

MAGISTRÁT HLAVNÉHO MESTA SLOVENSKEJ REPUBLIKY BRATISLAVY

Materiál na rokovanie
Mestského zastupiteľstva
hlavného mesta SR Bratislavy
dňa 27. 02. 2020

N á v r h

**na odvolanie riaditeľa a vymenovanie riaditeľky príspevkovej organizácie
Bratislavské kultúrne a informačné stredisko**

Predkladateľ:

Ing. arch. Matúš Vallo, v. r.
primátor

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodovú správu
3. Prílohu - Záznam z výberového procesu

Zodpovedný:

Mgr. Ctibor Košťál
riaditeľ magistrátu
v zastúpení Mgr. Jakub Kmeť,
riaditeľ kancelárie primátora, v. r.

Spracovateľ:

Mgr. Zuzana Ivašková, v. r.
poverená vedením oddelenia kultúry

február 2020

Návrh uznesenia

Mestské zastupiteľstvo hlavného mesta SR Bratislavy po prerokovaní materiálu

A. odvoláva

Ing. Vladimíra Greža z funkcie riaditeľa príspevkovej organizácie Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Židovská 1, 815 15 Bratislava, IČO: 30 794 544, dňom

B. vymenúva

Mgr. Katarínu Hulíkovú do funkcie riaditeľky príspevkovej organizácie Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Židovská 1, 815 15 Bratislava, IČO: 30 794 544, dňom

Dôvodová správa

Mestské zastupiteľstvo hlavného mesta SR Bratislavy na svojom zasadnutí dňa 7. februára 2019 prijalo uznesenie č. 38/2019, ktorým schválilo Zásady výberu členov orgánov obchodných spoločností s majetkovou účasťou hlavného mesta SR Bratislavy a rozpočtových a príspevkových organizácií zriadených hlavným mestom SR Bratislavou. V súlade so schválenými pravidlami vyhlásilo hlavné mesto výberové konanie na funkciu riaditeľ'a/ky príspevkovej organizácie Bratislavské kultúrne a informačné stredisko (ďalej len „BKIS“).

Výberová komisia sa v procese riadila Rokovacím poriadkom a Etickým kódexom zverejnenými na webovej stránke mesta. Do výberového konania na pozíciu riaditeľ'a/ky BKIS sa prihlásilo celkom 9 uchádzačov, z toho 7 prihlášok bolo kompletných. Na prípravnom stretnutí výberová komisia prešla a diskutovala životopisy jednotlivých uchádzačov a vhodnosť profilov uchádzačov vzhľadom na požiadavky kladené na pozíciu. Výberová komisia zostavila rebríček najvhodnejších uchádzačov o pozíciu riaditeľ'a/ky BKIS a na výberové konanie (verejné a neverejné vypočutie) pozvala štyroch kandidátov.

Pred výberovou komisiou v zložení Jakub Kmeť, Zuzana Hekel, Anna Hudáková, Drahomíra Juríková, Elena Pätoprstá, boli dňa 14.02.2020 vypočutí v abecednom poradí: (1) Grežo Vladimír, (2) Hornýák Marián, (3) Hulíková Katarína a (4) Tóth Roland. Výberová komisia odporučila, aby primátor navrhol mestskému zastupiteľstvu vymenovať Katarínu Hulíkovú za riaditeľ'ku BKIS. Zápisnica z výberového procesu na pozíciu riaditeľ'a/ky Bratislavského kultúrneho a informačného strediska tvorí prílohu tohto materiálu.

Výberová komisia na navrhovanej kandidátke vyzdvihla, že je to:

„Zrelá kandidátka, so skúsenosťami v mediálnej a kultúrnej oblasti, má veľmi dobré schopnosti integrovať a zlad'ovať rôzne záujmové skupiny a agendy pre spoločný cieľ, orientovaná na výkon, rozvážna, vytrvalá a cieľavedomá.“ (A. Hudáková)

„Činnosť výberovej komisie vnímam ako odborné posudzovanie súladu predpokladov uchádzača so zverejnenými požiadavkami vyhlasovateľa. Tieto požiadavky hovorili nielen o všeobecných kvalifikačných predpokladoch kandidáta, ale aj o novom profile inštitúcie, ktorý má úspešný kandidát zaviesť. Víťazná uchádzačka dosiahla v tomto zmysle moje najvyššie bodové hodnotenie.“ (Z. Hekel)

„V spoločnej diskusii komisie výrazne rezonoval prezentovaný participatívny prístup kandidátky k spôsobu vedeniu BKIS. Pre mňa osobne to bolo tiež jasné pomenovanie vízie nového fungovania BKIS ako produkčnej agentúry podporujúcej aktivity mesta. Oslovil ma tiež prezentovaný integrovaný prístup k vedeniu eventov, v ktorých by sa mali nájsť všetky cieľové skupiny obyvateľ'ov a návštevníkov nášho mesta.“ (D. Juríková)

„Pani Hulíková ma oslovila jasným pochopením zadania hlavného mesta v prípade BKIS, ktorým je transformácia organizácie, s cieľom utlmiť časť jej aktivít a delimitovať divadlo do samostatnej organizácie. Kandidátka jasne definovala, že úlohou BKIS nemá byť určovanie kultúrnej politiky mesta, ale byť partnerom mesta pri jej realizácii.“ (Jakub Kmeť)

Členovia komisie vyzdvihli tiež priebeh výberového konania:

„Výberové konanie bolo veľmi profesionálne pripravené. Odborná komisia sa slobodne a s plnou zodpovednosťou zhodla konsenzom na pani Hulíkovej, u ktorej sa dá predpokladať plynulé bezkonfliktné prevzatie BKIS s tým dobrým čo bolo urobené, spolupracovať so súčasnými zamestnancami a zároveň splniť požiadavku vyplývajúcu so

zadania, kde zriaďovateľ požadoval zmenu v *image* inštitúcie, participáciu s verejnosťou, inovácie a nastavenie BKIS na nové požiadavky obyvateľov mesta.“ (E. Pätoprstá)

Hlavné mesto považuje za dôležité vytvoriť jasné, objektívne, realistické, no ambiciózne výkonnostné kritériá úspechu príspevkovej organizácie. Tieto kritériá budú riadne zverejnené a budú hlavným mestom dôsledne vyhodnocované. Na podklade dosiahnutia kritérií – ukazovateľov bude možné poskytovať riaditeľovi výkonnostnú odmenu. Neplnenie výkonnostných kritérií zakladá hlavnému mestu právo na odvolanie riaditeľa.

Mestskému zastupiteľstvu hlavného mesta SR Bratislavy je v zmysle § 11 ods. 5 písm. i) zákona Slovenskej národnej rady č. 377/1990 Zb. o hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave v znení neskorších predpisov vyhradené na návrh primátora vymenúvať a odvolávať riaditeľov rozpočtových a príspevkových organizácií celomestského charakteru.

Na základe uvedeného predkladáme mestskému zastupiteľstvu návrh na odvolanie Ing. Vladimíra Greža z funkcie riaditeľa príspevkovej organizácie Bratislavské kultúrne a informačné stredisko a návrh na vymenovanie Mgr. Kataríny Hulíkovej do funkcie riaditeľky príspevkovej organizácie Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

Príloha

Záznam z výberového procesu na pozíciu riaditeľa/ky Bratislavského kultúrneho a informačného strediska

Dňa 14.02.2020 o 11.00 hod. sa v priestoroch Justiho siene v Primaciálnom paláci uskutočnilo verejné vypočutie uchádzačov o pozíciu riaditeľa/ky Bratislavského kultúrneho a informačného strediska za účasti členov a členiek výberovej komisie, pozorovateľov a pozorovateľiek zo strany mestských poslancov a verejnosti.

Rokovanie komisie viedol predseda výberovej komisie Jakub Kmeť.

Rokovania sa zúčastnili nasledovní členovia a členky komisie:

1. Jakub Kmeť
2. Zuzana Hekel
3. Anna Hudáková
4. Drahomíra Juríková
5. Elena Pätoprstá

Výberová komisia dospela k nasledovným záverom:

1. Celkovo bolo doručených v čase prijímania prihlášok deväť prihlášok na uvedenú pozíciu, z toho bolo sedem kompletných. Tento zoznam bol spolu so všetkými životopismi a motivačnými listami zaslaný členom komisie, ktorí sa stretli počas prípravného stretnutia za účelom prediskutovania všetkých doručených prihlášok a výberu longlistu.
2. Prípravné stretnutie sa uskutočnilo dňa 23.01.2020 za prítomnosti všetkých členov komisie. Na prípravnom stretnutí výberová komisia prešla a diskutovala životopisy jednotlivých uchádzačov a vhodnosť profilov uchádzačov vzhľadom na požiadavky kladené na vyberanú pozíciu. Výberová komisia sa napokon rozhodla pozvať na rozhovory s personálnymi poradkyňami štyroch uchádzačov.
3. Po vykonaní rozhovorov vytvorili personálne poradkyne osobné profily o každom z uchádzačov a poskytli ich, spolu s návrhom bodového hodnotenia podľa poskytnutého vzoru, výberovej komisii. Vzhľadom k tomu, že longlist obsahoval štyroch uchádzačov, na výberové konanie boli pozvaní všetci štyria uchádzači. Shortlist bol zverejnený spolu so životopismi na webstránke mesta Bratislava.
4. Pred verejným vypočutím prebehol informačný brífing o priebehu vypočutia a pravidlách hlasovania. Verejné vypočutie začalo vždy prezentáciou vízie rozvoja organizácie podľa uchádzača v časovom rámci 15 minút, nasledovali otázky komisie (15 minút) a otázky verejnosti (15 minút).
5. Vzhľadom k prítomnosti kamier (TV Bratislava), predseda komisie vyzval prítomných (uchádzačov, členov komisie aj verejnosť) z dôvodu ochrany osobných údajov (GDPR), či súhlasia so záznamom. Nikto z prítomných nenamietal proti.
6. Pred komisiou a verejnosťou sa predstavili štyria uchádzači v abecednom poradí, z ktorých všetci doručili včas potrebné vízie rozvoja organizácie (ktoré boli zverejnené na web stránke mesta):

1. Grežo Vladimír
2. Hornyák Marián
3. Hulíková Katarína
4. Tóth Roland

7. Verejnosť sa pýtala uchádzačov viaceré otázky, vrátane:

1. Grežo Vladimír

- i. Kde si viete predstaviť kultúrnu ponuku BKIS, ktorá by bola aj finančne úspešná?
- ii. Kde a či vôbec je nejaká rola BKIS ohľadom spolupráce s ostatnými príspevkovými organizáciami na pôde mesta?
- iii. Do akej miery je možné potvrdiť garanciu spolupráce BKIS s rôznymi projektami?
- iv. Vidíte ešte nejakú ďalšiu možnú spoluprácu BKIS s mestskými časťami?
- v. Prečo BKIS nerobí monitoring, ktorý by bol odovzdaný pre poslaneckú komisiu?

2. Hornyák Marián

- i. Vedeli by ste mi povedať aspoň 1 inovatívny zámer, ktorý by ma ako Bratislavčana zaujal?
- ii. Ak by ste vyhrali, aké by boli vaše prvé tri kroky vo funkcii?
- iii. Ako vnímate vy strategické podujatia v Bratislave?
- iv. Aká je vaša predstava spolupráce BKIS s BTB?
- v. Aký je váš hodnotový systém v oblasti kultúry?

3. Hulíková Katarína

- i. Akým smerom by ste chceli ísť v súčinnosti s verejnosťou? Aké by bolo vaše strategické smerovanie?
- ii. V čom by vedelo podľa vás BKIS pomôcť aktérom? Čo nám chýba?
- iii. Čo je podľa vás mestská kultúra Bratislavy?
- iv. Ako si predstavujete spoluprácu BKIS s mestskými časťami?
- v. Čo si predstavujete pod rozpoznateľnosťou podujatí?

4. Tóth Roland

- i. Aký by bol váš prvý projekt? Prvý krok v kultúre?
- ii. Kvalitatívne vyhodnocovanie kultúry v meste, zisťovanie potrieb verejnosti – myslíte si, že toto je úlohou BKIS?
- iii. Aká je vaša predstava rolí BKIS v rámci budovania komunit?

8. Po zodpovedaní poslednej otázky od verejnosti voči abecedne poslednému uchádzačovi sa výberová komisia poďakovala uchádzačom a verejnosti a išla rokovať o uchádzačoch.

9. Pozorovatelia z radov poslancov, ktorí boli prítomní na verejnej aj neverejnej časti vypočutia, prejavili na mieste záujem o účasť na záverečnom rokovaní komisie. Zásady a ani rokovací poriadok, ktorými sa celý výber riadi neošetrujú účasť pozorovateľov v tejto časti rokovania komisie. Predseda výberovej komisie nechal členov komisie hlasovať o účasti pozorovateľov na záverečnom rokovaní. Nakoľko s účasťou na záverečnom rokovaní nesúhlasila nadpolovičná väčšina komisie, nebola umožnená.
10. Po diskusii a rokovaní členovia výberovej komisie poskytli svoje jednotlivé hodnotenia na bodovacích hárkoch a vytvorilo sa poradie podľa priemerného hodnotenia všetkých členov komisie. Gestor a predseda overili výpočet priemerného hodnotenia na základe poskytnutých hárkov.

	Kmeť	Hekel	Hudáková	Juríková	Pätoprstá	Priemer
Grežo V.	79	70	62	69	97,5	75,5
Hornýák M.	80	50,5	68	51	76	65,1
Hulíková K.	84	74	75	77	98	81,6
Tóth R.	71	73	85	72	97,5	79,7

11. Podľa bodového hodnotenia sa uchádzači umiestnili v nasledovnom poradí:

1. Hulíková Katarína
2. Tóth Roland
3. Grežo Vladimír
4. Hornýák Marián

12. Následne komisia vytvorila umiestnenie podľa priemerného umiestnenia uchádzačov podľa individuálneho hodnotenia (nie priemerného hodnotenia) členov komisie.

	Kmeť	Hekel	Hudáková	Juríková	Pätoprstá	Priemer
Grežo V.	3	3	4	3	2	3,00
Hornýák M.	2	4	3	4	3	3,20
Hulíková K.	1	1	2	1	1	1,20
Tóth R.	4	2	1	2	2	2,20

13. Podľa individuálneho hodnotenia členov komisie sa uchádzači umiestnili v nasledovnom priemernom poradí:

1. Hulíková Katarína
2. Tóth Roland
3. Grežo Vladimír
4. Hornýák Marián

14. Pravidlá Rokovacieho poriadku určujú, že ak je zhoda vo výsledku pri oboch hodnotiacich metódach, výberová komisia odporučí uchádzačov podľa tohto zhodného výsledku. Výberová komisia odporučila Katarínu Hulíkovú na pozíciu riaditeľky Bratislavského kultúrneho a informačného strediska.

15. Výberová komisia hlasovala o tom, či poskytne primátorovi aj odporúčanie na uvedenú pozíciu na druhom mieste. Proti návrhu poskytnúť primátorovi aj odporúčanie na druhom mieste hlasovali všetci členovia komisie.

16. Výberová komisia na základe vyššie uvedeného poskytla odporúčanie primátorovi navrhnúť na mestskom zastupiteľstve pani Katarínu Hulíkovú za riaditeľa/ku Bratislavského kultúrneho a informačného strediska. Ako druhého v poradí výberová komisia neodporúča žiadneho uchádzača.

V Bratislave dňa 14.02.2020

Predseda komisie:	Dátum:	Podpis:
Jakub Kmeť	14.02.2020	v.r.
Členovia komisie:	Dátum:	Podpis:
Zuzana Hekel	14.02.2020	<i>Schválené online</i>
Anna Hudáková	14.02.2020	<i>Schválené online</i>
Drahomíra Juríková	14.02.2020	<i>Schválené online</i>
Elena Pätoprstá	14.02.2020	<i>Schválené online</i>

Tajomníčka:	Dátum:	Podpis:
Michaela Majková	14.02.2020	v.r.

Príloha: podpísaná prezenčná listina.

Prezenčná listina z vypočutia uchádzačov/uchádzačiek o pozíciu riaditeľa/ky Bratislavského kultúrneho a informačného strediska výberovou komisiou

Neverejné vypočutie dňa 14.02.2020 o 9.00 hod. v zasadačke č. 103 na magistráte

Verejné vypočutie dňa 14.02.2020 o 11:00 hod. v Justiho sieni v Primaciálnom paláci

Podpisom zúčastnená osoba potvrdzuje, že bola oboznámená s etickým kódexom a povinnosťou mlčanlivosti o skutočnostiach, ktoré sa dozvie počas neverejnej časti výberového procesu, vrátane skutočností z poskytnutých materiálov, ktoré neboli zverejnené.

Členovia/členky komisie:	Podpis:
Jakub Kmeť	v.r.
Zuzana Hekel	v.r.
Anna Hudáková	v.r.
Drahomíra Juríková	v.r.
Elena Pätoprstá	v.r.

Pozorovatelia:	
Soňa Svoreňová	v.r.
Matej Vagač	v.r.
Vladimír Dolinay	v.r.
Ľuboš Krajčír	v.r.
Jozef Krupa	v.r.
Peter Lenč	v.r.

Tajomníčka:	
Michaela Majková	v.r.

Gestorka:	
Zuzana Ivašková	v.r.

Ľudské zdroje:	
Peter Koska	v.r.

Verejnosc' sa počas verejnej casti nezapisuje do prezenčnej listiny.