

MAGISTRÁT HLAVNÉHO MESTA SLOVENSKEJ REPUBLIKY BRATISLAVY

Materiál na rokovanie pravidelnej porady primátora dňa: 10.11.2020	Termín splnenia: november 2020
--	-----------------------------------

Oddelenie: OŠŠaM	Spracovateľ: Košíková	Podpis:
	Telefónne číslo: 59356217	Dátum:
Vec: Informácia zo Správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za školský rok 2019/2020		
Materiál predložiť do komisie MsZ: pre školstvo, vzdelávanie a šport	1. Spracovateľ: Ing. Klaudia Košíková dňa:	
Materiál obsahuje: 1. Dôvodovú správu 2. Informáciu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v ZUŠ a CVČ 3. Anotácie správ o výchovno-vzdelávacej činnostiza škol. rok 2019/2020	2. Zodpovedný: Mgr. Ema Tesarčíková dňa: 3. Predkladateľ: Mgr. Ctibor Košťál dňa:	
Dôvod predloženia materiálu: Materiál sa predkladá do pravidelnej porady primátora podľa uznesenia MsZ hlavného mesta SR Bratislavy č. 1379/2014 zo dňa 29.01.2014. Správy ZUŠ/CVČ by sa podľa tohto uznesenia mali prerokovať v komisii pre školstvo, vzdelávanie a šport MsZ (ďalej len „komisia“) za účasti všetkých riaditeľov ZUŠ a CVČ. Z dôvodu pandemickej situácie a vydaných opatrení komisia vydá stanoviská k jednotlivým správam, ktoré sú podkladom pre rozhodnutie primátora správy schváliť/neschváliť na základe sumárnej informácie prerokovanej v PPP s tým, že jednotlivé správy, budú prostredníctvom e- mailu poskytnuté členom komisie. Schválenie správ ZUŠ/CVČ primátorom je nevyhnutnou podmienkou pre ich zverejnenie na webových sídlach ZUŠ/CVČ do 31.12.2020 podľa vyhlášky č. 9/2006 MŠVVa Š SR.		
Návrh záverov: PPP berie na vedomie predložený materiál.		

Dôvodová správa

Informáciu zo správ výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za predchádzajúci školský rok 2019/2020 predkladáme do pravidelnej porady primátora z dôvodu prerokovania správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy (ďalej len „správa“) v komisii pre školstvo, vzdelávanie a šport Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy (ďalej len „komisia“) v súlade s uznesením 1379/2014 časť zo dňa 29.01.2014.

Správy sa predkladajú zriaďovateľovi ZUŠ a CVČ podľa vyhlášky č. 9/2006 Z.z. Ministerstva školstva Slovenskej republiky o štruktúre a obsahu správ výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadeniach, ktorá taxatívne určuje dátum predloženia správ zriaďovateľovi a dátum ich zverejnenia na www stránkach škôl a školských zariadení po schválení zriaďovateľom.

Informácia vypracovaná zo správ bude prerokovaná dňa 19.11.2020 v komisii tentokrát bez účasti všetkých riaditeľov ZUŠ a CVČ. Celé znenie správ ZUŠ/CVČ bude komisii alebo jej členom na vyžiadanie k dispozícii v tlačenej alebo elektronickej forme od 20.10.2020. V materiáli do PPP predkladáme anotácie správ, zachytávajúce aktivity ZUŠ/CVČ v školskom roku 2019/2020 a ich skúsenosti s online vyučovaním počas pandémie.

Po prerokovaní Informácie zo správ komisia vydáva stanoviská k jednotlivým správam, ktoré sú podkladom pre rozhodnutie primátora, t.j. správa sa schvaľuje /neschvaľuje.

Informácia

zo správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za predchádzajúci školský rok 2019/2020

Školský rok 2019/2020 pre ZUŠ a CVČ predstavovali nové podmienky vo výchove vzdelávaní hlavne v druhom polroku, kedy podmienky školy a centra ovplyvnila pandémia COVID 19.

ZUŠ a CVČ museli hľadať spôsoby výchovy a vzdelávania, aby sa žiakom úplne neprerušil prístup k umeleckému vzdelávaniu a neodobral priestor zmysluplného využívania voľného času, ktoré im poskytovalo CVČ.

Pomocou im dostupných informačných technológií (IT) vo výchovno-vzdelávacom procese a zručností pedagógov začali online vyučovanie pre rôzne vekové kategórie žiakov, rôzne skupiny žiakov a detí napr. aj pre tie ktoré nedisponovali zručnosťami v IT alebo s možnosťami pripojenia sa k IT školy a centra. Zvlášť bolo potrebné pracovať s individuálnymi talentami a zvlášť žiakmi a deťmi v skupinových predmetoch a krúžkoch.

Nový školský rok 2020/2021 ukáže výsledky online vyučovania a s tým spojené pozitíva a negatíva a aj poukáže sa na nové možnosti vzdelávania, ktorým sa museli pedagógovia prispôbiť vďaka alebo napriek obmedzeniam, ktoré doniesla pandémia.

Prvý polrok školy a centrá praktizovali zaužívaný výchovno-vzdelávací proces a zúčastňovali sa súťaží, koncertov a vyvíjali rôzne aktivity k sviatkom či tradičným spomienkovým udalostiam v lokalite sídla školy alebo centra.

Druhý polrok sa školy a centrá postavili čelom k spomínaným sťaženým podmienkam. Ako sa zhostili nových metód vyučovania a ako si poradili s online vyučovaním a vyplneným voľného času deťom uzavretých v domácom prostredí.

ZUŠ a CVČ sú rozpočtovými organizáciami s právnou subjektivitou. Svoju činnosť realizujú v 24 budovách vo vlastníctve hlavného mesta, z toho v správe ZUŠ a CVČ je 16 budov. Z 26 elokovaných pracovísk ZUŠ a CVČ je vo vlastníctve hlavného mesta 7 elokovaných pracovísk a v správe ZUŠ a CVČ je 6 elokovaných pracovísk.

V sieti škôl a školských zariadení Slovenskej republiky (v tom verejné, súkromné a cirkevné) je na území Bratislavy zaregistrovaných 29 ZUŠ s počtom žiakov 16 958. V porovnaní so školským rokom 2018/2019 zaznamenávame nárast o 155 žiakov vo verejných ZUŠ, nárast o 660 žiakov v súkromných ZUŠ a pokles o 33 žiakov v cirkevnej ZUŠ. V ZUŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta bolo 9 571 žiakov, v súkromných ZUŠ 6 279 žiakov a v cirkevnej ZUŠ 1 108 žiakov.

V sieti škôl a školských zariadení Slovenskej republiky (v tom štátne, verejné a súkromné) je 14 CVČ s celkovým počtom 4 826 detí a mládeže. V 5 tých verejných CVČ a v 3 štátnych CVČ sa vzdelávalo 3 418 účastníkov z toho v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta 2457 a v súkromných CVČ 1408 detí a mládeže. Vo verejných a štátnych CVČ bol oproti školskému roku 2018/2019 pokles detí o 29, naopak v súkromných CVČ bol nárast detí o 156.

1.1. ZUŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta

ZUŠ Júliusa Kowalského, Laurinská 20, Bratislava

ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská 11, Bratislava

ZUŠ Radlinského 53, Bratislava

ZUŠ Exnárova 6A, Bratislava

ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Sklenárova 5, Bratislava
 ZUŠ Háľkova 56, Bratislava
 ZUŠ Vrbenského 1, Bratislava
 ZUŠ Eugena Suchoňa, Batkova 2, Bratislava
 ZUŠ Istrijská 22, Bratislava
 ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská 3, Bratislava
 ZUŠ Františka Oswalda, Daliborovo nám. 2, Bratislava
 ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska 15, Bratislava

a) Počet žiakov ZUŠ podľa odborov a typu štúdia v školskom roku 2019/2020

V školskom roku 2019/2020 ZUŠ prebiehal výchovno-vzdelávací proces v štandardných odboroch takto: v hudobnom výtvarnom, tanečnom, literárno-dramatickom. ZUŠ vyučovala len v hudobnom odbore a ZUŠ Radlinského len vo výtvarnom odbore. ZUŠ Topoľčianska a ZUŠ Istrijská okrem štyroch tradičných odborov vzdelávala žiakov aj v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby.

Údaje o počtoch žiakov k 15. 09. 2019						
ZUŠ	Počet žiakov spolu	z toho žiaci v jednotlivých odboroch				
		tanečný (TO)	výtvarný (VO)	literárno-dramatický (LDO)	hudobný (HO)	a audiovizuálnej multimediálnej tvorby
Laurinská	668	121	133	60	354	
Panenská	705	0	0	0	705	0
Radlinského	194	0	194	0	0	0
Exnárova	1188	93	223	20	852	0
Sklenárova	884	77	285	45	477	0
Háľkova	670	22	157	49	442	0
Vrbenského	530	43	95	30	362	0
Batkova	830	159	209	36	426	0
Istrijská	547	22	160	54	301	10
Karloveská	1880	374	329	239	938	0
Daliborovo	726	63	163	41	459	0
Topoľčianska	749	146	146	56	374	27
SPOĽU	9571	1120	2094	630	5690	37

Údaje o počtoch žiakov podľa typu štúdia k 15. 09. 2019						
ZUŠ	Počet žiakov spolu					
		přípravné štúdium	základné štúdium I. a II. stupň	rozšírené štúdium	skrátene štúdium	štúdium pre dospelých
	9 571	791	8 126	33	9	612

b) Absolventi ZUŠ

V školskom roku 2019/2020 absolvovalo ZUŠ 1165 žiakov (údaj uvádza žiakov po ukončení základnej školy a strednej školy).

Údaje o počtoch absolventov k 30.6.2020						
ZUŠ	Počet žiakov spolu	z toho žiaci v jednotlivých odboroch				
		tanečný (TO)	výtvarný (VO)	literárno-dramatický (LDO)	hudobný (HO)	audiovizuálnej a multimediálnej tvorby
Laurinská	99	18	11	4	66	0
Panenská	121	0	0	0	121	0
Radlinského	33	0	33	0	0	0
Exnárova	156	4	25	0	127	0
Sklenárova	51	9	18	0	24	0
Hálkova	124	0	47	4	73	0
Vrbenského	90	1	23	4	62	0
Batkova	58	2	19	1	36	0
Istrijská	64	1	20	5	38	0
Karloveská	121	30	15	20	56	0
Daliborovo	133	0	22	2	109	0
Topoľčianska	115	44	15	5	47	4
SPOLU	1165	109	248	45	759	4

Z počtu 1165 absolventov ZUŠ vo vekovej kategórii 15 rokov a viac pokračovalo na stredných školách s umeleckým zameraním, konzervatóriách alebo vysokých školách a univerzitách 68 žiakov a študentov.

Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenia žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium s umeleckým zameraním

Názov školy	Počet prijatých absolventov ZUŠ	Absolventi ZUŠ
Škola umeleckého priemyslu Sklenárova	8	ZUŠ: Batkova, Hálkova, Karloveská, Istrijská,
Štátne konzervatórium v Bratislave	20	ZUŠ: Daliborovo nám., Topoľčianska, Panenská, Karloveská, Istrijská, Laurinská
Cirkevné konzervatórium Bratislava	11	ZUŠ: Batkova, Daliborovo nám., Hálkova, Panenská, Karloveská, Istrijská
Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej - balet	3	ZUŠ Batkova, Karloveská
Škola úžitkového výtvarníctva	7	ZUŠ: Batkova, Daliborovo nám., Hálkova
Súkromná stredná umelecká škola animovanej tvorby	3	ZUŠ: Topoľčianska, Exnárova, Kresánka
Škola umeleckého priemyslu J.V. v Bratislave	10	ZUŠ: Daliborovo nám., Exnárova, Batkova, Topoľčianska, Karloveská, Istrijská, Laurinská

Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču	1	ZUŠ: Laurinská
Spojená škola Tokajicka	3	ZUŠ: Daliborovo nám., Exnárova, Kresánka
Univerzity alebo vysoké školy s umeleckým zameraním - a technický odbor architektúra:	8	ZUŠ : Topoľčianska. Karloveská, Laurinská
De Montford University Leicester, Fashion design London of the Arts London	1	ZUŠ: Karloveská,
HTL Spengergasse, Viedeň – odbor animácia	1	ZUŠ: Daliborovo nám.,
Trinity Laban Conservatorie of music and dance Londýn – hra na husle	1	ZUŠ Panenská
Solent University Southampton	1	ZUŠ: Laurinská
Birmingham City University-Textile design	1	ZUŠ: Karloveská

c) Počet zamestnancov v ZUŠ

V školskom roku 2019/2020 v ZUŠ pracovalo na ustanovený pracovný čas 291 pedagogických zamestnancov a na kratší pracovný čas 239 pedagogických zamestnancov. Konštatujeme, že oproti školskému roku 2018/2019 sa počet pedagogických zamestnancov na ustanovený pracovný čas znížil o 41 pedagogických zamestnancov a o 40 pedagogických zamestnancov vzrástol počet pedagogických zamestnancov na kratší pracovný čas.

Uvádzame, že vo verejnej ZUŠ na jedného učiteľa (spolu na ustanovený čas aj kratší pracovný čas 530 učiteľov) pripadá 18 žiakov. Oproti minulém školskému roku je nárast o dvoch žiakov na učiteľa. V súkromných ZUŠ na jedného pedagogického zamestnanca pripadá 23 žiakov a v cirkevnej 16 žiakov.

1.2 CVČ v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta

CVČ Štefánikova 35, Bratislava so sídlom v mestskej časti Bratislava-Staré Mesto,

CVČ Kulíškova 6, Bratislava, so sídlom v mestskej časti Bratislava-Ružinov,

CVČ Hlinícka 3, Bratislava, so sídlom v mestskej časti Bratislava-Rača,

CVČ Pekníkova 2, Bratislava, so sídlom v mestskej časti Bratislava-Dúbravka (prest'ahované na Batkovu 2),

CVČ Gessayova 6, Bratislava, so sídlom v mestskej časti Bratislava-Petržalka.

Ambícia CVČ je rozvíjať tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti detí a členov záujmových útvarov, poskytovať nové trendové športové aktivity a zvyšovať flexibilitu ponuky záujmových útvarov pre deti a mládež od 5 - 30 rokov.

a) Zavedenie /zrušenie/ krúžkov v CVČ v školskom roku 2019/2020

V školskom roku 2019/2020 boli otvorené tieto nové krúžky v CVČ Štefánikova: Tvorivý ateliér pre mamičky s deťmi, Umelecké remeslá, So psom podľa Amélie, Knižní ilustrátori, Mladí blogeri, Ateliér maľby a kresby, ZÚ grafika, Hravá angličtina, Karaté pre dievčatá,

Údaje o počte detí (každé dieťa sa započítava toľkokrát, na koľko záujmových útvarov je prihlásené) k 15.09.2019							
CVČ	Štefánikova	Kulišková	Hlinička	Pekníkova	Gessayova	Spolu	
Počet záujmových útvarov	73	33	62	63	35	266	
Počet členov záujmových útvarov	608	223	768	515	343	2 457	
Počet podujatí príležitostnej činnosti	179	47	36	43	40	345	
Počet členov príležitostnej činnosti	5783	297	1411	1923	1533	10947	
v tom detí	do 15 rokov	4606	277	1409	1912	1496	9 700
	nad 15 rokov	1177	20	2	0	37	1 236
Počet letných táborov	7	7	5	11	11	41	
Počet účastníkov	134	120	68	109	167	598	

b) Počet zamestnancov v CVČ

V školskom roku 2018/2019 v CVČ pracovalo na ustanovený pracovný čas 29 pedagogických zamestnancov a na dohodu 22 pedagogických zamestnancov. V roku 2019/2020 26 pedagogických zamestnancov na ustanovený pracovný čas a dohodu 13 pedagogických zamestnancov. Konštatujeme, že vo verejnom CVČ na jedného učiteľa (spolu na ustanovený čas aj na dohodu je učiteľov) pripadlo 63 detí čo znamená nárast počtu detí na jedného učiteľa oproti minulému školskému roku o 13 detí. V neštátnych CVČ pracovalo 59 pedagogických zamestnancov spolu na ustanovený pracovný čas a na dohodu. Na jedného pedagogického zamestnanca pripadlo 23 žiakov.

1.3 Vývoj počtu žiakov v ZUŠ a CVČ a prehľad o čerpaní bežných a kapitálových výdavkov

Správa o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti ZUŠ a CVČ (ďalej len „finančná správa“) sa predkladá zriaďovateľovi každoročne do 15. februára v súlade s rozpočtovými pravidlami hlavného mesta za predchádzajúci kalendárny rok. Finančné správy sú podkladom pre vypracovanie záverečného účtu hlavného mesta za rok 2019 schvaľovaného MsZ, a ktorý je podrobne analyzuje hospodárenie ZUŠ a CVČ.

Celkové finančné výdavky hlavného mesta na prevádzku a mzdy 12 -tich škôl a 5 -tich centier (v tom aj žiaci II. stupňa, žiaci študujúci popri zamestnaní a študenti vysokých škôl) v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta boli vo výške 12 611 641 eur.

Z rozpočtu hlavného mesta bolo poskytnutých na činnosť ZUŠ a CVČ 11 336 512 eur a príspevky rodičov a žiakov na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom na ZUŠ a činnosť CVČ sa vykazovali vo výške 1 275 129 eur.

	Škol.rok 2016/2017	Škol.rok 2017/2018	Škol.rok 2018/2019	Škol.rok 2019/2020
Počet žiakov v ZUŠ	9 178	9 289	9 416	9 571
Počet žiakov v CVČ	2 940	2 630	2 560	2 457

ZUŠ:

	Finančné prostriedky z rozpočtu hlavného mesta na rok 2017	Príjmy v roku 2017	Finančné prostriedky z rozpočtu hlavného mesta na rok 2018	Príjmy v roku 2018	Finančné prostriedky z rozpočtu hlavného mesta na rok 2019	Príjmy v roku 2019
€	8 547 057	1 109 797	9 012 443	1 089 663	10 218 812	1 080 403
BV spolu	9 656 854		10 102 106		11 299 215	
KV spolu	172 318		34 530		392 681	

CVČ:

	Finančné prostriedky z rozpočtu hlavného mesta na rok 2017	Príjmy v roku 2017	Finančné prostriedky z rozpočtu hlavného mesta na rok 2018	Príjmy v roku 2018	Finančné prostriedky z rozpočtu hlavného mesta na rok 2019	Príjmy v roku 2019
€:	969 095	173 764	998 153	183 980	1 117 700	194 726
BV spolu	1 142 859		1 182 133		1 312 426	
KV spolu	7 896		10 000		7 460	

Finančné prostriedky vynaložené na investície, opravu a údržbu školských budov

Z rozpočtu ZUŠ/CVČ	ZUŠ Laurinská	ZUŠ Panenská	ZUŠ Radlinského	ZUŠ Sklenárova	ZUŠ Exnárova	ZUŠ Vrbenského	ZUŠ Hájkova	ZUŠ Batkova	ZUŠ Isrijská	ZUŠ Karloveská	ZUŠ Daliborovo	ZUŠ Topoľčianska	CVČ Štefánikova	CVČ Kuliškova	CVČ Hlinická	CVČ Peknkova	CVČ/ZUŠ Gessayova
KV*	7,7			304,5		4,1	4,9	18,4	5	14,9	12,6	20,1	5		2,4		
BV**	28,6		0,5		30		10			2,6		23,9	1,97		8,4		
BV hl.m.***		4,1							16,1	31,4	78,6		10		0,98	46,6	38,7

* kapitálové výdavky v tis. eur z rozpočtu ZUŠ a CVČ

** bežné výdavky v tis. eur z rozpočtu ZUŠ a CVČ

*** bežné výdavky z rozpočtu hlavného mesta v tis. eur

V roku 2019 z rozpočtu ZUŠ, CVČ a zriaďovateľa boli na obnovu, opravu a údržbu školských budov vynaložené finančné prostriedkov vo výške 758 165 eur nasledovne:

400 141 eur (kapitálové výdavky) a 105 717 eur (bežné výdavky) z rozpočtov škôl a školských zariadení. Z rozpočtu hlavného mesta sa na opravu a údržbu školských budov vo vlastníctve hlavného mesta vynaložili finančné prostriedky vo výške 252 307 eur (bežné výdavky).

Okrem finančných prostriedkov z rozpočtu hlavného mesta a príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v ZUŠ a príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených s činnosťou CVČ (tzv. školné - výška príjmov od rodičov je určená VZN 5/2016) a školy získavajú príjmy z občianskych združení zriadených pri ZUŠ a CVČ (dobrovoľné príjmy od rodičov žiakov ZUŠ a CVČ), z vyhlasovaných grantov rôznych organizácií, zo štátneho

rozpočtu na organizovanie vybraných súťaží, z grantov hlavného mesta a iných štátnych orgánov a zo sponzorských darov. ZUŠ a CVČ za získané finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy kryli výdavky na vzdelávania a výchovu, vylepšovali si materiálne vybavenie školy a zariadenia. Celkové príjmy ZUŠ a CVČ **za vzdelávacie poukazy v roku 2019 boli 33 899 €**. Príjmy zo štátneho rozpočtu vo výške 18 234 € boli určené na predmetové olympiády, športové súťaže a postupové súťaže napr. na: Slávik Slovenska, Hnúšťaavský acord, Hra na cimbale, Prehliadku mladých gitristov, Celoslovenskú súťaž Zlatá Klapka a iné.

1.4 Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou SR a útvárom mestského kontrolóra hlavného mesta SR Bratislavy

Inšpekčná činnosť Štátnou školskou inšpekciou SR sa v roku 2019 uskutočnila v Centre voľného času, Kuliškova 6, Bratislava s konštatovaním, že všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú kvalifikačné predpoklady v súlade s platnými právnymi predpismi a v centre nie sú nedostatky. Bez závažných upozornení sa uskutočnila následná inšpekčná kontrola aj na ZUŠ Júliusa Kowalského, Laurinská 20, Bratislava:

„Záver inšpekcie zo správy o výsledkoch školskej inšpekcie zo dňa 11. 12. 2019:

Zabezpečením úplných učebných priestorov a doplnením niektorého chýbajúceho materiálno-technického vybavenia vo VO v priestoroch kmeňovej školy a elokovanom pracovisku boli vytvorené podmienky pre realizáciu základného umeleckého vzdelávania v súlade s platným normatívom pre základné umelecké školy“.

V školskom roku 2019/2020 bola vykonaná na ZUŠ a CVČ Útvárom mestského kontrolóra hlavného mesta SR Bratislavy (ÚMK) kontrola hospodárenia s verejnými prostriedkami vynaloženými na externé služby pri vykonávaní činností v právnych veciach a veciach verejného obstarávania. Odporúčania na nápravu uvedených vykonávaných činnostiach boli prijaté na ZUŠ Hálkova, Istrijská, Panenská, CVČ Gessayova a Batkova (Pekníkova). Okrem CVČ Gessayova, v ktorom pracovníci útvaru mestského kontrolóra konštatovali neefektívne hospodárenie pri vynakladaní finančných prostriedkov pri uzatváraní dohôd o vykonaní práce mimo pracovného pomeru v ostatných spomenutých školách a centrách neboli porušené právne predpisy, ale školám a centrám bolo ÚMK odporúčané novelizovať súvisiace interné smernice v zmysle platnej legislatívy a v budúcnosti pri vynakladaní verejných financií postupovať v zmysle platných predpisov (Zákoníka práce a zákona o verejnom obstarávaní).

1.5 Záver

Vôľou zriaďovateľa je v novom školskom roku, poznačenom po minulom ťažkom období zasasianutom COVID 19 kvalitatívne udržať a hlavne neznížiť úroveň ZUŠ a CVČ po všetkých stránkach: výchovno- personálnej a materiálno technickej.

K tomu musia prispieť spoločné záujmy ZUŠ/CVČ a zriaďovateľa, nájsť konsenzus a postupnými krokmi sa so vznikajúcimi problémami vysporiadať, odstraňovať slabé stránky

ZUŠ/CVČ, a eliminovať riziká a ohrozenia, chytiť sa príležitostí, ktoré ponúkajú nové spôsoby vyučovania s využitím prístupných IT.

Udržať kvalitu a požadovanú úroveň verejných ZUŠ a CVČ v konkurenčnom prostredí a v období poznačenom v online vyučovaní počas COVID 19 si vyžaduje hľadať rezervy v ekonomickom riadení ZUŠ a CVČ a v neustálom skvalitňovaní materiálno-technických podmienok a v neposlednom rade škola a centrum musí mať zázemie v pedagogickom zbore, ktorý dokáže komunikovať a vyučovať prostredníctvom moderných IT. Nemenej dôležité je prispôbiť sa k súčasným nárokom na zvýšenú hygienu a obmedzenie konania aktivít vo väčšom kolektíve. Cesta nevedie len jedným smerom a to prispôbiť interiér školy a zariadenia k novým záujmom detí vo svete techniky a požadovaných nových zručností mladej generácie na trhu práce, ale v hľadaní aj nových zanietovaných pedagógov pre prácu s deťmi a mládežou vyrastajúcich v dobe súčasných informačných a sociálnych sietí.

Správy

o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za školský rok 2019/2020 (len „anotácie“)

Jednotlivé správy ZUŠ a CVČ sú vypracované v zmysle platnej vyhlášky č. 9/2006 Z.z. a sú k dispozícii v printovej aj elektronickej forme na oddelení školstva, športu a mládeže. Správy sú po schválení v pedagogických radách, umeleckých radách a v radách škôl a školských zariadeniach. Informácia zo Správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v základných umeleckých školách a centrách voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy za predchádzajúci školský rok 2019/2020 poskytuje základné informácie o počte žiakov, učiteľov, absolventoch, odboroch ZUŠ a záujmových útvarov CVČ, o priebehu kontrolnej činnosti útvarom hlavného kontrolóra hlavného mesta, o finančnom zabezpečení škôl a školských zariadení, o novom online spôsobe výučby v čase prvej vlny pandémie Covid-19. V záverečnej časti informácia uvádza anotácie z jednotlivých správ ZUŠ a CVČ zamrnané hlavne na naväčšie dosiahnuté úspechy a priebeh výučby počas pandémie v druhom polroku školského roka 2019/2020.

ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská 11, Bratislava

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta ako škola s najdlhšou tradíciou základného hudobného umeleckého vzdelávania na Slovensku je v povedomí hudobnej, odbornej i laickej verejnosti ako moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu, ale i celého Slovenska. Svojich žiakov vzdeláva už viac ako sto rokov. Každému žiakovi poskytuje možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorom zo študijných zameraní, tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania.

Škola usporiadala už 11. ročník súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, ktorá má veľmi dobré ohlasy medzi umeleckými školami nielen regionálnej pôsobnosti. Pripravila množstvo zaujímavých tematických koncertov. Niektoré z nich sa stali už tradičnými a obľúbenými koncertami školy s veľkou návštevnosťou ako napr. adventný večer v ZUŠ a vianočný koncert Čarovné Vianoce. Celý rok 2019 sa niesol v duchu osláv

100. výročia založenia Hudobnej školy pre Slovensko dnes Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta pod názvom Punc histórie, pulz prítomnosti. V novembri vyvrcholili oslavy 100. výročia dvomi záverečnými, historicky sa prelínajúcimi podujatiami, a to Slávnostným galakonzertom súčasných a bývalých žiakov školy v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca, ktorý sa konal presne v deň 100. výročia založenia školy a slávnostným koncertom pod názvom „Punc histórie, pulz prítomnosti“ v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie, na ktorom účinkovali žiaci a absolventi školy a ktorý sa konal presne v deň 100. výročia začiatku vyučovania Hudobnej školy pre Slovensko

Správa o realizácii školského vzdelávacieho programu počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania

V období po uzavretí škôl v dôsledku krízy spôsobenej pandémiou korona-vírusu postupovala škola podľa pokynov zriaďovateľa a pokynov Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Na deň 9. 3. 2020 riaditeľka školy udelila v zmysle § 150 ods. 5 zákona č.245/2008 Z. z. riaditeľské voľno. V dňoch 10. 3. 2020 - 16. 3. 2020 bola škola zatvorená na základe rozhodnutia zriaďovateľa daného mailom zo dňa 9. 3. 2020. Pre splnenie tohto rozhodnutia bola riaditeľka požiadaná o postup v zmysle § 150 ods. 5 zákona 245/2008 Z. z., t. j. o udelenie riaditeľského voľna. Počas riaditeľského voľna sa uskutočnilo na základe výzvy zriaďovateľa upratovanie a dezinfekcia priestorov školy zamestnancami na pracovných pozíciách upratovačka, školník/kurič. Prekážky v práci v zmysle § 142 ods. 3 Zákonníka práce boli uplatnené u všetkých pedagogických zamestnancov a u nepedagogických zamestnancov na pozícii vrátnik.

Usmernením ministerky školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 12. 3. 2020 bolo prerušené vyučovanie na školách od 16. 03. do 27. 3. 2020 a následne Rozhodnutím ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 26. 3. 2020 bolo prerušené školské vyučovanie od 30. 3. 2020 až do odvolania. Prekážky v práci v zmysle § 142 ods. 3 Zákonníka práce boli v čase od 16. 3. do 31. 3. 2020 uplatnené u nepedagogických zamestnancov na pracovných pozíciách upratovačka, školník/kurič, pričom zamestnanci na pracovnej pozícii vrátnik až do 3. 4. 2020. Od 1. 4. do 30. 4. 2020 bol nepedagogickým zamestnancom na pracovných pozíciách upratovačka, školník/kurič nariadený pracovný pokyn na upratovanie priestorov školy v rozsahu bežne vykonávanom počas hlavných školských prázdnin. Prekážky v práci v zmysle § 250b ods. 6 Zákonníka práce 311/2001 Z. z. v znení zákona č. 66/2020 Z. z. s účinnosťou odo dňa 4. 4. 2020 boli uplatnené u zamestnancov na pracovnej pozícii vrátnik až do 8. 6. 2020, kedy bolo obnovené školské vyučovanie, rovnako boli uplatnené aj u zamestnancov na pracovných pozíciách upratovačka, školník/kurič v kombinácii s výkonom práce podľa pracovnej zmluvy (školník/kurič 9 hod. týždenne, upratovačky 4 hod. týždenne).

Počas celého tohto obdobia bolo vyučovanie realizované dištančnou formou na základe dohody o práci z domu, najčastejšie prostredníctvom videohovoru cez online platformy Skype, WhatsApp, Teams, Zoom, alebo prostredníctvom nahrávok a prezentácií cez Facebook, YouTube, tiež zasielaním notových materiálov, pracovných listov, kvízov a prezentácií e-mailom, ako i prostredníctvom telefonických hovorov, a to všetkými pedagógmi školy. Pedagógovia sa opierali o materiál Asociácie základných umeleckých škôl Slovenskej republiky EMU-Slovakia, “Učíme na diaľku“ (príloha č. 1 – iba časť Hudobný odbor), ktorého návrhy dištančných zdrojov a aktivít pre žiakov základných umeleckých škôl boli priebežne dopĺňané. Zároveň sami iniciatívne vyhľadávali nové zdroje, ako napr. www.ziacik.sk, www.tonesavvy.com, www.teoria.com, www.earmaster.com. Bola zakúpená licencia vyučovacieho softvéru EarMaster pre potreby precvičovania intonačných a rytmických schopností v zborovom speve. Viacerí pedagógovia investovali do svojho technického a softvérového vybavenia za účelom dosiahnutia čo najkvalitnejšieho priebehu dištančného vyučovania.

Takáto forma vyučovania vyžadovala zvýšenú potrebu času prípravy, ako aj zvýšenú náročnosť samotnej realizácie. Pedagógovia často prispôbovali čas vyučovania dostupnosti a technickým možnostiam domácností jednotlivých žiakov i vlastných domácností (preťažený internet, nedostatok dát, počítačov v rodine a pod.). Prácu nadčas vo forme vyučovacích hodín stanovených vo svojom týždennom rozvrhu nad rámec svojho úväzku malo v tomto období až 68% pedagógov a tieto vyučovacie hodiny aj boli v plnom rozsahu odučené napriek skutočnosti, že pri súčasnej legislatívnej úprave im nepatrila mzda za prácu nadčas a ani žiadna iná kompenzácia. Práca nadčas pevne stanovená rozvrhom hodín je špecifikum školského prostredia, ktoré by bolo vhodné na základe týchto skúseností legislatívne ošetriť pre budúcnosť.

Napriek zvýšeným nárokom škola pokračovala vo svojej koncertnej činnosti formou online koncertov, ktoré sa presunuli na internetovú platformu YouTube. Vystúpili na nich žiaci všetkých oddelení, mnohí aj v spolupráci s pedagógmi klavírneho oddelenia v rámci korepetícií (nahrávok). Prvý z nich mal premiéru dňa 4. 5. 2020, druhý pod bol venovaný Dňu matiek s premiérou dňa 14. 5. 2020, ďalší dal priestor žiakom prvého až štvrtého ročníka dňa 28. 5. 2020, koncert dňa 12. 6. 2020 bol posledným „len“ z domu. Posledný, záverečný koncert „A na záver... vraciame sa do školy“ dňa 24. 6. 2020 bol už kombináciou videonahrávok z domu a z koncertnej sály O. Trebitschovej (koncertná sála školy), nakoľko bolo v škole dňa 8. 6. 2020 obnovené individuálne vyučovanie (Rozhodnutie ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 28. 5. 2020 a následného Rozhodnutia č. 18/2020 primátora hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy zo dňa 4. 6. 2020). Aktualizáciou Rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 28. 5. 2020 bolo dňa 15. 6. 2020 obnovené aj kolektívne vyučovanie.

Obnovenie školského vyučovania prebehlo za prísnych opatrení týkajúcich sa prevádzky a vnútorného režimu školy so zaistením bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov a zamestnancov (ošetrené príslušným dodatkom prevádzkového poriadku zo dňa 5. 6. 2020 a jeho aktualizáciou zo dňa 15. 6. 2020) a tiež rozvrhnutím pracovného času (priama vyučovacia povinnosť) pedagogických zamestnancov tak, aby zohľadňovalo voľbu rodičov žiakov i rizikových skupín pedagógov pokračovať vo vyučovaní dištančnou formou, resp. kombinovane.

Minister školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky vydal dňa 28. 4. 2020 Rozhodnutie o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020, na základe ktorého škola zverejnila na svojom webovom sídle a na verejne dostupnom mieste školy termín doručovania vyplnenej elektronickej prihlášky. Na základe aktualizácie vyššie uvedeného rozhodnutia zo dňa 11. 6. 2020 vyhlásila riaditeľka školy prijímacie skúšky, ktoré sa uskutočnili obvyklým spôsobom v termíne 25. a 26. 6. 2020 a potvrdili dlhodobý záujem o štúdium presahujúci kapacitu školy.

Silné stránky:

- historická tradícia prvej hudobnej školy pre Slovensko, škola zastupuje významné kultúrno-spoločenské postavenie ,v roku 2019 oslavovala 100. výročie
- vynikajúca profesionalita a odborná úroveň pedagógov
- výrazná podpora rady školy a rady rodičov

Slabé stránky:

- zlý technický stav budovy
- nedostatočná kapacita tried
- nedostatočné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky

ZUŠ Júliusa Kowalského, Laurinská 20, Bratislava

Základná umelecká škola Júliusa Kowalského, Bratislava, v školskom roku 2019/2020 zrekonštruovala 5 nových tried na 6. poschodí MDPOH, otvorila jeden nový vyučovací predmet – *hra na organe*, úspešne uzavrela konanie so Štátnou školskou inšpekciou, či absolvovala kontrolu s kontrolórom bez uložených nápravných opatrení a odporúčaní.

Kvalitný vyučovací proces priniesol mnohým žiakom a pedagógom vynikajúce ocenenia, z ktorých je na úvod hodné vyzdvihnúť 1. cenu pre náš divadelný súbor na festivale Baf Brno a pozvanie reprízovať predstavenie. Z literárno-dramatického odboru vzišiel aj ďalší veľký úspech, a to prijatie nášho žiaka Zdena Dobrotu na Solent university Southampton, v odbore filmové herectvo.

Na vysokú školu do zahraničia bol tiež prijatý Tobias Vajgel z výtvarného odboru.

Nie sú však jedinými žiakmi, ktorí z našej ZUŠ vyšli v minulom roku na profesionálnu dráhu. Úspešne rozbehnutý školský rok prerušila pandémia koronavírusu. ZUŠ Júliusa Kowalského bola jednou z piatich bratislavských ZUŠ, ktoré v júni 2020 opäť otvorili prezenčné vyučovanie.

Silné stránky:

- kvalitné vyučovacie priestory
- integrácia a inkúzia žiakov so špeciálnymi potrebami
- organizácia spolupráce so ZUŠ V4

Slabé stránky:

- slabá prezentácia a nízky záujem o dychový odbor
- nižší záujem žiakov o menej tradičné predmety ako je kompozícia a hra na akordeóne

ZUŠ Radlinského 53, Bratislava

Viac sa v tomto školskom roku sa ZUŠ venovala práci v oblasti farebnej grafiky, počítačovej grafiky, od prvotnej prípravy až po definitívnu podobu adjustácie a glazovanej keramiky. Počas prvého polroka školského roka v rámci výučby sa pokračovalo s výtvarnou revitalizáciou školskej záhrady, tá bola značne poškodená pri oreze a výrube vzrastlých stromov. Okrem poškodenej mozaikovej výzdoby, došlo k strate (odcudzeniu) drevenej sochy, ktorá bola darom od bývalého žiaka školy. Keďže štyri mesiace, počas uzavretia škôl pre pandémiu COVID-19 prebiehala výučba distančnou formou, on-line a mail komunikáciou, bolo toto obdobie veľmi náročné. Obmedzili sa niektoré výtvarné aktivity na minimum a hľadali sa nové náhradné formy výtvarnej sebarealizácie žiakov. Napriek náhradným formám výtvarného vyučovania sa podarilo vďaka profesionalite a obetavosti našich pedagógov (boli k dispozícii 24 hodín denne aj počas víkendov) naplniť koncepčný zámer pre daný školský rok.

Silné stránky:

- odborná profesionalita pedagogického zboru
- dobré ekonomické hospodárenie
- kvalitné a v niektorých oblastiach nadštandardné technické vybavenie školy
- etablovanie sa v stabilnom a adekvátnom priestore v lokalite Staré Mesto

Slabé stránky:

- ekonomická nestabilita
- sústavné zatápanie suterénnych priestorov
- agresívna výstavba v susedstve školy- strata svetelnosti. Poškodzovanie dvora, nekonfort výučby

ZUŠ Exnárova 6A, Bratislava

Základná umelecká škola Exnárova hneď v úvode školského roka 2019/2020 získala mimoriadne úspechy. Žiačka Hana Sláviková získala 1. miesto na medzinárodnej klavírnej

súťaži J. Hoffmana v Krakove v Poľsku a Veronika Cagáňová 1. miesto na medzinárodnej husľovej súťaži Prešporský Paganini v Bratislave. Úspešná reprezentácia školy pokračovala vystúpením školského experimentálno-improvizačného súboru EIAPUF na rozhlasovom festivale Art's Birthday skupiny Euroradio Ars Acustica. Program z A4-priestoru súčasnej kultúry bol vysielaný v rámci satelitnej siete Euroradio na Rádiu Devín a Eurorádiu EBU. Mimoriadny divácky úspech zaznamenal koncert *Hviezdy a hviezdčky* v Pálffyho paláci, ktorého koncept bol postavený na hudobnom programe, v rámci ktorého vystúpili žiaci školy spoločne so svojimi pedagógmi – profesionálnymi spevákmi a hudobníkmi. V rámci spolupráce s Poľským inštitútom v Bratislave pripravila škola úspešný *Jesenný koncert poľskej hudby*. Literárno-dramatický odbor pripravil v I. polroku dve úspešné podujatia. V rámci projektu školy *Knihoplavci* ako podpora čitateľskej gramotnosti detí, pripravil literárnu dielňu na tému knihy *Rozprávky zo Židovskej ulice* s účasťou autorky knihy, historičkou V. Kamenickou. S úspechom sa stretla aj autorská inscenácia *Počkajte na linke, alebo zavolajte neskôr prosím*, ekologická tragifraška inšpirovaná myšlienkou rakúskeho filozofa Karla Poppera. Záver kalendárneho roka tradične vyvrcholil pravidelným a veľkolepým *Vianočným koncertom* s komorným orchestrom a speváckym zborom školy v Zrkadlovej sieni, ako aj koncertom *Vianočná jazda* školských skupín RockKids a Jazz na Ex na Františkánskom námestí.

Organizácia, priebeh a dosiahnuté výsledky výchovno-vzdelávacieho procesu počas uzavretia školy z dôvodu pandémie COVID 19.

Napriek mimoriadne náročnej situácii sa celý pedagogický zbor ZUŠ Exnárova vo veľmi krátkom čase prispôbil, a vo vzájomnej komunikácii nastavil online a dištančnú formu vyučovania tak, aby žiaci svoje nadobudnuté vedomosti nielen udržali, ale aby ďalej napredovali. Žiaci prostredníctvom súčasných informačných a mobilných technológií zostali v kontakte so svojimi pedagógmi, a predovšetkým s umením, ktoré im v náročnom období bolo naďalej zdrojom poznania, radosti, uvoľnenia a zábavy. ZUŠ Exnárova sa úspešne podarilo kontinuálne pokračovať vo vzdelávaní vo všetkých štyroch odboroch dištančnou formou a hlavne formou online.

Vyučovanie prebiehalo vo všetkých štyroch odboroch školy formou online s použitím aplikácií Webex, Skype, Zoom, WhatsApp, FaceTime, Hangouts a formou dištančných úloh, na ktoré sa využíva aplikácia Google Classroom. Vzdelávanie na diaľku prebiehalo v rozsahu pôvodných rozvrhov jednotlivých pedagógov, s výnimkou skupinového vyučovania. V skupinových odboroch si z dôvodu efektívnosti online vyučovania vytvorili pedagógovia menšie skupiny žiakov nad rámec pôvodného rozvrhu a úväzku. Vyučovanie prebiehalo v súlade s ŠkVP. V prípade predmetov, ktoré si počas tejto situácie vyžadovali špecifické podmienky, prebiehalo vyučovanie nasledovne: korepetície neprebíhali v plnom rozsahu, keďže v online režime výučby boli technicky len ťažko realizovateľné. Predmety ako komorná hra, sprievod, príprava k súhre, zborový spev a pod., niektorí pedagógovia vyučovali formou dištančného vzdelávania. Pri výučbe týchto predmetov využívali vopred pripravené hudobné sprievody pre svojich žiakov.

Hudobný odbor

Vyučovanie v individuálnom vzdelávaní sa uskutočňovalo v online režime. Vo výnimočných prípadoch vyučovanie prebiehalo v dištančnom režime z dôvodu technického obmedzenia na strane žiaka, a to po vzájomnej dohode medzi pedagógom a rodičom. V takom prípade

zasielal žiak (rodič žiaka) pedagógovi video alebo audio záznam na konzultáciu a ďalšie usmernenie v študijnom napredovaní. Predmet komorná hra, sprievod a príprava k súhre sa vyučovali formou dištančného vzdelávania, obmedzene, s použitím vopred pripravených hudobných sprievodov pedagógov. Žiaci zapojení do školských hudobných súborov získavali študijný materiál dištančnou formou, následne v pravidelnej individuálnej komunikácii s príslušným pedagógom, nacvičovali jednotlivé party komorného repertoáru

Hudobná náuka

V rámci kolektívnej výučby Hudobnej náuky pedagógovia pokračovali vo vyučovaní formou dištančného vzdelávania v súlade s platným rozvrhom, prostredníctvom aplikácie Google Classroom. Pedagógovia HN navyše poskytovali v prípade potreby žiakom konzultácie telefonicky alebo formou chatu. Vypracované úlohy sú archivované.

Výstupy Hudobného odboru

- Online Interné koncerty školy
- Online koncert „Malé talenty“ s online galériou výtvarných prác žiakov prípravného štúdia a žiakov nižších ročníkov
- Online Koncert gitarového oddelenia
- Online Absolventský koncert žiakov hudobného odboru
- videoklip školskej skupiny RocKids
- videoklip školskej skupiny Jazz na Ex
- Online triedne koncerty žiakov jednotlivých pedagógov školy
- Mimoriadny úspech zaznamenal tiež školský súbor EIAPUF, ktorý účinkoval v programe medzinárodného festivalu experimentálnej hudby „IFEM2020 – ONLINE“

Všetky výstupy boli v premiére odvysielané na školskom Youtube kanály, kde sú naďalej publikované a dostupné pre širokú verejnosť aj na webe školy a FB školy

Výtvarný odbor

Vyučovanie prebiehalo kombináciou online vyučovania a formou dištančných úloh. Zadania boli spracované formou pracovných listov, kvízov, foto postupov a pod. Online vyučovanie žiakov Prípravného štúdia a nižších ročníkov prebiehalo zábavnou formou, zadania boli prispôbené materiálo technickému vybaveniu domáceho prostredia, nevyžadovali exaktné hodnotenie a korektúru. Žiaci vyšších ročníkov počas online vyučovania konzultovali nové zadania, prebiehali hodnotenia zaslaných prác, pedagógovia poskytovali korekciu postupov, technickú pomoc. Ďalšími výzvami bolo zatriktívnenie výstupov prác žiakov a v rámci obsahu vyučovania prepájanie rôznych médií. Počas online vyučovania boli využívané mnohé dostupné grafické aplikácie. Výtvarné práce sú priebežne zverejňované na webe a FB školy.

Výstupy Výtvarného odboru

- Online galéria absolventov výtvarného odboru
- Online galéria „Malé talenty“ ako súčasť koncertu
- Online galérie jednotlivých pedagógov

Literárno-dramatický odbor

Vyučovanie prebiehalo online a pre ďalšiu priamu komunikáciu so žiakmi a ich rodičmi mal pedagóg vytvorené triedy prostredníctvom aplikácie Google Classroom, ktoré slúžilo ako ďalšie študijné prostredie. Žiaci v tomto prostredí zdieľali zaujímavé články, dokumenty, kvízy, www linky a pod., spadajúce pod obsahové zameranie LDO. Projekt Knihoplavci v

spolupráci Mestskou knižnicou ďalej úspešne pokračoval v podobe online, s výzvou na vytvorenie video recenzie knihy pre deti a mládež, do ktorej sa zapojilo množstvo škôl z celého Slovenska.

Výstupy Literárno-dramatického odboru

- video rozprávka podľa Dobšinského rozprávky ako išlo vajce na vandrovku
- moderátorský vstup absolventského koncertu
- video recenzie kníh pre deti a mládež
- audiovizuálne miniatúry žiakov LDO

Tanečný odbor

Obsah online vyučovania plynulo pokračovalo v rozpracovaných choreografiách, v predmetoch ľudový, klasický a moderný džez tanec. Jednotlivé triedy boli rozdelené na menšie skupiny pre dosiahnutie maximálnej efektívnosti vyučovania aj napriek faktu, že takéto riešenie navýšilo časovú vyťaženosť pedagógov. Prípravné štúdium využívalo najmä dištančnú formu vyučovania – pedagógovia si pripravili vlastné inštruktážne videá (kroky choreografií, rozcvička a pod.) ktoré posielali jednotlivým triedam. Individuálne video-nahrávky žiakov rodičmi následne v rámci video-hovorov konzultovali a korigovali. TO pripravilo prezentácie v podobe krátkych videí.

Silné stránky:

- kvalifikovaný pedagogický zbor-pedagogické a umelecké osobnosti
- komorné hudobné telesá a školské skupiny
- škola ako vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie

Slabé stránky:

- nedostatočné a nevyhovujúce priestory obmedzujú realizáciu programového zámeru školy a prijímanie záujemcov o umelecké vzdelávanie vo vyššom počte
- nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných a celoslovenských súťažiach z dôvodu obmedzeného rozpočtu

ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Sklenárova 2, Bratislava

ZUŠ Ľudovíta Rajtera v školskom roku 2019/2020 úspešne dokončila rekonštrukciu budovy školy. Zorganizovala Tlieskame Vám! – 2. ročník medzinárodnej prehliadky talentovaných detí v Bratislave pod taktovkou Rossena Gergova (Viedeň), na ktorej sa predstavili ako sólisti s orchestrom Camerata Slovaca tri mimoriadne talenty a medzi nimi aj žiak školy huslista Teo Gertler. Pre tento projekt získala podporu NBS a aj osobnú účasť jej guvernéra P. Kažimíra. Mediálne podujatie podporili TA3 a Radio Devín. Realizovala projekt 100+1 C+S ako výstavu prác dvoch miest Bratislava a Praha – Čakovice v Pistoryho paláci. Škola zostavila projekt Beethoven pre všetkých na oslavu 250. výročia narodenia svetového génia hudby. Huslista Teo Gertler svojimi aktivitami opakovane priniesol škole nevídanú prestíž. Účinkoval v Londýne, Paríži, Miláne, Vallette, Budapešti (s A. Bocellim), na festivale BHS, Viva Musiaca 2020 a na koncerte s Marianom Čekovským, D. Karvayom a ďalšími hviezdami v Žiline. Vystúpil tiež v spoločnosti „našich svetových“ na jednom pódiu v SND na koncerte Vianoce v Bratislave, ktorý prenášala TA3. Škola v období pandémie vytvorila vo všetkých odboroch cenné výstupy - online koncerty, náučné i motivačné videá, krátke filmy a prezentácie prác žiakov v domácom prostredí.

Dištančné vyučovanie

Termíny:

Od 16. 3. - 15. 6. 2020 vyučovanie prebiehalo dištančnou formou. Prerušenie vyučovania od 16. marca 2020 do 29. marca 2020 na základe usmernenia MŠVV a Š zo dňa 12. marca 2020. Prerušenie vyučovania od 30. marca 2020 v zmysle rozhodnutia MŠVV a Š až do odvolania. Vyučovanie v ZUŠ obnovené od 15. 6. 2020.

Formy a metódy: Pedagógovia všetkých odborov postupovali pri vyučovaní dištančnou formou v zmysle odporúčaní zverejnených na webovej stránke www.ucimenadialku.sk a podľa pokynov vedenia školy. Modifikovali plány práce podľa daných podmienok a možností.

Hudobný odbor (HO)

Pedagógovia HO využívali na komunikáciu a vo vyučovaní aplikácie WhatsApp (videohovory), Skype (videohovory), Zoom a Google Classroom. U mnohých pedagógov sa osvedčil spôsob vzájomnej výmeny videonahrávok alebo zvukových nahrávok a následná spätná väzba žiakovi. Pedagógovia hudobnej náuky zadávali žiakom prácu zverejňovaním obsahov (pracovných listov, písomných zadaní, videí, mp3 nahrávok)) na webovom sídle školy v týždňových intervaloch. Boli so žiakmi v kontakte cez mailovú komunikáciu a telefonicky.

Výnimočným spoločným umeleckým priestorom sa stal školský YouTube kanál, kde zástupkyne na dennej báze pridávali rôzne zaslané domáce videá žiakov aj pedagógov. Pedagógovia A. Adamcová a M. Šikulová pripravili pre žiakov náučnú prezentáciu o Ľudovítovi Rajterovi. Vznikali zaujímavé videá komornej hry, ktoré odzrkadľovali domáce muzicírovanie (napr. s rodičmi). Tento spôsob vyžadoval veľa času, námahy a odbornosti. Na zhotovenie boli potrebné okrem umeleckých aj technické zručnosti.

Najlepšie výkony žiakov boli zverejnené formou online koncertov. V nedeľu predpoludním škola vytvorila priestor pre „nedeľné matiné“, kde boli odprezentované štyri online koncerty s výstižným názvom „Online z našej obývačky“.

Vyučovanie počas opatrení súvisiacich s ochorením COVID-19 so sebou priniesla problémy rôzneho charakteru. Dostupnosť a kvalita vyučovania bola často podmienená intenzitou sieťového pokrytia v danej oblasti a technologickými možnosťami jednotlivých žiakov. Pre pedagógov hry na strunové nástroje bolo kameňom úrazu ladenie z dôvodu prenosom skresleného zvuku, ale aj nedostatočnou zručnosťou a skúsenosťou mladších žiakov začiatkovníkov. U pedagógov dychových nástrojov absentujúci živý kontakt sťažoval kontrolu rebrovo-bránicového dýchania, správneho nasadenia tónu, opravu nátisku atď. Napriek spomenutým ťažkostiam sa ukázali aj kladné a pozitívne stránky vyučovania. Žiaci pracovali v domácom prostredí sústredenejšie, zdokonalili sa v počúvaní pri hre, v sluchovej kontrole a v orientácii v notovom zápise. Pozornosť sa viac zamerala na technickú stránku hry, zvýšil sa počet naštudovaných etúd a stupníc. Vzrástla tiež samostatnosť prípravy žiakov a zlepšila sa spolupráca s rodičmi. Tento typ práce neumožňoval rozvíjať ich performatívne schopnosti. Pedagógovia kládli dôraz na hru podľa sluchu, transponovanie jednoduchých melódií, tvorbu sprievodov a improvizáciu. Absencia osobného kontaktu so žiakom bola aj napriek uvádzaným pozitívam nenahraditeľná.

Zasadnutia predmetových komisií (PK) prebiehali cez aplikácie Zoom, WhatsApp a Messenger.

Výtvarný odbor (VO)

Pedagógovia VO tematicky prispôbili učebné plány vzniknutej situácii a výtvarným materiálom, ktoré mali žiaci k dispozícii v domácom prostredí. Žiakov oboznámili s novým spôsobom výučby. Vyučovali prostredníctvom zadaní v pracovných listoch, tutoriáloch a inštruktážnych videách. Zostavovali obrazové prílohy s príkladmi z dejín umenia, zasielali fotografie e-mailom, uverejňovali obsahy zadaní na webovej stránke školy, na Instagrame

a FB. FB zároveň slúžil na rozšírenú ponuku zadaní, informácie o výtvarných, kultúrnych a ekologických aktualitách, udalostiach a výročiaci.

Pedagógovia motivovali žiakov k všimaniu si okolitého sveta, umenia okolo nás, úžitkového umenia, symbolov a ďalších obrazových znakov, ako aj motivovali k webdesignu a formulovaniu vlastných názorov v súvislosti s výtvarným umením. Pedagógovia intenzívne konzultovali so žiakmi a ich rodičmi výsledky zaslaných prác žiakov a dávali spätnú väzbu k tvorbe žiaka. Žiacke práce boli spracované do dvoch prezentácií - prvá zahŕňala tvorbu žiakov za obdobie marec - apríl 2020 a druhá zahŕňa tvorbu žiakov za obdobie máj - jún 2020.

Mimo vyučovania sa pedagógovia podieľali na video-prezentácii ku gratulačnému poetickému pásmu žiakov LDO ku Dňu matiek (D. Baloghová), na video-pozvánke k prijímacím skúškam (D. Kurinec a M. Huba), na gratulačnom videu k MDD (D. Kurinec a M. Huba), na úprave grafických materiálov (L. Kožušková). Pripravili výstavu Textilné **pêlemêle** (jún 2020, D. Baloghová, L. Kožušková, Ľ. Machová, R. Füllerová a M. Huba).

Napriek tomu, že technické problémy pri elektronickej komunikácii so žiakmi a ich rodičmi neboli závažné, pedagógovia skonštatovali, že kvalita vyučovania je pri prezenčnom spôsobe neporovnateľne vyššia.

Zasadnutie Predmetovej komisie VO sa uskutočnilo cez Skype.

Tanečný (TO) a Literárno-dramatický odbor (LDO)

Pedagógovia TO zadávali žiakom pohybové cvičenia prostredníctvom e-mailov, cez aplikáciu WhatsApp, YouTube, Zoom, Wetransfer, My Air Bridge, Zoom a úlohy zverejňovali na webovom sídle školy. Inšpirovali žiakov k vlastnej tvorbe: improvizácia na zadanú či vlastnú tému (inšpirácia YouTube), vyhľadávanie vhodnej hudby k danej téme a príprava pohybových a tanečných etúd. Individuálne hodnotili a konzultovali so žiakmi zaslané video ukážky domácej práce. Pripravili informácie a podklady k samoštúdiu – stavba ľudského tela, zákonitosti pohybu, kompenzačné cvičenia, odborná terminológia a iné. Pedagógovia zadávali žiakom aj úlohy na vlastnú výrobu tanečných rekvizít, kostýmov a doplnkov. Inštruktívny materiál tvorilo 22 metodických videí, ktoré boli zverejnené na školskom YouTube kanáli. Videá boli z oblasti techniky tanca, anatómie, histórie, ľudového tanca, klasického tanca a moderného tanca. Korepetitori TO vypracovávali materiály ku korepetícii – nahrávky k tancom, nahrávky k technickým tréningom, aranžovali skladby a vytvárali podklady k ľudovým piesňam.

Pedagógovia LDO vyučovali online prostredníctvom aplikácie Zoom, Messenger a WhatsApp. Pripravili pre žiakov spracovanie podnetných tém ako „ja v karanténe“, „personifikácia“ a „reklama“. Žiaci zasielali videá, ktoré vytvorili v priebehu online vyučovania v domácom prostredí. Ďalšia skupina žiakov LDO sa podieľala na tvorbe riekaniek k Veľkej noci (z nahrávok detí vo formáte MP3). Pedagógovia a žiaci tiež spoluplytvárali (s výtvarníkmi a hudobníkmi) videá ku Dňu matiek, k MDD a Pozvánku na prijímacie skúšky.

Pedagógovia TO a LDO boli v kontakte na týždennej báze cez aplikáciu Messenger a tu realizovali aj zasadnutie predmetovej komisie.

Nepedagogickí zamestnanci v režime dištančného vzdelávania

Nepedagogickí zamestnanci – upratovačky a školníci pracovali v čase prvej vlny pandémie na pracovisku v osobitnom režime (podľa pokynov riaditeľky školy) tak, aby bola zabezpečená ich ochrana (riziková skupina). Vykonávali upratovanie objektov oboch budov školy. Zároveň vykonávali dezinfekciu všetkých plôch a pripravovali budovy školy na návrat pedagógov a žiakov.

Administratívna pracovníčka, ekonómka a mzdárka (z toho 2 osoby riziková skupina) pracovali online a na pracovisku v intervaloch podľa potrieb a pokynov riaditeľky školy. Zabezpečovali všetky potrebné činnosti, boli v kontakte so zamestnancami príslušných

oddelení zriaďovateľa a plnili aktuálne úlohy súvisiace s výnimočnou situáciou a s prevádzkou školy.

Zabezpečenie ochrany žiakov a zamestnancov školy

Škola zabezpečila nákupy dezinfekčných a čistiacich potrieb, bezkontaktných teplomerov, dezinfekčných stojanov pri vstupe do obidvoch budov, zásobníky na papierové utierky a zásobníky na dezinfekčné tekuté mydlo do všetkých toaliet. Zabezpečila dostatok vlhčených utierok, dezinfekčných prostriedkov do vyučovacích tried, ochranných rúšok a ochranných štítov a zabezpečila každému pedagógovi 2 ks ochranných rúšok slovenského výrobcu s potlačou loga školy.

Silné stránky:

- prítomnosť silných pedagogických a umeleckých osobností a ich záujem o ďalší odborný rast
- existencia komorných združení, orchestra a ľudovej hudby
- schopnosť školy vytvárať, udržiavať a rozvíjať družobné vzťahy so školami v zahraničí (Francúzsko, Česká republika, Maďarsko, Poľsko, príležitostne Juhoafrická republika, Rakúsko)

Slabé stránky:

- nedostatok priestorov na komfortné vyučovanie bez striedania učiteľov v jednotlivých triedach a zlý akustický stav vyučovacích tried
- zlý technický stav budovy na Sklenárovej 2
- zastarané vybavenie tried a sociálnych zariadení

Ohrozenia:

- pretrvávajúce nízke ohodnotenia pedagogických zamestnancov aj nepedagogických zamestnancov
- pokles žiakov o štúdium v ZUŠ z hľadiska preferencie iných atraktívnych spopularizovaných činností a vplyvom odchodu ZUŠ z vyučovania v MŠa zníženým počtom v skupinách v zmysle nových učebných osnov
- možný pokles počtu záujemcov o štúdium v prípade pokračujúcich obmedzení počas pandémie

ZUŠ Háľkova 56, Bratislava

Základná umelecká škola na Háľkovej 56 neprerušila vyučovací proces ani počas pandémie Covid - 19, pedagógovia boli so žiakmi a rodičmi naďalej v kontakte. „Živé“ vyučovanie, na ktoré boli všetci zvyknutí v škole, sa nahradilo vo všetkých odboroch online vyučovaním pomocou e-mailovej komunikácie v iZUŠ, aplikáciami Whats App, Skype, Zoom, Messenger, atď.

Hudobný odbor:

- zadávali sa úlohy podľa učebných plánov;
- online vyučovanie prebiehalo podľa dohody so žiakmi a rodičmi, ale väčšia časť pedagógov vyučovala podľa svojich pôvodných rozvrhov;
- odporúčalo sa žiakom počúvať konkrétne nahrávky na youtube;
- pedagógovia skupinového vyučovania - hudobnej náuky, pripravili písomné testy, najmä pre absolventov primárneho a sekundárneho vzdelávania, ktoré sme zaslali cez iZUŠ žiakom a rodičom;
- pedagógovia a žiaci speváckeho oddelenia medzi sebou komunikovali ohľadom pripravovaného muzikálu a spoločnými nahrávkami na online koncerty;
- pedagógovia sa venovali a zaoberali témami, ktoré blízko súvisia s preberanou učebnou látkou a ktorú počas bežnej hodiny v škole nestíhajú prebrať (napr. prečítať si niečo o skladateľovi, ktorého skladbu žiak hrá, o skladbe ako vznikla, vypočuť si koncerty, skladby v interpretácii popredných umelcov pre jednotlivé nástroje na youtube, atď.)

Uskutočnili sa 3 online koncerty:

1. 10. mája 2020 Koncert ku Dňu matiek
2. 24. mája 2020 Koncert populárnej hudby „Skúšame sa nájsť“
3. 28. júna 2020 záverečný koncert „Tešíme sa na prázdniny“

Výtvarný odbor – pedagógovia si zvolili pre určité ročníky zaujímavé témy, napríklad Výhľad z okna počas korony ; Moji starí rodičia- ako ich vidím ja; pre starších žiakov - samostatne si postaviť zátišie z troch predmetov- kresba a modelácia; Okná v meste - staré okná budov- ich rámovanie, arch. Ozdoby; Detská izba - ako by som si ju zariadila - dizajnérske kúsok, Najmenšia grafika - kresba poštová známka inšpirácia novou situáciou vo svete, Prírodnina kresba - detail zväčšený použiť v abstraktnej maľbe pre starších žiakov, v závere jún - voľná téma - čo ma zaujalo - čo rád/a/ kreslím, maľujem. Posledná téma - pozvánka na prijímacie skúšky do výtvarného odboru našej zúšky. a podobne.), podľa ktorých žiaci doma maľovali, kreslili, atď. hotové práce potom prinesú na vyučovanie; učitelia odporúčali, najmä žiakom vyšších ročníkov, čítať vybranú literatúru o výtvarnom umení, sledovať virtuálne galérie na internete;

Literárno – dramatický odbor – pedagógovia vybrali texty, básne, námety na scénky a posielali žiakom cez iZUŠ; online čítali; odporúčili starším žiakom, aby sledovali výber sfilmovanej povinnej slovenskej i svetovej literatúry, ktorý zaradila RTVS 3 do vysielania a žiadali od žiakov spätnú väzbu, nahrali krátky film ako sa vyučovalo v LDO počas korona krízy, je uverejnený na stránke školy.

Tanečný odbor- nakoľko je to najmenší odbor v škole, malé žiačky, pedagóg bol v kontakte s každým rodičom a zadával im úlohy , posielal riekanky spojené s rytmizovaním, tleskaním, žiačky boli pripravené spojiť to s konkrétnym spoločným tančekom.

Z video záznamov a fotiek, ktoré učitelia posielali sa pripravil spot, ktorý zachytáva ako sa na ZUŠ Hálkova s týmto obdobím vo vyučovaní vysporiadalo. Vytvoril sa youtube kanál školy, na ktorom sú uverejnené všetky videonahrávky žiakov z vyučovania a online koncerty. Rodičia reagovali na dočasné online vyučovanie veľmi pozitívne, elektronický systém iZUŠ bol pre nás všetkých v tejto komunikácii nesmierne nápomocný. Išlo hlavne o to, aby sa žiaci motivovali, vyplnili si čas trávený doma, udržali sa v neustálej umeleckej kreativite a aby sa mohlo v zdraví plynule vo vyučovaní spoločne pokračovať, keď sa opäť vrátia do školy. Online vyučovanie pokračovalo až dokonca júna. Posledné 2 týždne školského roka nastúpili do školy len pedagogickí zamestnanci.

Nepedagogickí zamestnanci pracovali kombinovane home office a v zamestnaní.

Školník, údržbár pracoval v zamestnaní. Počas roka sa zabezpečilo upratovanie upratovacou firmou, ktorú sa v období pandémie nevyužívala.



Silné stránky:

- budova školy je po rekonštrukcii, pracovné prostredie na veľmi dobrej úrovni
- školská a triedna pracovná atmosféra je vo výbornej kondícii (tvorivá, akceptujúca, kooperatívna, produktívna a úspešná), výborná spolupráca s osobnosťami v pedagogickej a umeleckej oblasti
- výborné výsledky a popredné umiestnenia žiakov ZUŠ na slovenských a medzinárodných súťažiach

Slabé stránky:

- nedostatočná vybavenosť s učebnými pomôckami
- plne obsadené učebne, čo limituje prijatie nových talentovaných žiakov
- nedostatočné odhlučenie tried

ZUŠ Vrbenského 2, Bratislava

Základná umelecká škola, Vrbenského 1, 831 53 Bratislava si v školskom roku 2019/2020 pripomenula 30. výročie svojho vzniku. V pláne školy bolo naplánovaných niekoľko podujatí, vrátane reprezentačného podujatia a vydania spomienkového bulletinu. Žiaľ v období od marca 2020 do júna 2020 bolo vyučovanie na školách v snahe zabrániť šíreniu ochorenia COVID – 19 prerušené, a tak viaceré podujatia boli z objektívnych dôvodov preložené, resp. zrušené.

Úroveň výsledkov výchovno-vzdelávacej činnosti bola aj napriek tejto skutočnosti výborná, čoho dôkazom sú ocenenia žiakov na súťažiach, realizované podujatia školy i záujem o spoluprácu s našou školou v rámci Slovenska i zo zahraničia.

Spolupráca s partnerskými školami zaznamenala uskutočnenie dvoch adventných koncertov so ZUŠ Bernolákovo a jednu návštevu partnerskej ZUŠ Antonína Doležala v Brne

pri príležitosti osláv 80. výročia jej založenia. Na bulletine vydanom pri tejto príležitosti sa po prvýkrát objavilo aj logo našej školy, ako partnerskej školy, čo si vážime.

Prerušená nebola ani spolupráca so Spojenou školou so sídlom na Dúbravskej ceste č.1 v Bratislave. 14. februára 2020 sme pre žiakov a zamestnancov školy pripravili program, do ktorého sa zapojili všetky naše umelecké odbory. Podujatie malo už tradične vrúcnu odozvu.

Aj Adventný koncert v Katedrále sv. Šebastiána sa ešte 30. novembra 2020 mohol realizovať. Zaplnené priestory katedrály poskytli účinkujúcim žiakom a učiteľom školy prežiť krásnu a prajnú atmosféru. Slávnostný a nevšedný rozmer dalo podujatiu účinkovanie uznávaných sólistov operného umenia u nás i vo svete. Tento rok sa popri Jolane Fogašovej, umeleckému garantovi koncertu, predstavil basista Štefan Kocán.

Žiaci výtvarného odboru pripravili v termíne od 5. februára 2020 do 5. marca 2020 v priestoroch MiÚ Bratislava-Rača na Kubačovej ulici výstavu: „Viedeň očami bratislavských detí“ a 27. februára 2020 výstavu: „Čiarou“ v Primaciálnom paláci.

Žiaci literárno-dramatického a tanečného odboru sa pustili do naštudovania muzikálu Charlie a továreň na čokoládu. Žiaľ, práca zostala do konca školského roka iba rozpracovaná.

V celoslovenskej vedomostnej súťaži žiakov ZUŠ v predmete hudobná náuka, postúpilo súťažné družstvo našich žiakov do celoslovenského kola v Hnúšti.

Pedagogickým zamestnancom sa podarilo od marca 2020 zabezpečiť dištančnú formu vyučovania vo všetkých odboroch až do júna 2020, kedy sa opäť začalo vyučovať prezenčne. Na webe stránky školy boli umiestnené audio-vizuálne záznamy koncertu žiakov ku Dňu matiek a výstavy žiakov výtvarného odboru.

V materiálno-technickej oblasti sa v školskom roku 2019/2020 podarilo nainštalovať v areáli školy 6 kusov parkových lavičiek a vystavať z kameninových nášľapných dlaždíc chodník. Ďalej zabezpečiť ladenie klavírov, kúpu cimbalu a violončela.

V oblasti pedagogickej agendy sa vďaka odbornému vedeniu príslušného zamestnanca podarilo dosiahnuť stav, ktorý spĺňa vysoké požiadavky.

Kľúčové slová: výborné výsledky v oblasti výchovy a vzdelávania; organizovanie dištančného štúdia; účinkovanie žiakov s Jolanou Fogašovou a Štefanom Kocánom; spolupráca so zahraničnou školou; zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy; zvýšenie úrovne vedenia pedagogickej agendy, realizácia výstav žiakov výtvarného odboru

ČINNOSŤ, PRIEBEH A DOSIAHNUTÉ VÝSLEDKY VÝCHOVNO-VZDELÁVACIEHO PROCESU ZUŠ V OBDOBÍ PO UZAVRETÍ ŠKOLY V DÔSLEDKU KRÍZY SPÔSOBENEJ PANDÉMIOU KORONA-VÍRUSU

1. fáza

Výchovno-vzdelávacia činnosť v umeleckých odboroch ako sme o nej informovali 23. marca 2020

1. hudobný odbor:

- učitelia zasielajú žiakom prostredníctvom emailu alebo cez internetovú žiacku knižku izus.sk domáce úlohy v intervale buď raz do týždňa, alebo v deň výučby podľa rozvrhu
- niektorí učitelia komunikujú so žiakmi cez videohovor, mobilné aplikácie, whatsapp a pod.
- pre žiakov PHV sme pripravili prezentáciu učiva na zopakovanie

2. tanečný a literárno-dramatický odbor:

- žiakom sú zasielané domáce úlohy na precvičovanie choreografie a prednesov prostredníctvom videí pre nácvik
- niektorí žiaci komunikujú s učiteľmi cez videohovor, kde sú zároveň koordinované prípadné chyby v prednese alebo choreografiách

3. výtvarný odbor:

- žiaci priebežne dostávajú na domácu úlohu zadanú tému a techniku pre výtvarnú prácu a zasielajú učiteľovi výsledok ich práce. Niektorí šijú rúška pre seba a pre svojich blízkych podľa určeného námetu. Celkový počet uviesť nevieme.

Prílohy: fotografie, prezentácia pre žiakov prípravnej hudobnej výchovy, ukážka zadávania úloh

2. fáza

Za týždeň od 23. marca 2020 do 27. marca 2020 sme zriaďovateľovi zaslali dňa 2. apríla 2020 vyplnený dotazník, v ktorom sme informovali o formách dištančného vyučovania.

Za týždeň od 30. marca 2020 do 3. apríla 2020 sme vyplnený dotazník o činnosti zaslali 7. apríla 2020.

V oboch dotazníkoch sme uvádzali konkrétny popis činností vo všetkých štyroch umeleckých odboroch našej ZUŠ, realizovaných učiteľmi online formou. Išlo prevažne o využívanie video hovoru cez aplikácie ZOOM, Google meet, Microsoft teams, prípadne zaslanie video nahrávky foto-pózy, resp. fotografie po vypracovaní zadanej úlohy.

V období prerušenia prezenčného vyučovania na školách, sa žiaci našej školy v apríli 2020 prezentovali online vystúpením, v ktorom boli zastúpení žiaci všetkých štyroch umeleckých odborov. V máji potom pripravili video koncert ku Dňu matiek. Žiaci výtvarného odboru zverejňovali priebežne svoje práce vo virtuálnej sieni webovej stránky našej školy. Výber tých najlepších prác je spracovaný v pôsobivo spracovanom videu, ktoré je tiež súčasťou spomínanej stránky školy.

3. fáza

V súvislosti s Rozhodnutím ministra školstva SR zo dňa 28.05.2020 sa vedenie školy obrátilo na pedagogických zamestnancov so žiadosťou o zabezpečenie nevyhnutných administratívnych krokov, potrebných pre otvorenie našej školy a obnovenie individuálneho vyučovania. Cieľom žiadosti bolo, aby učitelia do 3. júna do 09.00 h zistili záujem detí, ktorí budú od 8. júna 2020 navštevovať ZUŠ, prípadne z vážnych dôvodov budú žiadať o dištančnú formu vyučovania. Rozhodnutím primátora sa 8. júna 2020 vyučovanie v ZUŠ, Vrbenského 1, 831 53 Bratislava obnovilo.

Nepedagogickí zamestnanci zabezpečovali činnosť nasledovne:

- technicko-hospodárski pracovníci vykonávali činnosť na pracovisku. Upratovačka zabezpečovala postupne kompletnú dezinfekciu všetkých priestorov, realizácia veľkého upratovania vrátane umývania okien, vonkajších a vnútorných parapiet, čistenie podláh a baletizolu, práce spojené s čistením a vysávaním kobercov po realizácii ladenia všetkých klavírov v budove ZUŠ.

Školník / kurič vykonával pravidelnú údržbu zelene v areáli – vrátane strihania porastov a kosenie trávy, čistenie odkvapových žlabov na strechách a záchytných košov popri budove, montáž a osádzanie parkových lavičiek v areáli školy, preberanie pošty, realizácia drobných školníckych prác vrátane údržby inventáru školy a pravidelná kontrola a zabezpečovanie prevádzky kotolne.

- administratívni pracovníci vykonávali podľa svojich pracovných náplní operatívne činnosť na pracovisku alebo z domácnosti zamestnanca.

Silné stránky:

- komorná hra je na vysokej úrovni, každoročne žiaci dosahujú výborné umiestnenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach
- vysoké pracovné nasadenie disponovaného a kvalifikovaného pedagogického zboru
- dobrá spolupráca s osobnosťami umeleckého života

Slabé stránky:

- nedostatočné priestorvé zázemie potrieb školy
- fluktuácia učiteľov z dôvodu lepšieho ohodnotenia v cirkevných alebo súkromných ZUŠ
- nedostatok finančných prostriedkov na zakúpenie moderných vyučovacích pomôcok, na obnovu a pravidelné ladenie nástrojov
- kapacitne nevyhovujúca sála, ktorá nepokrýva potreby jednotlivých odborov

ZUŠ Eugena Suchoňa, Batkova 2, Bratislava

Prezentácia ZUŠ Eugena Suchoňa v školskom roku 2019/2020 bola opäť na vysokej úrovni vďaka aspektom, ktoré dominovali počas celého roka. Aj napriek vzniknutej mimoriadnej situácii spôsobenej pandémiou koróna-vírusu sa činnosť a priebeh výchovno-vzdelávacieho procesu zo škôl preniesli do domovov pedagogických aj nepedagogických zamestnancov. Za týchto neštandardných podmienok vznikla na vysokej úrovni prezenčná činnosť pedagógov so žiakmi. Otvoril sa priestor pre nový spôsob výučby a prezentácie v jednotlivých odboroch.

Silné stránky školy:

- vhodná poloha školskej budovy v rámci mestskej časti
- kvalifikovaný pedagogický zbor
- stále sa obnovujúce materiálne – technické vybavenie školy a potrieb výchovno-vzdelávacieho procesu

Slabé stránky školy

- nedostatok priestorov na vyučovanie pre všetkých uchádzačov o štúdiu
- nedostatočné odhlučnenie niektorých tried
- nízke finančné ohodnotenie učiteľov

Ohrozenia školy

- nedocenenie významu existencie ZUŠ na Slovensku zo strany vládnych autorít
- trvajúce slabé finančné ohodnotenie všetkých zamestnancov zo strany vládnych autorít
- ľahostajnosť širšej verejnosti ku kultúrnym aktivitám ZUŠ na Slovensku

ZUŠ Istrijská 22, Bratislava

Školský rok 2019/2020 z hľadiska VVČ vychádzal z vlastného kalendára podujatí, na ktorých mohli žiaci a pedagógovia prezentovať výsledky svojej práce.

Žiaci účinkovali na koncertoch, reprezentovali školu na rôznych súťažiach individuálne a aj v rámci súborov. Významným reprezentantom školy je Festivalový orchester Bratislava. V spolupráci so ZUŠ E. Suchoňa, Batkova 2, ZUŠ J. Kresánka je vybudovaná aj juniorka tohto orchestra. Obidva orchestre reprezentujú školu a mesto v rámci Slovenska i zahraničia.

Od nástupu pandémie koronavírusu v marci 2020 prebiehalo dištančné vzdelávanie až do júnového znovuotvorenia školy v súlade s odporúčaniami a usmerneniami ministerstva školstva.

Vyučovanie v tradičnej forme sa obnovilo 8. júna v individuálnej a od 15. júna aj v skupinovej forme.

Silné stránky:

- rozvoj orchesterálnej a súborovej hry, muzikalita žiakov v HO
- orientácia v niektorých grantových schémach
- dobrá prezentácia navonok aj vďaka odboru AMT

Slabé stránky:

- byrokracia
- nedostatok učiteľov na gitaru, klavír a korepetítorov
- IKT nutnosť ich obnovenia

ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská 3, Bratislava

Mimoriadne úspešne zahájili školský rok 2019/2020 žiaci **literárno-dramatického odboru**, ktorí sa v hneď v prvých dňoch zúčastnili **súborom LANO Scénickej žatvy** v Martine s dvoma predstaveniami s inscenáciou **Sibyla** v réžii žiačky ŠPD Alex Madovej a pedagogickej supervízie Miriam Kalinkovej a s inscenáciou **Činohra** žiakov ŠPD a 3P v réžii Mateja Čertíka.

Na 4. ročníku Festivalu **AMPLIÓN** - Nový kabaret & pouličné umenie v Banskej Štiavnici. DS LANO pod vedením Jany Mikitkovej súťažil v prvej česko-slovenskej súťaži kabaretných skečov SKETCH UP, ktorú nečakane vyhral a odniesol si špeciálnu cenu festivalu **AMPLION ARGENTUM**. Získali tak aj opciu na uvedenie celovečerného kabaretného programu na 5. ročníku festivalu v roku 2020.

Po prvýkrát sa žiaci LDO zapojili do celoslovenská súťaž v audiovizuálnej a multimedialnej tvorbe detí a mládeže **Zlatá klapka**, kde v kategórii **Hraný film** žiačka Barbara Waszczuková z triedy Evy Hanušovej obsadila **1.miesto**.

Rovnako úspešne zahájili školský rok aj žiaci **výtvarného odboru**, keď návrhy ich kostýmov ohodnotila odborná porota najvyšším ocenením a žiačka **LDO Ema Mikuličová** bola za ich prezentáciu korunovaná za **Kráľovnú Bratislavy**. Podujatie organizovalo Múzeum mesta Bratislavy a bol súčasťou Bratislavských korunovačných dní. Za úspechom stojí **medziodborová spolupráca** kolegýň Evy Hanušovej a Bratislavy Miklánkovej tak dôležitá v našej práci!

Na jubilejnom **50. ročníku medzinárodnom festivale "Joy of Europe" v Belehrade** reprezentoval Slovensko, Bratislavu a našu školu **DFS Čečinka** – tanečná zložka pod vedením Etely Nôtovej a Hany Kopeckej.

Žiaci tanečného odboru školu mimoriadne úspešne reprezentovali na tanečnej súťaži **My Dance Myjava 2019**, kde sa predstavili s piatimi choreografiami z ktorých štyri boli víťazné. Získali mimoriadne ocenenia poroty a stali sa **laureátmi súťaže**.

Tvorbe súčasného hudobného skladateľa **Pavla Kršku** bol venovaný koncert žiakov a pedagógov hudobného odboru s názvom „**Preludománia**“ pri príležitosti jeho životného jubilea.

Priateľskými stretnutiami sa prehĺbila spolupráca medzi **Komorným sláčikovým orchestrom Junior** z našej ZUŠ a **orchestrom ECHO zo ZUŠ Klapkova v Prahe**. V Bratislave sa orchestre predstavili vo **Dvorane VŠMU** a v Prahe na pôde **Pražského konzervatória**.

Tradičné adventné koncerty na ktorých sa predstavil Komorný orchester Junior spolu s hosťami - sólistami **Miroslavom Dvorským, Otokarom Kleinom Norou Chmelík a Ottom Kollmanom** v kostole Narodenia Panny Márie na Dlhých Dieľoch a v kostole sv. Petra a Pavla v Záhorskej Bystrici sú výsledkom aktívnej spolupráce pedagógov hudobného odboru, obohatením pre žiakov a balzomom pre dušu pre všetkých aktérov aj poslucháčov.

Stručná správa o realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v čase uzatvorenia škôl.

Z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19 dňa 10. marca 2020 bola prerušená prezenčná forma vzdelávania. Podľa usmernenia MŠVVaŠ SR zo dňa 16.3.2020 bolo úlohou riaditeľa zabezpečiť podľa podmienok a možností samoštúdium žiakov prostredníctvom elektronickej komunikácie s pedagogickými zamestnancami v škole.

Mnohí pedagógovia, najmä hudobného odboru, kde prebieha vyučovanie individuálne v snahe predísť strate kontaktu so žiakmi prešli na online vzdelávanie okamžite po uzatvorení škôl. O spôsobe a možnostiach online vzdelávania boli PZ informovaní prostredníctvom Usmernení zasielaných elektronicou poštou.

Toto obdobie poukázalo na potrebu čo najrýchlejšieho prechodu vedenia triednej dokumentácie z papierovej formy na elektronickú a rovnako založiť jednotný informačný a komunikačný kanál medzi školou, zákonnými zástupcami a žiakmi.

Hudobný odbor: realizoval online vzdelávanie prostredníctvom rôznych aplikácií a platforiem napr. WhatsApp, Skype, Zoom, Messenger. V prípade, že nebolo možné realizovať vyučovanie online, prebiehala komunikácia prostredníctvom sms, mailovej komunikácie prípadne telefonického hovoru. Úroveň vyučovacieho procesu bola podmienená kvalitou internetového pripojenia na oboch stranách a kvality používaného zariadenia (PC, mobilný telefón) zariadenia na oboch stranách. Najmä u mladších žiakov bola nevyhnutná asistencia rodičov prípadne starších súrodencov pri používaní aplikácií či ladení nástrojov ako aj tlačí študijných materiálov. Zo strany pedagógov si takéto vyučovanie vyžadovalo flexibilitu pri vytváraní rozvrhu hodín zohľadňujúc ostatné povinnosti a aktivity žiakov, prispôsobovanie učebnej látky schopnostiam a možnostiam žiaka. Pedagógovia vytvárali vlastné študijné materiály zapisovaním v notačných programoch, MuseScore, Sibelius a.p. Vytvárali hudobné podklady, náučné videá. U starších žiakov sme zaznamenali pokrok pri naštudovaní nových skladieb, lepšiu orientáciu v notovom zápise, schopnosť vytvoriť si vlastný prstoklad či väčšiu sebareflexiu vďaka zasielaným nahrávkam. Napriek všetkým spomenutým pozitívam však ostáva priamy kontakt medzi učiteľom a žiakom nenahraditeľný a forma online vzdelávania môže byť iba alternatívou vo výnimočných situáciách.

Výtvarný odbor: volil také formy vyučovacích metód, ktoré boli vhodné pre dištančné vzdelávanie a ktoré by aktivizovali žiakov pre osvojenie si príslušných vedomostí, zručností, návykov. Zaradil preto projektovú metódu a s tým spojené metodické postupy. Projektová metóda rieši výtvarný problém komplexnejšie, je v nej umožnené dlhodobejšie myšlienkové prenikanie k téme a žiaci sa pri nej snažia o rôzne tvorivé prístupy. Metodické postupy riešia úlohy výtvarno-technické, napríklad postup od študijnej kresby k štylizovanému, dekoratívne motívu. Ide tu o poznávanie určitých formálnych metód a postupov. Pedagógovia zadávali žiakom také úlohy, aby mali radosť a pôžitok z výtvarnej činnosti a zároveň využili pomôcky a materiál, ktoré mali k dispozícii v domácom prostredí. Snažili sa v žiakoch aktivizovať ich osobnú pozornosť, vnímanie a následne sme očakávali ich kreativitu pri realizácii spracovania námetu, čo aj dosiahli.

Tanečný odbor: vzdelávací proces prebiehal dištančne formou týždenných zadaní v každom predmete a každom ročníku. Zadania boli pohybového (tanečné, gymnastické, akrobatické), vzdelávacieho (videoprojekcie, tanečné filmy), kreatívneho (improvizácie na zadanú hudbu, krojové omaľovánky) charakteru.

Literárno-dramatický odbor: náplň štúdia sa presunula viac smerom k filmu, filmovému herectvu a práci s kamerou. Žiaci sa tak mohli oboznámiť na základe vlastnej skúsenosti so špecifickými rozdielmi medzi divadlom a filmom, prípadne s novými médiami, čo pedagógovia LDO hodnotia ako pozitívne obohatenie vyučovacieho procesu. Bolo nevyhnutné pristúpiť k úprave učebných plánov. Pedagógovia sa zamerali na rozvoj zručností, ktoré môžu žiaci vykonávať v domácom prostredí a individuálne, keďže interakcia a spolupráca medzi deťmi bola výrazne obmedzená. Učili sa spolu navzájom viac počúvať, vnímať a akceptovať - keďže online forma to priam vyžaduje.

Spôsob hodnotenia:

Pedagógovia hodnotili prácu žiakov priebežne slovne alebo písomne pri spätnej väzbe. Záverečné hodnotenie bolo realizované na základe Rozhodnutia o hodnotení a organizácii záverečnej skúšky ZUŠ Jozefa Kresánka schváleného pedagogickou radou per rollam 11. 5. 2020.

Verejné prezentácie v čase prerušenie prezenčnej formy vzdelávania:

Žiaci a pedagógovia ZUŠ Jozefa Kresánka prinášali radosť aj v čase karantény. Svojím umením spríjemňovali obdobie izolácie prostredníctvom koncertov, výstav a predstavení zverejnených na www.zuskresanka.sk a kanála youtube.

Všetky tieto aktivity mohli byť realizované iba vďaka podpore a spolupráci rodičov, za čo im patrí naše poďakovanie.

Tanečný odbor:

Zvládneme to!

Krásny Deň matiek

Absolventské predstavenie

Hudobný odbor:

Čo sa doma odohráva I., II, III..

Všetky kvety do rúk mamy

Absolventský koncert I., II.

Verejná prezentácia absolventských prác

Výtvarný odbor:

Virtuálna výstava prác žiakov 1.,2.,3.

Beethoven našimi očami

Výtvarné umenie 19. storočia

Výstava absolventských prác

Literárno-dramatický odbor:

Aktivity počas karantény

Večer prednesov 1., 2., 3.

Absolventské predstavenie

Po uvoľnení protiepidemiologických opatrení a vyhodnotení dotazníka o záujme o prezenčnú formu vzdelávania zaslaného zákonným zástupcom bola **8. júna 2020 obnovená prezenčná forma vzdelávania v individuálnom vyučovaní**. V prvom týždni nastúpilo cca 70% žiakov hudobného odboru. V nasledujúcich cca 80% žiakov. Kombinovaná forma poskytovania vzdelávania bola komplikovaná z hľadiska organizácie pracovného času pedagógov, nakoľko naše pracoviská nie sú vybavené kvalitným internetovým pripojením. Obdobie **učenia na diaľku** bolo pre všetkých pedagógov mimoriadne náročné a poučné. Náročné časovo, psychicky i finančne. Všetka finančná záťaž (účty mobilných operátorov, nákup zariadení potrebných pre vyučovanie) spojená s online vzdelávaním bola ponechaná na pleciach pedagógov. Pre vedenie školy poučné a podnetné. Naučilo nás organizácii a koordinácii práce bez priameho kontaktu, flexibilitu a rešpektovaniu často sa meniacich podmienok. Poukázalo na potrebu zabezpečenia bezpečného internetového pripojenia na všetkých pracoviskách, vybavenie učebných PC alebo notebookmi. Zorientovalo nás v škále platforiem určených pre online vzdelávanie. Za výrazný a pozitívny prínos možno považovať aj to, že ZUŠ sa stala pre žiakov a rodičov nielen voľnočasovou aktivitou, ale aj priestorom na spoločnú komunikáciu, zdieľanie a podporu, čím sa pri zachovaní vzdelávania posilnila jej výchovná funkcia a dôležitý význam pre kultúrnu spoločnosť.

Silné stránky:

- vynikajúce výsledky v príprave žiakov na celoslovenské a medzinárodné súťaže, vynikajúca príprava žiakov a študentov na prijímacie skúšky vyššieho vzdelania
- kvalifikovaný, kreatívny pedagogický zbor
- vyhľadávaný partner na spoluprácu multižánrových podujatí

Slabé stránky:

- nevyhovujúci stav dvoch kmeňových budov
- nepostačujúce priestory elokovaných pracovísk, nedostatočná kontrolná činnosť na elokovaných pracoviskách zo strany vedenia školy
- nepostačujúce priestory pre verejnú prezentáciu a ansábovú činnosť všetkých odborov

Ohrozenia:

- nadmerná byrokratická záťaž
- nedocenená práca učiteľov
- nezáujem spoločnosti o problematiku umeleckého vzdelávania na všetkých stupňoch

Františka Oswalda, Daliborovo nám. 2, Bratislava

Mimoriadne výsledky a najvýznamnejšie úspechy školy v školskom roku 2019/2020: Prvý polrok školského roka 2019/2020 sa niesol v znamení priprav slávnostného Galavečera k 70. výročiu založenia ZUŠ Františka Oswalda. Projekt, ktorý sa mal uskutočniť v priestoroch DPOH v Bratislave 11.03.2020, bol 2 dni pred svojou realizáciou zrušený z dôvodu šíriacej sa pandémie nového koronavírusu COVID- 19. Škola v novembri 2019 zrealizovala 10. jubilejný ročník Galakonzertu talentovaných žiakov ZUŠ Bratislavy s Richardom Rikonom. Súťaže – mimoriadne úspešne si počínali žiaci z gitarovej triedy p. uč. Tomašoviča. V novembri 2019 na celoslovenskej súťaži „Prehliadka mladých gitaristov“ získal: Jakub Gunár – **zlaté pásmo v 3.kategórii + ABSOLÚTNY VÍŤAZ**; Hana Hirjaková – **zlaté pásmo v 4.kategórii + cena za najlepšie predvedenie skladby slovenského autora**. V marci 2020 v Prahe na medzinárodnej súťaži – Praguitarra clásica – v hre na klasickú gitaru získal: Jakub Gunár – **1.cena** v 2.kategórii;

Hana Hirjaková – **3.cena** v 3.kategórii.

Aj napriek sťaženým podmienkam v súvislosti COVID – 19 možno konštatovať, že výučba online bola úspešná a väčšia časť učebných plánov v odboroch a ročníkoch bola naplnená. Po nariadenom zavretí škôl z dôvodu šírenia pandémie COVID – 19:

Vo výtvarnom odbore na ZUŠ Daliborovo nám. prebiehalo vyučovanie dištančnou formou. Pedagógovia prostredníctvom e-mailu zadávali výtvarné témy. Tieto zadania boli rozdelené podľa veku a prihliadali na materiálne možnosti žiakov, ktorí tvorili v domácom prostredí. Hotové práce žiaci posielali pedagógom formou fotografie alebo scanu e-mailom na písomné hodnotenie. Všetky práce boli potom zverejnené v súkromnej facebookovej skupine, kde žiaci aj rodičia ich mali možnosť vidieť. Zároveň tak žiaci videli aj tvorbu svojich spolužiakov a žiakov z iných skupín. Prostredníctvom LIKE-u sa navzájom hodnotili, ale aj motivovali k ďalšej tvorbe. Tento online spôsob sebareprezentácie na Facebooku sa stal medzi žiakmi veľmi populárny a okrem vypracovaných výtvarných tém tu zdieľali aj vlastnú tvorbu.

V literárno-dramatickom odbore sa pomocou online komunikácie (ZOOM, Skype, Messenger, Whatsapp...) a pomocou e-mailovej komunikácie a rôznych edukačných materiálov (www.eduworld.sk, www.ucimenadialku.sk, www.youtube.com, metodické materiály) sa podarilo splniť väčšinu učebných plánov. Žiaci sa prezentovali v rámci Knihoplaveckej výzvy, ktorú organizovala Mestská knižnica Bratislava v spolupráci so ZUŠ Exnárova. Žiaci sa tiež zapojili do online koncertov ZUŠ Františka Oswalda tým, že nahrali svoje prednesy.

Výučba v tanečnom odbore sa z tanečnej sály presunula do online priestoru. Prebiehala pomocou online komunikácie (ZOOM, Skype, Whats app, Messenger, e-mail). Žiaci v pravidelných intervaloch na týždennej báze dostávali úlohy, odkazy na cvičenia (Ballet classes, modern dance...) ale aj vlastný materiál vytvorený pedagógmi TO – natočené choreografie, ktorých naštudovanie prebiehalo po častiach online formou aplikácie ZOOM, či tanečné zostavy pre nižšie ročníky PŠ a 1. ročník.

Učitelia a žiaci **v hudobnom odbore** pracovali na báze interaktívnej komunikácie, kedy vyučovali prostredníctvom sociálnych sietí Skype, Whats app, ZOOM, Microsoft Teams a iné a tiež prostredníctvom konverzačnej formy používaním telefónu. Učitelia pripravovali pre žiakov krátke náučné videá, ukážky pedagóga, ktoré zahŕňali nahrávky študovaných skladieb, pripravovali sprievody pre sólovú hru a spev, zadávali party pre štúdium komornej hry,

súborovej, či orchestrálnej hry. Žiaci nahrávali naštudované skladby a posielali ich učiteľom, ktorí pravidelne pripravovali online koncerty s názvom „Koncertujeme doma pre radosť.“ (Len v klavírnom oddelení bolo nahratých 97 videozáznamov.)

V rámci **hudobnej náuky** vyučovanie nadobudlo formu dištančného vzdelávania na základe odporúčaní asociácie základných umeleckých škôl SR prostredníctvom telefónu, e-mailu, sms, interaktívnou komunikáciou prostredníctvom sociálnych sietí Skape, WhatsApp. Žiakom boli posielané prezentácie a jednotlivé témy na vypracovávanie prezentácií, pracovné listy, kvízy, doplnovačky, osemsmerovky, životopisy skladateľov a návrhy na počúvanie hudby prostredníctvom youtube.

Základná umelecká škola Františka Oswalda po vykonanom prieskume záujmu zo strany žiakov a vyhodnotení situácie zo strany pedagogických zamestnancov prezenčné vyučovanie v júni 2020 neobnovila. Žiaci boli na konci školského roka riadne klasifikovaní, absolventi ukončili štúdium administratívnou formou v súlade s Rozhodnutím o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020, ktoré vydal minister školstva, vedy, výskumu a športu slovenskej republiky dňa 28.04.2020 a následne dňa 11. 06.2020.

Z listov rodičov: „Vaše hodiny si pochvaľujeme, je to super, že sa to takto dá a decká môžu pokračovať a sú s vami v kontakte. Oni to tak úplne nepriznajú, ale škola im chýba.“ „Ďakujeme veľmi pekne za hodiny klavíra. Je super takáto možnosť. Takto sú chlapi nútení trénovať“ „Ďakujeme krásne, je to super, takéto hodiny teraz.“ „Myslím, že ste urobili kus dobrej práce a veľkú snahu treba oceniť. Učiteľky v Rakúsku ani raz cez koronu deťom nezavolali, poslali úlohy a staraj sa! Ja vás tu dávam za vzor, nech sa učia, ako sa to robí.“ „To, čo robíte pre spoločnosť, by malo byť patrične ocenené. Ste posledná generácia, ktorá vychováva a učí zároveň. Po vás už nepríde nikto. Žiadna kultúra, žiadna hodnota národa. Všetci vidíme, kam to smeruje.“

Silné stránky

- kvalitní pedagogickí pracovníci
- na medzinárodných súťažiach žiaci sa umiestňujú v prvej desiatke
- medziodborová spolupráca neustále vykazuje stúpajúcu tendenciu

Slabé stránky centra

- staré budovy, ktoré potrebujú investície na opravy a rekonštrukcie
- zastaralé učebné pomôcky
- slabý internet so slabým dosahom, ktorý nepostačuje na ONLINE vyučovanie

Ohrozenia:

- nedostatok finančných prostriedkov na investičné akcie
- nezáujem rodičovskej verejnosti o dianie v škole
- nepriaznivá ekonomická situácia v nektorých rodinách

Jána Albrechta Topoľčianska 15, Bratislava

ZUŠ Jána Albrechta pôsobí v bratislavskej Petržalke už viac ako 30 rokov. Škola prechádza výraznou inováciou priestorov. Dokončilo sa zateplenie časti budovy a výmenili sa okná na celej budove. Do značnej miery, aj keď nie úplne, sa vyriešil problém s havarijným stavom potrubia. Úpravami sa zlepšuje úroveň vybavenosti tried. Do školy bol pozvaný tím odborníkov na posúdenie odstránenia vlhkosti stien. Škola sa snaží o rozšírenie počtu tried vybudovaním multifunkčnej miestnosti na terase pri AMT.

Škola pracuje na technickom vybavení. Školský web dostal bezpečnostný certifikát SSL, čo znamená že web stránka je lepšie zabezpečená. Technicky sme pokročili aj v systéme iZUŠ, vďaka čomu sa zlepšila komunikácia s rodičmi, zefektívni sa výber školného a kontrola zamestnancov.

ZUŠ J. Albrechta pravidelne organizuje dve celoslovenské súťaže – Musica Camerata Ján Albrecht v komornej hre a Zlatú klapku v audiovizuálnej tvorbe. Obe súťaže sú rešpektované u odbornej verejnosti aj mimo rezortu školstva. Jej žiaci sú laureátmi množstva domácich aj

medzinárodných súťaží. Jeden z nich je zároveň mimoriadnym žiakom na vysokej škole vo Viedni.

Škola je vybavená dvomi tanečnými sálami, má školské Divadlo JA, dva výtvarné ateliéry a audiovizuálnu techniku, ktorou pripravuje okrem spravodajstva a publicistiky aj vlastné filmy. Má bohatú spoluprácu so zahraničnými partnermi.

Po prerušení vyučovania od 10.3.2020 z dôsledku pandémie koronavírusu sme vyučovali nasledovne:

1. Hudobný odbor - všetci pedagógovia vyučovali on-line cez programy Skype, Messenger, WhatsApp, Zoom, telefonicky a mailovou komunikáciou. Svoju prácu odprezentovali na troch on-line koncertoch:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLClcomTaNzz6hh6pcFEXGBgScITByI5qI>

2. Tanečný odbor – všetci pedagógovia vyučovali on-line zasielaním videí a následne im deti posielali natočené videá svojich tancov späť na ohodnotenie. Svoju prácu tiež odprezentovali v rámci on-line koncertov:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLClcomTaNzz6hh6pcFEXGBgScITByI5qI>

3. Literárno-dramatický odbor – pedagógovia vyučovali on-line cez Skype, telefonicky a mailovou komunikáciou. Svoju prácu prezentovali na koncertoch na webe školy a vytvorili samostatnú recitačnú súťaž, ktorú odprezentovali na webe školy a ocenenia dostali žiaci s vysvedčeniami.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1870&v=ozXJsQgyb7M&feature=emb_log

4. Výtvarný odbor – zadania učiteľa posielali mailami, žiaci späť posielali svoje nafotené práce, inšpirovali sa prírodnými materiálmi, ktoré deti našli v prírode. Vzniknutá vernisáž je na webe školy.

<https://www.zusjanaalbrechta.eu/cesta-k-prirode/d-2250>

5. Odbor Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby – mal pre prácu on-line najlepšie podmienky, čoho výsledkom je 11 dielov vysielania TV Karantény – Virtuálna trieda. Žiaci samostatne spracovávali aktuálne témy, zasielali ich pedagógom, a tak informovali verejnosť o rôznych pohľadoch vnímania karantény.

Silné stránky:

- aktívna spolupráca s profesionálnymi umeleckými telesami a zahraničnými projektovými partnermi
- veľmi dobrá spolupráca s rodičmi pri organizovaní podujatí a projektoch
- výborná publikačná činnosť a propagácia školy

Slabé stránky:

- zastaralý a nefunkčný nástrojový park
- opotrebovaná technika
- budova školy potrebuje investície (technicky aj morálne opotrebovaná)

Štefánikova 35, Bratislava

Centrum voľného času (ďalej len centrum) poskytuje dlhoročne rozmanitú ponuku záujmových aktivít, ktorú každoročne obohacuje o nové tvorivé aktivity. V školskom roku 2019/2020 pracovalo v 73 záujmových útvaroch 608 detí a mládeže v pravidelnej činnosti. Centrum organizuje aj pravidelnú príležitostnú činnosť formou alternatívnej výučby pre žiakov ZŠ z celej Bratislavy v oblasti výtvarnej výchovy a kultúrno-umeleckých činností. V tomto školskom roku sa uskutočnilo 69 stretnutí- trojhodinových blokov, na ktorých sa zúčastnilo 1580 detí.

Centrum sa prezentovalo navonok podujatiami: Krúžkobranie v Avione, Vedecký veľtrh s prezentáciou technických krúžkov, DOD, Vianočnou dielňou, týždňom predvianočných

podujatí „V krajine škriatkov“, víťazstvom v súťaži Vesmír očami detí, úspešnými prácami v súťaži ÚEUV v Krajine remesiel.

Počas letnej prázdninovej činnosti sme v obmedzených podmienkach spôsobených situáciou Covid 19 odrekreovali 134 detí, celkovo za školský rok 189 detí. V príležitostnej činnosti sme uskutočnili 141 akcií s počtom 3616 účastníkov.

V čase korona krízy a prerušenej výchovno- vzdelávacej činnosti sme uskutočnili od 9.3.2020 do 5.6.2020 spolu 203 online vysielaní s počtom 462 detí a 92 offline návodov na tvorivú činnosť.

Silné stránky:

- výborné výsledky v oblasti estetiky a v logorobotike
- výborná prezentácia na verjenosti (Regata Istropolitana, Deň otvorených dverí, V krajine škriatkov)
- variabilita novo založených krúžkov

Slabé stránky:

- chýba telocvičňa na športové krúžky
- chýba počítačová miestnosť s kvalitnými počítačmi

CVČ Kulíškova 6, Bratislava

Centrum voľného času na Kulíškovej ulici 6 v školskom roku 2019/20 v prvom polroku pracovalo v štandardnom režime s dostatočným počtom detí v záujmových útvaroch. Vedeniu sa podarilo vymaľovať a zariadiť jednu miestnosť pre účely tvorivej dielne a zriadiť a sprevádzkovať jednu miestnosť za účelom vypaľovania keramiky s novou vypaľovacou pecou. Druhý polrok bol v marci prerušený v dôsledku pandémie koronakrízy, a preto muselo vedenie centra pružne reagovať na pokyny MŠ SR, zriaďovateľa a hlavného hygienika. Od 10.3. 2020 bolo centrum pre verejnosť zatvorené a zamestnanci CVČ sa novej situácie museli vzchopiť v alternatívnom režime. V nariadenom čiastočnom home office zamestnanci plnili svoje pracovné úlohy podľa pokynov vedenia. Po dohode so zamestnancami im bola čiastočne zmenená aj pracovná náplň. Centrum založilo svoju internetovú stránku na facebooku, kde začalo uverejňovať rôzne tvorivé aktivity a zaujímavosti v súvislosti koronakrízou a využívaním voľného času. V druhom polroku sa uskutočnila aj externá výtvarná súťaž detí s názvom Farbičky na tému „Čo znamená ekológia a verejný priestor pre mňa“. Verejnosť bola kontaktovaná a informovaná priebežne prostredníctvom e-mailov a internetu. Počas celej krízy centrum živo komunikovalo s verejnosťou a intenzívne pripravovalo letnú táborovú činnosť, ktorú realizovalo v úspornom režime pri zachovaní všetkých hygienických požiadaviek.

Silné stránky

- vhodná lokalita
- akceptovateľná cena za záujmové útvary
- počítačové vybavenie umožňujúce komunikáciu

Slabé stránky centra

- malý počet miestností na krúžkovú činnosť
- nedostatočná priestorová kapacita pre interiérový šport a inú krúžkovú činnosť
- nízka mzdová úroveň zamestnancov

CVČ Hlinícka 3, Bratislava

Do Centra, ktoré má v správe 3 budovy, chodia predovšetkým deti, ktoré sa chcú naučiť tancovať, ktoré rady športujú alebo sú šikovné vo výrobe keramických výrobkov a šperkov. CVČ je teda zamerané na šport (športové oddelenie), tanec (hudobno-tanečné), keramiky (estetické), zručnosť (technické) a divadlo (literárno-dramatické) s odborným zabezpečením 3 pedagógov a špecializovaných zamestnancov na Dohodu. očas školského roka 2019/2020

poskytli deťom 62 krúžkov, 36 podujatí, na ktorých sa zúčastnilo okolo 1411 detí a cez prázdniny 5 denných táborov. Dosiahnuté úspechy a reprezentácia CVC na celoštátnych a medzinárodných podujatiach: V tomto školskom roku absolvovali len niektoré súťaže z dôvodu prerušenia vyučovania súvislosti s preventívnymi opatreniami na predchádzanie šírenia ochorenia Covid-19. Zaujímavosťou bolo, že niektoré súťaže boli On line ako napr. "Mia festival Praha", do ktorej sa zapojil ZÚ Moderné tance, štýl Hip Hop. Pedagogická činnosť prebiehala aj napriek pandémie formou on line vo všetkých ZÚ. Niektoré ZÚ komunikovali cez platformu ZOOM (napr. Hip Hop, Gymnastika), niektoré cez Skype (napr. Spev, Keramika) alebo WhatsApp (napr. Folklor) a niektoré dostávali postupy mailom (napr. Šikovniček). Napriek veľkému počtu detí v ZÚ, ani za jedného člena nebolo žiadané vrátenie peňazí, čím sa môže Centrum za toto zložené obdobie pochváliť. Nepedagogickí zamestnanci, ktorým to pracovná pozícia umožnila, pracovali z domu (homeoffice) a tí, ktorých pracovné zaradenie neumožňovalo pracovať z domu (napr. vrátnik, upratovačka, záhradník, údržbár...) sa striedavo podieľali na čistení priestorov, archívu a skladu ako aj na skrášlení okolia a areálu CVC. Konceptné zámery na školský rok 2019/2020 sú napriek neočakávanej situácii a epidemiologickým opatreniam splnené, avšak kvôli zníženiu rozpočtu sme museli niektoré revízie presunúť ako aj opravu alebo renováciu niektorých priestorov.

Silné stránky

- kreatívni pedagógovia
- úspešnosť na rôznych súťažiach
- spolupráca s MŠ a ZŠ

Slabé stránky centra

- zlý technický stav budov

Ohrozenia:

- zvyšovanie prevádzkových nákladov
- slabá motivácia zárobkov

CVČ Pekníkova 2 (Batkova2), Bratislava

Centrum voľného času Pekníkova 2 (ďalej len „centrum“) každoročne poskytuje širokospektrálnu ponuku krúžkov a rozmanité športové súťaže a tvorivé dielne. V školskom roku 2019/2020 bolo v centre 63 záujmových útvarov s počtom 515 detí a mládeže v pravidelnej činnosti. Do 43 akcií nepravidelnej činnosti – podujatí, súťaží a tvorivých dielní sa zapojilo 1923 účastníkov.

V školskom roku 2019/2020 sa na základe iniciatívy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, (ďalej len „magistrát“) centrum zapojilo do pilotného projektu s cieľom modernizácie a rozšírenia aktuálnej ponuky centra smerom, ktorý by odpovedal na aktuálne potreby a trendy života mladých ľudí v Dúbravke, či v Bratislave. V rámci pilotného projektu ZANA (ZAčlenenie NÁštročných), bol v spolupráci s magistrátom realizovaný kvalitatívny a kvantitatívny prieskum zameraný na aktuálne potreby využitia voľného času mladých ľudí, ako aj ich predstavy o možnom komunitnom centre pre mladých. Na základe výsledkov prieskumu sme postupne začali s participatívnou rekonštrukciou átria, čo má byť prvý krok k vytvoreniu miesta pre mladých ľudí, vhodného na neorganizované využívanie voľného času, stretávanie, či vytváranie komunity.

Za najväčší úspech nášho centra považujeme organizovanie Vianočnej besiedky, na ktorej vystúpilo 194 účastníkov našich krúžkov. Pozrieť a povzbudiť prišlo svoje deti a vnúcatá až 500 divákov. S úspechom vystúpili naši speváci a tanečná skupina One Up na Vianočných trhoch na Františkánskom námestí.

Mgr. Jana Barboríková ako každý rok so svojimi zverencami z centra získala ocenenie za reprezentáciu na medzinárodnej súťaži v nemeckom jazyku vyhlasovanej Ministerstvom rodiny, detí, mládeže, kultúry a športu Westfálska z Dusseldorfu.

Obsadili krásne piate miesto v kategórii jednotlivcov v celoštátnej súťaži Pátrač Tino „V tej veži straší“.

Od marca 2020 nám vo všetkých športových, reprezentačných a záujmových akciách zabránili celosvetové opatrenia COVID 19.

Silné stránky:

- pestrá ponuka aktivít vo forme pravidelnej a príležitostnej činnosti pre deti a mláďz v lokalite sídla CVČ
- dobrá úroveň spolupráce s mestskými časťami v rámci športových súťaží, kultúry a umenia

Slabé stránky:

- nedostatok finančných prostriedkov na propagáciu centra a jeho aktivít
- vysoká administratívna záťaž
- slabé finančné ohodnotenie zamestnancov CVČ a problémy s obnovou pedagogických pracovníkov z dôvodu nedostatku kvalifikovaných pracovníkov

CVČ Gessayova 6, Bratislava

Centrum voľného času (ďalej CVČ) Gessayova 6 začalo svoju činnosť v zmysle Plánu VVČ. Úlohy sa plnili podľa plánu až do marca 2020, kedy bolo CVČ uzatvorené z dôvodov pandémie Coronavírusu až do 15.6. 2020.

Počas uzatvorenia sa uskutočnilo alternatívne vyučovanie cez webovú stránku vo všetkých oblastiach činnosti okrem tanečného, rybárskeho, športovej streľby, starostlivosti o zvieratká a točenie na hrnčiarskom kruhu. Boli však ponúknuté tvorivé aktivity: výroba rôznych doplnkov, výrobkov z recyklovaného materiálu, modelovanie z plastelíny, prírodovedné kvízy a tajničky, takže si členovia mohli niečo vybrať. Venovalo sa aj deťom so zdravotným postihnutím a taktiež sa ponúkli aktivity pre výtvarníkov. Keďže súbežne prebiehalo aj online vyučovanie, odozva nebola až taká, ako sa očakávalo.

Po opätovnom spustení prevádzky a otvorení škôl bol nástup detí menší, pretože škola bola dobrovoľná a veľa detí bolo mimo Bratislavu. Napriek tomu sa od septembra spustili náhradné krúžky pre deti ako čiastočnú náhradu za neuskutočnené stretnutia. Napriek tomu, že odozva rodičov bola veľká, nakoniec nastúpilo menej detí a to už v dôsledku zvyšujúcich sa čísel pozitívne testovaných.

Všetky aktivity sme komunikovali s rodičmi prostredníctvom mailu, čo malo za následok, že nežiadali vrátenie poplatkov za čiastočnú úhradu za neuskutočnené krúžky.

Letná činnosť bola skromnejšia, znížili sa počty detí v turnusoch, vynechali celodenné výlety po Slovensku a snažili sa deti izolovať od skupín neznámych ľudí.

Prostredníctvom našej webovej stránky sme každý deň dávali rôzne námety s návodmi na prácu doma s čo najnižšími finančnými nákladmi, aby nevznikali náklady v rodinách. Pod názvom Tvoríme s Olinkou, Marikou, Ľubicou a Hankou boli ponúknuté námety:

výtvarné - rôzne techniky a pre malých aj rôzne skladačky a vymaľovanie obrázkov podľa pokynov Hanky aj pre deti so zdravotným postihnutím.

Tvorivé – s Olinkou prostredníctvom fotonávodou a komentára s využitím bežného materiálu ktorý sa nájde v domácnosti. Postup nafotografovala a spracovala pani riaditeľka.

Modelovanie – s Marikou najmä s plastelíny.

Prírodoveda – s Ľubicou, uverejnili sme rôzne kvízy a úlohy s touto tematikou.

Vyhlásila sa aj súťaž pre najaktívnejšieho účastníka tejto alternatívnej výuky.

Silné stránky:

- rozvinutá umelecká činnosť (keramika, návrat k starým remeslám, výtvarné aktivity,)
- športová streľba - napriek nevyhovujúcim podmienkam veľký záujem
- nárast záujmu na spoločné záujmové útvary rodičia a deti, bohatá prázdninová činnosť

Slabé stránky:

- nevyhovujúca poloha CVČ - nedá sa zaviesť rýchlejší internet, v dôsledku čoho nemôže realizovať napr. dištančné vyučovanie (T-kom)
- budova je v katastrofálnom stave, nepôsobí príťažlivo na návštevníkov
- nutné skvalitnenie technického vybavenia