

Materiál na rokovanie
Mestského zastupiteľstva
hlavného mesta SR Bratislavy
dňa 25.10.2012

**Koncepcie rozvoja
základných umeleckých škôl a centier voľného času
v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislava
na roky 2012 - 2014**

(Informačný materiál)

Predkladateľ:

Mgr. Rastislav Gajarský, v.r.
riaditeľ magistrátu

Materiál obsahuje:

1. Dôvodovú správu
2. Koncepcie rozvoja
3. Závery

Zodpovedný:

Mgr. Elena Poláková, v.r.
vedúca oddelenia kultúry,
školsťva a športu

Spracovateľ:

Mgr. Elena Poláková, v.r.
Ing. Klaudia Košíková, v.r.
z podkladov riaditeľov
základných umeleckých škôl
a centier voľného času
v zriaďovateľskej pôsobnosti
hlavného mesta SR Bratislavy

Dôvodová správa

Podľa § 6 ods. 18 písm. a) podľa zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov obec prerokováva s radou školy a s riaditeľom školy alebo školského zariadenia, ktorého je zriaďovateľom, koncepciu rozvoja školy alebo školského zariadenia.

Koncepcie rozvoja základných umeleckých škôl (ďalej len „škola“) a centier voľného času (ďalej len „centrum“) vypracovali riaditelia škôl a centier na základe definovania silných a slabých stránok, rizík a ohrození (SWOT analýza) školy a centra.

Vypracovaniu koncepcií predchádzalo metodické vedenie zriaďovateľa prostredníctvom oddelenia kultúry, školstva a športu k vypracovaniu SWOT analýzy, k osnove a vypracovaniu koncepcií. Následne boli konzultované, prerokované vo vedeniach škôl a centier, v pedagogických radách a v radách škôl a centier.

Koncepcie prinášajú vízie školy a centra, popis súčasného stavu školy a centra, SWOT analýzu silných a slabých stránok, príležitostí a rizík školy a centra. V komplexnom materiáli školy a centra je uvedená i spolupráca s partnermi školy.

V obsahu koncepcie sa škola a centrum zameralo na zvýšenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu, skvalitnenie materiálno-technického zabezpečenia školy.

Ciele a úlohy vyplývajú zo SWOT analýzy; každý jednotlivý cieľ a úloha je rozpracovaním slabých stránok školy, využitím príležitostí a vyhýbaním sa či predchádzaním rizík alebo ohrození školy a centra.

Z koncepcií riaditelia spracovali priority škôl a centier na rok 2012, ktoré boli prerokované v Mestskom zastupiteľstve hlavného mesta SR Bratislavy v septembri 2012.

Hlavné mesto Slovenskej republiky (ďalej len „hlavné mesto“) je zriaďovateľom 12 základných umeleckých škôl (ZUŠ) a 5 centier voľného času (CVČ).

Zoznam škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta

1. ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská 11, Bratislava	str. 3
2. ZUŠ Júliusa Kowalského, Jesenského 6, Bratislava	str. 5
3. ZUŠ Podjavorinskej 9, Bratislava	str. 10
4. ZUŠ Exnárova 6, Bratislava	str. 12
5. ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Sklenárova 5, Bratislava	str. 16
6. ZUŠ Hálkova 56, Bratislava	str. 23
7. ZUŠ Vrbenského 1, Bratislava	str. 29
8. ZUŠ Eugena Suchoňa, Batkova 2, Bratislava	str. 31
9. ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská 3, Bratislava	str. 34
10. ZUŠ Istrijská 22, Bratislava	str. 40
11. ZUŠ Daliborovo nám. 2, Bratislava	str. 44
12. ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska 15, Bratislava	str. 49

Zoznam centier voľného času škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta

13. CVČ Štefánikova 35, Bratislava	str. 52
14. CVČ ESKO, Chlumeckého 12, Bratislava	str. 55
15. CVČ Hlinická 3, Bratislava	str. 57
16. CVČ Klokan, Pekníkova 2, Bratislava	str. 61
17. CVČ Gessayova 6, Bratislava	str. 64

Závery a priority v koncepcných zámeroch rozvoja škôl a centier str. 69

**Koncepcie rozvoja
základných umeleckých škôl a centier voľného času
v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy
na roky 2012 - 2014**

1. ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská 11, Bratislava

VÍZIA

ZUŠ Miloša Ruppeldta je školou, ktorá v systéme starostlivosti o talenty zaujíma popredné miesto v SR v rámci škôl rôznych stupňov, kde sa venuje osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam podľa nového školského vzdelávacieho programu, poskytuje mu možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorom zo študijných zameraní, tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania. Je školou, ktorá poskytuje kvalitné umelecké vzdelávanie, ktorá presadzuje a realizuje tvorivé metódy vyučovania a tým vytvára adekvátne podmienky pre žiakov na získanie kľúčových kompetencií, ktorá poskytuje deťom estetické, podnetné pracovné prostredie, ktoré podporuje jeho vkusovú orientáciu, ktorá vyvíja projektovú aktivitu a žije umením a pre umenie (Terra musica Bratislavensis).

ANALÝZA

ZUŠ Miloša Ruppeldta je školou s najdlhšou tradíciou základného hudobného umeleckého vzdelávania na Slovensku je v povedomí hudobnej, odbornej i laickej verejnosti ako moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu, ale i celého Slovenska.

Na škole sa vyučuje len hudobný odbor. Má pestrý školský vzdelávací program - škola poskytuje výber štúdia v takmer všetkých študijných programoch hudobného odboru, široké spektrum umeleckých aktivít ponúka možnosť realizácie od najmenších žiakov až po dospelých. Škola sídli v historickej budove v centre mesta, patrí medzi školy s najstaršou hudobnou tradíciou, v čom spočíva i stály záujem o štúdium v ZUŠ.

Pozitívum je i dobrá dostupnosť v centre mesta. Školu navštevujú žiaci pochádzajúci i z iných mestských častí a okolia Bratislavy a vďaka blízkeho umiestneniu zahraničných zastupiteľských úradov aj zahraniční žiaci. Sídli na Panenskej ulici č.11, má dve detašované pracoviská, ZŠ Dunajská a ZŠ Mudroňova. Do budúcnosti uvažujeme o rozšírení ďalších priestorov ZUŠ na Panenskej ulici, nakoľko i napriek rozšíreniu ľavého krídla školy je kapacita tried nedostačujúca, čo ovplyvňuje i možnosť prijímania žiakov na štúdium.

Na škole vyučuje 49 pedagogických zamestnancov. Pedagogický zbor je plne odborne a pedagogicky kvalifikovaný. Vo všetkých študijných predmetoch je zbor stabilizovaný a je postupne doplňovaný mladšími pedagogickými zamestnancami.

Pozitívom školského roku 2009/2010 bolo, že ZUŠ získala dotáciu na opravu troch tried na druhom poschodí, ktoré sme začali plne využívať od školského roku 2010/2011. ZUŠ podporuje projekt na celkové využitie budovy prvýkrát vypracovaný v roku 2009 a aktualizovaný v roku 2011.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- historická tradícia prvej hudobnej školy pre Slovensko (škola oslávila 90. výročie založenia prvej hudobnej školy pre Slovensko, z ktorej sa neskôr etablovalo prvé slovenské konzervatórium v Bratislave),
- vysoká kvalitatívna úroveň vzdelávania,
- vynikajúca profesionálna a odborná úroveň pedagógov,

- výborná pripravenosť žiakov na koncertoch, umiestnenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- kvalitná pripravenosť žiakov na ďalšie odborné a umelecké vzdelávanie,
- pozitívny imidž školy (vlastné logo, webová stránka), dobrá dostupnosť, centrum Bratislavy,
- dobrá školská klíma, estetické prostredie,
- vysoká odborná edukačná práca pedagógov,
- škola zastupuje významné kultúrno-spoločenské postavenie,
- kvalitná spolupráca s družobnými školami, s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi, realizácia projektov,
- ZUŠ ponúka príjemné prostredie pre žiakov, pedagógov, ktorí sú motivovaní dosahovať, čo najlepšie výsledky, na škole vládne podporujúca a podnetná klíma, klíma dôvery a otvorenej komunikácie,
- výrazná podpora rady rodičov, rady školy,
- získavanie finančných prostriedkov pomocou grantov na projekty školy (Súťaž žiakov základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, Festival Dni Miloša Ruppeldta, Slávnostná konferencia k 90. výročiu a i.),
- pestrá ponuka umeleckých aktivít,

Slabé stránky:

- zlý technický stav budovy, (historická budova, nutná rekonštrukcia),
- obmedzené možnosti zlepšovania technického stavu budovy – nezverená do správy ZUŠ,
- nedostatočná kapacita tried - priestory, ktoré momentálne ZUŠ využíva (výchovno-vzdelávacia činnosť prebieha aj v dopoludňajších hodinách), sú maximálne vyťažené, až nedostatočné,
- nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných, celoslovenských súťažiach, na verejných prezentáciách školy z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy.

Príležitosti:

- posilniť reklamu školy,
- rozšíriť družobné vzťahy s novými školami,
- zvyšovanie záujmu o štúdium niektorých študijných predmetov,
- vytvorenie podmienok pre realizáciu kontinuálneho vzdelávania v priestoroch školy,
- koncerty, prezentácie,
- spolupráca s hlavným mestom SR Bratislavy,
- organizácia súťaže, festivalu,
- využívanie grantových systémov,
- projekt na využitie budovy ZUŠ.

Riziká:

- zhoršenie platových podmienok absolventov konzervatórií, znevýhodnenie v platovom zaradení od 1.11.2009,
- vysoký záujem potenciálnych žiakov - nedostatok tried, t.j. nemožnosť prijatia na štúdium ZUŠ.

CIELE A ÚLOHY

Cieľ 1 Udržať kvalitu vyučovacieho procesu smerom k umeleckému rozvoju osobnosti žiaka

Úloha 1 Zabezpečiť využitie priestorov školy pre všetky umelecké aktivity, možnosť zapojiť žiaka okrem sólových vystúpení do spoločného muzicírovania v rôznych komorných zoskupeniach, komorného sláčikového orchestra, alebo v speváckom zbore

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha 2 Vypracovať projekty pre nadviazanie spolupráce s inými školami a subjektmi – organizovanie 2. ročníka prehliadky mladých interpretov základných umeleckých škôl -festivalu „Dni Miloša Ruppeldta“

Termín: školský rok 2012 -2013

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha 3 Organizovať ďalšie ročníky súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa, umelecká rada

Úloha 4 Rozšíriť záujem o výukové programy - hudba a počítač, hra na organ, hra na hoboje, hra na fagot

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

Cieľ 2 Podporovať odborný rast pedagogických zamestnancov

Úloha č. 1: Vytvárať optimálne podmienky na ďalšie vzdelávanie pedagógov v súlade s plánom kontinuálneho vzdelávania ZUŠ

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

Úloha č. 2: Realizovať odborné semináre, workshopy

Termín: 2012 -2014

Zodpovední: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa

Cieľ 3 Zlepšiť materiálne podmienky školy

Úloha č. 1: Rozšíriť priestory o 5 tried na prízemí v ľavom trakte budovy

Termíny:

- do konca roku 2012 ich získať do nájmu školy
- v roku 2012 - sprevádzkovať po najnutnejších opravách
- v roku 2013 finančne zabezpečiť opravy vnútorných omietok, maľovky, osadenia nových dverí a svietidiel
- september 2014 – využívať moderné a nové triedy

Zodpovední: riaditeľ a vedenie školy

2. ZUŠ Júliusa Kowalského, Jesenského 6, Bratislava

VÍZIA

Plnoorganizovaná, päťodborová základná umelecká škola so sídlom v rekonštruovaných priestoroch budovy Divadla P. O. Hviezdoslava kde sa vypracováva už nový koncepčný zámer rozvoja školy s dôrazom na kvalitnú výchovno-vzdelávaciu, dramaturgickú a rozvojovú činnosť školy pri príležitosti 60. výročia vzniku, ktorá nemá priestorové problémy, má špičkových pedagógov a výsledky a dosahuje vysokú úspešnosť žiakov a absolventov pri prijímaní na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania. Naším cieľom je človek s kladným celoživotným vzťahom k umeniu, ktorý má radosť z poznávania sveta prostredníctvom umenia a je schopný sa aktívne, tvorivo a samostatne prezentovať.

ANALÝZA

Škola vznikla v roku 1953, právnu subjektivitu má od 1.5.2002. V súčasnosti má hudobný (HO), tanečný (TO), literárno-dramatický (LDO) a výtvarný odbor (VO), ktoré sú na vysokej úrovni výučby, o čom svedčí aj fakt, že škola poskytuje odbornú prax a výučbu pedagogiky pre katedru tanca, hudobnú katedru Vysokej školy múzických umení v Bratislave,

ako aj pre pedagogickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave. Rovnako u nás vykonávajú pedagogickú prax študenti konzervatória.

Individuálne vyučovanie nástrojovej hry a spevu vyučuje 26 odborných pedagógov v HO, žiaci súčasne navštevujú hudobnú teóriu, študujú v dvoch stupňoch. Poskytujeme aj ďalšie štúdium pre dospelých 4 roky. Pripravujeme žiakov nielen pre amatérsku záujmovú činnosť v súboroch a orchestroch, ale aj pre profesionálne štúdium na konzervatóriách, stredné pedagogické školy, VŠMU, pedagogickú fakultu UK, filozofickú fakultu – estetické smery. Sláčikové oddelenie, ktoré vyučuje hru na husle, violu, violončelo a má tradične vysokú úroveň, úspechy na koncertných pódioch a domácich aj medzinárodných súťažiach, poskytuje svojim žiakom aj možnosť komornej a orchestrálnej hry. Škola má komorný sláčikový orchester Cantilena, ktorý má 18 – 22 členov. Napriek tomu, že žiaci sa priebežne menia, udržuje si rovnako dobrú úroveň a repertoár, ktorý tvorí hudba baroka až romantizmu a 20. storočia slovenskej hudobnej tvorby. V dychovom oddelení vyučujeme zobcové flauty a priečne flauty, saxofón, klarinet ďalej vyučujeme hru na klavír, akordeón, keyboard, gitaru a spev. Od roku 2009 vyučujeme aj kompozíciu.

Škola má 8 rokov hudobno-teoretickú triedu pre deti so špeciálnymi potrebami vedenú špeciálnym pedagógom a psychológom. V súčasnosti má trieda 12 detí, z toho 8 integrovaných do individuálneho vyučovania hudobných nástrojov. Všetky deti špeciálnej triedy HO pracujú v Súboře orffových nástrojov a súboře Tri noty do nôty. TO bol založený v škol. roku 1961/62. Na I. a II. stupni základného štúdia sa v tanečnom odbore vyučujú predmety: tanečná príprava, klasický tanec, kreatívny tanec, moderný tanec, džezový tanec, tance iných národov, historický tanec, dejiny tanca. Absolventi TO pôsobia po ukončení ďalšieho štúdia na konzervatóriách a vysokých školách umeleckého zamerania, v súboroch moderného a ľudového tanca, ako aj v profesionálnych divadlách. Žiaci TO sa prezentujú na vlastných samostatných a verejných vystúpeniach školy a hlavného mesta. Žiaci TO dostávajú odborné tanečné vzdelanie, ktorého cieľom je všestrannosť a kvalita. LDO pracuje na našej škole s hovorovým slovom aj muzikálom. Nárast v počte žiakov LDO súvisí s dobrou propagáciou a prezentáciou odboru na verejných pódioch. Škola vo svojom školskom vzdelávacom programe ponúka kvalitnú prípravu v podobe syntetického divadelného umenia v spolupráci so speváckym a tanečným pedagógom. V tejto podobe sme jedinou školou v Bratislave, ktorá ponúka komplexné vzdelanie pre muzikálový odbor konzervatórií.

VO sme vďaka priaznivým podmienkam opäť vytvorili od septembra 2008 Nárast žiakov vo výtvarnom odbore je súčasťou vytvorených podmienok a školského vzdelávacieho programu.

Škola v súčasnosti sídli v prenajatých priestoroch v budove na Jesenského ulici č. 6, kde sídli riaditeľstvo školy a k dispozícii máme 16 učební. Samostatný (zverený) objekt na Šancovej 39, kde sú 3 učebne - tanečné sály, je pracoviskom TO, LDO. K dispozícii máme detašované triedy v budovách ZŠ Dubová ul. a ZŠ Matky Alexie, Palackého ul. – spolu 8 tried, čím vychádzame v ústrety žiakom a rodičom týchto škôl. Všetky učebne sú vhodné na vyučovanie príslušného predmetu a sú aj plne využité. Hudobné nástroje a notový materiál ako aj učebné pomôcky a vybavenie tried sa priebežne podľa potreby zakupujú z finančných prostriedkov rozpočtu školy a Občianskeho združenia rodičov a priateľov školy. Pri aktuálnej kapacite vlastných aj prenajatých tried má škola 27 tried, ktoré v súčasnosti 100 % využívame.

Školu navštevujú žiaci hlavne zo spádovej oblasti Bratislava-Staré mesto, ale aj z iných mestských častí Bratislavy. Na škole máme mnoho nadaných aj výrazne talentovaných žiakov, o čom svedčia dlhodobé vynikajúce výsledky školy. Týmto žiakom môže byť pridelená forma rozšíreného vyučovania. Škola má v súčasnosti 569 žiakov.

Vynikajúce výsledky škola dosahuje hlavne vďaka vysokej odbornosti a pedagogickej spôsobilosti pedagogického zboru. V škole pracuje v priemere cca 38 pedagógov (interných aj externých). Na škole pôsobia 6 predmetových komisií, ktoré pracujú pod vedením svojich predsedov. Sú to: klavírne oddelenie, oddelenie sláčikových nástrojov, oddelenie gitarovej hry, oddelenie dychových nástrojov a spevu, oddelenie tanca a LDO, výtvarné oddelenie a oddelenie hudobno-teoretických predmetov. Pedagógovia školy si priebežne dopĺňajú svoju odbornosť

vysokoškolským a doplňujúcim štúdiom (kurzy, semináre, prednášky). Všetci pedagógovia školy splňajú kvalifikačné predpoklady.

V kontexte so školským vzdelávacím programom a učebnými plánmi sme tento rok zrealizovali ambiciózny projekt tzv. úplnej integrácie triedy pre deti so špeciálnymi potrebami. Priradením voľného predmetu dramatickej tvorby v tejto triede sme deti pripravili do muzikálového projektu divadla Klasik (LDO) a HO Súboru 3NOTY do nôty (špeciálna trieda) hry ZAJO, ktorého hudba je autorským dielom p. učiteľky Mgr. Soni Radulovej. Hra získala niekoľko ocenení na celoslovenských súťažiach, rovnako ako autorka hudby. V tejto koncepcii budeme pokračovať aj v ďalších rokoch.

Škola je usporiadateľom krajskej súťaže Komornej hry renesancie a baroka, ktorá sa etablovala ako ojedinelá svojho druhu s veľmi dobrou odozvou u pedagógov nielen bratislavského kraja, ale aj hostí družobných škôl v Brne a Košiciach, ktorí nás oslovili s prosbou rozšíriť túto súťaž na medzinárodnú. V budúcom roku túto zmenu zrealizujeme

Školský vzdelávací program školy umožňuje ďalšie rozvíjanie tradičných aj nových aktivít života školy, ako aj úspešnú prezentáciu školy v rámci mesta Bratislava, Slovenska, aj mimo republiky. Vzdelávame prostredníctvom zážitkových, tvorivých a inovačných metód a foriem vzdelávania, pri ktorých žiaci nemajú strach, trému a nenudia sa. Motiváciou a výchovou k umeniu rozvíjame jedincov, ktorých kontakt s hudobným, tanečným, dramatickým a výtvarným umením bude nielen vzdelávať, ale aj kladne formovať ich osobnosť a sociálne kompetencie. Umožňujeme tak žiakom zažiť úspech, podporujeme rozvoj ich osobností, vedieme ich k všestrannej, účinnej a otvorenej komunikácii. Významnou mierou medziodborovej spolupráce vytvárame priestor pre spoločné projekty odborov školy umožňujeme žiakom väčší a kvalifikovanejší rozhľad v umení. V súlade s individuálnymi dispozíciami a vekovými zvláštnosťami žiakov hľadáme a rozvíjame tvorivý potenciál každého z nich.

Základnou filozofiou školy je otvorená a vzájomná spolupráca učiteľov, žiakov a rodičov, ktorí sú si navzájom rovnocennými partnermi a spolu tvoria optimálne výchovno-vzdelávacie prostredie školy. Osobitný dôraz kladieme na rozvoj tvorivosti a estetického cítenia, na komornú, súborovú i orchestrálnu činnosť.

Edukačný proces charakterizuje pozitívna atmosféra a klíma založená na dôvere, porozumení, empatii, rovnocennej komunikácii pedagóga a žiakov a podnecovaní k čo najlepším interpretačným a umeleckým výkonom. Tvorivý potenciál nadaných i talentovaných žiakov rozvíjame individuálnym prístupom k nim, dôslednou prípravou na súťaže, festivaly, prehliadky, tvorivé dielne a koncerty. Možnosťou častých verejných vystúpení podporujeme zdravé sebavedomie žiakov. Dbáme na to, aby verejná prezentácia nebola pre žiaka stresujúcim faktorom. Stanovené ciele rešpektujú individuálne vekové a vývojové zvláštnosti žiakov, aj ich individuálnu úroveň rozvinutých hudobných, tanečných, dramatických a výtvarných schopností, zručností a návykov. Do výchovno-vzdelávacieho procesu implementujeme i prvky moderných vyučovacích metód a foriem práce.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky

- silný a lojálny kolektív pedagogického zboru
- vysoké pracovné nasadenie, vysoká odbornosť
- vynikajúce výsledky žiakov sláčikového a klavírneho oddelenia na súťažiach
- dobré nástrojové zázemie školy
- prezentácia školy na verejnosti (koncerty, kultúrne akcie, organizácia súťaže)
- dobrá spolupráca so zriaďovateľom
- veľmi dobré hodnotenie ŠŠI
- plne organizovaná škola,
- stúpajúci počet žiakov
- úspešné vysoko odborné vzdelávanie detí so špeciálnymi potrebami

- projekty medziodborovej spolupráce realizované verejnými produkciami,
- v roku 2008 sme okrem prezentácie školy v súvislosti s 55. výročím vzniku – získali čestný názov ZUŠ Júliusa Kowalského, vydali sme profilové CD/DVD, usporiadali 10 reprezentačných koncertov. Škola usporiadala v roku 2011 už 4. ročník súťaže Komornej hudby renesancie a baroka,
- v rámci kapitálových výdavkov v predminulom roku sme získali vypaľovaciu pec pre VO, počítače pre výučbu HV (Sibelius)..

Slabé stránky

- nedoriešené priestorové zázemie školy (nájom, vlastníctvo budov)
- z toho vyplývajúce komplikácie pri investíciách do interiérového vybavenia školy
- z dôvodu nedostatku financií málo možností zahraničnej prezentácie školy a spolupráca v rámci EÚ
- zastarané interiérové vybavenie tried, pomalá inovácia mediálnej a zvukovej techniky,
- z dôvodu niekoľkoročného poddimenzovania financií škola stratila možnosť zahraničných ciest žiakov na festivaly, súťaže v širšom priestore EÚ, aj na družobné kontakty v zahraničí (mimo ČR),
- Okrem budovy na Šancovej ulici nemáme v sídle školy na Jesenského ulici možnosť úpravy priestorov – maľovky, opravy stien, výmena linoleí, nakoľko ide o nájomný vzťah k budove. Škola akútne potrebuje vymeniť nábytok v triedach, tento pochádza spred 25 -30 rokov a zväčša je oficiálne vyradený,
- Technológie zvukovej a obrazovej techniky dobiehame tiež s výrazným oneskorením ako je štandard vo svete (v EÚ).

Príležitosti

- Riešenie sídla školy – majetkovo-právne
- lepšia spolupráca s rodičmi
- otvorenie ďalších tried poskytovaného vzdelávania – hudobný odbor -rozšírenie dychového odboru o plechové nástroje, Výtvarný odbor – mediálna tvorba
- využívanie grantových projektov.

Riziká

- možnosť ohrozenia priestorov pre ZUŠ
- odchod dobrých mladých pedagógov pre mzdové a sociálne nedostatky systému
- rozširovanie ponuky vzdelávania v meste.

CIELE A ÚLOHY

Ciel' 1 Vyriešiť priestorové zázemie školy - zabezpečiť prest'ahovanie školy z budovy na Jesenského ulici do budovy Divadla P. O. Hviezdoslava

(škola nemôže opätovne po šiestich rokoch čeliť ohrozeniu svojej existencie. V súčasnej dobe nie je v mestskej časti Bratislava-Staré Mesto iná škola ponúkajúca podobný rozsah vzdelania.)

Termíny a úlohy:

- 30. 06.2012 – Pripraviť budovu na prest'ahovanie
- 30.06.2012 - Nájsť finančné zdroje na krytie úprava sťahovania školy
- 01.09.2012 – Z začať školský rok 2012/2013 v nových priestoroch na Laurinskej 20
- 01.02.2013 – Skrášliť priestory novej školy, tried a priestorov

Zodpovedná: riaditeľka školy a zriaďovateľ

Ciel' 2 Rozšíriť ponuku a zvýšiť kvalitu poskytovaného vzdelávania školou

Úloha 1 Rozšíriť ponuku hudobného odboru – dychovej sekcie pre žiakov a verejnosť o možnosť vyučovania hry na trúbku a lesný roh

Termín: 01.02.2013

Zodpovedná: zástupkyňa školy

Úloha 2 Rozšíriť ponuku hudobného odboru – strunovej sekcie pre žiakov a verejnosť o možnosť vyučovania hry na háčikovú harfu ako hlavný a obligátny nástroj

Termín: 01.02.2013

Zodpovedná: zástupkyňa školy

Úloha 3 Rozvinúť komornú hru ako nástroj na získanie trvalého vzťahu k súborovému a ansámblovému „muzicírovaníu“ založením Súboru renesančnej hudby

Termín: 01.02.2013

Zodpovední: vedúci predmetových komisií

Úloha 4 Pripraviť tematický výchovný koncert pre základné školy (pre ktoré sme sa rozhodli bezplatne z dôvodu zlepšenia znalosti umeleckých profesií medzi žiakmi ZŠ)

Termíny:

- Jún 2012 - Vybrať témy na výchovné koncerty pre tri školské roky
- september 2012 - Určiť organizačné a tvorivé kolektívy na vypracovanie programov
- november 2013 a každoročne – realizácia výchovných koncertov

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 5 Vytvoriť systemizované miesto pedagóga na plechové dychové nástroje – lesný roh, trúbka a pedagóga na háčikovú harfu

Termíny:

- december 2012 - Získať zdroje na nákup školských nástrojov pre potreby dychového a strunového odboru
- Január 2013 – Nákup hudobných nástrojov

Zodpovední: riaditeľka školy a vedúci predmetovej komisie dychového a strunového odboru

Úloha 6 Získať grant na nákup koncertného krídla

Termín: September 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: Zástupkyňa školy

Úloha 7 Otvoriť nový odbor zvukovej tvorby

Termíny:

- Pre rozpočtový rok 2013 – Získať finančné prostriedky z rozpočtu mesta a 2 % daní na nákup techniky - vybavenie štúdia, kamery, zvuková technika, projektory, režijný pult
- September 2014 – Zabezpečiť odborných pedagógov pre odbor – zvukár, režisér
- september 2014 – Propagácia a otvorenie odboru pre školský rok 2014/2015

Zodpovedná: riaditeľka školy

Cieľ 3 Spoluprácou pedagógov, žiakov a rodičov zrealizovať dôstojné a umelecky kvalitné oslavy 60. výročia školy v roku 2013

Úloha 1 Pripraviť plán osláv 60. výročia vzniku školy (dramaturgiu podujatí)

Termíny:

- jún 2012 – Zostaviť z podkladov zamestnancov školy harmonogram podujatí osláv
- september 2012 – Doplniť harmonogram podujatí o zodpovedných dramaturgov za podujatie
- Rok 2013 – realizácia podujatí

Zodpovedné: vedenie školy

Úloha 2 Pripraviť pôvodný školský muzikál k 60. výročiu školy ako prezentáciu činnosti všetkých odborov

Termíny:

- jún 2012 – Vyhlásenie výzvy na špecializovanú úlohu pedagógom vytvoriť realizačný plán prípravy a realizácie
- október 2012 – Tvorivá práca na muzikáli
- február 2013 – Príprava a nácvik školského muzikálu
- október 2013- realizácia predstavení školského muzikálu

Zodpovedné: vedenie školy

Cieľ 4 Zúčastniť sa s orchestrom Cantilena na súťaži v Neerpelte (Holandsko)

Úloha 1 Vypracovať projekt pre prihlásenie sa do grantového systému MK SR

Termín: November 2012

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 2 Pripraviť materiál na súťaž (verejná prezentácia orchestra s týmto materiálom)

Termín: máj 2013

Zodpovedná: riaditeľka školy

Cieľ 5 Rozvinúť novú prihraničnú spoluprácu so školami podobného typu v Maďarsku (Mosonmagyaróvár) a Rakúsku (Viedeň)

Termíny:

➤ jún 2013 – hľadať partnerov

➤ júl – december 2013 a úloha trvalá – Výmenné pracovné stretnutia

Zodpovedná: riaditeľka školy

3.ZUŠ – výtvarný odbor, Podjavorinskej 9, 811 03 Bratislava

VÍZIA

Byť vysoko odbornou a kvalitnou výtvarnou základnou umeleckou školou so stálym sídlom v mestskej časti Bratislava-Staré Mesto. Kvalitné pozície samostatnej výtvarnej školy sú skvalitnené prechodom na nový školský vzdelávací program a lepším využitím svojho odborného výtvarno-pedagogického a materiálno-technologického vybavenia v ponuke svojho vzdelávania v súčasnosti.

ANALÝZA

ZUŠ – výtvarný odbor, Podjavorinskej 9, 811 03 Bratislava pôsobí už 52 rokov v Bratislave ako jediná samostatná výtvarná škola v oblasti základného výtvarného vzdelávania pre všetky vekové kategórie (od 5 do 106 rokov) a stále si udržiava a rozvíja svoje postavenie medzi ostatnými ZUŠ, nielen v Bratislave. Od 1.6. 2002 je v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislavy. Od roku 1980 do roku 2005 škola pôsobila v prenajatých priestoroch v centre Bratislavy v mestskej časti Staré mesto na Podjavorinskej ulici. Tu disponovala rozmerovo a vybavením adekvátnymi priestormi. V tých rokoch ju ročne navštevovalo cca 300-390 žiakov. Poklesom demografickej krivky sa v rokoch 2003 až 2005 ustálil počet žiakov cca na 320. V septembri 2005 bola škola urýchlene, bez prípravy presťahovaná do dočasných priestorov na Mlynské Nivy. Tento nepremyslený krok spôsobil, že škola sa dostala do blízkosti inej dobre etablovanej školy v danej lokalite a inej mestskej časti (Ružinov), a tak stratila žiakov a prudko klesla cca na 270 žiakov. Dlhodobé neriešenie priestorového a lokalitného problému spôsobil ďalší pokles žiakov. Napriek neadekvátnym technicky a hygienicky nevyhovujúcim priestorom si škola zachovala svoju vysokú odbornú pedagogicko-technologickú úroveň. Ročne ju navštevuje cca 190 žiakov, študentov a pracujúcich.

Nakoľko sme v dočasných priestoroch, a v rámci šetrenia náš investičný zámer je v značnom útlme.

Na škole vyučujú profesionálni výtvarníci – absolventi Vysokej školy výtvarných umení s I. atestačnou skúškou, ktorí si svoju odbornosť zvyšujú v oblasti pedagogiky a nových informačných technológií .

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Odborná profesionalita pedagogického zboru,
- dobré ekonomické hospodárenie,
- kvalitné a v niektorých oblastiach nadštandardné technické vybavenie školy,
- dobrá technologická vybavenosť,
- ponuka nových materiálových a technologických postupov.

Slabé stránky:

- Nevyhovujúce priestorové podmienky,
- obmedzené podmienky na lepšie využitie technického a technologického vybavenia školy,
- znížený počet žiakov (horšia dostupnosť pre deti z lokality Staré mesto).

Príležitosti:

- Získanie nového, stabilného, adekvátneho priestoru v lokalite podľa zriaďovacej listiny (Staré mesto),
- verejné prezentácie a súťaže.

Hrozby:

- Nerovné podmienky pre vznik a pôsobenie verejných ZUŠ a súkromných ZUŠ na území Bratislavy,
- finančná podpora ZUŠ a SZUŠ,
- nekontrolovaná expanzia SZUŠ na základné školy - dostupnosť pre deti,
- pokles demografickej krivky,
- celková finančná a sociálna nestabilita,
- neriešenie priestoru pre prevádzku školy,
- nejasná perspektíva zo strany zriaďovateľa (chýbajúca nová zriaďovacia listina).

CIELE A ÚLOHY

Cieľ 1 Naša základná umelecká škola sa svojou výučbou a motiváciou bude nad'alej zameriavať na podchytenie a rozvíjanie umeleckých schopností detí a mládeže vo výtvarnom prejave

Úloha 1 Využívať tradície, výsledky a úspechy školy, obohatené o nové tvorivé ambície žiakov a pedagógov, tematické a technologické trendy, avantgardné idey a tým otvárať nové možnosti umeleckej tvorivosti, sebarealizácie žiakov a v neposlednom rade celkového smerovania školy.

Termín: trvalý

Úloha 2 Obsah a štruktúru výučby budeme zameriavať na rozvoj výtvarnej tvorivosti a na spoznávanie výtvarných techník – kresba, maľba, grafika, modelovanie, keramika, dekoratívne činnosti, práca s netradičnými materiálmi, s rozšírením ponuky o textil, sklo, počítačovú grafiku a animovaný film. Tematicky sa vyjadrovať k aktuálnym témam súčasnosti (ochrana zvierat, boj proti xenofóbii, ekologická a protidrogová tematika).

Termín: trvalý

Úloha 3 Výsledky práce žiakov školy budeme prezentovať účasťou na výstavách, súťažiach doma i v zahraničí a iných kultúrnych podujatiach

Termín: trvalý

Úloha 4 Podporovať spontaneitu výtvarného prejavu detí v predškolskom veku a žiakov nižších ročníkov základnej školskej dochádzky. Rozvíjať ich kreativitu novými, zaujímavými, progresívnymi programami u starších žiakov

Termín: trvalý

Úloha 5 Žiakov vyšších ročníkov a študentov druhého stupňa budeme viesť k samostatnému riešeniu úloh s dôrazom na invenciu, aby už počas štúdia získali potrebnú výtvarnú i technologickú úroveň

Termín: trvalý

Úloha 6 Mimoriadne nadaným žiakom umožníme rozšírené vyučovanie s možnosťou prípravy na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania

Termín: trvalý

Úloha 7 Chceme toto štúdium zatraktívniť novými technológiami

Termín: trvalý

Úloha 8 Zavádzať do výučby nový školský vzdelávací program

Termín: šk. rok 2012/2013 a úloha trvalá

Úloha 9 Rozširovať a zdokonaľovať prácu s materiálom, výučbu základov počítačovej grafiky (využitie nových programov) a animovaného filmu
Termín: trvalý

Ciel' II Získať primerané priestorové podmienky pre našu výtvarnú činnosť. To nám umožní percentuálne lepšie využívať kvalitnú technickú vybavenosť školy a tým lepšiu ponuku pre našich terajších žiakov a študentov, ale aj pre uchádzačov na štúdium na našej škole

Termín: trvalý

Úloha 1 Vytvoriť (obnoviť) vlastný výstavný priestor pre prezentáciu výtvarných prác detí a mládeže

Termín: 2012/2013

Úloha 2 Prezentovať školu na verejnosti cez výstavy a súťaže

Termín: trvalý

Ciel' III Účasťou na kurzoch, seminároch a samoštúdiom zvyšovať kvalifikovanosť pedagógov, ale i nepedagogických zamestnancov.

Termín: trvalý

4. ZUŠ Exnárova 6, Bratislava

VÍZIA

Kvalitné plnohodnotné umelecké vzdelávanie žiakov a ich príprava na ďalšie vzdelávanie na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania, resp. priame vytváranie takých kompetencií a zručností žiakov, ktoré budú zárukou ich možného profesijného uplatnenia na trhu práce. Byť modernou otvorenou umeleckou školou.

ANALÝZA

ZUŠ na Exnárovej ulici svojou činnosťou a svojím zameraním už dnes predstavuje významnú a zmysluplnú súčasť programu výchovy a vzdelávania hlavne vo svojom regióne (Ružinov, Vrakuňa, Trnávka, Podunajské Biskupice) a v plnej miere spĺňa požadované atribúty umeleckej školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Patrí k účinnému nástroju, ktorý neustále usiluje o potlačanie negatívnych prejavov správania sa, drogovej závislosti a kriminalite. Aj naďalej bude poskytovať vzdelanie i sociálne znevýhodneným deťom z Domu sociálnych služieb Rosa, ktoré prostredníctvom špeciálneho pedagogického prístupu rozvíjajú svoj umelecký potenciál.

V súčasnosti eviduje v rámci výtvarného odboru zvýšený záujem o počítačovú grafiku, animáciu, fotografiu a v rámci hudobného odboru stúpajúcu popularitu komorného orchestra Exnářčatá, ľudového súboru Exnářik, akordeónového súboru Hviezdy na Ex, rockového zoskupenia RocKids, popovej tínedžerskej kapely Music&Fellows a jazzovej formácie Jazz na Ex, ktorá sa 17. – 19. 5. 2012 zúčastní XI. ročníka európskeho hudobného festivalu mládeže v Taliansku „Allegromosso“ a vystúpi v mestách Cervia a Romagna.

Veľký dôraz škola kladie na rozvoj komorných telies, ktoré sú pýchou školy. Prostredníctvom atraktívneho učebného plánu v jednotlivých odboroch a oddeleniach sa snaží vyhovieť širokému záujmu moderných žiakov, pre ktorých umelecké vzdelanie v súčasnom pretechnizovanom svete predstavuje nadčasovú kvalitu v rámci rozvoja emočnej inteligencie, ako i rozvoja ich osobnosti. Škola predstavuje centrum výchovno-vzdelávacieho procesu, kultúrneho a spoločenského diania pre žiakov, učiteľov, rodičov a verejnosť vo svojom regióne.

Škola má hudobný, výtvarný/počítačová grafika, tanečný, literárno-dramatický odbor. Svoju činnosť vykonávajú na 9 rôznych pracoviskách. ZUŠ už niekoľko rokov bojuje s priestorovými problémami, v dôsledku čoho nemôže realizovať svoj programový zámer a naplno využiť umelecko-pedagogický potenciál nakoľko štúdium je organizované na deviatich

pracoviskách. Využívanie priestorov, kde v súčasnosti pôsobí materská škola by vylúčilo súčasnú komplikovanú komunikáciu a spoluprácu medzi pedagógmi a vedením ZUŠ. (Nájomná zmluva do 30. júna 2013). Detašované pracoviská sú síce polohovo výhodné pre žiakov navštevujúcich uvedené ZŠ, ale veľké, akusticky nevyhovujúce, často neestetické triedy sú pre potreby ZUŠ nevhodné. Opakovaným problémom je platenie energií za prenajaté priestory v ZŠ, pretože ide o finančné pohľadávky, ktoré sú príťažou prevádzkového rozpočtu školy.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:

- dlhodobé skúsenosti – škola už 39 rokov poskytuje odborné vzdelávanie,
- kvalifikovaní pedagógovia, vnútorne nastavení na využívanie moderných metód výučby,
- značná časť pedagógov využíva digitálne technológie na vyučovaní,
- manažment školy vytvára podmienky pre inovácie vzdelávacieho procesu,
- profesionálna kvalita a dlhoročné skúsenosti pedagogických zamestnancov,
- veľmi dobrá spolupráca s partnerskými školami doma i v zahraničí,
- škola realizuje a je zapojená do rôznych krátkodobých aj dlhodobých projektov,
- rekonštrukcia niektorých častí budov zo štátnych zdrojov (strecha, časť priestoru na Orenburskej) i z neštátnych zdrojov (výmena okien, dverí, odstránenie vlhkosti budov, financované z fondov EÚ, počítače, výmena starého nábytku za zánovný na Orenburskej i Exnárovej, sponzorsky),
- žiacky potenciál – mnoho prihlásených žiakov: veľký počet mladých ľudí má záujem o umelecké vzdelanie a je medzi nimi aj mnoho výrazných talentov, ktoré nachádzajú uplatnenie aj v silnej konkurencii,
- komplexná ponuka špecifického umeleckého vzdelania,
- dobrá spolupráca vedenia školy s Radou rodičov a Radou školy,
- spolupráca so Slovenskou filharmóniou, SND, participácia na našich projektoch,
- dobré uplatnenie absolventov pri prijímaní na stredné odborné štúdium,
- dobre vybavená koncertná sála,
- vyhovujúci stav knižníc a hudobného archívu a dobré vybavenie nástrojového parku.

Slabé stránky školy sú najmä:

- dlhodobo nedostatočné priestorové vybavenie,
- legislatívne bariéry pre viaczdvojové financovanie školy,
- komplikovaná administratíva, nestabilné personálne zabezpečenie a nedostatok kvalitných mladých zamestnancov,
- potreba ďalšieho vzdelávania pedagógov, nie všetci pedagógovia vedia využívať IKT v dostatočnej miere,
- nedostatočný počet učební a akusticky nevyhovujúce učebne.

Príležitosti, ktoré bude škola využívať:

- vytvárať nové príležitosti na predaj a prezentovanie produktov ZUŠ na trhu (verejné prezentovanie kapiel a pod.),
- budovať pozitívny vzťah k verejnosti a rozvinúť spoluprácu s médiami a sponzormi,
- skĺbiť a usmerniť výchovno-vzdelávací proces na pozitívne hodnoty s dopadom na zlepšenie správania sa mladých ľudí, ich uplatnenie sa v spoločnosti a elimináciu morálneho úpadku spoločnosti,
- lepšie využiť voľné, nedostatočne využívané priestory školy interiéru a exteriéru.

Riziká:

- finančná demotivácia a personálna fluktuácia spôsobená nedostatočnými finančnými zdrojmi,
- prenikanie vplyvu morálneho upadania spoločnosti do atmosféry školy a jeho dopad na celú atmosféru vzdelávania,
- kritický technický stav budov a priestorov spôsobuje dehonestáciu školy.

CIELE A ÚLOHY

Cieľ 1 Vytvoriť modernú základnú umeleckú školu

Úloha 1 Uplatňovať tvorivé – zážitkové učenie sa vo všetkých odboroch a oddeleniach, implementovať tvorivé zážitkové umenie do študijných programov

Termín: september 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: všetci učitelia

Úloha 2 Rozvíjať medzinárodné aktivity a partnerské vzťahy s inými školami formou výmenných koncertov žiakov a pedagógov a seminárov zameraných na obohatenie pedagogických metód

Termín: šk. rok 2012/2013 a úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 3 Zavádzať digitálne technológie do výchovno-vzdelávacieho procesu, rozvíjať IKT kompetencie u žiakov vo všetkých predmetoch a odboroch (HO, VO – PC grafika, TO, LDO)

Termíny:

- september 2012 – využívať dostupnú IKT techniku na škole
- šk. rok 2012/2013 - hľadať finančné zdroje na zakúpenie novej IKT techniky
- šk. rok 2013/2014 – zakúpiť novú IKT techniku a využívať ju vo výchovno-vzdelávacom procese a úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka školy a všetci vyučujúci

Úloha 4 Modifikovať vyučovací proces – modernizovať obsah predmetov s integráciou IKT do vyučovania

Termín: september 2013 a úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 5 Pripraviť odbornú edukačnú dokumentáciu pre účel digitalizácie (digitálne učebné materiály, digitálne pramene a pod.)

Termín: šk. rok 2012/2013 a úloha trvalá

Zodpovední: vedúci odborov

Úloha 6 Otvoriť odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby, ako aj otvoriť multimediálne centrum na pracovisku Orenburská 31, kde by sa žiaci špecializovali na prácu s nahrávacími zariadeniami a ozvučením

Termíny:

- október 2012 – nájsť vhodné priestory
- december 2012 – nájsť finančné zdroje pre materiálno-technické vybavenie odboru
- 2013 - zabezpečiť finančné prostriedky pre dobudovanie multimediálneho centra na pracovisku Orenburská 31
- šk. rok 2013/2014 – otvorenie odboru
- 2014 - rozšíriť odbor o špecializovanú prácu so zvukom – odbor zvukár

Zodpovední: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 7 Vytvoriť reklamnú kampaň za účelom informovania verejnosti o otvorení multimediálneho centra na Orenburskej 31

Termín: šk. rok 2012/2013

Zodpovední: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 8 Pripraviť e-learningovú podobu učebných textov a materiálov

(aby tieto zabezpečili doplnkovú formu vyučovania s podporou IKT, t.j. ich sprístupnenie žiakom vo forme virtuálneho interaktívneho on-line vzdelávacieho prostredia na ZUŠ)

Termín: šk. rok 2013/2014 a úloha trvalá

Zodpovední: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 9 Digitalizovať teoreticko-praktické informácie ako edukačnú metódu pre virtuálne interaktívne on-line vzdelávacie prostredie na ZUŠ

Termín: jún 2014

Zodpovední: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 10 Rozvíjať a podporovať vznik nových komorných telies a vytvárať nové príležitosti verejného prezentovania sa žiakov doma aj v zahraničí

Termín: jún 2013

Zodpovední: riaditeľka a vyučujúci

Úloha 11 Zriaďiť špecializovanú triedu prípravnej hudobno-pohybovej výuky pre talentované deti (v predškolskom veku 4-5 ročné)

Termíny:

- jún 2012 – zriaďiť špecializovanú triedu
- september 2012 - zabezpečiť pomôcky pre zážitkové vyučovanie týchto detí

Zodpovední: riaditeľka školy a vyučujúci

Cieľ 2 Zmodernizovať priestory školy

Úloha 1 Získať nové priestory pre zabezpečenie komplexného výchovno-vzdelávacieho procesu

Termín: september 2013

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 2 Iniciovať otvorené diskusie s kompetentnými orgánmi s cieľom vyriešiť súčasný nevyhovujúci stav

Termín: jún 2012, december 2012, marec 2013

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 3 Vytvoriť IKT učebne s prístupom i pre učiteľov

Termín: september 2013

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 4 Zabezpečiť prístup k internetovej sieti (prístup na internet zo všetkých počítačov školy)

Termín: september 2013

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 5 Skvalitňovať obsahovú a vizuálnu náplň webovej stránky školy

Termín: jún 2012

Zodpovedná: riaditeľka školy a správca siete

Cieľ 3 Skvalitniť materiálno-technické podmienky komorných telies

Úloha 1 Zakúpiť elektronické a digitálne nástroje, modernú aparatúru, notebooky Termín: september 2013 a priebežne

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 2 Zabezpečiť vhodný priestor (skúšobňu pre pravidelné nácviky kapiel, komorných telies a fixné umiestnenie aparatúry)

Termín: september 2013

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Cieľ 4 Skvalitniť prácu zamestnancov školy

Úloha 1 Vytvoriť organizačné a motivačné rámce pre odbory (HO, TO, VO, LDO) pre vytvorenie pútavých multimediálnych umeleckých projektov

Termín: september 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 2 Podporovať kontinuálne vzdelávanie učiteľov v oblastiach zavádzania tvorivých foriem a metód práce v oblasti integrácie a interakcie, prepojenia poznatku a zážitku s prirodzenými psycho-motorickými zručnosťami detí a IKT kompetenciách (aj SW LMS Moodle)

Termín: september 2012

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 3 Umožniť rozšírenie kvalifikácie pedagógom, ktorí na škole už pôsobia a majú predpoklady k plnohodnotnému zvládnutiu učebných plánov nových odborov

Termín: september 2012

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 4 Motivovať učiteľov s IKT kompetenciami

Termín: september 2012

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

Úloha 5 Vytvoriť klasifikačný systém odmeňovania pedagogického zboru za účelom dosiahnutia profesijnej vyváženosti a výsledkov zverených úloh

Termín: september 2012

Zodpovedná: riaditeľka a vedenie školy

5. ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Sklenárova 5, Bratislava

VÍZIA

Víziou školy je na základe poskytovania kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu a realizáciou podujatí, na ktorých jej žiaci môžu prezentovať svoju prácu a vedomosti, byť školou širokých možností pre rozvoj a zároveň typom modernej otvorenej školy v zmysle aktívnej komunikácie s internou aj externou verejnosťou. Nadalej chce zotrvať v pozícii bohatej a jedinej základne pre výber najtalentovanejších detí pre odborné umelecké školy. Škola má víziu tvoriť hodnotný článok celkovej kultúry hlavného mesta a byť iniciátorom inovátnych prístupov.

ANALÝZA

ZUŠ Ľ. Rajtera je poskytovateľom príslušného stupňa vzdelania a je právoplatne zaradená do siete štátnych škôl SR. Škola v školskom roku 2011/2012 oslávi svoje 55. výročie vzniku. Táto vznikla uprostred novej časti Bratislavy a bola jednou z mála oáz, kde najmladší obyvatelia tejto štvrte mali možnosť načrtnúť do tajov umenia.

ZUŠ Ľ. Rajtera, nositeľka dlhej a skvelej tradície, túto priekopnícku úlohu stále spĺňa a navyše v oveľa ťažších podmienkach, kedy spoločnosťou, vedením štátu na všetkých úrovniach, či finančne mocnými subjektmi hýbu stovky iných priorít a problémov, keď fungovanie školy naráža neraz na neprekonateľné prekážky. Škola napriek spomínaným skutočnostiam zaznamenáva rozvoj, nebývalé rozširovanie svojich aktivít, mimoriadnu životoschopnosť a zachováva si výborný status. Pre tieto nesporné kvality a uznanie sa škole pri príležitosti jej 45. výr. založenia dostalo vyznamenania – rodina významného dirigenta, skladateľa a pedagóga profesora Ľudovíta Rajtera súhlasila s návrhom pomenovať školu po tejto významnej umeleckej osobnosti európskych rozmerov. Rodina Ľudovíta Rajtera preukazuje škole podporu, pomoc a aktívne sa zúčastňuje podujatí školy.

Výchovno-vyučovací proces zabezpečuje 59-členný kolektív pedagogických a nepedagogických zamestnancov. Vyučovanie prebieha v troch odboroch: hudobný, výtvarný a tanečný odbor. Žiaci sú zároveň sústredení do rozličných komorných telies, ako Komorný sláčikový súbor starších žiakov, Komorný sláčikový súbor mladších žiakov, SAXY Things – skupina saxofónov, Spevácka skupina Myšky a Lastovičky, Tanečná skupina, Skupina perkusí a bicích nástrojov, gitarové zoskupenia, Flautové trio a ďalšie.

Mimoriadne úspešný je Orchester mladých pod vedením dirigenta Martina Gigaca, kde sa sústreďujú žiaci strunového, dychového a klávesového oddelenia. Orchester vždy významne dotvorí každé podujatie.

Tanečný odbor oslávil v školskom roku 2009/2010 20.výročie svojho založenia. Jeho produkcie tvoria súčasť hudobno-dramatických programov a najmä samostatné koncerty TO sú exhibíciou nápadov a kvalitnej realizácie. Pedagógovia prostredníctvom absolvovania rôznych lektorských kurzov získavajú nové zručnosti a obohacujú tak vyučovanie o nové tanečné techniky – brušné tance, salsa a pod.

Kreativitou je charakteristická práca výtvarného odboru školy, kde okrem základných výtvarníckych techník pracujú žiaci v keramickej dielni a pripravujú animované filmy

prostredníctvom počítača. Úspechy a vysoké ocenenia aj z medzinárodných súťaží sú výsledkom ich snažení. Rovnako, ako TO, aj VO esteticky dotvára interiéry a exteriéry obidvoch budov školy a kreatívne dotvára hudobné a hudobno-tanečné produkcie školy.

Žiaci školy všetkých odborov sú vysielaní na rôzne súťaže, odkiaľ sa im a škole dostáva tých najvyšších ocenení.

Počty podujatí pre verejnosť predstavujú vysoké čísla, čoho dôkazom sú klasifikácie podujatí na interné koncerty z cyklu „Hudba v nás“, verejné koncerty v ZUŠ s tematickým zameraním, verejné koncerty konajúce sa v koncertných sálach palácov mesta Bratislavy (aj za účasti pozvaných zahraničných hostí), koncerty pre rozličné inštitúcie ako Slovenská Filharmónia, ČK – Červený kríž, Miestny úrad Ružinov, Slovenská teplárenská spoločnosť, Poliklinika Ružinov, IKEA Bratislava, Tesco Zlaté Piesky, Slovenská vedecko-technická spoločnosť a ďalšie. S obľubou pozývajú na účinkovanie žiakov školy aj veľvyslanectvá (Kubánske, Poľské, Francúzske) a kultúrne inštitúcie ako Poľský kultúrny inštitút a Bulharské kultúrne informačné stredisko), či Ministerstvo zahraničných vecí.

Ďalšou kategóriou zmysluplných produkcií predstavujú vystúpenia pre domovy dôchodcov a penzióny, kde žiaci s obľubou spríjemňujú chvíle našim najstarším spoluobčanom.

Obľúbené sú aj motivačné vystúpenia pre najmenších – deti z materských škôl. Pre túto skupinu detí a pre širokú verejnosť usporadúva škola dni otvorených dverí, kde využíva potenciál záhrady v okolí školy a predstaví tak verejnosti všetky aspekty vyučovania na škole.

Škola spolupracuje s družobnými školami vo Francúzsku, v Českej republike a v Maďarsku. Vzťahy sú veľmi intenzívne, čo zaručuje vzájomné obohacovanie sa novými kultúrami a výmenou skúseností.

Vyučovanie prebieha v dvoch budovách, pričom každá z nich je vybavená koncertnou sálou a v hlavnej budove na Sklenárovej ulici č. 5 sú k dispozícii dve tanečné sály s patričným vybavením.

Ponúknutá stručná charakteristika a prehľad činnosti školy a jej technického vybavenia hovorí o jej komplexnosti, erudovanosti a tým dáva predpoklad pre ďalší rozvoj.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Škola s dlhodobou a výbornou tradíciou (55 rokov),
- možnosti študovať v troch odboroch (hudobný, tanečný a výtvarný),
- ustálený počet žiakov bez väčších výkyvov v zmysle úbytkov a neprimeraných nárastov (do 1000 žiakov),
- prítomnosť silných pedagogických a umeleckých osobností,
- vysoké pracovné nasadenie členov Umeleckej rady a vedenia školy,
- existencia komorných združení a orchestra ako ďalších možností rozvoja žiakov a prezentácie činnosti školy (Orchester mladých, komorné sláčikové súbory mladších a starších žiakov, spevácke skupiny Myšky a Lastovičky, saxofónové skupiny, Skupina bicích nástrojov a perkusí, violončelová skupina príležitostné zoskupenia gitarových, violončelových, speváckych a iných tried),
- záujem pedagógov o ich ďalší odborný rast a štúdium (odborné semináre, workshopy, kurzy, kontinuálne vzdelávanie, štúdium na VŠ a pod.),
- zabezpečenie kontinuálneho pedagogického a výchovného procesu výberom adekvátnych pedagogických a nepedagogických zamestnancov,
- schopnosť školy vytvárať, udržiavať a rozvíjať družobné vzťahy so školami v zahraničí (Francúzsko, Česká republika, Maďarsko, Juhoafrická republika),
- participácia ZUŠ na projektoch družobných škôl a tvorba vlastných projektov,
- realizácia podujatí na základe medziodborovej spolupráce,
- ZUŠ ako organizátor Celoslovenského violončelového seminára Margity Procházkovej a Husľového seminára s workshopom pod lektorským vedením Ácsné Szily Éva z Budapešti,

- náklonnosť a podpora zo strany rodičov prejavovaná darmi škole (notebooky, ozvučovací technika, potreby pre VO, papier do tlačiarne a pod.),
- dobre nastavená spolupráca s nasledovnými inštitúciami: Konzervatórium, VŠMU, Fakulta sociálnych a ekonomických vied UK, SND, Jednota dôchodcov, Červený kríž, domovy dôchodcov, materské školy, VŠVU, PDF-UK, Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva, Národné hudobné centrum, NOC – Národné osvetové centrum, ZSVTS – Zväz slovenskej vedecko-technickej spoločnosti a iné,
- škola je vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach zahraničných kultúrnych inštitútov (poľský, bulharský, francúzsky), veľvyslanectiev na Slovensku (Kubánske veľvyslanectvo, Holandské veľvyslanectvo, Americké veľvyslanectvo a Belgické veľvyslanectvo), Ministerstva kultúry SR, MÚ Ružinov, IKEA, Tesco, Bratislavská teplárenská spoločnosť, a iné,
- organizovanie podujatí rôznorodého zamerania s uplatnením čo najväčšieho počtu žiakov,
- realizácia podujatí v reprezentačných sálach mesta Bratislavy (Zichyho palác, Pálffyho palác, Zrkadlová sieň primaciálneho paláca, Cikkerovo múzeum, Moyzesova sieň, Koncertná sieň Rakúskeho kultúrneho inštitútu a iné),
- vysoká návštevnosť podujatí ZUŠ a pozitívne ohlasy verejnosti,
- tvorivá pracovná atmosféra prejavovaná prípravou a realizáciou podnetných a hodnotných podujatí,
- podnety zo strany ZUŠ na spoluprácu s ďalšími ZUŠ Slovenska (ZUŠ E. Suchoňa, ZUŠ Háľkova, ZUŠ Hlohovec, ZUŠ Š. N. Šamorínskeho a iné),
- vysoké počty prijatých žiakov na umelecké školy vyššieho typu – VŠMU, Konzervatóriá, VŠVU, Fakulta architektúry, školy zamerané na dizajn a textil, Stredná pedagogická škola, ŠUV, Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva, Stredná umelecká škola animovaného filmu a iné,
- vysoké ocenenia žiakov na domácich a medzinárodných súťažiach,
- záujem vedenia školy o prezentovanie práce školy v médiách (TV BA, TA3, STV, TV Lux, TV Ružinov, in ba, Mamina, Ružinovské Echo, SME, SRO a pod.),
- ZUŠ ako škola s úctou k tradícii a hodnotám zapájajúca do diania školy potomkov Ľ. Rajtera, žijúcich slovenských skladateľov – Juraj Hatrík, Stanislav Hochel, Miroslav Bázlik, Jevgenij Iršai, Hanuš Domanský, interpretov – Ján Slávik, Richard Rikkon, Peter Pažický, hudobných vedcov – Alica Elscheková a iné významné osobnosti kultúrneho života,
- aktivity školy smerujúce k prítiahnutiu pozornosti obyvateľov mestskej časti – Deň otvorených dverí, koncerty v záhrade školy (Sax on air) a pod.,
- dobré materiálno-technické zabezpečenie – prevádzka v dvoch budovách školy, nástrojové vybavenie, nevyhnutné zariadenie v triedach a zborovniach, prístup na internet v jednej z budov, vedenie školy a kancelária vybavená stolovými počítačmi a telefónmi.
- existencia záhrady školy v okolí budovy na Sklenárovej ul. č. 2 so širokými možnosťami využitia na realizáciu podujatí hudobného, výtvarného a tanečného odboru,
- umiestnenie identifikačného panelu s monumentálnou maľbou na budovu na Sklenárovej ul. č. 2 (práca viacerých žiakov ZUŠ výtvarného odboru) ako komunikačného prvku s verejnosťou,
- vyučovanie v dvoch budovách neďaleko susediacich – možná kontrola a operatívnosť pri riešení úloh,
- dobrá spolupráca vedenia školy s orgánmi školy ako Rada školy, Umelecká rada, Pedagogická rada, Rodičovské združenie, ZO OZ PŠ a V na Slovensku,
- otvorenosť vedenia školy pre nové podnety a ich spracovanie v prospech školy a hlavného mesta Bratislavy.

Slabé stránky:

- Zlý technický stav budovy na Sklenárovej ul. č. 5 (potreba výmeny okien a zateplenie plášťa budovy),

- pozemok pod budovou a v okolí – Sklenárova č. 5 v roku 2009 predaný spoločnosti Beta Group,
- narušená budova na Sklenárovej ul. č. 2 z dôvodu vlhnutia pivničných priestorov – ohrozenie činnosti z hygienických dôvodov,
- avizovaný stav ohrozenia oplotenia pozemku budovy na Sklenárovej ul. č. 2,
- nezrealizovaný výrub stromu na pozemku v okolí budovy na Sklenárovej ul. č. 5 ohrozujúci budovu školy,
- pomerne zastarané vybavenie tried, tanečných sál (podlahová krytina, potreba vybavenia videotechnikou, CD prehrávačmi), kancelárie a koncertnej sály v budove na Sklenárovej ul. č. 5 (takmer nefunkčné pracovné kreslá v kancelárii, stará nábytková zostava s nedostatkom odkladacieho priestoru, nákladná tlačiareň, nedostatočne vyhovujúci kopírovací systém, Koncertná sála vplyvom starých kobercových krytín a textíliou potiahnutých kresiel nespĺňa atribúty sály s vhodnou akustikou a esteticky vyhovujúcou, skrinky v triedach – nedostatočný počet a nevyhovujúce typy s problematickým uzamykaním atď),
- nemožnosť kopírovania notového materiálu pedagógmi školy priamo v budove školy (výnimočne povolené v kancelárii),
- budova ZUŠ na Sklenárovej ulici 2 nezabezpečená alarmom,
- nemožnosť pripojenia na Internet v budove na Sklenárovej ul. č. 2,
- vysoké náklady na údržbu hudobných nástrojov (ladenie, opravy) a nákup nových,
- nemožnosť rozšírenia ponuky štúdia o nové odbory (literárno-dramatický), či predmety (hra na klarinete, trubke a pod.) z dôvodov nepostačujúcej kapacity vyučovacích priestorov,
- rušivé prvky pôsobiace počas vyučovania (vzájomné vyrušovanie) v dôsledku neodhlučnených tried (Ľudová hudba verus trieda s vyučovaním hry na gitare),
- zamestnanosť nepedagogických pracovníkov na čiastočné úväzky a pohyb na týchto pracovných pozíciách,
- nedostatok finančných prostriedkov z rozpočtu mesta (zakúpenie nových hudobných nástrojov, CD a DVD prehrávačov, krojov a kostýmov do tanečného odboru, video prehrávačov do tanečných sál a magnetofónov do tried),
- nedostatok možností finančne ohodnotiť úspechy a nadštandardné aktivity zamestnancov.

Príležitosti:

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov, od sponzorov a donorov,
- hľadanie nových možností rozšírenia kapacity školy na vyučovanie nových priestorov (napríklad nevysporiadané služobné byty v budovách),
- zvýšenie rozpočtu školy zriaďovateľom,
- zabezpečenie modernizácie a doplnenie zariadenia školy,
- vyriešenie problematiky vlhnutia budovy na Sklenárovej ul. č. 2,
- získanie prostriedkov na opravu oplotenia na Sklenárovej č. 2,
- zabezpečenie alarmu na budovu na Sklenárovej ul. č. 2,
- zavedenie pripojenia na Internet v budove na Sklenárovej ul. č. 2,
- realizovať modernizáciu koncertnej sály a zabezpečiť tiež odhlučnenie tried,
- oslovenie zriaďovateľa ohľadom navýšenia finančných prostriedkov pre štandardizáciu vybavenia tanečných sál školy od podlahovej krytiny baletizol po vybavenie technikou na prehrávanie záznamov z koncertov a inštruktážnych filmov,
- získavanie finančných prostriedkov od zriaďovateľa na ohodnotenie nadštandardných úspechov a činnosti zamestnancov,
- zvýšená komunikácia ohľadom významu zachovania ZUŠ smerom k Ministerstvu školstva, Vláde SR a ďalším inštitúciám,
- skvalitňovanie vyučovacieho procesu zavádzaním moderných progresívnych prvkov,
- budovanie good will školy ako obrazu organizácie mesta,
- tvorba hodnotných projektov so zapojením všetkých odborov a participácie Magistrátu hlavného mesta Bratislavy (napr. naštudovanie detskej opery Malý Princ),

- presadzovanie uspokojovania potrieb a želaní potenciálnych žiakov a ich rodičov,
- získanie prostriedkov na zakúpenie kopírovacieho prístroja pre potreby pedagógov,
- získanie sponzorov na darovanie „event stanu“ (záhrada) a premietacieho plátna (súčasť projektora).

Ohrozenia, riziká:

- Pretrvávajúce nízke finančné ohodnotenie práce pedagogických i nepedagogických zamestnancov v školstve,
- hrozba normatívneho financovania,
- nedostatočný počet uchádzačov o štúdium z hľadiska preferencie iných atraktívnych spopularizovaných činností,
- zvýšenie počtu súkromných umeleckých škôl ako konkurencie pre štátne ZUŠ,
- nezáujem spoločnosti venovať potrebe existencie ZUŠ pozornosť,
- ľahostajnosť k riešeniu problematiky nízkych rozpočtov pre ZUŠ,
- nezáujem sponzorov o podporu vzdelávacích inštitúcií,
- nedostatok žiakov vplyvom demografického vývoja,
- rastúce ceny tovarov a služieb = zvýšené náklady ZUŠ na prevádzku,
- nemožnosť ďalšieho rozvoja škôl vplyvom obmedzujúcich skutočností vyplývajúcich z nízkeho financovania.

CIELE A ÚLOHY

Cieľ I Zodpovedne zabezpečiť organizáciu každého nového školského roka

Úloha 1 Zabezpečiť plynulý výchovno-vzdelávací proces pri danom počte žiakov a výber kvalifikovaných pedagogických a nepedagogických zamestnancov pre tento cieľ

Úloha – trvalá,

Termín splnenia – posledný augustový týždeň vždy v danom školskom roku

Zodpovedný – riaditeľka školy.

Úloha 2 Zachovať štruktúru podujatí ako príležitostí pre žiakov verejne prezentovať svoju prácu (všetky typy koncertov, výstav a prezentácií tanečného odboru)

Úloha – trvalá

Zodpovední – vedenie školy, členovia UR a poverení pedagógovia.

Úloha 3 Zabezpečiť a stabilizovať kvalifikovaný personál (najmä VO a HO, riešenie problematiky korepetítorov v TO a HO)

Termín splnenia – august 2011, 2012, 2013, 2014

Zodpovedný – riaditeľka školy.

Úloha 4 Vytvoriť nové reprezentatívne propagačné materiály školy

Termín splnenia – október 2011

Zodpovední – vedenie školy a poverení pedagógovia.

Cieľ II Uskutočniť podujatia k 55. výročiu založenia ZUŠ L. Rajtera

Úloha 1 Uskutočniť premiéru detskej opery Malý Princ, veľký gala program Retro v gala, koncert bývalých absolventov (v súčasnosti pôsobiacich v umeleckej oblasti), pedagógov a priateľov školy – forma kabaret, Zaslanie portrétov Ľudovíta Rajtera vyhotovených žiakmi a pedagógmi školy Slovenskej filharmónii pri príležitosti otvorenia zrenovovanej budovy SF v roku 2012, Výstava výtvarných prác v Poľskom inštitúte, Umiestnenie pamätnej tabule s textom o živote Ľ. Rajtera v budove školy na Sklenárovej č. 5. Väčšina podujatí v školskom roku 2011/2012 bude venovaná výročiu založenia školy

Termíny:

- premiéra opery a následné predstavenia november až december,
- Retro v gala – marec 2012,
- kabaret – február 2012,
- zaslanie portrétov – január 2012,

- letný koncert – máj 2012,
- Výstava prác v Poľskom inštitúte apríl 2012,
- Umiestnenie tabule – apríl 2012,

Zodpovední – vedenie školy, Umelecká rada, pedagógovia pripravujúci svojich žiakov a podieľajúci sa na predstaveniach.

Úloha 2 Inicovať vznik nových komorných telies, inštrumentálnej skupiny podporujúcej uplatnenie žiakov spevu so záberom na moderné žánre a rozšírenia už existujúcich združení (saxofónové združenia)

Termín splnenia – v priebehu rokov koncepčného rozvoja podľa možností a záujmu Zodpovední – vedenie školy.

Cieľ III Podporiť a realizovať podujatia a projekty zamerané na komunikáciu školy s verejnosťou

Úloha 1 Komunikovať s mestom a jeho občanmi s dôrazom na mestskú časť, kde škola pôsobí formou tvorenia podujatí s ich voľným vstupom a cieleným pozvaním – Záhady záhrady, pokračovanie (využitie priestoru záhrady na Sklenárovej č. 2) – motivácia žiakov VO, HO a TO k realizácii v tomto priestore

Termín splnenia – máj 2012, 2013, 2014

Zodpovední: vedenie školy, vedúci PK a pedagógovia poverení prípravou.

Úloha 2 Zapojiť sa do nových projektov, ktorými oslovujú školu nové inštitúcie (Belgické veľvyslanectvo – spoločné koncerty belgických umelcov a žiakov našej školy), spoločnosti – Spoločnosť pre novú hudbu – Koncert z novej slovenskej a svetovej hudby

Termín splnenia – po dohode s veľvyslanectvom

Koncert novej hudby – 7. 11. 2011 a november 2013

Zodpovední – riaditeľka školy, zástupkyňa za HO a pedagógovia sprevádzajúci účinkujúcich žiakov.

Úloha 3 Realizovať projekt výmenného pobytu žiakov našej školy vo Francúzsku

Termín splnenia – rok 2013

Zodpovední – vedenie školy a všetci pedagógovia, ktorí budú účastníkmi výmenného pobytu.

Cieľ IV Organizovať podujatia edukačného charakteru zamerané na skvalitnenie práce pedagógov a tým na zvýšenie úrovne výchovno-vzdelávacieho procesu

Úloha 1 Organizovať semináre a workshopy – Celoslovenský violončelový seminár M. Prochádzkovej, Husľový seminár a workshop pod lektorským vedením Acsné Szily Éva z Budapešti

Termíny:

- violončelový seminár – marec 2012, 2013, 2014
- husľový seminár – november 2011, 2012

Zodpovední – riaditeľka a zástupkyňa za HO, vedúca PK a poverení pedagógovia.

Úloha 2 Pokračovať v realizácii cyklu Záhady záhrady za účasti všetkých odborov s využitím záhrady školy ako priestoru pre kreativitu

Termín splnenia – máj 2012, 2013, 2014

Zodpovední – zástupkyňa za VO, vedúca PK a poverení pedagógovia

Cieľ V Realizovať potrebné kroky k zabezpečeniu kvalitnejšieho výchovno-vzdelávacieho procesu, jeho rozvoja a inovácie

Úloha 1 Zakúpiť CD prehrávače pre každé oddelenie HO a TO pre potreby spätnej väzby po nahratí výkonu žiaka a ďalšie využitie. Získanie prostriedkov pre nákup televízneho prijímača pre TO

Termín splnenia – po získaní finančných prostriedkov, úloha – trvalá

Zodpovední – vedenie školy a vedúci PK

Úloha 2 Zabezpečiť odhlučnenie triedy s nácvikom ľudovej hudby

Termín splnenia – 30. 6. 2012

Zodpovedný – riaditeľka školy

Úloha 3 Získať priestory bytov v obidvoch budovách školy ako nebytové priestory s cieľom ich využitia na vyučovanie a tým prelomiť bariéru kapacitného obmedzenia

Termín splnenia – 2013, závisí od postupnosti krokov ďalších inštitúcií a zriaďovateľa

Zodpovedný - riaditeľka školy.

Úloha 4 Zakúpiť hudobné nástroje – violončelá 2ks, elektrický klavír 1ks, flauty 2 ks, soprán saxofón, koncertné krídlo (prípadne renovácia koncertného krídla).

Termín splnenia – 2013, po získaní finančných prostriedkov

Zodpovední – riaditeľka a zástupkyne školy.

Úloha 5 vybaviť tanečné sály nevyhnutnou krytinou (baltizol, alebo odpružené parkety) potrebnou na splnenie základných kritérií kvalitných hodín vyučovania v tanečnom odbore. Ide o dodržiavanie všeobecne uznávaných štandardov

Termín splnenia – 2014, podľa finančných možností z rozpočtu školy, alebo získania sponzora

Zodpovedné – riaditeľka školy, zástupkyňa za TO a vedúca PK tanec

Úloha 6 Získať finančné prostriedky na zakúpenie dvoch verzií programu Sibelius pre potreby využitia v triede kompozície a improvizácie a pre potreby speváckeho oddelenia

Termín splnenia – 2012

Zodpovedný – riaditeľka školy.

Cieľ VI Zaviesť bohatšie využívanie IKT technológií pre skvalitnenie výchovno-vyučovacieho procesu a doplnenie a obnova inej potrebnej techniky

Úloha 1 zabezpečiť zavedenie Internetu na Sklenárovej č. 2 bezodplatne prípadne za zníženu cenu na základe komunikácie so spoločnosťou a poskytnutia výhod pripojenia zo strechy budovy susediacej inštitúcie

Termín splnenia – do konca júna 2011

Zodpovedný – riaditeľka školy.

Úloha 2 Zabezpečiť prenájom kopírovacej techniky pre potreby pedagógov v obidvoch budovách školy – komunikácia s partnerom a výber vhodnej ponuky

Termín splnenia – september 2011

Zodpovedný – riaditeľka školy.

Cieľ VII Získať finančné prostriedky na nutné opravy a obnovu zvereného majetku

Úloha 1 Zabezpečiť analýzu stavu vlhnutia budovy na Sklenárovej č. 2 a získanie finančných prostriedkov od zriaďovateľa na riešenie tejto problematiky

Termín splnenia - analýza – koniec júna 2011

Zodpovedná– riaditeľka školy, zabezpečenie finančných prostriedkov – po konzultácii s finančným oddelením magistrátu

Úloha 2 Získať kapitálové výdavky na opravu oplotenia pozemku budovy školy na Sklenárovej č. 2 (avizovaný havarijný stav)

Termín splnenia – 2013, odvíja sa od získania finančných prostriedkov

Zodpovedný – riaditeľka školy

Úloha 3 Získať prostriedky na rekonštrukciu koncertnej sály s cieľom obnovenia jej akustických vlastností a estetizácie prostredia pre žiakov, rodičov a ďalších návštevníkov podujatí školy

Termín splnenia – rok 2014

Zodpovední – riaditeľka a zástupkyne školy

Úloha 4 zabezpečiť odhlučnenie triedy s nácvikom ľudovej hudby

Termín splnenia – 30. 6. 2012

Zodpovedný – riaditeľka školy.

Cieľ VIII Získať potrebné finančné prostriedky (z rozpočtu, od sponzorov, donorov a pod.) na zakúpenie potrebného vybavenia interiéru a exteriéru školy

Úloha 1 - Vybaviť šatne TO a kancelárskych priestorov novým zariadením

Termín splnenia: 2013, podľa finančných možností

Zodpovedné: riaditeľka a zástupkyne školy

Úloha 2 Zakúpiť pracovné kreslá do kancelárií školy pre ich vážne poškodenie

Termín splnenia: február 2012

Zodpovedná: riaditeľka školy

Úloha 3 Získať sponzora na darovanie event stanu do záhrady na využitie pri podujatiach v prípade nepriazne počasia a premietacieho plátna ako dovybavenie školského projektora pre využitie pri seminároch a rôzne

Termín splnenia: 2013, po získaní sponzora

Zodpovedné: vedenie školy.

Úloha 4 Zaviesť separáciu odpadu (požiadať MČ Ružinov o príslušné kontajnery).

Termín splnenia – podľa reakcie MČ Ružinov

Zodpovedná – zástupkyňa za VO

6. ZUŠ Háľkova 56, Bratislava

VÍZIA

Moderná umelecká škola, ktorá vychováva umením, k umeniu a pre umenie s dôrazom na rozvoj talentu detí predškolského veku až po dospelosť. Absolvent školy je schopný preukázať požadovanú úroveň umeleckých schopností, využíva získané vedomosti, skúsenosti vo svojom najosobitejšom individuálnom prejave a je pripravený na umelecké vzdelávanie vyššieho stupňa.

ANALÝZA

ZUŠ Háľkova 56, Bratislava navštevuje v súčasnosti 663 žiakov s vyučovaním vo všetkých umeleckých odboroch (hudobný - HO, výtvarný - VO, tanečný - TO, literárno-dramatický - LDO). Možnosť umelecky sa vzdelávať majú žiaci od predškolského veku až po dospelých. Vo výchovno-vzdelávacom procesom sledujeme dva ciele smerovania štúdia:

- Osobitnú pozornosť venujeme nadaným žiakom, ich odbornej príprave na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania,
- ostatným žiakom, študentom a dospelým poskytujeme všeobecnú prípravu, ktorá zabezpečuje všestranný rozvoj osobnosti v umeleckej oblasti.

Hudobný odbor navštevuje 431 žiakov. Vzťah k hudbe, chuť prejavovať sa hudobne je základným predpokladom pre úspech hry na akomkoľvek hudobnom nástroji. Naša škola má širokú škálu pôsobnosti pevne podchytiť tento základný predpoklad u detí v prípravnom štúdiu, ktoré po jeho absolvovaní majú možnosť vybrať si z ponuky hudobných nástrojov, na ktorom sa chcú naučiť hrať. Žiakom poskytujeme okrem výučby spevu a hry na rôzne sólové hudobné nástroje / klavír, akordeón, keyboard, zobcové flauty, priečna flauta, klarinet, saxofón, fagot, trúbka, husle, viola, violončelo, gitara, bicie/ možnosť pôsobenia v rôznych komorných zoskupeniach, sláčikovom súbore, speváckom zbore aj so zameraním na muzikálový spev a v oddelení džezovej a tanečnej hudby. Do formy rozšíreného vyučovania sú zaradené deti, ktoré sú mimoriadne nadané, talentované a majú záujem v budúcnosti pokračovať v štúdiu na strednej a vysokej škole umeleckého zamerania.

Výtvarný odbor navštevuje 154 žiakov. Výtvarné umenie obsahuje širokospektrálny pohľad poznávania a vyjadrovania sa. Z tohto integrujúceho charakteru výtvarného umenia vychádza výtvarná výchova, výchova umením, nesúca v sebe predpoklady prepojenia citovej a rozumovej výchovy, smerujúcej k rozvoju individuálnych stránok osobnosti dieťaťa a jeho tvorivého potenciálu. Vo výtvarnom odbore je vyučovanie zamerané práve na rozvoj tvorivosti a

spoznávanie výtvarných techník- kresby, maľby, grafiky (žiak realizuje prácu od návrhu až po tlač na grafickom lise), modelovania a keramiky (škola vlastní keramickú pec), s rozšírenou ponukou o odbor textílií a fotografie.

Literárno-dramatický odbor navštevuje 50 žiakov. Je syntetizujúcim odborom, ktorý ponúka dramatické, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, písané slovo. Žiaci nadobúdajú schopnosť osobitného a kultivovaného prejavu v divadelnej, prednesovej a slovesnej oblasti. Nadobúdajú hlbší vzťah k materinskej reči. Tento odbor vychováva z detí a študentov budúcich amatérskych divadelníkov, režisérov, recitátorov, čitateľov, vzdelaných a náročných divákov. Tým najtalentovanejším jednotlivcom pomáha pripraviť sa na štúdium herectva, réžie, dramaturgie, scenáristiky, bábkoherectva, divadelnej a filmovej vedy, učiteľstva dramatickej výchovy na vysokých umeleckých školách, pedagogických a filozofických fakultách.

Tanečný odbor navštevuje 28 žiakov. V prípravnom štúdiu spoznávajú žiaci jednoduché výrazové prostriedky, učitelia sa zameriavajú na formy vyučovania hrou. Po dvojročnej tanečnej príprave sa učia základom klasického, ľudového a moderného tanca. Cieľom vyučovacieho procesu na I. stupni základného štúdia tanečného odboru je všestranná základná tanečná výchova našich žiakov. V priebehu štúdia sa kryštalizujú individuálne technické a výrazové schopnosti žiaka, čo predurčuje jeho ďalšiu orientáciu pôsobiť v súboroch ľudového tanca, moderného scénického tanca alebo pokračovať v štúdiu na tanečnom konzervatóriu.

ZUŠ zabezpečuje výučbu v troch budovách, centrálnou budovou je ZUŠ Háľkova 56, v ktorej sídli riaditeľstvo a prebieha výučba vo všetkých poskytovaných odboroch. Z kapacitných dôvodov musíme využívať na výučbu všetky miestnosti. Na štyroch podlažiach je 28 učební, 1 tanečná sála, 1 koncertná sála a 1 zasadacia miestnosť. Na ZŠ s MŠ Česká 10 má škola alokované pracovisko, na ktorom prebieha štúdium v hudobnom odbore. Na ZŠ s MŠ Sibírska 39 má ZUŠ alokované pracovisko, na ktorom prebieha výučba vo výtvarnom odbore. Výhodou týchto alokovaných pracovísk je, že ZUŠ podchytí žiakov týchto základných škôl, ktorí potom vo vyšších ročníkoch pokračujú v štúdiu v centrálnej budove.

V súčasnosti má škola 46 kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, z toho 1 riaditeľ (2. funkčné obdobie) a 1 štatutárny zástupca riaditeľa.

Súčasný stav nepedagogických zamestnancov je 6 (ekonómka a personalistka na plný úväzok, finančná účtovníčka - 0,48 úväzok, mzdová účtovníčka - 0,40 úväzok, školníčka a upratovačka na plný úväzok, upratovačka - 0,5 úväzok, údržbárske práce, zamykanie budovy - 0,40 úväzok).

Výsledkom vyučovacieho procesu sú prezentácie práce žiakov rôzneho významu:

- triedne, medzitriedne, interné koncerty a verejné koncerty, usporadúvané v koncertnej sále školy,
- verejné koncerty v kultúrnych stánkoch hlavného mesta (Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, koncertné siene Pálffyho paláca, Bratislavského hradu, Zichyho paláca a iné),
- verejné koncerty v spolupráci s inými školami (ZUŠ Batkova, ZUŠ Sklenárova, ZUŠ Jesenského, s družobnými školami v Budapešti a Prahe),
- muzikálové projekty (premiéra pôvodného slovenského muzikálu M.- Malinovského Princezná so zlatou hviezdou na čele),
- účasť žiakov HO, VO, LDO na súťažiach školského, krajského, celoštátneho, medzinárodného rozmeru,
- spolupráca s inými inštitúciami (Mestská časť Bratislava-Nové Mesto: koncerty pre kluby dôchodcov, Rakúske veľvyslanectvo, atď.),
- iné podujatia podľa atraktívnosti tém.
- ZUŠ Háľkova organizuje každoročne:
- spevácku súťaž bratislavských ZUŠ a ZUŠ Bratislavského kraja „Hľadá sa muzikálová hviezda“,
- keyboardovú prehliadku žiakov bratislavských ZUŠ,
- školskú súťaž v hre na dychových nástrojoch,
- školskú súťaž v hre na klavíri.

Niektorí pedagógovia školy sú tvorcami učebných osnov pre ZUŠ.

Do roku 2008 prebiehal vyučovací proces v sťažených podmienkach, zatekali triedy z dôvodu poškodenej strechy, staré a rozpadávajúce okná boli nevyhovujúce, vznikol veľký únik tepla a kúrenie bolo spoločné so Špeciálnou základnou školou, Háľkova 54.

V roku 2008 bola škola zapojená do investičného projektu hl. mesta, z ktorého bolo zabezpečené zateplenie budovy, nová fasáda, výmena okien, nová plynová kotolňa, maľovanie, nákup a polozenie nových podlahových krytín do niektorých tried. Po rekonštrukcii sa podmienky vyučovania veľmi zlepšili a škola zaznamenala úsporu na energiách.

Keďže na škole po viacerých menších opravách kanalizačného potrubia i naďalej pretrvávajú neustále problémy, je potrebné v najbližšej budúcnosti urobiť jeho rekonštrukciu. Ďalšou dôležitou skutočnosťou sú nevyhovujúce opotrebované radiátory, ktorých výmena je tiež nevyhnutná. V budúcnosti je nevyhnutné myslieť na umiestnenie parkovacej plochy pre rodičov a návštevníkov školy.

Snahou riaditeľstva je získať finančné prostriedky nie len na skultúrnenie, ale aj na odborné zabezpečenie jednotlivých priestorov školy:

- odhlučnenie učební / škola má plne vybavenú špecializovanú učebňu pre výučbu hry na bicích nástrojoch, nedostatkom je však, že priestor nie je zabezpečený proti hluku
- klimatizácia do koncertnej a tanečnej sály / obidva priestory sú s oknami na západ /
- nákup výpočtovej techniky
- vybavenie tried novými hudobnými nástrojmi a nábytkom.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:

- Budova školy je po rekonštrukcii, zateplená, s novými oknami, fasádou, novou plynovou kotolňou a samostatným vykurovaním, triedy v prízemí sú vysušené, je vymaľovaný interiér školy, triedy majú novú podlahovú krytinu, škola je zabezpečená mrežami a kódovým otváracím systémom,
- plno organizovanosť školy všetkými odbormi,
- kvalifikovaný pedagogický zbor, z ktorých sú autori učebných osnov pre základné umelecké školy,
- zabezpečovanie odbornej pedagogickej praxe študentom Cirkevného konzervatória a PdF UK Bratislava, veľmi dobrá úroveň školskej a triednej pracovnej atmosféry, ktorá je tvorivá, pokojná, akceptujúca, priateľská, produktívna, kooperatívna, zaujímavá a úspešná,
- celková kvalita pracovného prostredia je na veľmi dobrej úrovni,
- bohaté aktivity, účasti na množstvách verejných vystúpení žiakov,
- úspešná verejná prezentácia žiakov v priestoroch školy i mimo nej zo všetkých odborov je na veľmi dobrej úrovni,
- organizovanie vlastnej speváckej súťaže „Hľadá sa muzikálová hviezda“, koncertnej prehliadky žiakov bratislavských ZUŠ v hre na keyboard,
- vyučuje predmet hudba a počítač v rámci školského vzdelávacieho programu,
- výborné výsledky a popredné umiestnenia žiakov na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- výborné výsledky a prijatie žiakov na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania,
- dobrá spolupráca so ZUŠ na Batkovej, Sklenárovej a Jesenského ulici,
- rozvinuté družobné kontakty s umeleckými školami v zahraničí (Budapešť, Praha),
- úzka spolupráca s mestskou časťou Bratislava-Nové Mesto, klubmi dôchodcov, ZŠ s MŠ Česká ul., Konzervatóriom v Bratislave, Cirkevným konzervatóriom v Bratislave hlavným mesto SR Bratislavou, Pedagogickou fakultou UK v Bratislave, AUHS, VŠMU,
- veľmi dobrá spolupráca so združením rodičov, ktoré 2 % z daní prispieva na rozvoj školy,
- dobrá spolupráca s osobnosťami pedagogickej a umeleckej oblasti (napr. hudobný skladateľ prof. J. Hatrík a V. Kubička, herečkami a hercami Evou Pavlíkovou, Zuzanou Mauréry, Pavlom Mauréry, Milanom Ješkom, Jurajom Ďurdiakom, Jankom Slezákom, Jarmilou Smyčkovou, Czongorom Kassai, Jarmilou Hittnerovou),

- úzka spolupráca s médiami (TV - Nové Mesto, RTVS, Televízia Markíza),
- prezentácia školy na vlastnej webovej stránke.

Slabé stránky školy:

- Doposiaľ nebola uzatvorená nájomná zmluva medzi školou a zriaďovateľom,
- nedostačujúca vybavenosť učebných pomôcok v niektorých predmetoch /VO, HN/,
- nemoderné vybavenie tried /starý nábytok, interiérové dvere, staré radiátory.../,
- problém získať stálych kvalifikovaných pedagógov v predmete hra na gitare, hra na keyboarde, tanečná a jazzová hudba,
- chýba klimatizácia v koncertnej sále, ktorá je na 3. poschodí pod strechou budovy, nedostačujúce odhlučnenie tried,
- rezervy sú v tanečnom odbore z dôvodu častej migrácie pedagógov v tomto odbore,
- ale i žiakov z dôvodu vzniku nových hip hopových tanečných skupín a súkromných tanečných štúdií,
- nedostatok finančných prostriedkov na ohodnotenie zamestnancov vo forme odmien alebo osobných príplatkov.

Príležitosti:

- Modernizácia a postupné dopĺňanie materiálno-technického zabezpečenia školy,
- nadviazanie kontaktov s novými družobnými školami,
- zvýšenie finančných prostriedkov zo strany zriaďovateľa,
- získavanie finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov,
- tvorba a participácia na projektoch,
- medializácia a zviditeľňovanie školy.

Riziká:

- Limitované pridelovanie finančných prostriedkov v rámci normatívneho financovania,
- nízke a nedostačujúce finančné ohodnotenie zamestnancov v školstve,
- nedokonalosť najmä zákona č. 317/2009 a jeho dopad v praxi,
- slabá akceptácia ZUŠ zo strany vládnych predstaviteľov, poslancov,
- nízka kultúrna vyspelosť širokej verejnosti a ignorovanie podpory umeleckého vzdelávania a umenia ako takého.

CIELE A ÚLOHY

Cieľ 1 Skvalitniť výchovno-vzdelávací proces

Úloha 1 Zaviesť rozšírené vyučovanie pre talentovaných žiakov

Termín: 1.9.2012 a úloha trvalá

Zodpovedný : riaditeľ

Úloha 2 - Využívať moderné informačné technológie v skupinovom vyučovaní hudobnej náuky, výtvarnej výchovy, v hre na keyboarde a bicích nástrojoch

Termín: 1.9.2012 a úloha trvalá

Zodpovední: Vedúci PK

Úloha 3 - Podporovať medzitriednu spoluprácu v rámci komornej hry

Termín: Trvalý

Zodpovední: Vedúci PK

Úloha 4 Zaviesť projektové vyučovanie napr. našťudovaním muzikálu

Termín: 1.9.2013

Zodpovedná: vedúca PK spev

Úloha 5 Zaviesť predmet počítačová grafika vo výtvarnom odbore

Termín: Od školského roku 2012/2013

Zodpovední: Vedenie školy, PK VO

Úloha 6 Predmet hra na bicích nástrojoch vyučovať formou interaktívneho vyučovania

Termín: Od šk. roka 2012/2013

Zodpovední: Vedenie školy, PK BN

Úloha 7 Zaviesť organizovanie koncertov k výročiam významných hudobných osobností.

Termín: plánovať od 1.1.2012 a úloha trvalá

Zodpovedný: riaditeľ ZUŠ

Úloha 8 Zorganizovať výchovné koncerty pre žiakov základných a stredných škôl

Termín: Harmonogram od 1.1.2013

Zodpovedný: riaditeľ ZUŠ

Úloha 8 Predmet hudobná náuka vyučovať prostredníctvom programu Sibelius

Termíny:

- 2012 - získať finančné prostriedky
- 2013 – zakúpenie programu a počítačovej techniky
- 2014 - vyučovať predmet hudobnú náuku prostredníctvom programu Sibelius

Zodpovední: vedenie školy a PK HN

Úloha 9 Vypracovať metodiku pre predmet spev pre 1.-4. ročník ISCED1 základného štúdia s prílohou rozborov vybraných piesní

Termín: 2013

Zodpovedná: PK spev

Úloha 10 Zorganizovať celomestský workshop s tematikou využitia výrazových prostriedkov v muzikálovom speve (rozšírenie súťaže Hľadá sa muzikálová hviezda)

Termíny:

- 2012 - osloviť kompetentné a známe osobnosti
- 2013 – konanie workshopu

Zodpovední: riaditeľ školy a PK spev

Úloha 11 Pripraviť hudobno-dramatické vystúpenie (muzikál) žiakov pri príležitosti výročia školy

Termíny:

- september 2012 – vypracovať TOZ osláv výročia školy
- október 2012 – osloviť na spoluprácu hudobného skladateľa Milana Malinovského
- november 2012 - marec 2013 - nácvik muzikálu
- máj 2013 - predvedenie naštudovaného predstavenia v rámci osláv výročia školy

Zodpovední: pedagógovia PK spev

Úloha 12 Osloviť hudobné školy v Česku alebo Rakúsku na novú družobnú spoluprácu

Termín: 2014

Zodpovedná: riaditeľka

Úloha 13 Zvyšovať počítačovú gramotnosť pedagogických zamestnancov školy

Termín: trvalý

Zodpovední: príslušní pedagógovia

Úloha 14 Skvalitňovať prácu pedagógov v hre a metodike na hudobných nástrojoch účasťou na odborných seminároch, školeniach, workshopoch, kurzoch

Termín: trvalý

Zodpovední: všetci pedagógovia

Úloha 15 Podporovať koncertnú a interpretačnú činnosť učiteľov

Termín: trvalý

Zodpovední: vedenie školy

Úloha 16 Usporiadať prezentačný koncert pedagógov pri príležitosti Dňa učiteľov

Termín: každoročne

Zodpovední: vedenie školy a pedagógovia školy

Úloha 17 Získať stálych kvalifikovaných pedagogických zamestnancov v predmete hra na gitare a basovej gitare, v tanečnom odbore

Termín: trvalý

Zodpovední: vedenie školy

Cieľ 2 Skvalitniť materiálno-technické zabezpečenie školy

Úloha 1 Účelne využívať zverené priestory školy na výchovno-vzdelávací proces

Termíny:

- marec 2012 – vykonať audit využitia priestorov
- 2013 – nájsť vhodných nájomcov na nevyužívané priestory

Zodpovedná: riaditeľka

Úloha 2 Zabezpečiť prístup k internetu v celej budove školy

Termín: 2012

Zodpovedná: riaditeľka

Úloha 3 Využívať informačno-komunikačné technológie vo vedení školy

Termíny:

- 2012 - Nákup softvéru
- 2013 - Zaškolenie zamestnancov a jeho plné využívanie v praxi (tlačenie vysvedčení)

Zodpovedná: riaditeľka

Úloha 4 Predchádzať havarijným stavom

A) Rekonštruovať kanalizáciu

Termíny:

- január 2012 - Požiadat' technické oddelenie o vypracovanie plánu na rekonštrukciu kanalizácie
- marec 2012 - Oprava kanalizácie

Zodpovedná: riaditeľka

B) Vymeniť radiátory v celej budove školy.

Termíny:

- január 2012 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov
- júl - august 2012 - Výmena radiátorov

Zodpovedná : riaditeľka

C) Prekryť potrubia sadrokartónom v prízemí.

Termíny:

- jún 2012 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov
- 2013 - Vykonanie stavebných prác

Zodpovedná: riaditeľka

D) Vymaľovať priestory - 2 chodby + niektoré triedy

Termíny:

- jún 2012 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov
- 2013 - Vymaľovanie priestorov

Zodpovedná: riaditeľka

E) Vymeniť interiérové dvere .

Termíny:

- 2013 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov
- b) 2014 - Výmena dverí

Zodpovedná: riaditeľka

F) Zaviesť klimatizáciu v koncertnej sále na 3. poschodí.

Termín:

- január 2012 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov
- január 2012 - osloviť firmy o vypracovanie cenovej ponuky
- apríl 2012 - inštalácia klimatizácie

Zodpovedná: riaditeľka

G) Zabezpečiť nový nábytok do tried .

Termíny:

- 2013 - Požiadat' zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov
- b) 2014 - Nákup nového nábytku

Zodpovedná: riaditeľka

H) Obnoviť hudobné nástroje (ladenie, oprava, nákup nových nástrojov a učebných pomôcok.

Termín: 2013 a priebežné plnenie

Zodpovedná: riaditeľka

I) Vyriešiť problém nefunkčného CO krytu - kryt je často zatopený spodnou vodou, najmä pri zrážkovom počasí. Vlnnú múru aj napriek tomu, že máme zariadenie firmy Aquapol, znehodnocuje sa zrekonštruovaná budova školy.

Termín: do roku 2014

Zodpovedná: riaditeľka, zriaďovateľ

7. ZUŠ Vrbenského 1, Bratislava

VÍZIA

Byť školou, ktorá sprostredkováva deťom, žiakom i dospelým poznanie umenia, jeho silu pre vzdelanie a citovú výchovu, ktorá vychováva prijímateľov umenia v lokalite pôsobiska a naučí ich podľa schopností umeleckým prejavom, pripraví talenty pre ďalšie štúdium a ich uplatnenia v ďalších aktívnych umeleckých telesách a smeroch.

ANALÝZA

ZUŠ na Vrbenského ulici 1 je trojodborovou školou (má hudobný, výtvarný, tanečný odbor). Sídli tu od r. 2004, v časti Krasňany, v príjemnom tichom prostredí obklopená zeleňou, po presídlení z Alstrovej ul. v Rači. Kapacita školy je cca 550 žiakov.

V budove sa nachádza 5 tried pre skupinové vyučovanie, 11 tried pre individuálne vyučovanie a 3 kancelárske priestory. Škola využíva aj dve triedy v ZŠ Hubeného a ZŠ Vajnory na výučbu bez nájomnej zmluvy, vďaka ústretovým krokom riaditeľov škôl. Všetky miestnosti sú zariadené starším, ale funkčným nábytkom. Po rekonštrukcii budovy z pôvodne materskej školy prestavbou na potreby základnej umeleckej školy vyučovanie prebiehalo bez problémov.

Demografický vývoj počtu žiakov: od r. 2003 do r. 2010 bol priemerný počet žiakov školy 400 žiakov, od r. 2011- sa počet zvýšil priemerne na 540 žiakov.

V škole v súčasnosti pracuje 24 pedagógov a 5 nepedagogických zamestnancov (ekonómka a personalistka v jednej osobe, mzdová účtovníčka, školník a kurič na znížený úväzok a upratovačka na plný úväzok. Učitelia sú tvorivými umelcami, nahrávajú CD, vedú prednášky o umení, ich umelecký vzor slúži ako inšpirácia pre žiakov školy, vedú ďalšie súbory i za predpokladu pokračovania našich absolventov v následných umeleckých telesách (súbor Vienok, Detský spevácky zbor RTVS atď.)

SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:

- disponovaný a kvalifikovaný pedagogický zbor,
- pedagógovia sa prezentujú verejnosti aj ako koncertne činní umelci,
- komorná hra je na veľmi dobrej úrovni, každoročne sa žiaci ZUŠ na celoslovenských a medzinárodných súťažiach umiestňujú na popredných miestach,
- tanečný odbor spolupracuje s folklórnym súborom Vienok,
- vybraní žiaci hudobného odboru – predmetu spev sú zároveň členmi Detského speváckeho zboru RTVS
- učitelia – jednotlivci siahajú aj po iných zdrojoch prezentácie žiakov ako sú len pridelené súťaže MŠ SR a aktivity Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy (napr. zahraničné súťaže, festivaly, zahraničné tábory), čím spestrujú a formujú umelecké profily žiakov- nové konkurenčné prostredie, nadväzovanie nových vzťahov

Slabé stránky školy:

- chýbajúci literárno-dramatický odbor
- nevyužívanie IKT vo vyučovaní (absencia technického vybavenia)

- nevytvorenie umelecko-družobných vzťahov s inou školou umeleckého zamerania na Slovensku či v zahraničí

Príležitosti:

- širšia spolupráca s MÚ Rača a Vajnory ,
- podpora individuálnej prezentácie učiteľov (koncerty v škole, kostoloch, Slovenskom rozhlas, Cikkerovom múzeu – podpora učiteľov v ich rozvoji umeleckej tvorby),
- usporadúvanie koncertov žiakov i učiteľov školy pri výročiach školy a pri významných dňoch umelcov,
- výraznejšia prezentácia školy na podujatiach mesta Bratislavy a zriaďovateľa,
- v súčasnosti, no hlavne v budúcnosti pri rastúcom záujme verejnosti bude nevyhnutné hľadať ďalšie priestory,
- je možná prístavba alebo dočasné riešenie v susedských budovách ZŠ, gymnázia.

Riziká:

- nedostatok finančných prostriedkov, kedy hrozí neatraktivnosť vyučovania (nedostatok vyučovacích pomôcok , vyučovacích priestorov (TO) a s tým spojené riziko straty záujmu detí o štúdium na ZUŠ.
- pri stúpajúcom záujme detí o štúdium na ZUŠ začíname pociťovať nedostatok priestorov najmä pre tanečný odbor.

CIELE A ÚLOHY

I. cieľ Zvýšiť počet žiakov so záujmom o štúdium komornej hry, súborovej hry a hry v orchestri

1.Úloha: Zaviesť nový predmet- hra na violončele

Termíny:

- šk. rok 2011/ 12 - propagácia, ponuka, zisťovanie záujmu a úloha trvalá
- šk. rok 2012/ 13 - výučba hry na violončele

Zodpovedný: riaditeľ školy a vedenie školy

Úloha: Angažovať v školskom orchestri žiakov dychového a klávesového odboru

Termín: šk. rok 2012/2013 a úloha trvalá

Zodpovední: vedúci súboru a vedúci PK

3. Úloha: Vytvoriť ľudový súbor školy

Termín: šk. roku 2012/2013 a úloha trvalá

Zodpovedný: vedenie školy

4. Úloha: Pripravovať koncerty na počesť výročí slovenských skladateľov, nevynímajúc i výročia ďalších významných skladateľských osobností

Termín: Od šk. roku 2012/2013 a úloha trvalá

Zodpovedný: pedagogický zástupca školy

II. cieľ Zvyšovať kvalitatívne podmienky pre prácu a rozvoj učiteľov

Úloha 1 Podporovať učiteľov v umeleckej prezentácii sa na verejnosti

Termín: šk. roku 2012/2013 a úloha trvalá

Zodpovedný: riaditeľ školy

Úloha 2 IKT techniku sprístupniť učiteľom

Termín: do 31.12.2012 zakúpenie ASC agendy

Zodpovedný: riaditeľ školy

Úloha 3 Podporiť učiteľov pri zvyšovaní kvalifikácie v kontinuálnom vzdelávaní

Termín: úloha trvalá

Zodpovedný: riaditeľ školy

III. cieľ Zvýšiť úroveň IKT vo vyučovacom procese školy, zlepšiť materiálne – technické vybavenie školy

1. úloha Zakúpiť počítače do odbornej učebne a plne ich využívať

Termíny:

- šk. rok: 2011/12- 2 počítače
- šk. rok: 2012/13- 3 počítače

Zodpovedný: riaditeľ školy

2. úloha Vymeniť opotrebované nástroje a schátralý nábytok

Termín: šk. rok: 2012/13

Zodpovedný: riaditeľ školy

IV. cieľ Zvýšiť priestorové podmienky školy vybudovaním tanečnej sály ako prístavby k ZUŠ

Termíny:

- vypracovať projektový zámer v r. 2012
- zapracovať do rozpočtu 2013

Zodpovedný: riaditeľ školy

9. ZUŠ Eugena Suchoňa Batkova

VÍZIA

Plno organizovaná štvorodborová základná umelecká škola so sídlom v mestskej časti Bratislava-Dúbravka, ktorá poskytuje kvalitné umelecké vzdelávanie všetkým záujemcom vo vyhovujúcich priestoroch, so štandardným finančným zabezpečením, s vysokou prezentačnou kvalitou všetkých odborov v kvalitnom výchovno-vzdelávacom procese školy. Je organizátorom súťaže Mladí klaviristi a Prehliadky mladých gitaristov, ktoré sú pre vysokú úroveň a kvalitu zaradené v zozname súťaží Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

ANALÝZA

ZUŠ Eugena Suchoňa je plno organizovanou školou, má štyri odbory – hudobný, literárno-dramatický, tanečný a výtvarný. Navštevujú ju najmä žiaci z lokality Dúbravka a Lamač, ale aj z Devínskej Novej Vsi a Karlovej Vsi. Konštatujeme, že priaznivý demografický vývoj sa odráža vo zvýšenom záujme o štúdium na škole. V lokalite Dúbravka je ZUŠ Eugena Suchoňa najväčšou vzdelávacou inštitúciou ponúkajúcou pravidelné zmysluplné trávenie voľného času detí, mládeže ale aj dospelých v oblasti umenia.

Výchovno-vzdelávací proces sa realizuje v súlade so Školským vzdelávacím programom, platnými učebnými plánmi a osnovami. Okrem hry na klasických hudobných nástrojoch, ako je klavír, gitara, dychové a sláčikové nástroje, sa v poslednom čase zvyšuje záujem o štúdium na nástrojoch využitelných v populárnej hudbe (elektrická a basová gitara, bicie nástroje, keyboard). Špecialitou školy je možnosť študovať hru na harfe alebo základy hudobnej kompozície. Žiaci môžu uplatniť svoje nadobudnuté zručnosti v rôznych skupinových telesách hudobného, tanečného a literárno-dramatického odboru (skupina populárnej hudby La Fabrika, sláčikový súbor, Detský folklórny súbor KLNKA, súbor moderného scénického tanca BADULA a iné.). Žiaci majú možnosť sebarealizácie i vo výtvarnom odbore. Škola zaznamenáva významné úspechy na rôznych výtvarných súťažiach a vernisážach doma aj v zahraničí.

Výchovno-vzdelávací proces je personálne zabezpečený kvalifikovanými pedagógmi. Množstvo vzdelávacích aktivít, dopĺňanie si vzdelania, ako aj účinkovanie na popredných scénach hudobného umenia zaručuje vysokú kvalitu poskytovaného vzdelania.

Materiálno-technické zabezpečenie školy je na priaznivej úrovni. Budova je umiestnená v okrajovej časti Bratislava-Dúbravka na pokojnom mieste bývalej základnej školy. V posledných dvoch rokoch prebehla rekonštrukcia (výmena okien, opláštenie budovy, nová strecha a tepelné vyregulovanie). Z nášho pohľadu je potreba výmeny vykurovacích telies (radiátory), elektroinštalácie a podlahových krytín na chodbách (prebiehajú rokovania so

zriaďovateľom a správcom budovy). Vyučovacie priestory ZUŠ sú v uspokojivom stave. Je potrebné doriešiť problematiku odhlučnenia niektorých tried.

Demografický vývoj počtu žiakov a tried od školského roku 2004/2005

Školský rok	HO	LDO	TO	VO	Spolu
2004/2005	457	14	221	174	866
2005/2006	448	21	243	182	894
2006/2007	448	17	267	180	912
2007/2008	406	20	258	163	847
2008/2009	401	31	262	188	882
2009/2010	456	18	206	210	890
2010/2011	478	28	250	238	994

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Vhodná poloha budovy školy v rámci mestskej časti Bratislava-Dúbravka
- Zrekonštruovaná budova (výmena okien, plášť a budovy a tepelné vyregulovanie)
- Kvalifikovaný pedagogický zbor
- Priaznivá pracovná atmosféra na pôde školy aj mimo nej
- Zodpovednosť a spoľahlivosť pedagogických aj nepedagogických zamestnancov
- Vysoké pracovné nasadenie zamestnancov školy aj mimo pracovného času
- Dostačujúce materiálovo-technické vybavenie školy (výpočtová technika, hudobné nástroje, vyučovacie pomôcky, celková kvalita pracovného prostredia)
- Vysoká úspešnosť žiakov na prijímacích skúškach na stredné a vysoké odborné školy
- Výborné výsledky žiakov na súťažiach a prehliadkach v Bratislave, na Slovensku ale aj v zahraničí
- Organizovanie dvoch celoslovenských súťaží (hra na klavíri, gitare) v spolupráci s MŠVVaŠ SR
- Snaha o ústretovosť zo strany vedenia školy k riešeniu problémov voči žiakom, rodičom a zamestnancom
- Verejná prezentácia a aktivity školy vo všetkých odboroch (hudobný, literárno-dramatický, tanečný, výtvarný) na pôde školy aj mimo školy
- Spolupráca s Mestskou časťou Bratislava-Dúbravka
- Spolupráca s rôznymi inštitúciami (MŠVVaŠ SR, KŠÚ, Hlavné mesto SR Bratislava, MPC, SND, SF, IMET, Domovy dôchodcov v Bratislave, Centrá sociálnych služieb, MŠ a iné školské zariadenia na pôde Dúbravky a Bratislavy, Galéria mesta Bratislavy, VŠMU, Konzervatórium Bratislava, Tanečné Konzervatórium Ewy Jaczovej, AUHS a iné)
- Spolupráca s inými partnerskými školami v rámci Bratislavy i mimo nej (ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Sklenárova, ZUŠ, Háľkova ul., ZUŠ, Istrijská ul., BRATISLAVA, ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, BRNO, ZUŠ Eugena Suchoňa, PEZINOK, ZUŠ Ladislava Mokrého, TOPOĽČANY, ZUŠ Malenovice-ZLÍN)
- Spolupráca s médiami: RTVS, Dúbravský spravodajca, Dúbravská televízia a iné
- Spolupráca so žijúcimi významnými osobnosťami spoločenského života
- Spolupráca vedenia s orgánmi na škole: Pedagogická rada, Umelecká rada, Rada školy, predmetové komisie, ZO OZ PŠ a V na Slovensku

Slabé stránky:

- Budova nie je zabezpečená voči prístupu ďalších cudzích osôb (nezabezpečená vrátnikom), v budove majú sídlo ďalšie štyri inštitúcie
- Nedostatočné odhlučnenie tried a koncertnej sály školy
- Nedostatok priestorov na vyučovanie pre všetkých uchádzačov o štúdium
- Nedostatok kvalifikovaných pedagógov na vyučovanie niektorých nástrojov a predmetov
- Vysoká nákladnosť údržby nástrojového vybavenia školy

- Nízke finančné ohodnotenie nadštandardných aktivít učiteľov

Príležitosti:

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov
- Možnosť získania nových sponzorov a rozšírenia školy ako inštitúcie vyplývajúce zo zvyšujúceho sa záujmu verejnosti o štúdium na škole
- Hľadať nové možnosti rozšírenia priestorov - poskytnúť vzdelanie všetkým talentovaným záujemcom o štúdium
- Zvýšenie rozpočtu zriaďovateľom
- Naďalej priebežne zabezpečovať a modernizovať materiálno-technické vybavenie školy (hudobné nástroje, notové a knižné archívy, učebné pomôcky rôzneho charakteru)
- Rozširovanie spolupráce s inými ZUŠ na Slovensku ale aj v zahraničí

Riziká – ohrozenia:

- Trvajúce slabé finančné ohodnotenie všetkých zamestnancov (odchod zamestnancov do lepšie ohodnotených profesií)
- Limitované finančné prostriedky v rámci normatívneho financovania
- Vjazd motorových vozidiel do areálu školy (ohrozenie života detí – dlhodobý neriešený problém) – treba riešiť
- Nedocenenie významu existencie ZUŠ na Slovensku zo strany vládnych autorít
- Ťažostajnosť širšej verejnosti ku kultúrnym aktivitám ZUŠ na Slovensku

CIELE A ÚLOHY

Ciel' 1 Zvýšiť bezpečnosť a kvalitu pracovného prostredia a zabezpečiť ekonomickú efektívnosť materiálno-technického vybavenia školy

Úloha 1 Zabezpečiť budovu voči prístupu ďalších cudzích osôb (budova nie je zabezpečená vrátnikom)

Termíny:

- apríl 2012 – výzva na správcu budovy ohľadne riešenia tejto problematiky
- apríl 2013 - realizácia

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Úloha 2 Odhlučniť triedy

Termíny:

- do novembra 2013 hľadanie finančných zdrojov
- 2014 - realizácia

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Úloha 3 Rozšíriť kapacitu školy pre zvýšenie počtu prijatia detí

Termíny:

- do decembra 2012 uskutočniť audit využitia priestorov
- 2013 - realizácia

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Úloha 4 Finančne zabezpečiť obnovu a opravu hudobných nástrojov

Termín: Školský rok 2012/2013 a priebežne

Zodpovední: Riaditeľ školy v spolupráci so zriaďovateľom a občianskym združením pri ZUŠ Eugena Suchoňa pri ZUŠ, vedenie školy

Úloha 5 Poskytnúť umelecké vzdelávanie širokému vekovému spektru uchádzačov účelným využitím priestorov kapacity školy

Termíny:

- do decembra 2012 uskutočniť audit využitia priestorov
- sledovať možnosti rozšírenia pracovísk školy
- Následne bude úloha trvalá

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Cieľ 2 Skvalitniť výchovno-vzdelávaciu činnosť školy

Úloha 1 Stabilizovať pedagogický kolektív s dôrazom na vyučovanie predmetu hra na gitare

Termín: Školský rok 2012/2013

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Úloha 2 Realizovať prioritu osobných ohodnotení učiteľov za nadštandardné aktivity

Termín: Školský rok 2012/2013 a priebežne

Zodpovedný: Riaditeľ školy

Úloha 3 Realizovať oslavy 25. výročia vzniku samostatnej ZUŠ v Dúbravke

Termíny:

- január 2012 - príprava plánu podujatí
- február 2012 – príprava scenára a zabezpečenia osláv
- marec 2012 - výroba propagačných materiálov
- máj - jún 2012 - prezentácia hudobného, tanečného, výtvarného a literárno-dramatického odboru na pôde školy a v iných priestoroch v Dúbravke

Zodpovední: Riaditeľ školy, štatutárny zástupca riaditeľa, pedagogický zástupca riaditeľa

Úloha 4 Rozšíriť skupinovú telesu na škole zloženú zo žiakov a pedagógov školy

Termín: Školský rok 2012/2013 a priebežne

Zodpovedný: Riaditeľ školy v spolupráci s vedením školy

Úloha 5 Posilniť spoluprácu družobných škôl, vrátane rozšírenia medzinárodnej spolupráce

Termín: Školský rok 2012/2013, 2013/2014

- V roku 2012 – hľadanie partnerov na spoluprácu zo Slovenskej a Českej republiky
- V roku 2012, 2013 – spoločné družobné podujatia formou koncertov
- V roku 2014 – usporiadanie medzinárodného predstavenia žiakov družobných škôl na spoločnú tému „muzikál“

Zodpovedné: Vedenie školy v spolupráci s občianskym združením pri ZUŠ Eugena Suchoňa pri ZUŠ

9. ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská 3, Bratislava

VÍZIA

Základná umelecká škola Jozefa Kresánka na Karloveskej ulici 3 v Bratislave chce byť modernou školou s kvalitným školským vzdelávacím programom zameraným na vysoko odborné umelecké vzdelávanie mimoriadne talentovaných žiakov v jednotlivých umeleckých odboroch – v hudobnom, výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom, ale aj na tvorivé umelecké vzdelávanie menej nadaných žiakov, ktorí svoje schopnosti a nadobudnuté zručnosti zúročia hlavne v bohatej súborovej práci na škole, alebo v domácej sebarealizácii. Výsledkom vzdelávania má byť úspešné zvládnutie základných vedomostí a zručností jednotlivých umeleckých disciplín v zmysle Štátneho a Školského vzdelávacieho programu, príprava žiakov na prijímacie skúšky na umelecké školy vyššieho typu, praktické využitie získaných vedomostí individuálne, alebo v súborovej práci, formovanie estetického vkusu, sociálno-emocionálny osobnostný rast, láska k umeniu a jeho každodenná potreba. Škola chce byť kľúčovou nositeľkou a šíriteľkou kultúry a umenia predovšetkým v miestach svojho pôsobenia – v Karlovej Vsi, Lamači a v Záhorskej Bystrici, ale aj v rámci Bratislavy, Slovenska a chce úspešne reprezentovať Slovensko, jeho kultúru a umelecké školstvo aj v zahraničí.

ANALÝZA

ZUŠ Jozefa Kresánka už dlhodobo patrí k najväčším, ale aj najúspešnejším základným umeleckým školám na Slovensku. Svoju výchovno-vzdelávaciu činnosť vyvíja v troch mestských častiach: v Karlovej Vsi, v Lamači a v Záhorskej Bystrici. Jedná sa o veľké teritórium, čo kladie obrovské nároky na organizačné zvládnutie chodu školy. Okrem kmeňovej budovy na Karloveskej ul. č. 3 v Karlovej Vsi vyučujeme ešte v budove na Sekulskej ul. 3,

v budove ZŠ na Majerníkovej 60 na Dlhých Dieloch, v Lamači na Zlatohorskej ul. 18 a v ZŠ na Malokarpatskom námestí 1, a v Záhorskej Bystrici v Ľudovom dome a v ZŠ Hargašova 5.

Kvalita umeleckého vzdelávania na ZUŠ Jozefa Kresánka sa prejavuje predovšetkým v množstve vynikajúcich ocenení na celoslovenských a medzinárodných súťažiach, v príprave žiakov na ďalšie umelecké a umelecko-pedagogické štúdium, ale aj v množstve realizovaných aktivít školy – koncertov, predstavení, výstav a iných vystúpení.

Je plno-organizovanou školou s hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom. Mimoriadne talentovaným žiakom poskytujeme rozšírené vyučovanie, dostávajú priestor účinkovať na verejných podujatiach školy, pripravujeme ich na významné súťaže celoslovenské i medzinárodné, dostávajú priestor na účinkovanie v médiách, nahrávajú CD a pod.

V hudobnom odbore vyučujeme hru na klavíri, keyboarde, husliach, viole, violončele, kontrabase, flaute, zobcovej flaute, saxofóne, trubke, klarinete, gitare, akordeóne, cimbale, fujare, gajdách, bicích nástrojoch, hlasová výchova, sólový spev, prípravná hudobná výchova a hudobná náuka a kompozícia, ale aj hra z listu, komorná a štvorročná hra, hra v súbore alebo v orchestri, hra v tanečnej a džezovej skupine. Pre podporu spoločného muzicírovania detí na škole vznikli súbory Detský spevácky zbor Margarétka, Komorný sláčikový orchester, Súbor renesančnej hudby, Súbor zobcových flaut Luskáčik, kapela populárnej hudby J&S Band, Ľudová hudba a Spevácka skupina Detského folklórneho súboru Čechinka a iné menšie komorné zoskupenia.

V tanečnom odbore sa vyučuje tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny, džezový tanec, tance iných národov, moderný tanec a tanečná prax. V rámci tanečnej praxe sú na škole vytvorené tanečné súbory, ktoré umožňujú žiakom svoj talent naplno rozvinúť - Detský folklórny súbor Čechinka a súbor moderného tanca Divertída.

V prípravnom štúdiu výtvarného odboru (deti predškolského veku od 5 rokov) je vyučovanie organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálových využití v spojení so spontánnym sebavyjadrovaním. V základnom štúdiu je vyučovanie orientované od materiálno-technického experimentovania v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnej tvorby, vyučujeme tiež počítačovú grafiku a animáciu.

V literárno-dramatickom odbore vyučujeme prípravnú dramatickú výchovu, dramatickú prípravu, dramatikú a slovesnosť, dramatikú s bábkou a slovesnosť, základy dramatickej tvorby, hlasovú prípravu, umelecký prednes, pohyb, prácu v súbore a i. Seberealizáciu nachádzajú žiaci LDO v súborovej práci v divadelnom súbore LANO, v rámci ktorého pod vedením skúsených a obetavých pedagógov pripravujú množstvo zaujímavých inscenácií.

Kvalitné výchovno-vzdelávacie výsledky dokáže zabezpečiť iba kvalitný, odborne a umelecky vzdelaný pedagogický zbor, jeho záujem o umeleckú pedagogiku, obetavosť, nadšenie a snaha pracovať na sebe. V súčasnosti je vzdelávanie zabezpečené 100 % kvalifikovaným pedagogickým zborom. Najkvalitnejší a najúspešnejší pedagógovia sa blížia k dôchodkovému veku, alebo už sú dôchodcami, preto školu v nasledujúcich rokoch čaká náročná úloha, vychovať si nových, kvalitných a zanietených nástupcov.

Materiálno-technické vybavenie školy nepatrí medzi oblasti, ktorými by sa škola mohla pýšiť. ZUŠ má zverené do správy budovu bývalej ZŠ na Karloveskej 3 a budovu bývalej MŠ na Sekulskej 3. Napriek mnohým, už vykonaným rekonštrukčným prácam v oboch budovách, si obe budovy vyžadujú ďalšie veľké investície najmä do výmeny okien, zateplenia, izolácie základov, zvukovej izolácie, do interiérového vybavenia, ale najmä do prístavby novej koncertnej sály. Ďalšie nemalé investície sú potrebné do nových hudobných nástrojov, učebných pomôcok, špecializovaných učební a pod.

V budúcnosti však bude potrebné venovať pozornosť aj detašovaným pracoviskám školy. Ideálne by bolo mať vlastné priestory aj v Lamači a Záhorskej Bystrici. Spoločné využívanie tried ZŠ (dopoludnia ZŠ – popoludní ZUŠ) je pre ZUŠ nevyhovujúce najmä z akustických

a hygienických dôvodov. V takýchto triedach nie sme schopní zabezpečiť učiteľom prijateľné pracovné podmienky, čo má za následok, že kvalitní učitelia od nás odchádzajú na iné školy. Pri neustálom striedaní učiteľov ani žiaci nedosahujú adekvátne študijné výsledky. V triedach ZŠ trpia tiež hudobné nástroje a iné učebné pomôcky. Žiaci ich ničia, lejú do nich vodu, rozbíjajú. Učitelia nemajú priestor na uloženie svojich osobných vecí, triednej dokumentácie, nôt a iných pomôcok. Všetko musia nosiť denne na pracovisko.

Záujem o štúdium na škole zo strany rodičov a žiakov je zatiaľ, aj napriek narastajúcej konkurencii, veľký. ZUŠ pôsobí v mestských častiach, kde stále prebieha rozsiahla bytová výstavba (Dlhé Diely, Lamač, Záhorská Bystrica) a kde sa sťahujú mladé rodiny s deťmi. Z kapacitných dôvodov nie sme schopní prijímať všetkých záujemcov o štúdium v ZUŠ, najmä v hre na gitare a saxofóne.

Vývoj počtu žiakov za posledných 5 rokov je uvedený v tabuľke:

Školský rok	Počet žiakov	Hudobný od.	Výtvarný od.	Tanečný od.	Lit-dram.od.
2007/2008	1788	921	358	355	154
2008/2009	1838	940	376	349	173
2009/2010	1891	951	364	354	222
2010/2011	1855	952	342	342	219
2011/2012	1889	965	378	319	227

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Vzdelaní, kvalitní, obetaví, tvoriví učitelia, dobrý a súdržný kolektív zamestnancov školy;
- veľký záujem o štúdium na ZUŠ zo strany rodičov a žiakov, veľa vynikajúcich talentovaných žiakov;
- pestrá ponuka umeleckých odborov, žánrov a štýlov umeleckého vzdelávania (klasika, folklór, populárna hudba...);
- možnosť uplatnenia sa žiakov popri sólistickej prezentácii aj v orchestrálnej, zborovej a bohatej súborovej práci;
- veľké množstvo verejných umeleckých aktivít žiakov školy;
- kvalitná príprava žiakov na prijímacie skúšky na ďalšie umelecké štúdium a skvelé úspechy na súťažiach celoslovenských i medzinárodných;
- vynikajúce výsledky žiakov na súťažiach;
- bohaté medzinárodné kontakty a kvalitná reprezentácia Slovenska v zahraničí;
- skúsenosti s vypracovávaním projektov a grantov;
- podpora ďalšieho vzdelávania učiteľov zo strany vedenia školy;
- pomoc rodičov;
- dobré meno školy.

Slabé stránky:

- Priestory školy vyžadujúce rekonštrukciu - rekonštrukčné práce zastavené z dôvodu krízy (okná v havarijnom stave, chýba zvuková izolácia tried, chýba veľká koncertná sála a výstavná sieň....);
- veľa detašovaných pracovísk školy, veľmi vzdialených od kmeňovej budovy v Karlovej Vsi (Lamač, Záhorská Bystrica) – ťažká komunikácia medzi vedením školy a kolegami z týchto detašovaných pracovísk;
- slabé vybavenie školy z hľadiska moderných technológií, zlý technický stav hudobných nástrojov – na generálne opravy a nové nástroje chýbajú finančné prostriedky;
- veľká pracovná vyťaženosť zamestnancov – ostáva menej času na vypracovávanie projektov a na ďalšie vzdelávanie,
- nerovnomerné zaťaženie zamestnancov (niektorí sú preťažení, iní nie sú dostatočne využití);
- slabšia kontrolná činnosť na detašovaných pracoviskách;
- slabá propagácia úspechov a výsledkov práce v médiách;
- medziodborová spolupráca sa uskutočňuje, ale ešte má rezervy;

- administratíva chápaná a braná ako nevyhnutné zlo (pedagogický kolektív venuje pozornosť radšej zmysluplnej práci so žiakmi a organizácii umeleckých aktivít, ako prebujnej administratíve);
- veľa žien v kolektíve.

Príležitosti:

- Podpora školy zo strany zriaďovateľa;
- bohaté možnosti prezentácie výsledkov práce v krásnych koncertných sálach bratislavských palácov, ale i v iných priestoroch a na súťažiach;
- dobrá spolupráca s mestskými časťami, v ktorých ZUŠ pôsobí;
- možnosti ďalšieho vzdelávania učiteľov;
- spolupráca s umeleckými školami vyššieho typu (konzervatóriá, VŠMU, ŠÚV...);
- kontakty na európske hudobné školy prostredníctvom Európskej únie hudobných škôl;
- spolupráca s MŠVVV SR – pripomienkovanie novej legislatívy;
- možnosti zapájania sa do projektov (Comenius, V4, Interreg....);
- možnosti získavania finančných prostriedkov na aktivity školy z rôznych grantov;
- veľká konkurencia ZUŠ na území Bratislavy, čo aktivizuje a motivuje kolektív;
- podpora školy zo strany rodičov.

Hrozby, riziká:

- Finančná kríza – nedostatok prostriedkov na rekonštrukciu priestorov a nové materiálo-technické vybavenie školy;
- slabé finančné ohodnotenie učiteľov – hrozba odchodu kvalitných, obetavých pedagógov kvôli slabému finančnému i morálnemu ohodnoteniu učiteľov;
- spoločenská situácia, tlak, rozvíjajúca sa byrokracia a neistota veľmi nepriaznivo vplývajú na psychiku zamestnancov - spolu s psychickou náročnosťou učiteľského povolania hrozí riziko chorôb učiteľov;
- obavy zo zániku grantov, ktoré podporujú aktivity ZUŠ;
- obavy zamestnancov zo zániku ZUŠ;
- veľa zbytočnej a neproduktívnej byrokracie, ktorá pohlcuje množstvo času a ubera učiteľom tvorivé sily.

CIELE A ÚLOHY

CIEĽ 1 Pozvíjať umelecké vzdelávanie a výchovu žiakov

Úloha 1 Vyhodnotiť dopad zavádzania reformy v primárnom stupni vzdelávania

(monitorovať uplatňovanie inovovaných učebných osnov v prvých štyroch ročníkoch nabiehajúcej reformy školstva v zmysle ŠVP).

Termíny:

- jún 2012 – záverečné skúšky žiakov v 4. ročníku všetkých odborov a predmetov
- júl 2012 – analýza dosiahnutých výsledkov
- september 2012 – prípadná korekcia UO vyplývajúca z analýzy

Z: vedenie školy a vedúci PK

Úloha 2 Doplniť školský vzdelávací program o ďalšie ročníky nižšieho sekundárneho stupňa vzdelávania

Termíny:

- jún 2012 – 1. ročník nižšieho sekundárneho stupňa vzdelávania vo všetkých odboroch a predmetoch
- jún 2013 – 2. ročník nižšieho sekundárneho stupňa vzdelávania vo všetkých odboroch a predmetoch
- jún 2014 – 3. ročník nižšieho sekundárneho stupňa vzdelávania vo všetkých odboroch a predmetoch

Z: vedenie školy, vedúci PK a koordinátor ŠkVP

Úloha 3 Venovať mimoriadnu pozornosť nadaným žiakom a pripraviť ich na prijímacie skúšky na školy vyššieho typu

Termíny:

- marec – prijímanie žiadostí o poskytnutie rozšíreného vyučovania
- jún – komisionálne skúšky na rozšírené vyučovanie
- júl – vydanie rozhodnutia o poskytnutí rozšíreného vyučovania
- september – poskytnutie vyššej hodinovej dotácie pre žiakov spĺňajúcich podmienky na rozšírené vyučovanie
- január – preverenie úrovne prípravy na prijímacie skúšky (prehrávka, skúška...)
- január – metodické dni na školách vyššieho stupňa
- úloha trvalá

Z: triedni učitelia a riaditeľ školy

Úloha 4 Pripravovať žiakov na verejné vystúpenia a súťaže

Termín: Úloha trvalá

Z: triedni učitelia

(Pripraviť žiaka na verejné vystúpenie vyžaduje pre učiteľa zabezpečiť komplex čiastkových úloh, z ktorých žiadnu nemožno podceniť. Negatívny zážitok z verejného vystúpenia zanecháva totiž v psychike žiaka veľmi hlbokú stopu. Preto je potrebné, aby žiak okrem interpretačného zvládnutia skladby, prednesu či tanečnej choreografie bol patrične pripravený aj na zvládnutie novej situácie v oblasti sociálno – komunikačných spôsobilostí. Na našej škole máme pre vytvorenie týchto spôsobilostí vytvorený systém, v ktorom sa náročnosť zvyšuje od triednych prehrávok, cez otvorené hodiny, interné koncerty, verejné koncerty až po súťaže a reprezentatívne vystúpenia v rámci veľkých koncertov a rozhlasových či televíznych nahrávok.)

Úloha 5 Rozvíjať súborovú prácu, komornú hru a projekty medziodborovej spolupráce

Termíny:

- jún – rozdeliť žiakov do jednotlivých súborov a komorných zoskupení, stanoviť ich rozvrh hodín pre nový školský rok a zabezpečiť priestorové a materiálne podmienky
- september – vytvoriť plán práce pre jednotlivé súbory a komorné zoskupenia a jeho uvedenie do praxe
- september – vytvoriť plán projektov medziodborovej spolupráce
- úloha trvalá

Z: vedenie školy, vedúci PK, vedúci súborov

(Udržiavanie a rozvíjanie súborovej a komornej hry je prirodzenou súčasťou umeleckého rozvoja osobnosti našich žiakov. Na škole pôsobí folklórny súbor, orchester, spevácky zbor, súbor renesančnej hudby, zobcových flaut, kapela populárnej hudby a ďalšie komorné zoskupenia, v ktorých žiaci využívajú a zlepšujú nadobudnuté zručnosti pri praktickom muzikovaní v kolektíve. Vynikajúci súbor LANO má tiež literárno-dramatický odbor a súbor Divertída pôsobí pri tanečnom odbore. Chápajúc význam súborovej práce v umeleckom vzdelávaní budeme aj naďalej podporovať jej rozvoj).

Úloha 6 Podporovať rozvoj širokého spektra štýlov a žánrov v súlade so súčasnými umeleckými trendmi

Termín: Úloha trvalá

Z: triedni učitelia

(Aj kultúra a umenie podlieha vývoju a vyvíja sa tiež záujem a vkus mladých ľudí. Škola sa týmto trendom musí prispôbovať. Nezotrvávame len pri výučbe klasických štýlov a folklóru, aj keď na nich je postavený základ vyučovacieho procesu, ale venujeme sa novým žánrom a štýlom a to vo všetkých odboroch. V hudbe napr. pop, jazz, filmová hudba, funky, v tanci scénický a moderný tanec, vo výtvarnom odbore počítačová grafika a animácia a literárno-dramatický odbor je už vlastne postavený na novej tvorbe.)

Cieľ 2 Propagovať slovenskú hudbu doma i v zahraničí

Úloha 1 Zarad'ovať do plánov práce štúdium slovenskej hudby a literatúry

- jún – prieskum novej slovenskej tvorby a jej zabezpečenie
- september – výber literatúry podľa interpretačných schopností žiakov
- september – zapracovanie vybranej literatúry do individuálnych plánov práce

Z: UR a triedni učitelia

Úloha 2 Prehľbovať súčasnú spoluprácu s novými hudobnými skladateľmi a autormi

Termín: Úloha trvalá

Z: UR

Úloha 3 Podieľať sa na príprave a organizovaní podujatí propagujúcich slovenskú kultúru

- september 2012 – výberová prehrávka na koncert Portréty
- november 2012 – koncert novej slovenskej hudby Portréty v Redute
- apríl 2013 – Rajecká hudobná jar – prehliadka novej slovenskej hudby

Z: Vedenie školy a UR

Úloha 4 Vytvárať podmienky na prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí

Využiť Generálne snemy EMU a EMCY na získanie nových kontaktov v zahraničí na prezentáciu slovenskej kultúry

Využiť kontakty školy so Slovenskými kultúrnymi inštitútmi v zahraničí

Zamerať sa na prezentáciu slovenskej kultúry pri výmenných podujatiach s družobnými školami v zahraničí

Termín: Úloha trvalá

Z: riaditeľka školy a tajomníčka AZUŠ SR „EMU-Slovakia“ a EMCY

Cieľ 3 Viesť žiakov k návštevám koncertov, predstavení a výstav

Úloha 1 Zabezpečovať účasť žiakov na verejných podujatiach školy

Termín: Úloha trvalá

Z: triedni učitelia

Úloha 2 Organizovať návštevy žiakov na koncertoch, výstavách a predstaveniach

Termín: Úloha trvalá

Z: triedni učitelia

Úloha 3 Zapájať žiakov do organizovania kultúrnych podujatí

Termín: Úloha trvalá

Z: triedni učitelia

Cieľ 4 Skvalitňovať personálne podmienky

Úloha 1 Podporovať odborný rast pedagogických zamestnancov umožňovať účasť na vzdelávaní nepedagogických zamestnancov a pracovníkov a zabezpečiť pravidelné dopĺňanie aktuálnych informácií v ich odbornosti

Termíny:

- september – vypracovať plán kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov podľa ponuky vzdelávacích programov a dať na schválenie zriaďovateľovi školy
- december – kontrola priebehu vzdelávacích aktivít
- jún – ukončenie adaptačného vzdelávania, ak sa na škole realizuje
- Úloha trvalá: Podporovať účasť pedagogických zamestnancov školy na vzdelávacích aktivitách súvisiacich s ich odborným rastom (letné kurzy EPTA, odborné semináre, otvorené hodiny, majstrovské interpretačné kurzy...), zvyšovať využívanie digitálnych technológií (IKT) vo vyučovacom procese, zabezpečovať účasť na vzdelávaní vedúcich a riadiacich zamestnancov školy v súlade s platnou legislatívou

Z: riaditeľka školy, uvádzajúci učitelia

Úloha 2 Formovať pedagogický kolektív školy, vhodne dopĺňať mladých začínajúcich zamestnancov do pedagogického kolektívu školy v súlade s víziou školy, pripravovať vytypovaných pedagogických zamestnancov do budúcich vedúcich riadiacich pozícií

Termín: Úloha trvalá

Z: riaditeľka školy

CIEĽ 5 Zlepšovať materiálno-technické podmienky školy

(V súčasných ekonomických problémoch sa ťažko hovorí o cieľoch a úlohách, ktoré súvisia s materiálными podmienkami. Väčšina cieľov v oblasti materiálnych podmienok je nerealizovateľná kvôli nedostatku finančných prostriedkov.)

Úloha 1 Modernizovať výchovno-vzdelávací proces v oblasti materiálneho a technického vybavenia, zriadiť a materiálne vybaviť nové učebne VO a TO na pracovisku na Majerníkovej 60

Termín: september 2012

Z: riaditeľka školy

Úloha 2 Zabezpečiť internetový signál v celej budove na Karloveskej

Termín: 3. jún 2012

Z: riaditeľka školy

Úloha 3 Zabezpečiť nové učebné pomôcky – noty, knihy, CD, materiál pre VO – priebežne nakúpiť novú digitálnu techniku (kamera, notebook)

Termín: Úloha trvalá

Z: riaditeľka školy

Úloha 4 Vytvoriť materiálne podmienky na otvorenie piateho odboru ZUŠ

Termín: 2014

(zabezpečiť finančné prostriedky z grantov, sponzorských darov a iných zdrojov na materiálne vybavenie novej učebne audiovizuálnej a multimedialnej tvorby, vyčleniť priestor na otvorenie nového odboru)

Z: riaditeľka školy

Úloha 5 Zabezpečiť rekonštrukciu zverených budov školy (Zabezpečiť výmenu okien na budovách na Karloveskej 3 a Sekulskej 3, zateplenie oboch budov, realizovať výmenu elektrických rozvodov)

Termín 2014 ?

Z: riaditeľka školy

Úloha 6 Zabezpečiť prístavbu novej multifunkčnej koncertnej sály (Zabezpečiť finančné zdroje na realizáciu prístavby, vypracovať projekt prístavby)

Termín: 2014

Z: riaditeľka školy

(ZUŠ Jozefa Kresánka urýchlene potrebuje veľkú multifunkčnú koncertnú sálu z viacerých dôvodov: Pedagogický zbor školy nemá priestor na uskutočňovanie pracovných porád, priestor pre prácu orchestra a zboru, nemáme priestor pre organizovanie vlastnej súťaže, akou je celoslovenskú cimbalová súťaž, mestská časť Karlova Ves nemá vhodnú koncertnú sálu, ani priestor na tanečné predstavenia.).

10. ZUŠ Istrijská 22, Bratislava

VÍZIA

V nasledujúcom období chceme podporiť novo sa rozvíjajúci odbor audio vizuálnej a multimedialnej tvorby a vytvárať projekty medziodborovej spolupráce (napr. muzikály). Z dlhodobého hľadiska (5 a viac rokov) vidím ZUŠ Istrijská 22 ako školu, ktorá má výborných interpretov, symfonický orchester, ľudovú hudbu, dychový orchester, veľký spevácky zbor, divadlo (i bábkové), aspoň 1 súbor tanca, výtvarný odbor širokého záberu. Svedectvo o tomto by spracovalo a vydalo oddelenie audiovizuálnej a multimedialnej tvorby a bolo by prístupné verejnosti prostredníctvom malej školskej internetovej televízie.

ANALÝZA

Škola pôsobí v mestskej časti Bratislava-Devínska Nová Ves, ktorá je zároveň jej prirodzenou spádovou oblasťou. Popri tom navštevujú školu aj žiaci z iných mestských častí. Škola má detašované pracovisko aj v mestskej časti Bratislava - Vajnory. Vekové zloženie žiakov: od predškolského veku až po dospelých.

Najtalentovanejší žiaci školy navštevujú výchovno-vzdelávací proces formou rozšíreného štúdia.

Počas svojej krátkej existencie zaujala škola dôstojné miesto medzi základnými umeleckými školami v Bratislave i na Slovensku. Vynikajúce výsledky boli dosiahnuté najmä vďaka vysokej odbornosti a pedagogickej spôsobilosti pedagogického zboru a individuálnemu prístupu pedagógov ku žiakom. Z hľadiska záujmu dominuje hudobný odbor. Pedagógovia školy si príbežne dopĺňajú svoju odbornosť na základe ponúk vzdelávacích inštitúcií a potrieb školy. Prijímacie talentové skúšky organizuje škola formou komisionálnych skúšok spravidla v dvoch termínoch v priebehu mesiaca máj.

Výchovno-vzdelávací proces (VVP) prebieha v piatich odboroch: hudobný odbor (HO), literárno-dramatický odbor (LDO), výtvarný odbor (VO), tanečný odbor (TO), odbor audio – vizuálnej a multimediálnej tvorby (AMO).

Priemerný počet žiakov za obdobie 2003-2011 je 660 žiakov. Demografický vývoj nás neovplyvňuje, nakoľko škola prijíma žiakov podľa talentových skúšok a svojich kapacitných možností. Tento počet korešponduje so súčasnou priestorovou a personálnou kapacitou školy, ale na úkor zborovne a aj kancelárie riaditeľa, kde sa tiež vyučuje. Záujem verejnosti presahuje však možnosti školy. Vedenie školy sa vždy snažilo a aj bude snažiť o to, aby mohli byť na štúdium v ZUŠ prijatí všetci záujemcovia, ktorí splnia prijímacie kritériá. Všetko je však determinované aj rozpočtom školy a najmä tým, kedy budú dokončené doposiaľ nevyužívané priestory budovy na Istrijskej 22.

Postupne, ako sa vyvíja školský vzdelávací program, sa aj škola buduje tak po personálnej, ako aj materiálno technickej stránke. Podľa finančných možností a aj vďaka podpore rodičovského združenia sa priebežne inovuje aj v oblasti učebných pomôcok, či digitálnych technológií.

Z hľadiska nepedagogických zamestnancov je škola plne funkčná tak na ekonomicko-personálnom úseku, tak aj u technických zamestnancov. Vzhľadom k narastajúcej agende však začíname cítiť poddimenzovanosť aj v tejto oblasti.

V prípade zverenia budovy pod správu školy, bude musieť jej vedenie personálne vyriešiť aj túto úlohu.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- kvalita zamestnancov po profesijnej i morálnej stránke,
- priaznivá pracovná klíma,
- dobrá poloha školy, krásny areál,
- pomerne slušné vybavenie školy,
- veľký záujem o štúdium na škole,
- „vlastná“ budova – pôsobí v nej len naša škola,

Slabé stránky:

- rozpadávajúca sa budova, zatekanie, nevyhovujúce okná, nedokončené podkrovia, neregulovateľné kúrenie,
- nedostatok finančných prostriedkov,
- hluché priestory, ktoré nemožno využívať,
- nutnosť viacerých dislokovaných pracovísk,
- nevhodné priestory pre vyučovanie v tanečnom odbore (nutnosť prenájmu telocvične),
- slabo odhlučnené učebne (dochádza k vzájomnému vyrušovaniu pri VVP),

- neklimatizované priestory (aspoň niektoré, kvôli dlhšej životnosti drahých hudobných nástrojov),
- niektoré hygienické zariadenia sú nevyhovujúce,
- neadekvátne priestorové možnosti,
- neadekvátne platy ,
- z priestorových dôvodov chýbajúca odborná učebňa pre odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby,
- nemožnosť prijať všetkých talentovaných uchádzačov o štúdium z priestorového a následne aj personálneho hľadiska.

Príležitosti:

- Dokončením podkrovia a opravou striech a prijatím ďalších učiteľov by sme zvýšili kapacitu školy aj čo do počtu žiakov,
- škola, ale aj mesto, či mestská časť, mohli mať k dispozícii dôstojnú koncertnú miestnosť a zlepšilo by sa aj pracovné prostredie.

Riziká:

- hrozí zákaz vyučovania v časti školy z hygienických dôvodov (zatekanie, plesne na stenách...), a tým aj ďalšie výdavky na prenájom priestorov,
- odchod najmä mladých kvalifikovaných pedagógov, kvôli nízkemu finančnému ohodnoteniu.

CIELE A ÚLOHY

I. Ciele v personálnej oblasti:

1. Vytvárať lepšie pracovné podmienky (zútulnenie učební, kuchynky, vytvorenie samostatnej zborovne, v prípade nedokončenia podkrovia prenájmom ďalších priestorov.
Termín: december 2011
2. Postupne, podľa naliehavosti rozšíriť počet pedagogických zamestnancov v hre na klavíri, na dychových nástrojoch, na husliach, na gitare a odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby, resp. literárno – dramatickom odbore.
T: sept. 2012 – 2014
3. V tanečnom odbore uvažujeme o príležitostnej, projektovej spolupráci s tanečným choreografom.
T: sept. 2012 – dec. 2013
Zodpovedný: Riaditeľ školy

II. Ciele vo výchovno-vzdelávacom procese:

1. Skvalitniť vybavenie školy v oblasti digitálnych technológií a audio a video - techniky
Termín: december 2012 a priebežne
2. Zabezpečiť aktívnu podporu a prezentáciu odboru audio vizuálnej a multimediálnej tvorby. Posilniť tento odbor aj po stránke materiálnej.
T: trvalá úloha
3. zabezpečiť organizačne aj finančne a samozrejme po umeleckej stránke účasť na Festivale mladých hudobníkov „Allegromosso“ v Taliansku, kde bol školský dychový orchester FOR Bratislava nominovaný Asociáciou ZUŠ Slovenska, aby dôstojne reprezentoval Slovensko.
T: máj 2012
4. Zabezpečiť organizačne a aj po umeleckej stránke účasť vyššie spomenutého orchestra na celoslovenskej súťaži Detských a mládežníckych dychových orchestrov „Dolná Súča 2012.
T: 2.-3. jún 2012.
5. Urobiť analýzu školského vzdelávacieho programu, prehodnotiť obdobie od začiatku školskej reformy a priebežne aktualizovať školský vzdelávací program.
T: 2012, 2013, 2014

6. Motivovať žiakov a pedagógov k ďalšiemu rozvoju vlastnej tvorivosti, k odhodlaniu podujat sa pripraviť vlastné podujatie po umeleckej, dramaturgickej i organizačnej stránke.
T: Pribežne
7. Rozvíjať spoluprácu učiteľ – žiak – rodič – okolie.
T: priebežne
8. Modernizovať zariadenie učební.
T: priebežne
9. Inicovať rokovania o vytvorení lepších podmienok pre vyučovací proces v ZUŠ v MČ BA – Vajnory, kde má škola dislokované pracovisko, i v MČ Bratislava – Devínska Nová Ves najmä vytváranie odborných učební pre jednotlivé odbory a samotné otvorenie týchto učební.
T: trvalá úloha
10. Dobudovať školský symfonický orchester podľa jednotlivých nástrojových skupín.
T: priebežne
11. Z začať práce na naštudovaní muzikálu z pripravenej ponuky tohto žánru, najmä po stránke vokálnej a hudobnej v roku 2012, v oblasti tanečnej, dramaturgie a scény do konca roku 2013.
Termín premiéry najneskôr v decembri 2013.
12. Vytvoriť aspoň 2 spoločné podujatia s družobnou školou ZUŠ Semily (ČR).
T: December 2014
13. V rámci jubilea príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy pripraviť tematický program.
T: December 2013
14. Vytvoriť vhodné podmienky pre účasť na projekte New Music For Kids.
T: november 2012
15. Vytvoriť vlastné projekty, sprievodné podujatia, v rámci projektu Košice – hlavné mesto európskej kultúry pre rok 2013.
T: rok 2013 priebežne

III. Ciele vo zvel'adení interiéru a exteriéru školy

1. Dotiahnuť vzťahy mesto – škola – nájomník bytu, k budove Istrijská 22 po právnej stránke.
T: december 2012
2. Dokončiť podkrovie.
T: december 2014
3. Opraviť (rekonštruovať) strechy nad všetkými časťami budovy a odstrániť príčiny zatekania.
T: december 2014
4. Opätovne apelovať na zriaďovateľa, aby byt, ktorý je súčasťou budovy mal samostatné merače na všetky médiá.
T: jún 2012, prípadne trvalo, podľa reakcie zriaďovateľa.
5. „Dotlačiť“ zriaďovateľa k tomu, aby bola škole konečne predložená akceptovateľná a seriózna zmluva o nájme priestorov na Istrijskej 22.
6. Vymalovať budovu, resp. jej časti, kde už bude odstránené zatekanie.
T: po odstránení príčin zatekania
7. Apelovať na zriaďovateľa, aby budova Istrijská 22 bola opätovne zaradená k vybraným investičným projektom mesta a aby sa investícia do nej aj realizovala rekonštrukcia kúrenia.
T: priebežne
8. Postupne vymeniť okná na budove.
T: dec. 2014
9. Rekonštrukcia (oprava) hygienických zariadení.
T: Hlavný trakt budovy do sept. 2012, vedľajší trakt do sept. 2013
10. Zmeniť vzhľad, vizáž, koncertnej miestnosti (po výmene okien a následnom vymalovaní), vrátane osvetlenia, pódia a sedadiel.
T: august 2014

11. Vybudovanie odbornej učebne pre odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby.

T: dec. 2014 (po dokončení podkrovia)

12. Aktualizovať túto koncepciu rozvoja školy hneď, ako budú zverejnené výsledky auditu z mája 2011.

T: po zverejnení výsledkov auditu

11. ZUŠ Daliborovo nám. 2, Bratislava

VÍZIA

Víziou je vybudovať základnú umeleckú školu ako dôstojný subjekt vo formovaní pozitívneho vzťahu detí a mládeže k umeleckému vzdelávaniu s láskavým a kvalifikovaným kolektívom zamestnancov, s dobrým a moderným vybavením interiéru a dostatočným finančným a materiálnym zabezpečením výchovno-vzdelávacieho procesu.

ANALÝZA

ZUŠ Daliborovo nám.2 v Bratislave má šesťdesiatročnú tradíciu. Poskytuje žiakom základné umelecké vzdelanie v štyroch odboroch: hudobnom, tanečnom, výtvarnom a v literárno-dramatickom. Pre mimoriadne nadaných študentov, ktorí v základnom štúdiu preukážu vynikajúce študijné výsledky, poskytuje štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín. V skrátenom štúdiu pripravuje žiakov na ďalšie štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách umeleckého alebo pedagogického zamerania.

Ako jediná základná umelecká škola v Bratislave má vo svojich reprezentačných priestoroch nainštalovaný historický pišťalový dvojmanuálový organ.

Predmety hudobného odboru vyučujeme v oboch budovách školy, tiež na detašovaných pracoviskách v Jarovciach a Rusovciach. Výtvarný odbor má svoje priestory v budovách na Daliborovom nám.2 a Gessayovej 8, tanečný odbor v budove na Daliborovom nám.2 v Bratislave.

V školskom roku 2011/2012 navštevuje školu 632 žiakov. Tradične najvyšší počet žiakov(434 žiakov) je v hudobnom odbore. Navštevujú predmety: hra na klavír, hra na organ, hra na akordeón, hra na drevené dychové nástroje, hra na husle, hra na gitare, spev.

V predmete hudobná náuka (HN) v súvislosti s plnením školského vzdelávacieho programu učiteľia rozbehli projektové vyučovanie. Pre modernizáciu vyučovania HN plánujeme zabezpečiť dva počítače – jeden do triedy na pracovisku Daliborovo nám.2, jeden pre potreby vyučovania na Gessayovej 8.

Vo vyučovacom predmete hra na organ poskytujeme záujemcom vyučovanie od druhého stupňa základného štúdia. Podmienkou prijatia je absolvovanie I. stupňa základného štúdia hry na klavír, kde žiaci získavajú základné technické a výrazové návyky. Počet žiakov v tomto predmete v minulom roku stagnoval pre odchod učiteľky na MD. V tomto šk. roku sa záujem o štúdium zvyšuje. Pre propagáciu tohto nástroja v našej škole plánujeme uskutočniť v mesiaci máj 2012 „Prvé soireé bratislavských organistov“ v spolupráci s VŠMU, štátnym Konzervatóriom a cirkevným Konzervatóriom v Bratislave. Soireé bude určené širokej verejnosti, ktorá má o tento druh hudby záujem.

Hudobný odbor sa zameriava na vyučovanie hry na zobcovej flaute, hry na priečnej flaute, vyučovanie hry na klarinete a saxofóne. Pod vedením kvalifikovaných učiteľov záujem žiakov o tieto predmety každoročne narastá, úroveň vyučovania sa zvyšuje. Žiaci sa úspešne prezentujú na verejných koncertoch a celonárodných súťažiach, kde sa umiestňujú na popredných miestach. Klesajúci počet žiakov a strácanie záujmu o vyučovanie zaznamenávame v predmete hra na akordeón, ktorý v tomto roku navštevujú len 4 žiaci. Oproti tomu v predmete hra na gitare vidíme zvýšený záujem o štúdium, s tým súvisí nárast počtu žiakov. Dá sa nám rozširovať vyučovanie v hre na elektrickú gitaru. Dlhotrvajúcim problémom vo všeobecnosti sa javí nedostatok učiteľov na vyučovanie tohto predmetu. Pre zabezpečenie kvality vyučovania

tohto predmetu na našej škole 1 učiteľ navštevuje kvalifikačné štúdium na konzervatóriu. Zvýšený záujem o vyučovanie v hudobnom odbore zaznamenávame v lokalitách Jarovce a Rusovce.

Tanečný odbor navštevuje 57 žiakov, v ktorom je výučba zameraná na tanečnú prípravu, elementárne cvičenia v polohách na miesta s gymnastickým a strečingovým charakterom, akrobatické cvičenia, cvičenia v priestore, rytmické cvičenia a tanečnú prax, ktorá zahŕňa hudobno-pohybové hry so spevom a kratšie choreografické celky vychádzajúce z prirodzeného hravého pohybu detí. Od tretieho ročníka základného štúdia do vyučovacieho procesu zaraďujeme základy tanečných techník, klasický tanec, ľudový, moderný, džezový tanec a tanečnú prax v súbore. Počas základného štúdia sa kryštalizujú individuálne technické a výrazové schopnosti žiakov, čo nám umožňuje lepšie odhadnúť ich ďalšie pôsobenie v súboroch ľudového, scénického tanca či usmerniť ich na ďalšie štúdium na tanečných konzervatóriách.

Vo výtvarnom odbore dve učiteľky zabezpečujú vyučovanie pre 141 žiakov. Vyučovanie je orientované cez vecné, aspektové a analyticko-syntetické štúdie v nižších ročníkoch k samostatnej operatívnej tvorby plošného a priestorového vytvárania v základných disciplínach: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, až po rozširujúce disciplíny a tvorbu projektov viazaných na priestor. Vyučovanie je zamerané na rozvoj tvorivosti, samostatnosť v prejave, invenčnosť, hravosť, logické myslenie. Metodický a výtvarný zámer pedagóga hrá vo vyučovacom procese nezastupiteľnú úlohu.

V literárno-dramatickom odbore po odchode absolventov na konci šk. roka 2010/2011 sa počet žiakov znížil natoľko, že sme vyučovanie v tomto odbore na začiatku školského roka 2011/2012 pre nedostatočný záujem žiakov neotvorili.

V školskom roku 2011/2012 pôsobí na škole 41 kvalifikovaných pedagogických zamestnancov. Súčasný stav nepedagogických zamestnancov je 7: mzdy a personalistika, tajomníčka, školníci – 2, upratovačky – 3, účtovnícke práce sú zabezpečené dodávateľsky

Základná umelecká škola Daliborovo nám.2 v Bratislave prevádzkuje dva objekty – budovu na Daliborovom námestí 2 a budovu na Gessayovej 8 v Bratislave. V budove na Daliborovom nám. 2 sídli riaditeľstvo. Obidve staré budovy, v ktorých prebieha vyučovanie všetkých odborov, potrebujú opravy a rekonštrukcie, nakoľko zariadenia sú technicky nevyhovujúce, vnútorné priestory budov sú morálne opotrebené.

Škola ďalej zabezpečuje vyučovanie predmetov hudobného odboru na dvoch detašovaných pracoviskách v ZŠ Jarovce a ZŠ Rusovce.

ZUŠ navštevujú najmä žiaci z Petržalky, Jaroviec a Rusoviec, ale aj iných mestských častí. Po niekoľkoročnom úbytku žiakov spôsobenom demografickým vývojom sme v šk. roku 2010/2011 zaznamenali mierny nárast počtu žiakov. V šk. roku 2011/2012 počet žiakov mierne klesol. Úbytok zapríčinilo otvorenie pobočky súkromnej umeleckej školy v našej lokalite.

	2003/2004	2004/2005	2005/2006	2006/2007	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012
Počet žiakov	1061	865	797	767	725	682	677	696	632
Počet tried	61	58	51	52	48	47	50	48	48

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Kvalifikovaní pedagogickí zamestnanci,
- Medzipredmetová spolupráca,
- Účinkovanie v komorných zoskupeniach,
- V rámci medziodborovej spolupráce pripravujú učitelia spoločné projekty, do ktorých zapájajú žiakov viacerých odborov.
- Výtvarný odbor skrášľuje svojimi prácami vystúpenia žiakov hudobného odboru, na tanečných vystúpeniach účinkujú žiaci hudobného odboru.
- Škola sa verejnosti prezentuje úspešnými verejnými koncertmi žiakov hudobného odboru a vystúpeniami žiakov tanečného odboru, ktoré organizuje pre rodičov a pre širokú verejnosť

v priestoroch vlastnej koncertnej sály, aj v koncertných sálach bratislavských palácov. Žiakov vysielala účinkovať na mimoškolské koncerty, organizuje tanečné matiné a vystúpenia pre rôzne organizácie, výchovné koncerty pre žiakov materských škôl, základných škôl. Pravidelne vystavuje práce žiakov výtvarného odboru, zúčastňuje sa tvorivých dielní.

- Žiaci výtvarného odboru svojimi prácami pravidelne skrášľujú interiér koncertnej sály vždy k termínu verejného koncertu, čím sa škole darí prezentovať aktuálne výsledky práce žiakov HO a VO. Ich najlepšie práce zdobia interiéry obidvoch budov školy.
- Žiaci VO vytvorili veľkoplošné maľby. Jedna sa nachádza pri vchode do budovy na Daliborovom nám.2 v Bratislave, ďalšia bola realizovaná pre TESCO STORES Bratislava Petržalka. Veľkoplošná maľba ROZPRÁVKOVO na Daliborovom nám.2 priťahuje pozornosť malých detí, z ktorých sa mnohé rozhodnú stať žiakmi našej školy.
- Na celonárodných a medzinárodných súťažiach školu každoročne reprezentujú žiaci hudobného a výtvarného odboru. Vyslaní žiaci hudobného odboru sa v medzinárodných súťažiach umiestňujú v prvej desiatke, z celonárodných zápolení väčšinou prinášajú hlavné ceny. Žiaci výtvarného odboru plnia prácami súťaže, na mnohých sa výborne umiestnia.
- Škola zabezpečuje odbornú pedagogickú prax študentom Pedagogickej fakulty UK.
- Škola spolupracuje s inými subjektmi pri realizácii kultúrnych podujatí s celoslovenským alebo medzinárodným charakterom. Pravidelne sa zúčastňuje projektu Tanečného konzervatória a základných umeleckých škôl, spolupracuje s kultúrnymi zariadeniami Petržalky, s OC Danubia pri tvorbe kultúrneho programu. Najvýznamnejším podujatím na medzinárodnej úrovni, na ktorom škola participovala, bol projekt Konzervatória v Prahe, ktorý umožňoval prezentáciu laureátov národných a medzinárodných súťaží.
- Účasť nášho žiaka na tomto projekte vnímame ako mimoriadny úspech.

Slabé stránky:

- Staré budovy, ktoré nevyhnutne potrebujú opravy a rekonštrukcie. V budove na Daliborovom námestí zateká strecha. V obidvoch prevádzkovaných budovách je potrebné opraviť okná, zatepliť fasády a tým zabrániť úniku tepla a šetriť financie za energie. Vymalovaním interiéru budov vytvoriť zdravé a estetické prostredie pre realizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu.
- Fyzicky a morálne zastarané učebné pomôcky. V hudobnom odbore ide najmä o staré opotrebované klavíry, ktoré potrebujú každoročné ladenie a čoraz nákladnejšie opravy. V tanečnom odbore je potrebné vymeniť staré nefunkčné zrkadlá za nové a bezpečnejšie.
- Triedy sú vybavené opotrebovaným nábytkom, ktorý sa postupne rozpadáva.
- Výtvarný odbor na Daliborovom námestí má k dispozícii jednu triedu. Nemá priestor na odkladanie materiálu a výtvarných prác.
- Škola je nedostatočne vybavená výpočtovou technikou, v súčasnosti budujeme internetovú sieť na Daliborovom nám. 2. V budove na Gessayovej nie je ani telefón, ani internet. Vo vyučovaní všetkých odborov absentujú IKT.
- Každoročná fluktuácia učiteľov LDO a s tým spojená stagnácia vyučovania, ktorá v tomto školskom roku vyústila do nezájmu žiakov o tento odbor.

Príležitosti:

- Nadalej rozširovať vyučovanie predmetov hra na klarinet, hra na saxofón, elektrická gitara.
- Propagovať vyučovanie hry na organ zorganizovaním „Prehliadky mladých bratislavských organistov“, prijať väčší počet záujemcov o štúdium.
- Prijímať žiakov na štúdium literárno-dramatického odboru, získať stabilného pedagogického zamestnanca pre vyučovanie predmetov LDO.
- Uspokojovať záujem rodičov a žiakov o štúdium na detašovaných pracoviskách Jarovce a Rusovce.
- Modernizovať vyučovací proces v predmete hudobná náuka.
- Nadviazať umelecký kontakt s inou základnou umeleckou školou na Slovensku.
- Rozširovať kultúrnu spoluprácu s inými subjektmi pri realizácii kultúrnych podujatí.

- V spolupráci so Združením pre klasickú gitaru organizovať semináre pre učiteľov hry na gitaru s celoslovenskou pôsobnosťou.
- Spolupracovať s kultúrnymi zariadeniami Petržalky.
- Po sfunkčnení www stránky priebežne aktualizovať dianie v škole, písať články o činnosti školy do periodík.
- Vytvárať dobré meno školy a budovať jej pozitívny imidž.
- Spolupracovať s Rodičovským združením pri ZUŠ Daliborovo nám.2 v Bratislave.
- Vytvárať priestor na získavanie mimorozpočtových finančných prostriedkov – získavať 2% z daní, prenajímať voľné priestory školy.
- Modernizovať materiálno-technické zabezpečenie školy.

Riziká:

- Nedostatok finančných prostriedkov na investície.
- Nezáujem rodičovskej verejnosti o dianie v škole.
- Nepriaznivá ekonomická situácia v niektorých rodinách.
- Zvyšovanie cien energií, ktoré sa nepriaznivo premietnu do zvyšovania nákladov na prevádzku.

CIELE A ÚLOHY

Cieľ 1 Skvalitniť výchovno-vzdelávací proces v škole a dosiahnuť stabilizáciu počtu žiakov

Úloha 1 Rozvíjať predpoklady pre umeleckú tvorbu individuálnou starostlivosťou o žiakov, vychovávať žiakov tak, aby im vlastná tvorba, interpretácia a vnímanie umenia poskytovali radosť, uspokojenie a motiváciu napredovať, rozvíjať u nich vzájomnú spoluprácu, toleranciu, schopnosť vážiť si vlastnú prácu aj prácu iných

Termín: Šk. rok 2012/2014 a trvalý

Zodpovední: všetci zamestnanci

Úloha 2 Vytvárať pozitívnu sociálnu klímu v uvoľnenej tvorivej atmosfére s možnosťou maximálnej slobody tvorby a zapojiť žiakov do komornej a súborovej hry

Termín: Šk. rok 2012/2014 a trvalý

Zodpovední: všetci zamestnanci

Úloha 3 Organizovať triedne a iné verejné koncerty na pôde školy i mimo nej, výchovné koncerty, výstavy prezentácie tanečných techník a choreografií

Termín:

- v roku 2012 zorganizovať 8 takýchto podujatí
- v roku 2013 zorganizovať 12 takýchto podujatí
- v roku 2014 zorganizovať 15 takýchto podujatí a úloha trvalá

Zodpovedné: vedenie školy

Úloha 4 Zapájať žiakov do regionálnych, národných a medzinárodných súťaží a umeleckých prehliadok

Termín: Šk. rok 2012/2014 a trvalý

Zodpovední: všetci zamestnanci

Úloha 5 Zavádzať nové umelecké trendy a IKT do výchovno-vzdelávacieho procesu

Termíny:

- Úloha trendov trvalá, v roku 2012 zabezpečiť 2 PC počítače pre vyučovanie hudobnej náuky
- V roku 2013 využívať IKT na vyučovanie hudobnej náuky
- V roku 2014 zabezpečiť PC pre výtvarný odbor

Zodpovedné: vedenie školy

Úloha 6 Rozšíriť ponuky výučby v predmete hra na klarinete, hra na saxofóne, hra na elektrickej gitare

Termín: September 2012d šk. roku 2012/2013

Zodpovední: vedenie školy, vedúci PK dychového oddelenia

Úloha 7 Zvyšovať podiel rozšíreného vyučovania pre talentovaných žiakov

Termín: September 2012 a úloha trvalá

Zodpovedné: Vedenie školy

Úloha 8 Zorganizovať Prvé soireé bratislavských organistov ako prehliadku mladých bratislavských organistov

Termín: máj 2012 a úloha trvalá

Zodpovedné: Vedenie školy

Úloha 9 Obnoviť vyučovanie v literárno-dramatickom odbore a získať stabilného učiteľa pre vyučovanie tohto predmetu

Termín: september 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: Riaditeľka školy

Úloha 10 Nadviazať umelecký kontakt s inou umeleckou školou na Slovensku alebo v zahraničí

Termíny:

- 2012 - Hľadať kontakty
- 2013 – uskutočniť prvú návštevu a úloha trvalá

Zodpovedné: Vedenie školy

Cieľ 2 Vytvárať kvalitné podmienky pre odbornú prácu učiteľov

Úloha 1 Podporovať a vytvárať podmienky pre kontinuálne vzdelávanie učiteľov

Termín: september 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: Riaditeľka školy

Úloha 2 V spolupráci so Združením pre klasickú gitaru organizovať gitarový seminár pre učiteľov hry na gitaru s celoslovenskou pôsobnosťou

Termín: 2012 a trvalý

Zodpovedná: Riaditeľka školy

Cieľ 3 Skvalitniť materiálno-technické podmienky školy

Úloha 1 Zabezpečiť nutné opravy a rekonštrukcie školy

Termíny:

- V roku 2012 vypracovať plány investícií opráv a rekonštrukcií (opraviť strechu v budove na Daliborovom nám.2, opraviť nefunkčné okná v obidvoch budovách, zatepliť fasády v obidvoch budovách, vymeniť staré plynové kachle v budove Daliborovo nám. 2, opraviť nábehovú rampu v priestoroch budovy Gessayova 8,...)
- V roku 2013 zapracovať finančné nároky na nutné opravy a rekonštrukcie do rozpočtu školy a hľadať iné finančné zdroje a vymaľovať interiér budovy Daliborovo nám z prostriedkov rozpočtu školy
- V roku 2014 spracovať projektové dokumentácie a pokračovať v hľadaní finančných zdrojov a vymaľovať interiér budovy Gessayova 8 z prostriedkov rozpočtu školy
- V roku 2015 realizovať ďalšie opravy a rekonštrukcie

Zodpovedná: Riaditeľka školy

Úloha 2 Účelne využívať zverené priestory školy

Termín: 2012 vykonať audit využitia priestorov školy a úloha každoročne

Zodpovedná: Riaditeľka školy

Úloha 3 Modernizovať nástrojové vybavenie školy

Termín:

- 2012 vykonať prieskum potrieb
- 2013 a trvalo postupne zabezpečovať modernizáciu

Zodpovedná: Zástupkyňa riaditeľky

Úloha 4 Trvalo držať aktuálnu webovú stránku školy

Termín: trvalý

Zodpovedná: Zástupkyňa riaditeľky

Úloha 5 Majetkovo právne vysporiadať budovu a sklady na Daliborovom nám. 2 v Bratislave

Termín: 2013

Zodpovední: riaditeľka školy

Úloha 6 Vybudovať internetovú sieť a zabezpečiť prístup k internetu v celej budove na Daliborovom nám. 2 v Bratislave

Termín: 2012

Zodpovedná: riaditeľka

Úloha 7 Na pracovisku Gessayova 8 zriadiť telefónnu linku a internet

Termín: 2013

Zodpovedná: Riaditeľka školy

Úloha 8 Postupne modernizovať interiéry pracovísk

Termín: Od roku 2013 a úloha trvalá

Zodpovedné: Vedenie školy

12. ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska 15, Bratislava

VÍZIA

ZUŠ Jána Albrechta je modernou a moderne vybavenou školou. Chce vychovávať žiakov, ktorí budú schopní pôsobiť v domácich a zahraničných umeleckých telesách. Škola má ambíciu určovať trendy pri výchove žiakov na základnom stupni umeleckého školského systému. Plánuje organizovať súťažné prehliadky za účasti renomovaných umelcov, čím chce postupne zlepšovať úroveň umeleckých škôl. Podmienkou je pokračovať v modernizácii školy a jej materiálne - technického vybavenia.

ANALÝZA

ZUŠ Jána Albrechta dosiahla vysoký štandard výchovno-vzdelávacej práce umeleckej školy v 5 odboroch. V porovnaní s väčšinou ZUŠ na Slovensku nemá 4 odbory – hudobný, výtvarný, tanečný a literárno – dramatický odbor, ale svoju ponuku rozšírila o odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby.

Škola pripravila vzorový model (učebné osnovy a plány) k zlepšovaniu mediálnej gramotnosti na Slovensku. Odbor je zameraný na televíznu tvorbu. Žiaci tohto pilotného odboru sú súčasťou projektov a pripravujú televízne dokumenty o Bratislave, ktoré škola prezentuje v zahraničí. Naposledy vo Fínsku, kde ZUŠ Jána Albrechta vystúpila so svojim koncertom z tvorby slovenských a českých autorov.

Škola sa profiluje na inštitúciu, ktorá spolupracuje s profesionálnymi umeleckými telesami, orientuje sa na cezhraničnú spoluprácu a pracuje aj na medializácii projektov, čím zviditeľňuje samotnú školu ako aj jej zriaďovateľa.

Vedenie školy systematicky pracuje na odbornom raste pedagógov a umožňuje žiakom nadštandardný prístup k vedomostiam. Príkladom je aj projekt Accentus Musicalis, kde žiaci školy boli súčasťou workshopu s jedným z najuznávanejších komorných súborov na Slovensku Musicou Aeternou a odborníkmi na starú hudbu z viedenskej vysokej školy. Škola vytvára tvorivé prostredie pre svojich zamestnancov a žiakov, podporuje ich kreativitu. Je úspešná vo verejnej prezentácii svojej činnosti cez celoštátne elektronické aj printové médiá.

Škola je známa organizáciou celoslovenskej súťaže v komornej hre pod názvom Musica Camerata Ján Albrecht a pripravuje ďalšiu celoštátnu súťaž zameranú na televíznu tvorbu. Zlepšujúca sa povest' a kvalita školy znamená aj stabilizáciu pedagogického zboru a narastajúci záujem žiakov o štúdium.

Nárast počtu žiakov a pedagógov školy dokumentuje nasledujúca tabuľka:

Počet	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Pedagogickí zamestnanci	41	33	34	36	38	43	42	44
Nepedagogickí zamestnanci	8	9	8	8	8	8	9	9
Počet žiakov	736	560	684	640	663	702	708	720

Projektoví partneri školy:

Projektový partner	Názov projektu
Slovenský kultúrny inštitút v Budapešti	Spoločný koncert s partnerskou školou z Budapešti , Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác
Slovenský kultúrny inštitút vo Varšave	Koncert na pôde SKI vo Varšave
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre a Paneurópska vysoká škola v BA	Tvorba osnov pre odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby
Poľský a francúzsky kultúrny inštitút v Bratislave, Francúzske veľvyslanectvo v SR, Slovenské divadlo tanca J. Ďurovčíka	Hviezdy a hviezdičky – Divadlo Aréna,
Slovenský kultúrny inštitút vo Varšave České veľvyslanectvo v SR, Maďarský kultúrny inštitút v B Magistrát hl. mesta Viedeň (A)	Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác
Slovenský komorný orchester B. Warchala	Koncert v Slovenskej filharmónii so žiakmi ZUŠ a Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác
Štátne konzervatórium v BA	Pravidelné spoločné koncerty a divadelné predstavenia
Tanečné konzerv. E. Jaczovej	Spoločné akadémie a tanečné vystúpenia
Hudobná akadémia J. Albrechta v B. Štiavnici	Géniovia na Dunaji – Primaciálny palác, Jazzový festival a seminár – B. Štiavnica
Bibiana, Nadácia H. C Andersena, Akad. sochár T. Bartfay	V záhrade rozprávok – Primaciálny palác, akad. sochár T. Bartfay venoval sochu
Slovenská televízia	Mediálni špióni
Slovenská filharmónia	Musica Camerata J. Albrecht
Mestská časť Praha 5	Talent Prahy 5
Hudobná škola Bruck (A)	Spoločná história nás spája
Mestská časť Petržalka, Kancelária prezidenta SR, Hniezdo záchrany	Kultúrne programy
UNICEF	Vianočná charita
Plamienok	Andersenove rozprávky
Cena Dunaja – STV/ MK SR	Predstavenie odboru AMT
Cultura Animi – nadácia (PL)	Účasť na medzinár. festivale hudobných škôl - Varšava
Walt Disney company	Slovenský dabing rozprávky „Bambi II“
Škola pre mimoriadne nadané deti spolu s lekárskou a pedag. fak. UK	Medzinárodná konferencia o mimoriadne nadaných deťoch a ich vzdelávaní
Závodisko Bratislava	Otváranie dostihovej sezóny, program počas celej sezóny
Komunitná nadácia Bratislava	Projekt Človek človeku

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Tvorba projektov, pri ktorých škola spolupracuje s profesionálmi a zahraničnými partnermi. ZUŠ je organizátorom najväčšej celoslovenskej súťaže v komornej hre Musica Camerata Ján Albrecht,
- škola je úspešná aj pri medializácii svojej činnosti už od roku 2004, každoročná prezentácia podujatí a života školy, zverejňovaných v TV Markíza, STV, Slovenskom rozhlase, v agentúrach SITA, TASR a v ďalších médiách (SME, Petržalské noviny, Bratislava City, TV Bratislava, TV Ružinov, Bratislavské noviny, Magazín miest Bratislava),

- vysoký podiel spolupráce školy s partnermi,
- vysoká úroveň prezentácie školy kultúrnymi programami pre verejnosť a interných podujatí,
- úspešnosť žiakov na celoslovenských a medzinárodných súťažiach
- tvorivé a kultúrne prostredie v rekonštruovaných priestoroch školy

Slabé stránky:

- nefunkčné okná s hrozbou úrazu a únikom tepla
- neodhlučnené triedy a znížená kvalita pedagogického procesu a odborného rastu žiakov,
- Zlý technický stav nástrojového vybavenia,
- nemoderný a nefunkčný nástrojový park po lehote životnosti vyžadujúci si nákladné a niekedy aj nerentabilné generálne opravy
- nízky rozpočet na bežné výdavky
- obmedzené priestorové kapacity, čo obmedzuje možnosti rastu školy, prijímania kvalifikovaných odborníkov a talentovaných žiakov,

Príležitosti:

- Doplnenie technickej vybavenosti školy,
- doplnenie nástrojového parku, investovanie do nového nástrojového parku ,vzhľadom na ich nefunkčnosť
- kúpa čembala pre celoslovenskú súťaž Musica Camerata a ďalších potrebných nástrojov,
- výmena starých okien za plastové a výmena ventilov na radiátoroch
- zateplenie budovy.

Riziká:

- nezabezpečenie školy bezpečnostným systémom celej školy,
- nedostatočné vybavenie školy prostriedkami na bežný chod,
- opotrebovanosť techniky, nutná priebežná výmena,
- obnova technického vybavenia v audiovizuálnom a multimediálnom odbore

CIELE A ÚLOHY

Cieľ 1 Skvalitniť materiálno – technického zabezpečenie školy

Úloha 1 Vymeniť staré a nefunkčné okná za plastové

Termíny:

- december 2013 – hľadanie finančných zdrojov
- realizácia – marec 2014

Zodpovedný: riaditeľ školy

Úloha 2 Opraviť strechu

Termíny:

- jún 2014 – hľadanie finančných zdrojov a realizátora opravy
- realizácia – júl 2014

Zodpovedný: riaditeľ školy

Úloha 3 Odhlučniť triedy

Termíny:

- december 2013 – finančné zabezpečenie projektu
- realizácia : júl 2014

Zodpovedný : riaditeľ školy

Úloha 4 Zvýšiť finančné ohodnotenie zamestnancov školy

Termín: školský rok 2012/ 2013

Zodpovedný: riaditeľ školy

Cieľ 2 Zvýšiť kvalitu výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Úloha 1 Skvalitniť výkony pedagogického zboru

Termín: školský rok 2012/2013

Zodpovedný: riaditeľ školy, vedenie školy

Úloha 2 Zabezpečiť obnovy nástrojového parku

Termín: školský rok 2012/ 2013 a priebežne

Zodpovedný: riaditeľ školy

Úloha 3 Založiť nové školské komorné telesá

Termín: školský rok 2012/ 2013 a úloha trvalá

Zodpovedný: riaditeľ a vedenie školy

13. CVČ Štefánikova 35, Bratislava

VÍZIA

Centrum voľného času na Štefánikovej ulici je moderné školské výchovno-vzdelávacie zariadenie, ktoré zabezpečuje podľa vlastného schváleného výchovného programu výchovno-vzdelávaciu, záujmovú a rekreačnú činnosť detí, mládeže v ich voľnom čase tak, aby sa z nich stali aktívni ľudia, schopní organizovať si svoj voľný čas modernými plnohodnotnými aktivitami z rôznych oblastí výchovy v pravidelných a príležitostných aktivitách.

ANALÝZA

V súčasnosti je naše centrum dobre prosperujúcim zariadením, zabezpečujúcim pravidelnú krúžkovú činnosť, máme dostatok rozmanitej ponuky krúžkov v šiestich oblastiach: estetiky, prírodovedy, techniky a výpočtovej techniky, spoločensko-vednej a kultúrno-umeleckých činností, športovej a pohybovej. Každoročne otvárame okolo 80 krúžkov. Oblíbenými aktivitami sú príležitostné záujmové činnosti, zamerané na deti a mládež zo základných a stredných škôl formou alternatívneho vyučovania výtvarnej výchovy (keramika, drôt, smalt), prírodovedy (živočíchy a botanika), etickej výchovy (besedy, workshopy), tvorivé dielne oddelenia estetiky, turistické „víkendovky“ oddelenia prírodovedy, súťaže lego robotov a modelárov v rámci oddelenia techniky a výpočtovej techniky, súťaže športového oddelenia, turnaje a súťaže centra (šachový turnaj pre stredoškôľakov, Spoznajme Európu pre žiakov 7. ročníkov ZŠ a pod.), centrálna akcie (vianočná, veľkonočná dielňa, krúžková bodka a pod.) a podujatia na prezentovanie sa navonok (Bratislava pre všetkých, Deň otvorených dverí prezidenta SR, vianočné tvorivé dielne hlavného mesta, slávnostné vyhodnocovanie obvodných kôl súťaží v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca a Zichyho paláca).

Ďalšími úspešnými aktivitami centra je organizácia obvodných kôl predmetových a postupových súťaží a obvodných kôl športových súťaží v spolupráci s KŠÚ Bratislava, práca obvodného detského parlamentu, ktorého cieľom je zastupovať záujmy detí Starého Mesta a presadzovať ich aj v miestnom parlamente.

Počas všetkých prázdnin organizujeme prázdninovú činnosť. V poslednom roku sa na jesenných, vianočných a zimných, jarných, polročných, veľkonočných a letných prázdninách zúčastnilo 271 detí.

Keď sa pozrieme na vývoj počtu detí a množstvo krúžkov za posledné dva roky, konštatujeme, že v roku 2009 bol počet členov záujmových útvarov 1 173 (100 krúžkov), v roku 2010 - 972 členov (101) a v roku 2011 - 976 členov (89). Aj keď vidíme mierny pokles v roku 2010, počet detí v minulom roku neklesol, čo nás však stojí nemalé úsilie hľadať stále nové formy práce a nové zaujímavé krúžky, ktoré pritiahnu deti. Príčiny vidíme vo vzdelávacích poukazoch, veľkej konkurencii v Bratislave – rôzne kultúrne a vzdelávacie inštitúcie, ako aj poškodené meno centier po niekoľkých prípadoch navrhovania počtov detí v centrách na východe Slovenska.

Keďže sme školským zariadením, ktoré potrebuje neustále zdokonaľovanie a tvorivosť pri ponuke záujmovej činnosti, musia sa aj samotní zamestnanci centra prispôbiť novým trendom vo vzdelávaní a výchove. Je potrebné byť vždy o krok ďalej ako škola, ktorá poskytuje deťom záujmovú činnosť v škole a zdarma. U nás dieťa prispieva na čiastočnú úhradu nákladov, aj keď naozaj symbolickou sumou 2 € mesačne.

V súčasnosti sa zameriavame na vytváranie nových zaujímavých krúžkov najmä v oblasti estetiky, ktorá je stále našou najsilnejšou stránkou a je najväčší záujem o krúžky tohto zamerania. Rozvíjame aj nové krúžky na oddelení techniky a výpočtovej techniky a pohybovom oddelení, najmä tanečné krúžky.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- vyhovujúce umiestnenie areálu, príjemné prostredie,
- priestory upravené priamo na činnosť, na ktorú sú určené,
- široká ponuka krúžkov pre všetky vekové kategórie,
- primerané vybavenie na drobné pohybové a tanečné aktivity,
- vynikajúce podmienky pre prírodovedu a výtvarnú výchovu,
- vybavenosť informačnými technológiami a gramotnosť pracovníkov v IKT,
- dobré skúsenosti v organizovaní voľného času,
- ponuka množstva krúžkov pre všetky vekové kategórie,
- krúžky priamo v MŠ,
- ponuka uceleného alternatívneho vyučovania prírodovedy a keramiky pre žiakov ZŠ a OGY v dopoludňajších hodinách,
- ponuka krúžkov pre seniorov- v dopoludňajších hodinách,
- kvalitné personálne zabezpečenie činnosti,
- flexibilita zamestnancov,
- vysoká úroveň propagácie činnosti CVČ,
- projektová činnosť,
- ponuka nepravidelných, príležitostných aktivít(sobotňajšie dielne, Vianočné a Veľkonočné dielne, Krúžková bodka),
- účasť na masových akciách- Bratislava pre všetkých, Bratislavský majáles, Deň otvorených dverí prezidenta,
- bohatá prázdninová činnosť,
- organizovanie a spolupráca pri obvodných kolách predmetových olympiád a postupových súťažiach,
- slávnostné vyhodnocovanie predmetových olympiád a postupových súťaží,
- vynikajúce vzťahy s MŠ, ZŠ a OGY,
- záujem mesta o podporu voľno časových aktivít pre deti a mládež cez OZ,
- ponuka šitá na mieru cieľovým skupinám,
- referencie o spokojnosti zo strany účastníkov, verejnosti a zriaďovateľa,
- spolupráca s pedagogickými inštitúciami (SŠ a VŠ) – kvalitné poskytovanie pedagogickej poradenskej činnosti pri vykonávaní praxe v CVČ.

Slabé stránky:

- absencia parkovacích miest pri centre,
- chýbajúca čakáreň pre rodičov,
- absencia telocvične,
- čiastočne zariadený dvor pre činnosť, hlavne pohybových aktivít,
- nedostatok financií od zriaďovateľa na zlepšenie stavu budov,
- vzdelávacie poukazy - nerovná konkurencia so školami,
- takmer žiadny záujem zo strany ministerstva (projekty pre CVČ),
- široká ponuka krúžkov pre ŠKD- nezáujem zo strany škôl,
- takmer žiadna klubová činnosť (predovšetkým činnosť v oblasti otvorených klubov),
- nezáujem zo strany detí a mládeže o víkendovú nepravidelnú činnosť
- slabá informovanosť verejnosti o poradenských a konzultačných činnostiach.

Príležitosti:

- tvorba nových vzdelávacích, záujmových a informačných aktivít,

- zvyšovanie finančných prostriedkov na podporu činnosti pre deti a mládež zo strany zriaďovateľa zvyšovaním ponuky CVČ, granty,
- podpora aktívneho využívania voľného času zo strany štátu(projekty), legislatíva,
- otvoriť centrum aj cez víkend,
- projekty.

Ohrozenia:

- zlá legislatíva v oblasti práce s deťmi a mládežou (NV 422/2009 Z.z. o priamej výchovnej činnosti- 30 hod.),
- „nerovná štartová čiara“ so základnými školami v oblasti záujmových krúžkov,
- (poplatky v CVČ áno, v škole platí VP),
- nižší záujem o činnosť zo strany detí a mládeže(pasivita, sedenie doma pri počítači),
- nižší záujem rodičov,
- chystaná rekonštrukcia Piszatoryho paláca,
- vytváranie ŠSZČ pri školách a súkromných CVČ.

CIELE A ÚLOHY

CIEĽ 1 Rozvíjať tvorivé, umelecké psycho-motorické schopnosti členov záujmových útvarov CVČ

Úloha 1 - Vytvoriť nové krúžky výtvarnej výchovy – výroba šperkov, plstenie

Termín: 2012 a trvalá úloha

Zodpovedné: Lesňáková, Lacková a oddelenie estetiky

Úloha 2 Zakúpiť na podporu záujmovej činnosti interaktívnu tabuľu

Termín: december 2012

Zodpovedná: riaditeľka centra

Úloha 3 Zorganizovať tradičné, resp. netradičné centrálné podujatia na zviditeľnenie CVČ

Termín: jún 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: vedenie centra

CIEĽ 2 Rozvinúť bohatú záujmovú činnosť v čase školských prázdnin

Úloha 1 Vypracovať novú koncepciu letnej činnosti 2012 s rozvrhnutím na júl- august

Termín: máj 2012

Zodpovedná : riaditeľka centra

Úloha 2 Uplatniť novú koncepciu letnej činnosti organizovaním prímestských letných táborov v júli a auguste 2012

Termín: júl a august 2012 a úloha trvalá

Zodpovedné: Vedenie centra

CIEĽ 3 Posilniť kvalitu práce pedagogických zamestnancov a vytvárať podmienky pre účasť na kontinuálnom vzdelávaní pedagogických zamestnancov

Termín: Úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka centra

CIEĽ 4 Rozšíriť a skvalitniť priestorové možnosti a vybavenie CVČ

Úloha 1- Navrhnuť a zrealizovať využitie dvora CVČ

Termíny:

- 2012 – upraviť priestory dvora na ich využitie pre jednoduché voľnočasové aktivity a zakúpiť rôzne športové náradie a pomôcky k jeho využitiu
- 2013 – vypracovať projekt na realizáciu a hľadanie finančných zdrojov na projekt multifunkčného ihriska alebo montovanej haly
- 2014 – realizácia projektu

Z: vedenie CVČ

Úloha 2 Rekonštruovať budovu centra

Termíny:

- 2013 – vypracovať projekt rekonštrukcie chátrajúcej budovy
- 2013 – 2014 – hľadanie finančných zdrojov na rekonštrukciu
- 2015 – začiatok rekonštrukcie a jeho realizácia

Z: vedenie CVČ a zriaďovateľ

14. CVČ Kuliškova 6, Bratislava

VÍZIA

Vybudovať moderné a flexibilné centrum voľného času pre všetky cieľové skupiny z hľadiska vekovej a socio-ekonomickej štruktúry, ktoré reaguje na ich potreby v oblasti organizovania voľnočasových aktivít

ANALÝZA

CVČ Kuliškova 6 sa etablovalo na moderné, flexibilné školské zariadenie, ktorého cieľom je organizovanie voľnočasových aktivít pre deti a mládež. V záujme diverzifikovania rizík cieľových skupín bolo a stále je potrebné analyzovať ich potreby a požiadavky tak, aby sa vynaložené prostriedky na ich organizovanie efektívne vynaložili bez dopadov na štandardy kvality.

Vzhľadom k obmedzeným možnostiam zriaďovateľa financovať rozvojové programy centier v celkovom rozsahu, aplikujeme multiplikačný efekt vo viac zdrojovom financovaní vďaka právnej subjektivite tohto školského zariadenia. Centrum v nových podmienkach postupne a úspešne stabilizuje svoju členskú základňu pedagogických (interných aj externých) a nepedagogických zamestnancov.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- rekonštruovaná budova – príjemné prostredie
- pekná lokalita – priaznivý vplyv na verejnosť
- intranetové vybavenie – ľahká komunikácia v CVČ
- počítačové vybavenie umožňujúce komunikáciu
- menšia budova CVČ umožňujúca šetrenie energií
- dobré vybavenie výtvarnej miestnosti
- dopyt po výtvarných záujmových útvaroch
- v okolí saturácia škôl a školských zariadení
- akceptovateľná cena za záujmové útvary
- priaznivá socio-ekonomická štruktúra obyvateľstva v lokalite
- dostupnosť a prístup k budove (MHD, parkovanie, doprava)
- maximálne využitie priestorov – efektívnosť
- v okolí administratívne budovy a centrá

Slabé stránky:

- potreba zapracovania nového kolektívu
- nedostatočné vybavenie spoločenskej miestnosti
- nedostatočné vybavenie ZÚ železničný modelár
- chýba bezbariérový prístup
- nedostatočná priestorová kapacita pre šport, nutnosť hľadania alternatívnych riešení
- zvýšené finančné náklady na prenájom priestorov pre šport
- sťahovaním strata klientely z oblasti Chlumeckého ulice
- nízka mzdová úroveň interných aj externých pracovníkov
- absencia viacgeneračných klubov

- interaktívny web

Príležitosti:

- hľadanie nových partnerov
- využitie vonkajších priestorov
- možnosť vstupu na nové „trhy“
- orientácia na tradičné remeslá
- participácia na projektoch prevencie proti látkovým a nelátkovým závislostiam
- popularizácia vedy, hudby, zdravého životného štýlu, divadla

Riziká:

- riziko nadmerného administratívneho zaťaženia zo strany zriaďovateľa
- odstraňovanie postrekonštrukčných závad
- fluktuácia nových externých a interných zamestnancov
- znižovaním prevádzkových nákladov znižovanie kvality služieb

CIELE A ÚLOHY

Ciel' 1 Zlepšiť materiálno-technické vybavenie CVČ

Úloha 1. Skontrolovať a prípadne vymeniť staré radiátory

Termíny:

- jún 2012 - kontrola radiátorov:
- október 2012 - výberové konanie na projekt a realizáciu výmeny radiátorov s následnou realizáciou (v závislosti od zdrojov financií)

Zodpovední: riaditeľka a správca budovy

Úloha 2 Skontrolovať a prípadne rekonštruovať starý elektrický okruh

Termíny:

- jún 2012 - kontrola starého elektrického okruhu:
- júl 2012 - výberové konanie na projekt a rekonštrukciu:
- december 2012 - realizácia

Zodpovední: riaditeľka a správca budovy

Úloha 3 Zabezpečiť montáž ochranného žľabu

Termíny:

- jún 2012 - výberové konanie na projekt a realizáciu:
- október 2012 - realizácia

Zodpovední: riaditeľka a správca budovy

Úloha 4 Vytvoriť samostatný priestor vo vestibule, vybudovanie priečky

Termíny:

- jún 2013 - výberové konanie na projekt a realizáciu:
- október 2013 - realizácia (v závislosti od zdrojov financií)

Zodpovední: riaditeľ a správca budovy

Úloha 5 Vybudovať bezbariérový prístup

Termíny:

- jún 2012 - výberové konanie na projekt a realizáciu:
- október 2012 - realizácia

Zodpovední: riaditeľ a správca budovy

Úloha 6 Skontrolovať a opraviť strechu

Termíny:

- výberové konanie na projekt a realizáciu: jún 2014
- realizácia: jún 2014

Zodpovední: riaditeľ a správca budovy

Úloha 7 Zmodernizovať zborovňu/zasadačku školy

Termín: december 2012 - zakúpiť potrebnú techniku a iné materiálne potreby do multifunkčnej miestnosti a ich inštalácia

Zodpovedná: riaditeľka centra

Cieľ 2 Stabilizovať pracovný kolektív individuálnymi rozhovormi so zamestnancami

Termín: do decembra 2012 a každoročne

Zodpovedný: riaditeľka centra

Cieľ 3 Rozšíriť spoluprácu so základnými školami, materskými školami a inými školskými zariadeniami a organizáciami v územnej pôsobnosti

- jún 2012 - analyzovať súčasný stav CVČ vo vzťahu k ZŠ, MŠ, ŠKD a iným organizáciám v II. obvode:
- október 2012 - začleniť nové subjekty z II. obvodu do spolupráce:

Zodpovední: riaditeľka a vedenie centra

Cieľ 4 Rozšíriť ponuku záujmových útvarov

Termín: každoročne jún až október

Zodpovední: riaditeľka a vedúci zamestnanci

Cieľ 5 Reštrukturalizovať organizovanie letných táborov formou tematizácie

Termín: každoročne apríl - jún

Zodpovedný: riaditeľka a vedúci zamestnanci

Cieľ 6 Poskytovať priebežnú pedagogickú prax pre poslucháčov VŠ s pedagogickým zameraním

Termín: podľa dohody s VŠ

Zodpovedná: riaditeľka centra

Cieľ 7 Vypracovať projekty pre zlepšenie materiálno-technických možností CVČ

Termín: do júna 2012

Zodpovedný: riaditeľka centra

15. CVČ Hlinická 3, Bratislava

VÍZIA

Účastník činnosti a aktivít Centra voľného času na Hliníkovej 3 v Bratislave (CVČ/centrum) si odnáša do života trvalejšie hodnoty vo vedomostiach, lebo sú v centre spájané s tvorivými aktivitami na ich posilnenie, dieťa a mladý človek sa naučí tvorivo myslieť a riešiť problémy každodenného života. Činnosti centra vychádzajú z požiadaviek detí a rodičovskej verejnosti a sú zabezpečované dôslednou znalosťou školského prostredia, sociálnej klímy, zloženia kolektívu a odbornosťou a kvalifikovanosťou kolektívu zamestnancov centra. Centrum je priestorovo vyhovujúce a materiálne dostatočne a vhodne vybavené a zabezpečené pre výkon záujmových a klubových činností v úzkej spolupráci so zriaďovateľom, s partnermi, ako sú školy, občianske združenia a neziskové organizácie pre deti a mládež, spolky a sponzori.

ANALÝZA

Centrum je školské zariadenie pre voľný čas detí a mládeže s celoročnou prevádzkou. V 4 oddeleniach – estetickom, spoločensko-vednom, technickom a športovom pracuje 1237 detí a mládeže, 8 interných a 12 externých pedagogických zamestnancov, ktorí spĺňajú požadované pedagogické a odborné vzdelanie.

Centrum zabezpečuje činnosť pre deti a mládež od 3 do 30 rokov formou pravidelnej, príležitostnej a prázdninovej záujmovej činnosti. Pravidelná záujmová činnosť sa sústreďuje na aktívny oddych detí a mládeže prostredníctvom záujmových útvarov (ZÚ) v oblasti športu,

kultúry, vedy, techniky a spoločenských vied. Príležitostná záujmová činnosť sa sústreďuje na deti a mládež, ktoré nenavštevujú ZÚ, ale príležitostne sa zúčastňujú na aktivitách, ktoré organizuje centrum, a ktorými sú obvodné kolá postupových súťaží a predmetových olympiád, obvodné kolá športových súťaží, besedy s odborníkmi (lekármi, policajtní, historikmi, ochranármi prírody a životného prostredia), ktoré CVČ organizuje priamo v školách a sú zamerané na ochranu detí a mládeže pred negatívnymi spoločenskými javmi, akými sú kriminalita mladistvých, toxikománia, drogová závislosť, výchova k rodičovstvu, environmentálna výchova, regionálna výchova, spoločenské podujatia, vystúpenia členov našich ZÚ na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach v mestských častiach Bratislava-Rača, Nové Mesto, ale i na podujatiach hlavného mesta SR Bratislavy.

V centre pracuje aj regionálny detský parlament, ktorý vytvára nové formy spolupráce s mestskou samosprávou a presadzuje záujmy detí. Jeho cieľom je prezentovať záujmy detí a vhodným spôsobom upozorňovať na nedostatky a problémy

Prázdninovú činnosť organizuje centrum počas všetkých prázdnin. Počas jesenných, vianočných, polročných, veľkonočných prázdnin a sviatkov sa v centre na podujatiach zúčastnilo 387 detí, počas jarých a letných prázdnin organizuje centrum 8 týždenných prímestských táborov, v ktorých sa zúčastní vyše 200 detí.

Demografický vývoj počtu detí v ZÚ od roku 2003 ukazuje na pokles detí v ZÚ centra. V roku 2003 pracovalo v 111 ZÚ 1753 detí a mládeže, v tomto školskom roku v 87 ZÚ pracuje 1237 detí a mládeže. Príčinou poklesu sú vzdelávacie poukazy, zavedené 1.9.2004 a s nimi spojená nerovná konkurencia základných škôl voči CVČ.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- veľké množstvo detí navštevujúce naše záujmové útvary,
- dobre fungujúce záujmové útvary estetické, spoločensko-vedné, technické a športové,
- kvalifikovaní pedagogickí zamestnanci,
- veľmi dobre vybavené učebne na keramiku, tanec, telocvične na karate,
- vlastná športová hala,
- veľká účasť ZÚ na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- veľká účasť členov ZÚ na kultúrnych a spoločenských podujatiach, ktoré organizujú mestské časti,
- organizovanie voľnočasových aktivít, na ktorých sa zúčastňujú aj deti, ktoré nenavštevujú ZÚ,
- spolupráca CVČ so ZŠ, predškolskými zariadeniami, SŠ, športovými zväzmi, SAŠS, partnerskou organizáciou, zriaďovateľom a mestskými časťami,
- vysoká kreativita, flexibilita, ochota pedagogických zamestnancov pracovať nad rámec bežných povinností,
- organizovanie všetkých obvodných kôl postupových súťaží a predmetových olympiád na vysokej úrovni
- organizovanie obvodných kôl športových súťaží.

Slabé stránky:

- budovy CVČ netvorí jeden spoločný areál,
- CVČ je v obvode Bratislava III, do ktorého patria tri MČ – Nové Mesto, Rača, Vajnory,
- komunikácia medzi nimi kladie väčšie nároky na dokonalú organizáciu a koordináciu činnosti,
- zhoršujúci sa technický stav budov, energetická náročnosť technologických zariadení,
- morálne a technicky zastarané učebné pomôcky,
- nedostatok finančných prostriedkov na športové vybavenie ZÚ.

Príležitosti:

- racionalizačnými opatreniami získať optimálne množstvo finančných prostriedkov na zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu a na prevádzku CVČ,

- vo väčšej miere uspokojovať požiadavky rodičov a ich detí,
- podpora ďalšieho vzdelávania a sebvzdelávania pedagogických zamestnancov,
- zvýšiť počty detí v ZÚ vytváraním širokých ponúk záujmových útvarov a ich zabezpečením kvalitnými didaktickými pomôckami, didaktickými hrami, materiálom, nástrojov pre ich kvalitné fungovanie,
- výstavba vlastného vonkajšieho areálu, resp. ihriska,
- využitie nevyužitých vonkajších priestorov počas letnej prázdninovej činnosti,
- spestrenie činnosti niektorých ZÚ.

Ohrozenia, riziká:

- riziko zníženia počtu detí zvýšením „školného“,
- zhoršovanie technického stavu objektov CVC a následné zvyšovanie ich prevádzkových nákladov,
- nedostatočné finančné zdroje pre CVC,
- nedostatočná sociálna a stimulačná motivácia pedagogických zamestnancov v odmeňovaní,
- presýtenosť trhu s ponukami voľnočasových aktivít.

CIELE A ÚLOHY

Prioritami pre CVC na nasledujúce tri roky sú:

- Flexibilne sa prispôbiť meniacemu sa záujmu detí a rodičov našich mestských častí o nové záujmové útvary.
- Od septembra 2012 začať s rekonštrukciou jednej počítačovej učebne na malú telocvičňu, ktorú budú využívať členovia pohybových záujmových útvarov nielen počas školského roku ale aj cez prázdniny. Ukončenie rekonštrukcie bude v roku 2012.
- Vypracovať projekt na vybudovanie vonkajšieho športového ihriska z nevyužitých vonkajších priestorov CVC. Začiatok – rok 2012, ukončenie v roku 2014.
- Obnova podlahy v športovej hale CVC na Pionierskej ulici v roku 2014 a v tanečnej sále na Hliníkovej ulici v roku 2013.
- Oprava striech na ŠH, Pionierska a Hlinická v roku 2012
- Zabezpečenie systému riadenia, kvality výchovy a záujmového vzdelávania v nových podmienkach v priebehu 3 rokov.

Cieľ 1 Skvalitniť výchovno-vzdelávací proces od tradičného odovzdávania a prijímania vedomostí a zručností k osvojeniu si metód vyhľadávania, spracovania a aplikácie informácií

Úloha 1 Aktuálne zaradovať do činnosti centra záujmovú činnosť podľa záujmu detí, mládeže a potreby rodičovskej verejnosti

T: Úloha trvalá

Z: Riaditeľ a vedenie centra

Úloha 2 Klásť dôraz na prevenciu a ochranu detí a mládeže pred negatívnymi spoločenskými javmi a potláčaniu ich vplyvov zabezpečovaním a ponukou záujmových podujatí. V rámci prevencie využívať pomoc polície a jej programy, ktoré majú výchovný a osvetový charakter.

T: Podujatia 2 x ročne

Z: Riaditeľ centra

Úloha 3 Orientovať aj na žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, na deti s postihnutím, na deti zo znevýhodneného prostredia a na talentované deti vytváraním ZÚ a podujatí.

T: Úloha trvalá

Z: Riaditeľ a vedenie centra

Úloha 4 Vytvárať podmienky na zapájanie sa do aktivít centra pre mládež od 15 – 30 rokov, vrátane nezamestnanej mládeže prostredníctvom vytvorenia ZÚ, podujatí a klubu pre ich pravidelnú a nepravidelnú činnosť

Termíny:

- 2012 zorganizovať 2 podujatia a jeden záujmový útvar
- V roku 2013 založiť klub mladých, zorganizovať 4 podujatia a 2 záujmové útvary
- V roku 2014 rozšíriť ponuku pre činnosť mládeže

Z: Riaditeľ centra

Úloha 5 - Do činnosti centra zapájať rodičov s deťmi

T: Od roku 2012 – 2 podujatia ročne

Z: Riaditeľ centra

Cieľ 2 Rozvinúť bohatú záujmovú činnosť v čase školských prázdnin

Úloha 1 Zabezpečiť rozmanitú činnosť a netradičné prázdninové aktivity v čase školských prázdnin pre rôzne cieľové a vekové skupiny detí

T: Úloha trvalá

Z: Riaditeľ a vedenie centra

Cieľ 3 Posilniť kvalitu práce pedagogických zamestnancov

Úloha 1 – Vytvárať podmienky pre kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov pre ich kariérny rast

T: Úloha trvalá

Z: Riaditeľ centra

Cieľ 4 Hospodárne nakladať s majetkom v správe centra

Úloha 1 – Priebežne zabezpečovať účelné využitie priestorov centra

T: Vykonať audit využitia priestorov centra k 15.9., 15.1.

Z: riaditeľ centra

Úloha 2 Vypracovať vlastné opatrenia na zníženie energetickej náročnosti budov centra

T: Vypracovať opatrenia k termínu 30.06.2012

Kontrola plnenia: 31.12., 31.3., 30.6., 30.9.

Z: Riaditeľ centra

Úloha 3 – Zriadiť pracovnú funkciu školníka a zabezpečiť pravidelnú údržbu priestorov centra

T: Úloha trvalá

Z: Riaditeľ centra

Cieľ 5 Skvalitniť priestorové a materiálne vybavenie centra

Úloha 1 Racionalizačnými opatreniami získať optimálne množstvo finančných prostriedkov na kvalitné zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

T: 30.06.2012 a každoročne pri príprave rozpočtu

Z: Riaditeľ centra

Úloha 2 - Vypracovať projekt a získať financie na revitalizáciu pozemku pri CVČ na Hliníkovej č.3 pre športovo-rekreačné účely.

Termíny:

- 2011 – Vypracovať a podať projekt
- V roku 2012 – realizovať projekt
- V roku 2013 – dokončiť a otvoriť športovo-rekreačný areál centra

Z: Riaditeľ a vedenie centra

Úloha 3 – Voľné priestory a časy vo zverených budovách účelne využívať, resp. prenajímať.

T: Úloha trvalá

Z: Riaditeľ centra

14. CVČ Klokán, Pekníkova 2, Bratislava

VÍZIA

Centrum bude kreatívnym miestom, ktoré poskytne svojimi aktivitami deťom mládeži i dospelým príležitosti k zmysluplnému prežívaniu voľného času. Formálnou i neformálnou edukáciou bude vytvárať podmienky pre rovesnícke a sociálne kontakty i participáciu mladých ľudí na spoločenskom živote mestských častí. Centrum bude otvorené požiadavkám verejnosti a objavovaniu nových foriem činnosti, v ktorých budú návštevníci nachádzať radosť, aktívny štýl prežívania voľného času, oddych a inšpiráciu pre svoj osobnostný vývoj.

ANALÝZA

CVČ Klokán je školské zariadenie pôsobiace v oblasti výchovy detí, mládeže a dospelých s celoročnou prevádzkou. Motivujúcimi metódami aktivizuje návštevníkov centra k aktívnej záujmovej činnosti a vytvára tvorivé prostredie pre rôzne cieľové skupiny detí, mládeže a dospelých. Napĺňaním cieľov výchovy eliminuje nežiaduce javy a svojou stratégiou ovplyvňuje občiansku participáciu detí a mládeže, čím prispieva ku kvalite spoločenského života.

V koncepcii rozvoja centra vychádzame zo zamerania činnosti v jednotlivých oblastiach výchovno-vzdelávacieho procesu, s ohľadom na požiadavky detí, mládeže a dospelých, návštevníkov centra. Činnosť centra charakterizuje štruktúra organizovania pravidelnej záujmovej činnosti – záujmové útvary a krúžky, súbory, kluby v rôznych záujmových oblastiach činnosti, príležitostnej činnosti - predmetové olympiády a postupové súťaže, športové súťaže, športové turnaje, výlety, podujatia a exkurzie, jednorazové a pravidelne sa opakujúce podujatia, spontánnych aktivít a neformálneho vzdelávania ako sú kurzy, workshopy, činnosť klubov a neformálnych skupín v projektoch detí detského parlamentu obvodu BA IV, kooperácia na projektoch s mestským parlamentom mladých Bratislavy, matky s deťmi, seniori, vzdelávacej a metodické činnosti: hravé vzdelávanie v cudzích jazykoch, metodické stretnutia a odborníkmi z oblasti kultúry a umenia a v prázdninovej – rekreačno-poznávacjej činnosť, kde organizujeme denné tábory v mieste bydliska, rekreačno-športové tábory mimo bydliska, odborné sústreďenia záujmových krúžkov, letné tvorivé dielne.

Centrum realizuje výchovno-vzdelávací proces prostredníctvom štyroch oddelení kultúrno-spoločenských aktivít, výtvarných aktivít, športových aktivít a športových súťaží, pravidelnej a nepravidelnej klubovej činnosti.

Činnosť centra zabezpečujú 4 interní pedagogickí zamestnanci, 21 externých vedúcich záujmových krúžkov, klubov (dohody) a 3THP.

CVČ vykonáva svoju činnosť v budove na Pekníkovej ul. č. 2, v malej a veľkej telocvični na Batkovej ulici a na základných školách obvodu Bratislava IV. V letných mesiacoch centrum vyžíva na svoju činnosť aj priestory dvora a záhrady. K dispozícii sú aj športové ihriská v blízkosti centra. Centrum využíva na niektoré podujatia, predmetové olympiády, postupové súťaže, športové súťaže, vystúpenia tanečných súborov, výstavy výtvarníkov, priestory základných škôl obvodu Bratislavy IV, ZUŠ, Domu kultúry v Dúbravke a výstavné priestory iných inštitúcií.

Demografický vývoj počtu detí navštevujúcich krúžky a kluby od roku 2003 zaznamenal priemerný ročný nárast z cca 300 na 530.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Zázemie bývalých odchovancov krúžkov, súborov, klubov a rodičovskej verejnosti,
- odlišné prostredie od školského prostredia a vybavenosť miestností pre výtvarné druhy činnosti,
- spolupráca centra so ZŠ a ZUŠ,
- spolupráca s občianskymi združeniami a inými organizáciami v rámci činnosti CVČ,
- práca s talentovanými deťmi a motivačný prístup v záujmovej oblasti k ostatným deťom,

- vytváranie možností pre mladých praktikantov overiť si svoju zručnosť viesť skupinu detí, pestovanie animátorských zručností,
- otvorenosť ku komunikácii s mestskými časťami Dúbravky a ďalšími v obvode BA IV,
- možnosť výberu cudzích jazykov netradičnými formami a doplnkové formy získania gramotnosti,
- neformálne vzdelávanie a neformálne prístupy k činnosti v rovesníckych kluboch,
- kvalitné organizovanie obvodných kôl postupových súťaží a predmetových olympiád
- možnosti prostredia a činnosti podujatiach v atmosfére mimo školy,
- dobré tradície tanečných aktivít a vynikajúce výsledky činnosti úspešných mladých choreografov,
- práca s počítačom vo voľnom čase,
- integrovaný prístup v činnosti CVC s členmi záujmových útvarov so špeciálnymi potrebami: telesne a mentálne postihnutými spoluobčanmi na podujatiach spoločného charakteru,
- kooperácia s inými subjektmi v rámci projektov.

Slabé stránky:

- Rozptýlená územná celistvosť mestských častí v pôsobnosti CVC,
- nedostatok miestností pre niektoré záujmové činnosti, pojatia a aktivity okresného charakteru,
- napriek snahám sa nám nedarí získať väčších sponzorov,
- nedostatočné ohodnotenie pedagogických zamestnancov,
- zlý technický stav budovy,
- časť pozemku je v reštitúcii,
- byt v budove CVC

Príležitosti:

- Zameranie činnosti na neformálne vzdelávanie pre všetky vekové kategórie,
- vytváranie prostredia, ktoré priláka rôzne cieľové skupiny, už od predškolského veku,
- rozvíjať integračné možnosti v neformálnych, záujmových a príležitostných aktivitách s ohľadom na záujemcov s telesným a mentálnym postihnutím,
- dlhodobé metodické pôsobenie a vytváranie príležitostí pre tvorivé prístupy v činnosti,
- vytváranie možností pre vznik neformálnych skupín a klubov,
- využívať možnosti získavania finančných zdrojov z fondov...

Riziká:

- Nedostatok finančného zabezpečenie školstva,
- zvyšovanie príspevku rodičov na zápisné do záujmových útvarov, hlavne u slabších vrstiev obyvateľstva, nerovnocenné možnosti v porovnaní so školami,
- nedostatok programov zameraných na proces vytvárania modernejších produktov,
- nepriaznivý demografický vývoj,
- budova s poškodenou vonkajšou omietkou,
- veľké náklady na vykurovanie.

CIELE A ÚLOHY

Cieľ 1 Objavovať nové netradičné postupy a formy práce s deťmi a mládežou s cieľom zvýšiť kvalitu výchovno-vzdelávacej činnosti

Úloha 1 Vytvoriť „Tanečný dom“ – od hip-hopu k novým tanečným trendom

Termíny:

- jún 2012 - vytvoriť dostatočnú ponuku tanečných žánrov pre deti a mládež
- august – sept. 2012 - spropagovať všetkými formami ponuku tanečných žánrov
- šk. rok 2012-2013 - nájsť tvorivých výchovných zamestnancov pre Tanečný dom
- šk. rok 2013-2014 - organizovať tvorivé dielne
- úloha trvalá - vyprofilovať tanečné skupiny k reprezentácii

Z: Riaditeľ centra, vychovávateľia .odd. kult. spoloč. aktivít

Úloha 2 Vytvoriť Ateliér tvorivosti s poňatím priestor a čas

Termíny:

- jún 2012 - vytvoriť dostatočnú ponuku výtvarných aktivít pre deti a mládež
- august – september 2012 - spropagovať všetkými formami ponuku výtvarných techník realizovaných počas letnej činnosti centra
- od šk. roka 2012-2013 - organizovať tvorivé workshopy
- od šk. roka 2013-2014 - vytvoriť nový výtvarný ateliér v priestore centra s kreatívnym multifunkčným

Z: Riaditeľ, vychovávatelia odd. výtvarných aktivít a kultúrno-spoločenských aktivít

Úloha 3 - Otvoriť centrum pre širokú verejnosť

Termíny:

- november 2012, úloha trvalá - organizovať tvorivé dielne pre deti s rodičmi a verejnosť
- december 2013 - realizovať pútavé príležitostné podujatia pre rodičov s deťmi a verejnosť

Z: riaditeľ, všetci vychovávatelia

Cieľ 2 Zrealizovať estetickú premenu vonkajšieho vzhľadu centra KLOKAN „TO SME MY“

Úloha 1 Hľadať finančné zdroje na realizáciu estetickej premeny centra

T: december 2012

Z: Riaditeľ centra a ekonómka

Úloha 2 Výtvarne ozvláštniť priečelie vstupu do centra (výtvarné grafity a i.)

T: október 2013

Z: Riaditeľ centra, vychovávatelia odd. výtvarných aktivít

Úloha 3 Výtvarne oživiť chodníky a záhradu okolo centra a upraviť vonkajšie priestory

T: december 2013, úloha trvalá

Z: Riaditeľ centra, vychovávatelia, ďalší zamestnanci, dobrovoľníci, deti

Cieľ 3 Pripraviť novú generáciu externých zamestnancov, inštruktorov a dobrovoľníkov

Úloha 1 V maximálnej miere využiť vlastných aktívnych účastníkov záujmových útvarov a letnej činnosti pre trvalé pôsobenie v centre

T: júl -august 2012, úloha trvalá

Z: riaditeľ a vychovávatelia

Úloha 2 Otvoriť kluby detí a mládeže rôznych vekových skupín a záujmov

T: šk. rok 2013/14

Z: riaditeľ, vychovávatelia

Cieľ 4 Vytvoriť reprezentatívny priestor pre Detský parlament Bratislava IV a neformálne aktivity

Úloha 1 Poskytnúť deťom inšpiratívny priestor pre ich činnosť v detskom parlamente (tvoria ho zástupcovia 21 ZŠ obvodu Bratislava IV)

Termín: jún 2013

Z: riaditeľ, vychovávatelia odd. klub. akt.

Úloha 2 Podporiť členov Detského parlamentu Ba IV v kontakte s mestskými časťami a školami obvodu BA IV v ich aktivitách

Termín: šk. rok 2012 -2014

Z: Riaditeľ centra, vychovávatelia odd. klub. akt

Úloha 3 Rozvinúť spoluprácu Detského parlamentu BA IV s Detským parlamentom Prahy

Z: riaditeľ, vychovávatelia odd. klub. aktivít

Cieľ 5 Zveľadiť exteriér a interiér budovy centra

Úloha 1 - Rekonštruovať zatekajúcu strechu budovy centra

Termíny:

- 2012 - vypracovať finančný odhad na opravu/ rekonštrukciu havarijného stavu
- február 2013 - požiadať zriaďovateľa o finančné prostriedky na opravu a rekonštrukciu
- 2013 - realizovať rekonštrukciu a opravu strechy

Z: riaditeľ a ekonómka

Úloha 2 – Renovovať zvetranú a značne poškodenú fasádu budovy

Termíny:

- 2012 - vypracovať finančný odhad na opravu/rekonštrukciu havarijného stavu
- február 2013 - požiadať zriaďovateľa o finančné prostriedky na opravu/ rekonštrukciu
- 2014 - realizovať rekonštrukciu / opravu budovy

Z: riaditeľ centra, ekonómka

Úloha 3 Vymeniť sklenené steny a okná na budove centra

Termíny:

- február 2013 - vypracovať finančný odhad na opravu / rekonštrukciu havarijného stavu
- február 2013 - požiadať zriaďovateľa o finančné prostriedky na opravu/ rekonštrukciu
- 2014 - realizovať rekonštrukciu /

Z: riaditeľ centra, ekonómka Z: riaditeľ

17. CVČ Gessayova 6, Bratislava

VÍZIA

Centrum voľného času v Petržalke svojou rôznorodou ponukou krúžkov a iných voľnočasových a záujmových aktivít výrazne naplňa voľný čas detí a mládeže všetkých vekových kategórií po celý školský rok. Je v dobrej kondícii v oblasti materiálo- technického vybavenia, informačno-komunikačných technológií. Má prestíž a pevné miesto v oblasti mimoškolskej výchovy a záujmového vzdelávania, pri organizovaní postupových súťaží a predmetových olympiád, a svojou činnosťou je v popredí silnejúcej konkurencie poskytovateľov záujmových voľnočasových aktivít. Účastník záujmového vzdelávania v centre je kvalitnejšie pripravený na život v spoločnosti.

ANALÝZA

Centrum plní charakter otvoreného zariadenia, t.j. je prístupné bez väčších prekážok všetkým deťom a mládeži po celý školský rok vrátane školských prázdnin. Ťažisko činnosti centra je jeho výchovno-vzdelávacej, záujmovej a rekreačnej činnosti. Jej obsahové i tematické zameranie zodpovedá záujmom detí a mládeže i potrebám spoločnosti. S ohľadom na vývin vo sfére záujmov mladej generácie, s ohľadom na sociálne, vekové zloženie obyvateľstva v Petržalke, sa činnosť flexibilne prispôsobuje a propaguje.

Výchovno-vzdelávacia činnosť je poskytovaná deťom predškolského veku, mladšieho a staršieho školského veku, mládeži do 30 rokov, mladým matkám s deťmi na materskej dovolenke. Od 1.9.2009 sa výchovno-vzdelávací proces realizuje podľa výchovného programu centra pod názvom „Voľný čas – najdôležitejšia časť nášho života“, ktorého hlavnou prioritou je výchova k zdravému životnému štýlu užitočným využívaním voľného času, a to prostredníctvom

a) Pravidelnej záujmovej činnosti, v záujmových útvaroch formou krúžkov, klubov, kurzov zameraných na esteticko-kultúrnu, spoločensko-vednú, prírodovedno-environmentálnu, telovýchovno-športovú oblasť a oblasť informatiky. Je to činnosť systematická, opakujúca sa v pravidelných intervaloch počas celého školského roka. Táto činnosť sa uskutočňuje v centrálnej budove na Gessayovej ul., v ďalšej budove patriacej centru na Hrobákovej ul. a na 15 vysunutých pracoviskách (12 materských škôl, 2 základné školy – plaváreň, telocvičňa, 1 strelnica v Jarovciach).

b) Príležitostnej záujmovej činnosti, ponukou alternatívnych učebných programov pre 1. stupeň základných škôl ako doplnkovej formy k vyučovaniu výtvarnej výchovy, pracovnej výchovy, prírodovedy, vlastivedy, informatiky.

Na základe poverenia Krajského školského úradu v Bratislave organizuje CVČ školské postupové súťaže vyhlasované MŠVVaŠ SR pre okres Bratislava V. Tieto súťaže sú organizované ako predmetové olympiády, športové súťaže. Okrem toho ponúka a organizuje ďalšie súťaže, podujatia a aktivity obvodného a celomestského charakteru. Všetky prispievajú k prezentovaniu činnosti centra. Medzi osvedčené a obľúbené patria aktivity v rámci Dňa otvorených dverí, sobotné tvorivé stretnutia a dielne s tematickým zameraním určené rodinám s deťmi, pravidelná účasť na propagačnom podujatí Bratislava pre všetkých, dlhoročné futbalové turnaje mladších i starších žiakov základných škôl a osemročných gymnázií O putovný pohár starostu Petržalky tradične organizované ako súčasť osláv Dní Petržalky, záhradná slávnosť Rozprávkovko pre členov Mamaklubu a členov ďalších ZÚ i ostatných záujemcov. Rámec Petržalky i Bratislavy prekročila aktivita - zbierka školských pomôcok a potrieb, vyhlásená na pomoc rovesníkom v oblastiach najviac postihnutých povodňami, ktorej ukončenie a zhodnotenie sa konalo v priestoroch centra v septembri 2010.

c) V rekreačnej záujmovej činnosti (prázdninová činnosť) centrum organizuje počas všetkých školských prázdnin činnosť s deťmi a mládežou. Nie vždy sa podarí zrealizovať a obsadiť pobytový tábor mimo Bratislavy. V Petržalke sa nám osvedčila forma poldenných výtvarných kreatívnych dielní, predovšetkým však forma prímestských táborov s dennou dochádzkou detí na činnosť hlavne počas jarných a letných prázdnin. Vyplývalo to aj z ekonomickej situácie základných škôl, ktorým bolo neefektívne otvárať v čase prázdnin školské kluby detí pre malý počet záujemcov (takto sa sústreďujú v centre), ako aj z ekonomickej situácie obyvateľov – rodičov, pretože sú pre nich cenovo najvýhodnejšie a najdostupnejšie. Priemerne sa počas letných prázdnin zúčastňuje na činnosti cca 300- 350 detí.

Centrum poskytuje metodickú a odbornú pomoc v oblasti práce s deťmi a mládežou školám a školským zariadeniam. Pravidelne počas školského roka umožňujeme študentom Pedagogickej a sociálnej akadémie v Bratislave i študentom vysokých škôl vykonávať odbornú pedagogickú prax.

Centrum zabezpečuje svoje aktivity v centrálnej budove na Gessayovej ul. a v budove na Hrobákovej ul. Obe vyše tridsaťročné budovy (pôvodne postavené pre potreby materskej školy) nie sú v ideálnom technickom stave, ale prevádzka v nich je pestrá a zaujímavá, ateliéry, herne a učebne sú počas školského roka účelne využívané.

Na záujmovú činnosť sú na Gessayovej ulici špeciálne upravené učebne, a to prírodovedná, učebňa výpočtovej techniky, viacúčelová učebňa Izba starej matere, spoločenská miestnosť na porady a stretnutia (miestnosť však má univerzálne použitie aj pre krúžok hry na gitare, spevácko-pohybové hry, maľba na hodváb a textil, a iné aktivity konané počas sobôt), ateliéry – výtvarný, sklársky na vitráže, keramický na prácu s hlinou, vybavený dvomi hrnčiarskymi kruhmi a vypaľovacou pecou. Pre činnosť Mamaklubu a aktivity pre mladšie deti je určená herňa vybavená preliezačkami, cvičebnými pomôckami, hračkami. Pre tanečné a pohybové krúžky je určený tanečný ateliér so zrkadlami. Budova je vybavená signalizačným zariadením.

V budove na Hrobákovej ulici, ktorú centrum prevzalo po materskej škole v roku 2002 sú upravené priestory pre pohybové a športové krúžky, 2 herne stolného tenisu, posilňovňa, malá klubovňa. Časť budovy na poschodí je prenajatá dvom neziskovým organizáciám, čím si znižujeme náklady na energie. Obe budovy CVČ sú zamrežované.

V centre pracuje 7 zamestnancov na plný pracovný úväzok, 5 na skrátený pracovný úväzok. Z celkového počtu zamestnancov sú 5 prevádzkoví zamestnanci. Okrem nich činnosť ZÚ zabezpečuje 25 externých zamestnancov na základe dohôd o prácach mimo pracovného pomeru resp. dohody o brigádnickej práci študentov. Darí sa nám získavať prostredníctvom úradu práce mladých ľudí na absolventskú prax.

Práca vychovávateľa v centre je náročná na prípravu, neustále hľadanie nových možností a foriem práce, svoju prácu musí prezentovať, zaujať a dokázať naplniť záujmové krúžky členmi, naplniť tak svoj výchovný úväzok.

Perspektíva ďalšieho rozvoja a napredovania zariadenia je rozhodne v kolektíve zamestnancov CVČ, ktorý sa vyrovnáva so všetkými zmenami veľmi kreatívne, ako aj v získavaní mladých kvalifikovaných ľudí, ktorí by vniesli do našej práce viac dynamiky, nové nápady a aktivity.

V centre nie sú vytvorené oddelenia, vychovávatelia sú rozdelení do štyroch záujmových oblastí: klubových a umeleckých činností, výpočtovej techniky a prírodovedy, telovýchovných a športových činností.

SWOT ANALÝZA

Silné stránky:

- Spolupráca s mestskou časťou Bratislava – Petržalka, Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy, so školami, školskými klubmi detí základných škôl v Petržalke, záujmovými zväzmi, telovýchovnými jednotami, športovými zväzmi.
- Spolupráca s rodičmi.
- Tvorba a realizácia projektov, ktoré neformálne zapájajú deti a mládež na rozširovanie ich kladných postojov, ako aj získavanie finančných prostriedkov na ich realizáciu.
- Organizácia príležitostnej činnosti pre verejnosť, pravidelné soboty v CVČ.
- Práca s matkami na materskej resp. rodičovskej dovolenke a ich deťmi, príprava detí na vstup do materskej školy, do kolektívu.
- Organizácia obvodných kôl predmetových olympiád a postupových súťaží.
- Organizácia prázdninovej činnosti.
- 25 ročná tradícia centra

Slabé stránky:

- Zhoršujúci sa technický stav oboch budov, ich vysoká energetická náročnosť s následkami vysokého podielu financií na krytie nákladov za energie.
- Devastácia a znečisťovanie areálu centra na Hrobákovej ulici neprispôsobivými občanmi Petržalky.
- Pociťujeme potrebu ešte lepšej informovanosti verejnosti.
- Vstúpením školského zákona č. 245/2008 Z. z. do platnosti vznikli pre CVČ nové povinnosti administratívneho charakteru, na ktoré sme neboli pripravení. Táto administratíva – žiadosti o prijatie do ZÚ, rozhodnutia o prijatí, žiadosti o ukončenie, rozhodnutia o ukončení činnosti – nadmerne zaťažuje nielen CVČ, ale aj rodičov.

Príležitosti:

- Obsah ponuky centra musí byť iný ako je bežný na základných a materských školách.
- Sústreďovať talentované deti vo všetkých oblastiach pod vedením skúsených odborníkov – príprava na budúce povolanie (smer, škola).
- Získavanie prostriedkov na skvalitnenie materiálno-technického vybavenia a technického zhodnotenia budov.
- Skvalitňovať spoluprácu s obyvateľmi Petržalky – využitie ich vedomostí, skúseností a zručností v našej práci.
- Nárast demografickej krivky.

Riziká:

- Zmeny v systéme financovania práce s deťmi a mládežou.
- Konkurencia škôl a ich krúžky.
- Konkurencia množstva súkromných, cirkevných zariadení, občianskych združení a ich lepšie finančné možnosti.
- Vzdelávacie poukazy ostávajú na školách alebo ich neodovzdávajú, mnohí rodičia nechápu, že vzdelávací poukaz v podmienkach centra nenahrádza príspevok na činnosť v ZÚ, na rozdiel od základných a stredných škôl.
- Sústreďovanie sa ľudí bez domova v okolí centra, najmä na Hrobákovej ulici.

CIELE A ÚLOHY

Ciel' 1 *Posilniť a rozvíjať výchovno-vzdelávaciu činnosť centra modernými metódami a formami práce*

Úloha 1 *Obsahové zameranie jednotlivých ZÚ voliť tak, aby zaujalo čo najširší okruh detí a mládeže, pozornosť venovať i deťom zo sociálne menej podnetného prostredia v spolupráci s MÚ Petržalka*

Termín: jún 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka CVC

Úloha 2 *Zriaďiť Klub „Domček“, členmi ktorého budú externí pracovníci a dobrovoľníci, zameraný na odbornú prípravu členov na prácu s deťmi a mládežou*

Termín splnenia: september 2012 a úloha trvalá

Zodpovední: zástupkyňa riaditeľky

Úloha 3 *Environmentálnu výchovu a prácu s učebnými programami na PC rozšíriť okrem detí školského veku aj na deti predškolského veku*

Termín splnenia: september 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: Mgr. Burdíková

Úloha 4 *Dobudovať učebňu Izba starej matere, prispôbiť na nové učebné programy a záujmovú činnosť v oblasti ľudových tradícií, tvorivosti a remesiel na Slovensku.*

Termín splnenia: 30.jún 2012

Zodpovedná: Mgr. Švecová

Úloha 5 *Zlepšiť propagáciu činnosti CVC na webstránke, na MŠ a ZŠ v Petržalke a v masmédiách*

Termín splnenia: apríl 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: Riaditeľka školy

Ciel' 2 *Obsahovým zameraním ponúkaných aktivít /pravidelná činnosť, kurzy, kluby, príležitostná činnosť/ reagovať na požiadavky a záujmy účastníkov.*

Úloha 1 *Organizovať ďalšie kolo projektu práce s hlinou na materských školách, základných školách a ŠKD. Vytvoriť materiálne a personálne podmienky na rozšírenie činnosti, otvoriť nové učebne pre prácu s hlinou na MŠ Turnianska a ZŠ Budatínska, kde budú zapojené do ZÚ deti z Petržalky časť Lúky I.,II. Počet zapísaných detí v školskom roku cca 250.*

Termín splnenia: 30. september 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: M. Peková

Úloha 2 *Zapojiť členov záujmového útvaru Robotika do súťaže Lego liga .*

Termín splnenia: rok september 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: Mgr. Burdíková, vedúci ZÚ

Úloha 3 *Skvalitniť propagáciu činnosti Mamaklubu určeného pre najmenšie deti v sprievode dospelých osoby. Činnosť rozšíriť a obohatiť o kurzy (jazyky, hudba), besedy s pedagógmi z MŠ a ZŠ, klubové stretnutia s poradňou, posedenia a oslavy .*

Termín splnenia: 30. jún 2012, 2013, 2014

Zodpovedná: Mgr. Švecová

Úloha 4 *Priestory na Hrobákovej 5 využiť na pohybové aktivity detí a mladých ľudí- joga,tai-chi, karate, discotaneč, HIP-HOP, folklór, zumba, cykloturistika, atď.*

Termín splnenia: máj 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: Riaditeľka školy

Úloha 5 *Založiť tradíciu slávnostného vyhodnocovania súťaží a olympiád spojené s odmeňovaním najúspešnejších žiakov za príslušný školský rok v spolupráci s MČ Petržalka.*

Termín splnenia: jún 2012 a každoročne

Zodpovední: riaditeľka CVC, Mgr. Burdíková

Ciel' 3 *Poskytnúť čo najväčšiemu počtu detí príjemné strávenie prázdninových dní*

Úloha 1 Posilniť atraktivitu prázdninových táborov. Rozšíriť rekreačnú oblasť o odborné sústreďenia a víkendové pobyty.

Termín splnenia: leto 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka CVČ

Úloha 2 Vybudovať turistickú základňu na Hrobákovej ulici, organizovať výmenné tábory pre mimo bratislavských záujemcov z radov centier voľného času.

Termín splnenia: 2013 – 2014

Zodpovední: riaditeľka CVČ, Dr. Šutorová

Cieľ 4 Zvyšovať odbornú a pedagogickú spôsobilosť externých a interných zamestnancov centra

Úloha 1 Vytvárať podmienky pre aktívne vzdelávanie zamestnancov centra, zdokonaľovanie ich profesijnej spôsobilosti

- priebežným vzdelávaním
- účasťou na rôznych odborných kurzoch s akreditáciou
- práca s členmi Klubu „Domček“

Termín splnenia: september v pláne kontinuálneho vzdelávania a úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka CVČ

Úloha 2 Vytvárať priaznivú sociálnu klímu na pracovisku, upevňovať kolektívne vzťahy organizovaním spoločných podujatí pre interných, externých zamestnancov a ich rodinných príslušníkov.

Termín splnenia: trvalý

Zodpovední: riaditeľka CVČ, pracovníci CVČ

Cieľ 5 Hospodárne nakladať s finančnými prostriedkami centra a majetkom v správe centra, zvyšovať príjem CVČ zo školného a získavaním finančných prostriedkov prostredníctvom projektov, grantov, sponzoringu

Termín splnenia: trvalý

Zodpovední: riaditeľka CVČ

Úloha 1 Zvyšovať počet členov v záujmových útvaroch, kluboch, kurzoch

- novými, atraktívnymi ponukami,
- nadviazaním ďalšej spolupráce so školami.

Termín splnenia: september 2012 a úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka CVČ

Úloha 2 Využiť všetky možnosti grantov rôznych inštitúcií, osloviť významné inštitúcie a nadácie s cieľom získania finančných prostriedkov.

Tradičné podujatia centra – Deň otvorených dverí, vianočné tvorivé dielne, veľkonočné tvorivé dielne, Bratislava pre všetkých. Rozprávko, Mikuláš, plavecká štafeta pre rodičov s deťmi, prázdninová činnosť, zabezpečovať z mimorozpočtových zdrojov.

Termín splnenia: 30.jún 2012, 2013, 2014

Zodpovední: riaditeľka, pracovníci CVČ

Úloha 3 Šetriť mzdové prostriedky získavaním pracovníkov cez úrad práce na absolventskú prax a aktivačné práce

Termín splnenia: 2011 – 2014

Zodpovední: riaditeľka CVČ

Úloha 4 Znižovať energetické náklady, v čase mimo prevádzky centra zaviesť útlmový režim na kúrenie

Termín splnenia: 2012 a úloha trvalá

Zodpovední: riaditeľka CVČ, školník CVČ

Úloha 5 Odpojiť byty – nájomcov od médií centra (voda, kúrenie, TÚV) za finančného krytia a odbornej pomoci zo strany zriaďovateľa za technickú realizáciu

Termín splnenia: 2013

Zodpovední: riaditeľka CVČ

Úloha 6 Znižovať energetickú náročnosť budov CVČ

- | | |
|---|--------------------|
| ➤ výmena nefunkčných okien – Gessayova ul. | Termín: 2012 |
| ➤ výmena nefunkčných okien – Hrobákova ul. | Termín: 2013 |
| ➤ útlmový režim na kúrenie – Hrobákova ul. | Termín: 2012 |
| ➤ oprava fasády (omietky, náter) – Gessayova ul. | Termín: 2013 |
| ➤ oprava fasády – Hrobákova ul. | Termín: 2014 |
| ➤ výmena osvetľovacích telies za úsporné | Termín: 2012 |
| ➤ -podružné merače el. energie, tepla a vody pre nájomcov | Termín: 2012- 2013 |

Cieľ 6 Maximálne využívať kapacity oboch budov centra

Úloha 1 Zabezpečiť prevádzku v doobedňajších hodinách v CVČ na Gessayovej a Hrobákovej ulici s cieľom využitia miestností. Priestory ponúknuť na činnosť seniorom, matkám na MD (detská herňa), firmám pracujúcim na smeny (posilňovňa, stolný tenis), a pod.

Termín splnenia: ihneď a úloha trvalá

Zodpovední: riaditeľka CVČ

Úloha 2 Zabezpečiť kúpu interaktívnej tabule do učebne PC prostredníctvom napísania projektu na organizácie, ktoré poskytujú finančné prostriedky na činnosť detí a mládeže vo voľnom čase.

Termín splnenia: r. 2012,2013

Zodpovedná: Mgr. Burdíková

Úloha 3 Doriešiť rekonštrukciu a úpravy v budove na Hrobákovej ulici, čím sa získa ďalší priestor pre rozšírenie športových a pohybových činností.

Termíny:

- | | |
|--|-------------------------------|
| ➤ a) obsahová a personálna príprava činností | Termín plnenia: 30.9.2011 |
| ➤ b) úprava, maľovanie | Termín plnenia: december 2011 |

Zodpovedná: Mgr. Búliková, Dr. Šutorová

Úloha 4 Realizovať opravy:

a) rozvody vody a kanalizácie, Termín: r. 2012 Gessayova , r. 2013 Hrobákova

b) vymaľovanie priestorov, Termín: r. 2011 Hrobákova, r. 2012 Gessayova

c) havarijný stav nájazdovej rampy na Gessayovej ul., spoločne so ZUŠ na Daliborovom námestí – elokované pracovisko na Gessayovej ulici 8, Termín: 2012

Zodpovedná: Riaditeľka CVČ

ZÁVERY

Predložené analýzy súčasného stavu ZUŠ a CVČ poukazujú, že proces odstraňovania morálneho a technického opotrebovania školských budov, priestorového dobudovania niektorých ZUŠ a CVČ a opravy interiérov nie je ešte doriešený a naďalej pretrváva obava a hrozba havárií.

Vo vybavenosti tried a využívaných vyučovacích prostriedkov sa v nemalej miere objavuje neprimeraná kvalita oproti tomu, aké možnosti ponúka súčasný trh. Fenomén „zasataralosti“ podmienok pre poskytovanie umeleckého vzdelávania a organizovanie voľnočasových aktivít sa stal jedným z najdôležitejších priorít riaditeľov, poskytovateľov umeleckého vzdelávania a voľnočasových aktivít.

Bez riešenia tohto problému bude prevádzka verejných ZUŠ a CVČ stále drahšia a výchovno-vzdelávací proces sa postupne stane neatraktívny pre žiakov a učiteľov.

Zmena životného štýlu detí, mládeže a rodiny vyvoláva už teraz vysoké nároky na ponuku nových prvkov výučby a atraktívnych aktivít.

V obsahu školských koncepcií riaditelia poukazujú na jednej strane na kvalitný potenciál poskytovať základné umelecké vzdelanie a kvalitné voľnočasové aktivity, na druhej strane riziká

udržať tento trend v meniacich sa ekonomických podmienkach, legislatívnych zmenách a v nových podmienkach životného štýlu.

I. Oddelenie kultúry, školstva a športu predložilo v apríli roku 2011 do operatívnej porady primátora informáciu o stave správy budov základných umeleckých škôl a centier voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislava (ďalej len „školy a centrá“), na základe ktorého bola vypracovaná a prerokovaná v júli 2011 analýza potrieb investícií na opravy a rekonštrukcie školských budov na roky 2012 – 2014. Boli prijaté opatrenia, ktorých vyhodnotenie prikladáme:

Vyhodnotenie opatrení/hlavných úloh na roky 2012-2014

1. Vypracovať koncepciu rozvoja ZUŠ a CVČ do roku 2014

Vyhodnotenie:

Koncepcie ZUŠ a CVČ boli prerokované a schválené v operatívnej porade primátora 25.06.2012. Po prerokovaní v komisii pre školstvo, vzdelávanie a šport MsZ hl.m. SR Bratislava sa predložila na rokovanie MsZ hl.m. SR Bratislavy ako informačný materiál.

2. Vykonať rekonštrukcie/revitalizácie/opravy havarijných stavov v ZUŠ a CVČ na základe vykonanej analýzy potrieb investícií na opravy a rekonštrukcie školských budov ZUŠ a CVČ

Vyhodnotenie:

Vedenie hlavného mesta na operatívnej porade primátora a v komisiách MsZ hl.m. SR Bratislavy v júni 2012 prerokovalo „Priority rozpočtových a príspevkových organizácií hlavného mesta SR Bratislavy v roku 2012“. V materiáli sú určené 2 - 3 priority za každú organizáciu hlavného mesta. Jadro tvoria nutné rekonštrukcie a opravy havarijných stavov v budovách škôl a školských zariadení (ZUŠ a CVČ) spolu s predpokladanými finančnými výdavkami. Zámerom vypracovania tohto materiálu bolo určenie priorít ako podkladov pre vypracovanie rozpočtu na roky 2013 – 2015, oboznámiť s prioritami organizácií MsZ hl.m. SR Bratislavy a upozorniť na alarmujúci stav morálno-technického opotrebovania niektorých školských budov. V súčasnom období nie sú finančné zdroje na rekonštrukcie/revitalizácie a opravy havarijných stavov v školských budovách.

3. Odstrániť havarijné stavy školských budov CVČ Štefánikova, CVČ Klokán, CVČ Gessayova a detašované pracovisko Hrobákova, ZUŠ Daliborovo nám. 2, ZUŠ Jozefa Kresánka Karloveská 3 - detašované pracovisko Sekulská 3,....

Vyhodnotenie:

V školskom roku 2011/2012 neboli pridelené finančné prostriedky na rekonštrukčné práce a odstraňovanie havarijných stavov uvedených školských budov. Zriaďovateľ v rozpočte hl.m. SR Bratislava na rok 2012 vyčlenil finančné prostriedky len ako nutnú rezervu na prípade vzniknuté havárie.

CVČ Gessayova - detašované pracovisko na Hrobákovej sa zrevitalizuje časť budovy a školského dvora prostredníctvom Kolkárskeho klubu Spoje Bratislava, s ktorým CVČ uzatvorilo dlhodobý prenájom časti budovy a časti pozemku na školskom dvore za účelom rozvoja kolkárskeho športového klubu vybudovaním montovanej športovej haly na kolky.

4. Zrekonštruovať havarijného stavu podkrovia (preteká strešná krytina) ZUŠ Istrijská 22 z dôvodu, že neriešením tohto stavu sa znehodnocuje majetok hlavného mesta

Vyhodnotenie:

Rekonštrukcia budovy ZUŠ Istrijská si vyžaduje finančné náklady, ktoré hlavné mesto v súčasnosti nedokáže vyčleniť v rozpočte hlavného mesta.

5. Oddelenie zo správy ZUŠ a CVČ správu školských bytov a bytovú agendu

Vyhodnotenie:

Problematika správy školských bytov bola prerokovaná v operatívnej porade primátora 23.4.2011 a v komisii pre školstvo, vzdelávanie a šport MsZ hl. m. SR Bratislavy dňa 19.4.2012. Vyriešenie tohto problému je závislé od finančných prostriedkov mesta, zainteresovanosti príslušných oddelení magistrát (ONN, OTZ, OLP a SNM) a finančnej participácii právoplatných užívateľov bytov. Neriešením problému sa zvyšujú prevádzkové náklady ZUŠ a CVČ.

6. Podporovať účasť ZUŠ a CVČ na rozvojových projektoch za účelom skvalitnenia práce ZUŠ a CVČ a k revitalizácii už nevyhovujúcich školských dvorov a objektov ZUŠ a CVČ

Vyhodnotenie:

Hlavné mesto každoročne prispieva na rozvojové projekty a aktivity ZUŠ a CVČ prostredníctvom grantového programu na podporu primárnej prevencie proti drogám a podporu voľnočasových aktivít detí a mládeže Bratislavy. Pre čerpanie z rozvojových programov ESF a z iných zdrojov nie sú možnými prijímateľmi a zriaďovateľ nemá finančné zdroje.

7. Kapacitne rozšíriť nedostatočné priestory ZUŠ Exnárova 6, ZUŠ M.R. Panenská 11, CVČ Štefánikova 35 výstavbou nadstavby, rekonštrukciou nevyhovujúcich priestorov, výstavbou športovej montovanej haly a podobne.

Vyhodnotenie:

Priestorové problémy sa podarilo zlepšiť len na ZUŠ M.R. Panenskej 11 a to tým, že hlavné mesto sprístupnilo ZUŠ ďalšie triedy v ľavom krídle budovy na Panenskej 11.

8. Zabezpečiť náhradné priestory v správe hlavného mesta pre ZUŠ Júliusa Kowalského Jesenského 6 a ZUŠ Podjavorinskej 6, nakoľko sú obe školy v cudzích priestoroch bez právneho stavu.

Vyhodnotenie:

Priestorové riešenie ZUŠ J. K. Jesenského 6 je dočasne vyriešené 4 mesačnou nájomnou zmluvou vo voľných kancelárskych priestoroch DPOH na Laurinskej ulici. Po ukončení viazanosti na využitie týchto priestorov na základe kúpnej zmluvy bude pripravený dodatok k nájomnej zmluve a priestory budú preklasifikované na školské, v ktorých bude sídliť ZUŠ J. Kowalského od 1.4.2013.

9. Navrhnuť na základe vecne zdôvodnenej analýzy nepedagogických činností vytvorenie strediska služieb školám a školským zariadeniam na pomoc pri zabezpečovaní správy majetku a vedenia personálno-mzdovej agendy

Vyhodnotenie:

Návrh na zriadenie strediska služieb školám a školským zariadeniam na pomoc pri zabezpečovaní správy majetku a vedenia personálno-mzdovej agendy bol prerokovaný na operatívnej porade primátora dňa 10.10.2011, 19.03.2012 a 23.04.2012. Predložené návrhy neboli akceptovateľné vedením mesta z dôvodu výrazného nárastu finančných prostriedkov v kapitole vzdelávanie a vedením ZUŠ a CVČ z obavy straty kompetencií rozpočtovej organizácie s právnou subjektivitou. Na základe vyššie uvedeného sme dôslednou kontrolou práce a výstupov škôl a školských zariadení dosiahli významné zlepšenie práce riadenia škôl vlastnými opatreniami a úpravami v manažmente škôl a školských zariadení (zvýšením odbornosti, vzdelávania, racionalizácie výkonov a pod.)

10. Vypracovať hĺbkový audit využitia priestorových a personálnych kapacít; vykonať audit využívania priestorov v snahe efektívne využívať zverený majetok.

Vyhodnotenie:

Na základe prerokovanej informácie o stave správy budov ZUŠ a CVČ na operatívnej porade primátora dňa 18.5.2011 bol zrealizovaný audit využitia priestorových a personálnych kapacít a výsledky auditu boli prerokované na operatívnej porade primátora 25.07.2011. Závery z predložených materiálov sa realizujú postupne v rámci finančných možností mesta. Prioritne sa riešia školy s obmedzeným priestorovými možnosťami a školy, ktoré neoprávnene sídlia v budovách, ktoré patria iným vlastníkom alebo správcom, ako je hlavné mesto. (ZUŠ J. Kowalského, Jesenského 6 ZUŠ Podjavorinskej 9, ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská 11 a ZUŠ Exnárova 6).

11. Zabezpečiť, aby alokované priestory ZUŠ a CVČ sa pre ich činnosť prenajímali mestskými časťami za symbolické ceny 1€/rok.

Vyhodnotenie:

Hlavné mesto SR Bratislava v zmysle Prílohy Č. 1aa ŠTATÚTU HLAVNÉHO MESTA SLOVENSKEJ REPUBLIKY BRATISLAVY má právo požiadať mestskú časť o prenájom nevyhnutných priestorov v budovách škôl a školských zariadení pre potreby základnej umeleckej školy a centra voľného času. Priestory základným umeleckým školám a centrámi voľného času prenajímajú školy, ktorých zriaďovateľom sú mestské časti, pričom nájomné predstavuje sumu 1,- Eur za rok, alebo za celú dobu nájmu; ZUŠ a CVČ však platia aj cenu za služby spojené s nájmom. V niektorých prípadoch (ZUŠ Istrijská) ZUŠ platia dohodnutú sumu za hodinu, v ktorej je obsiahnuté nájomné aj cena za služby spojená s nájmom.

12. Zvýšiť spoluprácu s mestskými časťami pri rozšírení ponuky činnosti ZUŠ a CVČ a pri vzájomnej spolupráci. Výrazne zvýšiť komunikáciu pri ponuke a zabezpečovaní záujmových útvarov centier s príslušnými mestskými časťami hlavného mesta a plne pokryť záujem detí o pravidelnú záujmovú činnosť

Vyhodnotenie:

Školy a centrá úzko spolupracujú s mestskými časťami a s jednotlivými školami, zriadenými v mestských častiach pri organizovaní predmetových olympiád a postupových súťaží a pri zabezpečovaní kultúrnych a športových podujatí pri rôznych príležitostiach. Presadenie sa škôl a centier na školách v čase mimo vyučovania naráža na odpor riaditeľov škôl mestských častí z dôvodu spôsobu financovania záujmových útvarov (vzdelávacie poukazy, odlišní zriaďovatelia: hlavné mesto, mestské časti).

13. Vypracovať novú jednotnú metodiku na spracovanie návrhu rozpočtu podľa platovej inventúry, podľa nutných výdavkov na médiá a ich správu, podľa počtu detí centier a žiakov

Vyhodnotenie:.

Uvedené bude uplatnené v rozpočtovom roku 2013.

14. Vypracovať zásady hodnotenia riaditeľov škôl a centier a realizovať ho

Vyhodnotenie:

Povinnosť vykonávať hodnotenie riaditeľov škôl a školských zariadení stanovuje hlavnému mestu § 6 ods. 23 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Hlavné mesto SR Bratislava vykonáva hodnotenie práce riaditeľov škôl a školských zariadení ku dňu 31.12. príslušného roka podľa oddelením kultúry, školstva a športu vypracovaným materiálom Hodnotenie riaditeľov ZUŠ a CVČ, schváleného operatívnou poradou primátora dňa 14.11.2011.

15. Zaviesť systém a kritériá pre udeľovanie odporúčaní hl. mesta k zriadeniam súkromných a cirkevných škôl a školských zariadení na území hlavného mesta

Vyhodnotenie:.

Oddelenie kultúry, školstva a športu v januári 2012 predložilo Mestskej rade hlavného mesta SR Bratislava návrh na pozastavenie udeľovania súhlasov hlavného mesta k žiadostiam o vznik nových neštátnych škôl a školských zariadení najmä z dôvodu, že v roku 2012 hlavné mesto pristúpilo k úsporným opatreniam a kráteniu rozpočtu školám a centráм vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti, z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov hlavného mesta, významnému nárastu počtu detí a poslucháčov v už existujúcich neštátnych školách a školských zariadeniach a z dôvodov hľadania zdrojov na vykrytie dotácií na prevádzku a mzdy už existujúcim neštátnym školám a školským zariadeniam, ale i z dôvodu nejasnosti financovania neštátnych škôl/školských zariadení po 31.12.2013. Hlavné mesto nevie ovplyvniť počet už existujúcich neštátnych škôl a školských zariadení, ani zákonom predpísanú výšku dotácie, ale jedinou možnosťou je pozastavenie udeľovania súhlasov k vzniku niektorých druhoch neštátnych škôl/školských zariadení. Materiál nebol schválený a na základe záverov ani predložený do mestského zastupiteľstva.

Základnými kritériami zostali pri pridelovaní súhlasov/vyjadrení hlavného mesta k vzniku novej neštátnej školy/školského zariadenia predloženie základných dokumentov pre vznik školy/školského zariadenia a prerokovanie a zaujatie stanoviska komisie pre školstvo, vzdelávanie a šport mestského zastupiteľstva, ktoré je doposiaľ vždy kladné.

16. Dôsledne dbať na efektívne a hospodárne nakladanie s majetkom ZUŠ a CVČ a hlavného mesta (maximálne využívať priestory školy, znížiť náklady na médiá technickými a vlastnými opatreniami, zvýšiť príjmy zvýšením počtu žiakov a zvýšením počtu detí v záujmových útvaroch...)

Vyhodnotenie:.

V školskom roku 2012/2013 oddelenie kultúry školstva a športu pristúpi k prehodnoteniu využívania učební a obslužných priestorov v ZUŠ a priestorov pre záujmové útvary v CVČ za účelom zníženia nákladov na energie.

17. Zapájať sa do získavania finančných zdrojov pre rozvoj školy a výchovno-vzdelávacej činnosti podávaním projektov z výziev ministerstiev, z fondov EÚ, nadácií a iných organizácií

Vyhodnotenie:

Školy a centrá sa podľa svojich možností zapájajú do získavania finančných prostriedkov z fondov EÚ (projekty cezhraničnej spolupráce, účasť na medzinárodných podujatiach), ako aj do získavania finančných prostriedkov z iných zdrojov (získavanie grantov a sponzorských príspevkov). Úspešná projektová práca sa stala kritériom pre priznanie odmien riaditeľovi školy alebo centra.

18. Zvýšiť atraktivitu a počet záujmových útvarov pre deti a mládež v centrách. Zriadiť v každom centre krúžok/klub detských/mládežníckych parlamentov jednotlivých mestských častí na základe ponuky centra.

Vyhodnotenie:

V centrách (I-IV) sú zriadené „regionálne detské parlamenty“, ktorých zvolení zástupcovia sú členmi Mestského parlamentu mladých hlavného mesta SR Bratislavy a zúčastňujú sa na jeho zasadnutiach a aj na jeho činnosti.

II. Priority na rok 2013 oddelenie kultúry, školstva a športu považuje:

Priorita 1 Vybudovať kompatibilné informačno-technologické prostredie základných umeleckých škôl a centier voľného času (ZUŠ a CVČ) za účelom prepojenia ich informačných systémov v reálnom čase s Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy

Realizačné kroky

- Vypracovať analýzu súčasne využívaného internetu na ZUŠ a CVČ vo vzťahu veľkosti prenosu informácií (odporúčané parametre majú byť 5 MB pre vstupné dáta a 1 MB pre výstupné dáta) a technického vybavenia PC (odporúča sa 1 PC s parametrami: procesor I-5, RAM 4GB, HDD 500GB, monitor 19“, sieťová karta, DVD),
- ZUŠ a CVČ, ktoré nebudú mať odporúčané technologické prostredie a technické vybavenie, prioritne si budú musieť v rozpočte na rok 2013 tieto prostriedky naplánovať, resp. si zabezpečiť z iných zdrojov,
- Oddelenie informatiky prekontroluje technologické prostredie technické vybavenie ZUŠ a CVČ a nakontaktuje sa na zodpovedného a kompetentného pracovníka za aktuálnosť dát, používanie softwaru a interaktívnu prácu s magistrátom.

Predpokladané finančné náklady

Celkové finančné náklady sa budú môcť vyčíslieť až po analýze technologického prostredia a technického vybavenia ZUŠ a CVČ. Pre odporúčanú kvalitu internetu je nutné počítať s nákladmi finančných prostriedkov na jednej ZUŠ alebo CVČ za poskytované služby operátorom (UPC, Slovak Telecom, Orange....) 15 €/mesačne, na zakúpenie počítača s odporúčanými parametrami bude potrebné počítať s finančnými výdavkami cca 350 €. Ak škola nemá k dispozícii kvalifikovaného zamestnanca na interaktívnu obsluhu PC a zodpovedného zamestnanca za prenos dát, finančné náklady sa na danej škole zvýšia aj o finančné prostriedky na ohodnotenie zamestnanca.

Priorita 2 Zabezpečiť kvalifikovanú, efektívnu a hospodárnu správu bytov v školských budovách

Realizačné kroky

- Určiť kompetenčne oddelenie magistrátu a výkon plnenia odzverenia bytov v školských budovách a súčinnosť jednotlivých oddelení pri realizácii priority (OSN, ONN, OTZ, LPO, FO),
- v zmysle Štatútu hlavného mesta SR Bratislavy **odzveriť 13 bytov** v školských budovách ZUŠ a CVČ, vystaviť dodatok k protokolu o zverení správy nehnuteľného majetku hlavného mesta SR Bratislavy a s ním súvisiacich práv a záväzkov,
- v súlade s prílohou 1 riešiť právny stav užívateľov bytov tak, aby sa nájom zlegalizovali súčasným užívateľom bytov, alebo sa neoprávneným užívateľom bytov zrušilo užívanie bytov,
- vypracovanie nájomných zmlúv oprávneným užívateľom bytov alebo preklasifikovanie voľných bytov na nebytové priestory (v súlade so stavebným zákonom), resp. ubytovňu pre „školských“ zamestnancov,
- energeticky odčleniť byty od školských budov s montážou samostatných meračov energií v bytoch v školských budovách ZUŠ a CVČ.
- Dať vypracovať náklady na odčlenenie médií v bytoch v školských budovách.

III. Etapy koncepčného rozvoja škôl a centier na roky 2012 - 2019

I. etapa – roky 2012-2014

1. ***Pripraviť úsporné opatrenia na zníženie nákladov na prevádzku ZUŠ a CVČ (maximálne a účelne využívanie priestorov vo vlastníctve hlavného mesta, postupné odstraňovanie havarijných stavov v školských budovách) pri rešpektovaní finančných možností zriaďovateľa***

T: október 2012

Z: riaditelia ZUŠ a CVČ

2. **Zabezpečiť kvalifikovanú správu školských bytov odborníkmi magistrátu v štruktúre správy mestských bytov (návrhy boli predložené na operatívnej porade primátora dňa 23.04.2012),**
T: 2013, odčleniť školské byty pod referát správy budov
Z: OKŠaŠ, ONN, riaditeľ ZUŠ a CVČ
3. **Pripraviť priestorové, personálne a finančné zázemie v ZUŠ a CVČ na vybudovanie kompatibilného informačno-technologického prostredia za účelom prepojenia ich informačných systémov v reálnom čase s Magistrátom hlavného mesta SR Bratislavy**
T: 2013
Z: OI a riaditelia ZUŠ a CVČ
4. **Vypracovať jednotnú metodiku rozpisu rozpočtu ZUŠ a CVČ s prihliadnutím na koncepčné zámery rozvoja školy/centra podľa záväzných ukazovateľov:**
 - a) médiá (skutočná potreba energií, vody, tepla..., znížená o 3 % - viesť k šetreniu a znižovaniu nákladov),
 - b) osobitne osobné výdavky (podľa vopred prerokovaného a schváleného počtu zamestnancov na výkon práce pre príslušný kalendárny a školský rok v spolupráci s oddelením kultúry, školstva a športu a riaditeľom školy/centra),
 - c) ostatné prevádzkové náklady prepočítať jednotnou výškou na počet detí/žiakov/poslucháčov (osobitne a spravodlivo).
 - d) Rozpočet prerokovať s riaditeľmi ZUŠ a CVČ.T: september 2012
Z: FO (má to v náplni činnosti oddelenia) v spolupráci s OKŠaŠ
5. **Zabezpečiť v súlade so školskými vzdelávacími a výchovnými programami ZUŠ a CVČ zvyšovanie kvality práce zavádzaním nových informačných technológií do výchovno-vzdelávacieho procesu a procesu riadenia ZUŠ a CVČ**
T: 2012 – 2014
Z: Riaditelia ZUŠ a CVČ
6. **Zabezpečiť stále priestory pre činnosť ZUŠ na Podjavorinskej, dočasne umiestnenej na Mlynských Nivách**
T: 2012 – 2014
Z: ONN, OKŠaŠ, riaditeľka ZUŠ
7. **Zabezpečiť stále priestory pre činnosť ZUŠ na Jesenského ulici do priestorov budovy Divadla P. O. Hviezdoslava**
T: 1.9.2012, v roku 2013 preklasifikovanie na školské priestory
Z: ONN, OKŠaŠ, riaditeľka ZUŠ
8. **Sledovať sieť obecných ZUŠ a CVČ s dôrazom na účelnosť a efektívnosť pokrytia potrieb a záujmov detí a žiakov hlavného mesta**
T: 2012 – 2014
Z: OKŠaŠ
9. **Zvýšiť kvalitu práce manažmentu ZUŠ a CVČ metodickým vedením odborných zamestnancov magistrátu a vzdelávaním riaditeľov v dotknutých oblastiach riadenia**
T: 2012 – 2014
Z: OKŠaŠ a riaditelia ZUŠ a CVČ

10. Vykonávať kontrolu hospodárneho a účelného nakladania s príspevkami hlavného mesta na spolufinancovanie neštátnych škôl a školských zariadení

Termín: 2012 – úloha trvalá

Z: ÚMK, OKŠaŠ vo vecne príslušných veciach

II. etapa – roky 2014 - 2017

1. Vypracovať analýzu stavu ZUŠ a CVČ v oblasti úrovne hospodárskeho riadenia ZUŠ a CVČ, personálneho vybavenia, materiálno-technického zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu, úrovne konkurencieschopného výchovno-vzdelávacieho procesu v oblasti využívania informačných technológií v porovnaní s neštátnymi ZUŠ a CVČ a s podobnými inštitúciami v rámci regiónu V4 za obdobie 2012 – 2014

Termín: december 2014

Z: OKŠaŠ

2. Vypracovať nové koncepčné zámery rozvoja ZUŠ a CVČ s dôrazom na odstránenie havarijných stavov na budovách a modernizáciu vybavenia ZUŠ a CVČ

Termín: september 2014

Z: riaditelia ZUŠ a CVČ

3. Realizovať koncepčné zámery rozvoja ZUŠ a CVČ s dôrazom na odstránenie havarijných stavov na budovách ZUŠ a CVČ

Termín: 2014 – 2017

Z: Riaditelia ZUŠ a CVČ

4. Realizovať projekty modernizácie ZUŠ a CVČ podľa priorít ZUŠ a CVČ na roky 2012 – 2014

Termín: roky 2014 - 2017

Z: Riaditelia ZUŠ a CVČ

5. Racionalizovať sieť obecných ZUŠ a CVČ na území hlavného mesta

Termín: január 2014

Z: OKŠaŠ

III. etapa – roky 2017 -2019

1. Vypracovať analýzu stavu ZUŠ a CVČ v oblasti úrovne hospodárskeho riadenia ZUŠ a CVČ, personálneho vybavenia, materiálno-technického zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu, úrovne konkurencieschopného výchovno-vzdelávacieho procesu v oblasti využívania informačných technológií v porovnaní s neštátnymi ZUŠ a CVČ a s podobnými inštitúciami v rámci regiónu V4 za obdobie 2016-2017

Termín: december 2017

Z: OKŠaŠ

2. Na základe analýzy (bod 1) prijať opatrenia na odstránenie nedostatkov v jednotlivých oblastiach a navrhnuť rozvojové programy témy na ďalšie obdobie.

Termín: marec 2018

Z: OKŠaŠ