

Zápisnica
z online zasadnutia Komisie pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva MsZ
formou videokonferencie Microsoft Teams
dňa 08.09.2021

Prítomní: Ing. Matej Vagač, Igor Polakovič, Ing. arch. Lucia Štasselová, Ing. Katarína Šimončíčová, Mgr. Michal Brat, PhD.; Mgr. Peter Szalay, PhD., Mgr. Alexej Tahy, Mgr. art. Adam Berka;

Ospravedlnení: Mgr. art., Mgr. Barbora Morongová, PhD.; Mgr. Viktor Blaha

Neprítomní: JUDr. Milan Vetrák,

Prizvaní: Mgr. Zuzana Ivašková, Ing. arch. Martin Berežný, Mgr. art. Valéria Schulczová, ArtD., Ing. Petra Dzurovčinová, Mgr. Lucia Vosátková, Ing. arch. Lýdia Hartlová, Ing. arch. Lucia Trajterová

Miesto a čas rokovania: Microsoft Teams od 15:30 hod.

Schválený program:

1. Kontrola zápisu a úloh zo zasadnutia 02.06.2021
2. Informácia o stave riešenia nového webu hlavného mesta a mestskej aplikácie
3. Informácia o príprave Výškovej koncepcie hlavného mesta
4. Informácia ohľadom riešenia ochrany veduty mesta z pohľadu Tyršovho nábrežia
5. Aktualizácia dlhodobu neriešených problémov kultúrnych príspevkových organizácií
6. Informácia z oddelenia kultúry
7. Rôzne

K bodu 1

Kontrola zápisu a úloh zo zasadnutia 02.06. 2021

Po informácii o programe a jeho schválení predseda komisie otvoril tento bod a zaujímal sa o možnosť vyhlásenia radnice v Prievoze za NKP a o stav doplnenia pamätihodností do GIS, k čomu sa krátko vyjadril prizvaný riaditeľ MÚOPu PhDr. Ivo Štassel. Ďalej sa komisia v tomto bode zaujímala o plnenie uznesenia, týkajúceho sa možnosti ochrany a preskladenia historického železného plota pri stavbe Eurovea II, pričom predseda komisie požiadal tajomníčku o preverenie a dohliadnutie nad plnením predmetného uznesenia komisie. V tomto bode prebehla aj krátka diskusia ohľadom plánovanej mediatéky, ktorú uzavrel predseda komisie oznámením o pláne podania interpelácie v tejto veci. V závere bodu komisiu informoval p. Polakovič o aktivite starostu mestskej časti Lamač v súvislosti s blížiacim sa výročím a pripomenutím si prvého židovského transportu. V tejto súvislosti boli predošlé požiadavky komisie vyhodnotené za uzavreté.

K bodu 2

Informácia o stave riešenia nového webu hlavného mesta a mestskej aplikácie

K bodu bola prizvaná Ing. Petra Dzurovčinová a Mgr. Lucia Vosátková z oddelenia inovácií a digitálnych služieb magistrátu, ktoré komisiu priamo informovali o vykonaných a prebiehajúcich aktivitách v súvislosti s prípravou novej webstránky hlavného mesta. Komisia v diskusii apelovala na vypracovanie jednoduchého vyhľadávania dokumentov a informácií. Ďalej sa zaujímala o financovanie nového webu, približný harmonogram, zlepšovanie pridružených aplikácií, najmä zastupitelstvo.bratislava.sk. V závere bodu sa komisia zaujímala

o stav vývoja mestskej aplikácie a požiadala o písomné doručenie predložených informácií spolu s harmonogramom vykonaných a pripravovaných aktivít.

K bodu 3

Informácia o príprave Výškovej koncepcie hlavného mesta

Prizvaní k tomuto bodu boli Ing. arch Martin Berežný a Ing. arch. Lucia Trajterová, ktorí komisiu oboznámili so stavom prác na predmetnej urbanistickej štúdii, ktorá by do konca roka mala byť dopracovaná. Hovorilo sa o určení a definovaní výškových hladín s vysvetlením ich odvodenia. Komisii následne prezentovali schémy a náhľady chránených pohľadov a zároveň ozrejmili prístup pamiatkového úradu k posudzovaniu chránených pohľadov na mesto. V následnej diskusii niektorí členovia komisie vyjadrili nesúhlas s metodikou stanovenia maximálnej výšky jednotlivých sektorov (Eurovea 2, CMC Petržalka). Ďalej sa komisia zaoberala možnosťou regulovania minimálnej výšky a zasiahnutí budúcej stavby nového Istropolisu. Taktiež sa hovorilo o výhlade zo Starej vinárskej, čo viedlo k dohode s p. Berežným o preverení možnosti ochrany priehľadov z tejto ulice. Komisia požaduje pokračovanie diskusie k tejto problematike v najbližšom období.

K bodu 4

Informácia ohľadom riešenia ochrany veduty mesta z pohľadu Tyršovho nábrežia

K bodu boli prizvaní PhDr. Ivo Štassel, Ing. arch Martin Berežný a Ing. arch. Lýdia Hartlová. V úvode bodu p. Štassel vysvetlil zložitost' situácie a kompetencie Dopravného úradu, ktorý v tejto veci vydáva rozhodnutie. Ako možnosť regulácie sa javí proces tvorby koncepcie verejných prístavov alebo tvorba ochranného pásma Sadu Janka Kráľa. V následnej diskusii sa komisia zamerala na uvedené možnosti ochrany veduty mesta z pohľadu Tyršovho nábrežia v súvislosti s kotviacimi loďami a pontónmi na Dunaji. Taktiež bola upovedomená o vypracovaných štúdiách promenády zo skorších rokov. Tieto podklady budú komisii dodatočne poskytnuté spolu so zápisom zo zasadnutia. Komisia predložené informácie zobrala na vedomie a touto problematikou sa v budúcnosti bude zaoberať.

Z dôvodu časovej tiesne predseda komisie rozhodol o vynechaní ďalších bodov programu a priamo prešiel k bodu Rôzne.

K bodu 5

Rôzne

Prevádzka DPOH v spolupráci s Divadlom Aréna

Bod bol zaradený do programu na základe podnetov členov komisie a prizvaná k nemu bola vedúca DPOH Mgr. art. Valéria Schulczová, ktorá komisiu informovala o súčasnej podobe prevádzky divadla v spolupráci s divadlom Aréna, rozdelení programu a hodnotení tejto spolupráce i zo strany verejnosti. Taktiež sa hovorilo o vplyve na rozpočet a finančných podmienkach. Uvedené doplnila vedúca oddelenia kultúry Mgr. Zuzana Ivašková informáciami o technickom stave budovy divadla, plánoch a finančných požiadavkách pre DPOH.

V závere zasadnutia bolo navrhnuté prijatie nižšie uvedeného uznesenia, na ktoré vedúca oddelenia kultúry nadviazala stručnou informáciou o požiadavkách do rozpočtu hlavného mesta na roky 2022 – 2024.

Uznesenie:

Komisia pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva MsZ odporúča primátorovi hlavného mesta SR Bratislavy vyčleniť v rozpočte hlavného mesta na roky 2022 - 2024 na oblasť kultúry 3% z celkového rozpočtu mesta.

Hlasovanie:

Prítomní: 6

Za: 6 Proti: 0

Zdržal sa: 0

Po uvedených informáciách predseda komisie ukončil zasadnutie.

Zapísala:

Mgr. Katarína Lukyová, v. r.
Bratislava 20.09.2021

Ing. Matej Vagač, v. r.
predseda komisie