovej získala 2. miesto v 4. kategórii v 12. ročníku celoslovenskej súťaže Mladí klaviristi;
 - Liliana Sovičová z klavírnej triedy ped. Jany Majerovej získala 3. miesto v 4. kategórii v 12. ročníku celoslovenskej súťaže Mladí klaviristi;
 - Stella Mária Bachledová z klavírnej triedy ped. Iriny Rogach získala 3. miesto v 7. kategórii v 12. ročníku celoslovenskej súťaže Mladí klaviristi;
 - Tereza Bartáková z klavírnej triedy ped. Ľubice Halovej získala 3. miesto v 3. kategórii v 12. ročníku celoslovenskej súťaže Mladí klaviristi.
- Ryan Martin Bradshaw z triedy ped. Vencislavy Ilievskej získal:
- mimoriadne ocenenie šéfdirigenta SOSR Ondreja Lénarda a generálneho riaditeľa RTVS J. Rezníka a tak sa stal novým rezidenčným sólistom Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu. Umelec tak bude mať možnosť realizovať v rozhlase sólové nahrávky a zároveň s ním SOSR odohrá jeden z abonentných koncertov;
 - postúpil do 3. kola Concertino Praha – hra na klavíri s orchestrom;
 - víťaz v Medzinárodnej súťaži VIRTUOSOS V4, možnosť a príprava nahrávky 1.CD s maďarským rádiiorchestrom
 - Enya Pastorová z triedy ped. Lucie Pintérovej získala 1. miesto v kategórii D (Interpreti) online Medzinárodného festivalu Bravissimo – súťažná prehliadka mladých talentov na Ukrajine

- Bianca Belicová z klavírnej triedy ped. Vencislavy Ilievskej získala zlaté pásmo v 3. kategórii a bola vyhlásená za víťazku kategórie na Klavírnej súťažnej prehliadke Sládkovičovo 2021
- Angelika Fábry zo speváckej triedy ped. Darinky Andučič-Tóthovej získala čestné uznanie v XXII. ročníku Medzinárodnej speváckej súťaže Imricha Godina Iuventus Canti

V odbore audiovizuálna a multimediálna tvorba škola pokračuje v organizácii IX.

ročníka celoslovenskej súťaže v audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe detí a mládeže s názvom Zlatá klapka. Vyhlásenie výsledkov bolo plánované na 23. marec 2021. Z dôvodu koronavírusu prebehlo vyhlásenie on-line v rámci Webgalavečera Zlatá klapka dňa 23.3.2021. Cenu primátora hl. mesta Bratislava získala ZUŠ Jána Albrechta (ako celok) za cyklus Virtuálna trieda. Za pedagogické vedenie a cenu Metodicko-pedagogického centra získali pedagógovia AMT Milan Spodniak, Pavol Čižmár a Peter Celec.

Vo *výtvarnom odbore* sa Terézia Šprtová z triedy ped. Radostiny Doganovej zúčastnila Medzinárodnej výtvarnej súťaže „Zázračné divadlo“ – názov: Keď sa zdvihne opona“, Mestská knižnica Piešťany.

ZUŠ Jána Albrechta sa nám napriek všetkým okolnostiam podarilo vydať vlastný časopis ZUŠkáčik, ktorý vychádza polročne.

Budova školy si stále vyžaduje investície na celkovú rekonštrukciu a reprofiláciu budovy ZUŠ, ktorá sídli v budove bývalej materskej školy a detských jasli.

CVČ Štefánikova 35, Bratislava

CVČ Štefánikova otvorilo k 1.10.2020 68 záujmových útvarov s počtom 443 detí, mládeže a dospelých v pravidelnej činnosti. Centrum organizuje aj pravidelne sa opakujúcu príležitostnú činnosť formou alternatívnej výučby pre žiakov ZŠ z celej Bratislavy v oblasti výtvarnej výchovy a kultúrno-umeleckých činností. V tomto školskom roku sa uskutočnilo v jednom týždni 6 strenutí- trojhodinových blokov, na ktorých sa zúčastnilo 133 detí. Od 12.10.2020 muselo byť CVČ uzavreté a prešlo realizácie záujmovej činnosti online formou.

Centrum sa prezentovalo navonok podujatiami: DOD (online), Vianočnou a Veľkonočnou dielňou (offline), virtuálnou výtvarnou súťažou Na online vlne, výtvarnou výstavou prác detí Výstava-nevýstava. Počas letnej prázdninovej sezóny CVČ v obmedzených podmienkach spôsobených pandemickou situáciou a prebiehajúcou rekonštrukciou odrekreovali 82 detí.

V príležitostnej činnosti CVČ realizovalo 158 akcií, 1 074 online vysielaní s 1 321 zúčastnenými deťmi a zverejnilo 215 návodov na tvorivú činnosť s celkovým počtom 3672 účastníkov, z toho 2096 detí do 15 rokov. Počas 2. vlny pandémie začala prebiehať rozsiahla rekonštrukcia budovy č. 35, vonkajšia fasáda budovy, výmena okien a s tým spojené množstvo drobných úprav technického zamerania, výkopových prác, atď. Rekonštrukcia naďalej pokračuje.

Centrum má schválených 6 elokovaných pracovísk: CVČ Štefánikova 39, MŠ Búdkova, MŠ Vazovova, MŠ Karadžičova, MŠ Šulekova, MŠ Špitálska.

Offline činnosť: v čase prerušenej prezenčnej záujmovej činnosti od 12.10.2020 do 7.5.2021 CVČ každý deň od 14:00 hod. zverejňovalo na svojom webovom sídle www.mojvolnycas.eu a tiež na facebooku CVČ Štefánikova fotonávody – elektronickú verziu výtvarnej záujmovej činnosti a elektronickú Kvízmániu pod názvom „Tvorte s nami z domu“. Online činnosť: od pondelka 12.10.2020 CVČ spustilo online záujmovú činnosť – denné interaktívne vysielanie v pracovných dňoch v popoludňajších hodinách pod názvom „Poďte s nami tvoriť online“ v čase od 14:30-18:00 hod. Traja interní pedagogickí zamestnanci s deťmi denne výtvarne tvorili, jedna s deťmi súťažila v Kvízmánii, ďalšia s deťmi tvorila v rôznych PC grafických programoch, vedúci ZÚ Kung Fu s deťmi trénovali online v štandardných časoch stretnutí tohto ZÚ. Počas online tvorby CVČ zverejnilo na svojom webovom sídle 268 fotografií, ktoré vytvorili deti počas tvorivých online dielní, čo svedčí o ich veľkom záujme.

Po otvorení CVČ, teda čase od 17.5. - 11.6.2021, sa uskutočnilo 56 tvorivých dielní, na ktorých sa zúčastnilo 98 detí a v elokovaných pracoviskách sa zrealizovalo 34 tvorivých dielní s počtom 331 detí. Na CVČ Štefánikova fungujú tri samostatné oddelenia: estetiky, kultúrno – umeleckých a pohybových činností a oddelenie techniky, výpočtovej techniky a prírodovedy.

Oddelenie estetiky:

Na tomto oddelení bolo k 1.10.2020 otvorených 35 krúžkov, z toho 23 v elokovaných pracoviskách centra. Spolu 249 detí a mládeže pracovalo v krúžkoch rôzneho zamerania: keramika, smalt, drôt, šperk, výtvarné techniky, učíme sa kresliť, maľovať.

Oddelenie kultúrno- umeleckých a pohybových činností:

Na tomto oddelení pracovalo 16 krúžkov zameraných na divadelno-dramatické umenie, šitie na stroji pre deti, blogerov, ilustrátorov a pohybové aktivity s počtom členov 91 detí a mládeže. V pohybovej oblasti sa CVČ podarilo otvoriť nový krúžok Karate pre dievčatá, ktorý vedie skúsená a špičková karatistka, členka medzinárodného tímu rozhodcov. Vo svojej činnosti pokračoval krúžok Kung Fu, ktorý pracoval aj počas uzatvorenia centra formou online výučby a tréningov.

Oddelenie techniky, výpočtovej techniky a prírodovedy:

Na tomto oddelení pracovalo 17 krúžkovtechnického zamerania s počtom 103 detí, z toho 4 krúžky modelárov (železniční, lodní, 2 x elektrotechnickí), 3 krúžky legorobotiky, 6 krúžkov Bee-bot- programovanie pre najmenších, 3 krúžky počítačovej grafiky a 1 prírodovedný krúžok. Počas prerušenej záujmovej činnosti sa mohli členovia týchto krúžkov zapojiť do online tvorby k vedúcej Mgr. art. Martine Štefanatnej, ktorá v rámci online ZČ s deťmi denne tvorila v rôznych PC grafických programoch. Najviac detí sa pripájalo na na aktivity, spojené s 3D grafickými programami (MagicaVoxel, Blender, SweetHome3D). Veková kategória účastníkov počítačových online kurzov bola od 9 do 13 rokov.

V školskom roku 2020/2021 boli predstavené nové krúžky Tanec s Poi, Designové remeslo, Ateliér animácie.

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňali požadované kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti.

Silné stránky:

- výborné výsledky v pravidelnej činnosti v oblasti estetiky- výtvarných aktivít, nakoľko je CVČ dobre vybavené materiálne i odbornými zamestnancami,
- online prihlasovanie detí na krúžky (online Deň otvorených dverí),

- množstvo príležitostných podujatí online- jesenné, zimné, veľkonočné prázdniny, výstava pod názvom Výstava- nevýstava,
- aktivity a práca s mládežou do 30 rokov (2 workshopy k aktivitám CVČ pre stredoškolskú mládež, začiatok prípravy nového projektu výchovno-vzdelávacích aktivít CVČ pre stredoškolskú mládež),
- tradičné letné celodenné tábory, ako aj prázdninová činnosť počas všetkých prázdnin (novinkou v lete 2021 bola účasť 4 animátorov – dobrovoľníkov z radov študentov pedagogiky).

Slabé stránky:

- chýba telocvičňa na športové krúžky,
- vybavenie počítačovej miestnosti kvalitnejšími počítačmi,
- parkovanie, nakoľko väčšina rodičov menšie deti vozí autom.

Príležitosti:

- podpora z grantu pre voľný čas na letnú činnosť, 2% z daní OZ Domček pre voľný čas a sponzorské príspevky,
- projekt aktivít a príležitostných podujatí pre stredoškolskú mládež.

CVČ Kuliškova 6, Bratislava

Centrum voľného času na Kuliškovej ulici 6 v školskom roku 2020/21 v prvom polroku pracovalo v štandardnom režime len do začiatku októbra. Od 12. 10. 2020 prešlo na dištančnú formu vyučovania. V nariadenom čiastočnom home office zamestnanci plnili svoje pracovné úlohy podľa pokynov vedenia. Po dohode so zamestnancami im bola čiastočne zmenená aj pracovná náplň. Centrum začalo intenzívnejšie využívať svoju internetovú stránku na facebooku, kde začalo uverejňovať rôzne zaujímavé aktivity a návody na tvorivé využívanie voľného času. Každý deň tu pedagógovia uverejňovali svoje príspevky a snažili sa dištančne spolupracovať s deťmi v ich voľnom čase a prinášať im tvorivé umelecké aj pohybové impulzy na zmysluplné trávenie voľného času. CVČ pripravilo od januára do mája každý mesiac 5 tematických online súťaží. Súťaže na konci mesiaca vyhodnocovali a posielali ocenenia zúčastneným deťom aj detským kolektívom. V polovici mája, keď to dovolila situácia s Covid-19, CVČ pripravilo pre deti tvorivé dielne, ktoré prebiehali do polovice júna. Počas letných prázdnin CVČ zrealizovalo 6 táborov so 125 účastníkmi.

ZÚ, ktoré CVČ realizovalo absolvovalo celkovo 90 detí (napr. Veselá vareška, mažoretky, tanečný krúžok, keramika, Machuľka a iné) Medzi nové záujmové útvary patria v školskom roku 2020/21: Arteterapia, Kladienko a klinček.

Všetci interní pedagogickí zamestnanci spĺňajú kvalifikačné požiadavky. Externí pedagogickí zamestnanci spĺňajú odborné požiadavky.

Silné stránky:

- príjemné prostredie,
- pekná lokalita (školský dvor),
- priaznivý vplyv na verejnosť,
- menšia budova CVČ umožňujúca šetrenie energií,
- dobré vybavenie výtvarnej miestnosti,
- kvalitne vybavená keramická dielňa vrátane točiaceho kruhu a pecí na vypaľovanie,
- akceptovateľná cena za záujmové útvary,
- maximálne vyťaženie priestorov – efektívnosť.

Slabé stránky:

- malý počet miestností na krúžkovú činnosť, malé miestnosti,
- nedostatočná priestorová kapacita pre interiérový šport a inú krúžkovú činnosť,
- nutnosť hľadania alternatívnych riešení na prenájom priestorov a vyššie finančné zaťaženie súvislosti s prenájomom miestností,
- nízka mzdová úroveň zamestnancov,
- nedostatočný počet zamestnancov (kvôli maximálnemu využitiu limitovaných priestorov je otvorené centrum až do 20.30, pričom je problém plnohodnotne zabezpečiť recepciu 1 zamestnancom).

Príležitosti:

- hľadanie nových partnerov,
- využitie vonkajších priestorov,
- orientácia na tradičné remeslá aj nové trendy,
- participácia na projektoch prevencie proti látkovým a nelátkovým závislostiam.

Návrh opatrení:

Vychádzajúc z výsledkov analýzy vedenie CVČ bude zameriavať svoju činnosť hlavne na tieto opatrenia:

- hľadať možnosti alternatívnych pohybových aktivít,
- hľadať vhodné formy motivácie zamestnancov,
- snažiť sa o zachovanie ZÚ, ktoré sa osvedčili a vytvárať nové ZÚ, ktoré by mohli byť zaujímavé pre deti a mládež,
- zlepšovať možnosti propagácie ponuky CVČ.

CVČ Hlinícka 3, Bratislava

CVČ je zamerané na šport (športové oddelenie), tanec (hudobno-tanečné), keramiku (estetické), zručnosť (technické) a divadlo (literárno-dramatické) s odborným zabezpečením 3 pedagógov a špecializovaných zamestnancov na pracujúcich na dohodu o vykonaní práce. Počas školského roka 2020/2021 CVČ poskytlo deťom 62 krúžkov, 36 podujatí, na ktorých sa zúčastnilo okolo 1411 detí a cez prázdniny 5 denných táborov (celkovo pre 75 detí). Boli novozaložené ZÚ: Art ateliér, Výtvarno-divadelný ateliér, Gitara, Keramika rodičia a deti, Taliančina hrou, Tvor kultúrny, Tvorivé písanie.

Z dôvodu prerušenia vyučovania v súvislosti s preventívnymi opatreniami na predchádzanie šírenia ochorenia Covid-19 sa nerealizovali žiadne súťaže. Pedagogická činnosť prebiehala aj napriek pandémie formou on line vo všetkých ZÚ. Niektoré ZÚ komunikovali cez platformu ZOOM (napr. Hip Hop, Gymnastika), niektoré cez Skype (napr. Keramika) alebo WhatsApp a niektoré dostávali postupy mailom (napr. Šikovniček).

Všetci PZ spĺňajú kvalifikačné predpoklady pre výkon pedagogických činností: riaditeľka – 1. atestácia, funkčné vzdelávanie, 2 PZ - VŠ / II. stupeň.

Silné stránky:

- kreatívni pedagógovia,
- účasť na súťažiach, podujatiach,
- spolupráca s MŠ, ZŠ.

Slabé stránky:

- Zhoršujúci sa technický stav budov.

Príležitosti:

- kvalitné pomôcky a materiál,
- vznik nových ZÚ,
- tábory,
- súťaže a olympiády.

Riziká:

- zvyšovanie poplatkov,
- zvyšovanie prevádzkových nákladov,
- zlý technický stav budov,
- slabá motivácia v odmeňovaní,
- slabá pomoc a spolupráca s oddelením školstva.

CVČ Pekníkova 2 (Batkova2), Bratislava

Vzhľadom na opatrenia COVID- 19 bolo Centrum voľného času Pekníkova 2 (ďalej len CVČ Klokan) zatvorené od 7.10.2020 do 17.5.2021. Činnosť prebiehala pomocou aplikácie ZOOM, Whatsapp a cez webovú stránku cvč Klokan až do 25.5.2021. Až v poslednom mesiaci školského roka nastúpila na krúžky prezenčnou formou väčšina zapísaných detí. Napriek tomu v školskom roku 2020/2021 CVČ Klokan otvorilo 65 záujmových útvarov s počtom 409 detí a mládeže v pravidelnej činnosti. Do 8 akcií nepravidelnej činnosti, súťaží, olympiád a postupových súťaží sa zapojilo 559 účastníkov. Centrum tvorilo priebežne počas školského roka 65 záujmových útvarov, 5 súťaží, 14 letných táborov, pre deti mládež a dospelých vo veku od 6 rokov a tieto záujmové útvary v úsekoch:

- výtvarných aktivít (Ateliér drakov, Očko, Čarovný hrnček, Maliarik, Majster Grafik, Patchwork, Veci v peci);
 - športových aktivít a súťaží (volejbal, basketbal, lukostrelba, futbal, stolný tenis, joga, hokejbal, badminton, ninjutsu, športová gymnastika, gymnastika, šach, florbal)
 - kultúrnych aktivít (anglický jazyk, nemecký jazyk, One up mladší, One up starší, One up prípravka, gitara, Fandango, Spievajko, Spevácky ateliér, Anička notička, Zvonček, Zvonček Baby, Divadlo Dance Up, M.A.G.)
 - spoločenských aktivít (Enviro krúžok, Slniečko, Klub táborníkov, Fotografický, Matematika hrou, Eko špunti, DofE, Kuchárik)
- Rozšírila sa ponuka krúžkov o lezecký, florbal a divadelný krúžok.

CVČ Klokan zorganizovalo v rámci Bratislavy 14 letných táborov, na ktorých sa zúčastnilo 110 detí vo veku do 15 rokov.

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňali kvalifikačné predpoklady na výkon svojej práce. CVČ má v školskom roku 2020/2021 štyroch dobrovoľníkov.

Ocenenie za reprezentáciu na medzinárodnej súťaži v nemeckom jazyku, vyhlasovanej Ministerstvom rodiny, detí, mládeže, kultúry a športu Westfálska, z Dusseldorfu dostala Mgr. Jana Barboríková so svojimi zverencami.

Silné stránky:

- vytváranie a ponúkание aktivít prostredníctvom pravidelnej činnosti v záujmových útvaroch a kluboch s cieľom zmysluplného využívania voľného času detí, mládeže a dospelých (vrátane víkendov a prázdnin)
- realizácia podujatí jednorazových, cyklických a tiež už tradičných k aktuálnym príležitostiam
- spolupráca s mestskými časťami v rámci športových súťaží, kultúry a umenia

Slabé stránky:

- nedostatok finančných prostriedkov na propagáciu činnosti, na zabezpečenie kvalitnejších materiálov na krúžky a na obnovu a rekonštrukciu budovy
- slabé finančné ohodnotenie pedagogických a nepedagogických zamestnancov,
- vysoká administratívna záťaž zo strany zriaďovateľa
- nemožnosť zamestnať kvalifikovaných zamestnancov na iné činnosti vzhľadom na nízky rozpočet.

Príležitosti:

- vznik nových záujmových skupín
- podpora činnosti klientov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- možnosť rozvrhnutia vlastných časových dotácií krúžkov
- možnosť uplatniť individualitu osobnosti a vlastných tvorivých nápadov
- zosúladenie záujmu regiónu a požiadaviek škôl o požadované vzdelávania a aktivity
- vypracovanie vhodných projektov na získanie finančných prostriedkov

Riziká:

- nedostatok kvalifikovaných pracovných síl
- problémy s obnovou pedagogického zboru
- nedostatočný záujem cieľovej skupiny o ponúkané aktivity
- nedôverčivý postoj verejnosti k lacným krúžkom
- konkurencia súkromných krúžkov

CVČ Gessayova 6, Bratislava

CVČ Gessayova poskytuje výchovnovzdelávaciu činnosť deťom, mládeži, dospelým a matkám s deťmi. Zabezpečujeme VVČ pre deti so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami.

Vzhľadom k situácii s Covid pandémiou bola dňa 16.októbra 2021 činnosť v CVČ pozastavená. Dištančne prebiehala výchovno-vzdelávacia činnosť v ZÚ – Deti inak obdarené – deti so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami. Činnosť sa obnovila 10.5.2021, no počet účastníkov ZÚ klesol. Školský rok 2020/2021 ukončilo k 31.8.2021 300 členov z toho v pravidelnej záujmovej činnosti 127 členov.

Výchovno-vzdelávacia činnosť Centra voľného času Gessayovabola realizovaná v týchto oblastiach:

1. Pravidelná záujmová činnosť – záujmové útvary
2. Príležitostná činnosť – Technická olympiáda, športové súťaže, športové turnaje, výlety, podujatia víkendové akcie, jednodňové prezentačné akcie
3. Spontánne aktivity a neformálne vzdelávanie, vlastné projekty detí, neformálne skupiny
4. Prázdninová činnosť vo formách: denné tábory v mieste bydliska

Rozšírila sa ponuka krúžkov o ZÚ Drobce - tanečný, obnovil sa Mamaklub – pre detičky s mamičkami. Počas letných prázdnin CVČ zrealizovalo 10 táborov (z toho 3 odborné sústreďenia) pre 173 účastníkov.

Učiteľom a študentom Pedagogickej a sociálnej akadémie zaoberajúcim sa pedagogikou voľného času v rámci CVČ poskytovaná poradenská a metodická pomoc.

Všetci zamestnanci CVČ majú odbornú spôsobilosť vykonávať svoju profesiu.

Silné stránky:

- vytváranie a ponúkание aktivít prostredníctvom pravidelnej činnosti v záujmových útvaroch a kluboch s cieľom zmysluplného využívania voľného času detí, mládeže a dospelých (vrátane víkendov a prázdnin)
- realizácia príležitostných jednorazových podujatí, cyklických a tiež už tradičných k aktuálnym príležitostiam
- na vysokej úrovni vybudované odborné učebne a dielne s kvalifikovaným pedagogickým personálom
- vytvorenie aktivít a pravidelnej činnosti pre deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami – Deti inak obdarené

Slabé stránky:

- nevyhovujúci technický stav budovy, urgentná požiadavka na rekonštrukciu
- nedostatok finančných prostriedkov na činnosť
- technicky zastaralá výpočtová technika, vzhľadom k tomu nie je možné otvoriť ZÚ výpočtovej techniky alebo legorobotiky
- slabé finančné ohodnotenie pedagogických a nepedagogických zamestnancov
- vysoká administratívna záťaž
- potreba zamestnať min. jedného až dvoch kvalifikovaných zamestnancov

Príležitosti:

- zvyšovanie kvality práce s deťmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- rozvinúť kreativitu detí, ale aj zamestnancov CVČ – zosúladenie záujmu regiónu
- rozširovanie ponúk pre kultúrno-umelecké aktivity a vznik nových ZÚ v CVČ

Riziká:

- nedostatočný záujem o ponúkané aktivity vzhľadom na konkurenciu - krúžky na školách a iných súkromných organizáciách
- technický stav budovy a následná modernizácia výpočtovej techniky