

MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA - DEVÍN
Miestny úrad Devín, Kremel'ská 39, 841 10 Bratislava 46

Bratislava 21.5.2007
Č.j.:442/07-Ra/623

OPIS UZNESENIA

zo 6. riadneho zasadnutia MZ MČ BA Devín konaného dňa 07.05.2007

Uznesenie č. 59/2007

Miestne zastupiteľstvo MČ Bratislava – Devín

a) schvaľuje

zmenu pomenovania ulíc v MČ Bratislava – Devín na Dolných Korunách nasledovne

z ul. Osadová na ul. Za bránou

z ul. Záhradková na ul. Medová

b) poveruje

Ing. arch. Gabriela Drobniaka v spolupráci so starostkou MČ Bratislava – Devín, Ing. Ľubicou Kolkovou, pripraviť materiál na odsúhlasenie zmeny ulíc pre Magistrát hl. mesta SR Bratislavy.

Miestny úrad mestskej časti
Bratislava-Devín
Kremel'ská 39
841 10 Bratislava 46


Ing. Ľubica Kolková
starostka MČ Bratislava - Devín

Zodpovedná za správnosť opisu uznesenia: Ing. Jozefa Radová

Telefón
02/60202513

Fax
02/65730 309

E-mail
starostka@devin.sk

IČO
00603422

MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA - DEVÍN
Miestny úrad Devín, Kremel'ská 39, 841 10 Bratislava 46



Magistrát hl. mesta SR Bratislavy
oddelenie vnútornej správy

Primaciálne nám. 1
814 99 Bratislava

Magistrát hl. m. SR Bratislavy
- 6 - 08 - 2007
Pod. 447842 príl.:

Vaša značka/zo dňa	Naša značka	Vybavuje/linka	Bratislava
	651/07-Ra/808	Ing. Radová/60202513	1.8.2007

Vec
Doplnenie žiadosti o schválenie názvov ulíc

Našu žiadosť o schválenie názvov ulíc v chatovej osade Dolné Koruny dopĺňujeme o Vami požadované údaje:

Pri návrhu názvov sa vychádzalo z charakteru daného územia. Názvy boli navrhované občanmi a záhradkármi tejto osady a následne schválené v Miestom zastupiteľstve.

Názov „Gronárska“, „Nad Gronárom“ vychádza z názvu Gronáre, ktorý sa vyskytuje v niektorej staršej literatúre a bol to pravdepodobne pôvodný názov tejto lokality. „Korunská“, „Podkorunská“ a „Dolnokorunská“ názvy sú odvodené od súčasného pomenovania chatovej osady. „Medová“ vychádza z tradičného chovu včiel, „Viničná“ z pestovania viniča. Názov ulice „Úvozná“ vychádza z charakteru tejto cesty.

Obraciame sa na Vás so žiadosťou o doplnenie našej žiadosti a schválenie týchto názvov v Mestskom zastupiteľstve.

Miestny úrad mestskej časti
Bratislava-Devín
Kremel'ská 39
841 10 Bratislava 46

Ing. Ľubica Kolková
starostka MČ Bratislava - Devín

Telefón
02/60202513

Fax
02/65730 309

E-mail
starostka@devin.sk

IČO
00603422



MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA - KARLOVA VES
Námestie sv. Františka 8, 842 62 Bratislava 4, 60259111

EH
 { - Trebaty

MAES OVS 3586/2007-441205

J. NEBERNA

Ing. Andrej Ďurkovský
 Primátor hl. mesta SR Bratislavy
 Primaciálne nám. 1
 814 99 Bratislava

Váš list číslo/zo dňa Naše číslo Vybavuje/linka Bratislava
 KV/7014/1329/2007/Org. Ing. Kosnáč/60259211 9.7.2007

Vec

Žiadosť o prerokovanie materiálu – názov nových ulíc a premenovanie ulice.

Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava – Karlova Ves na svojom 6. rokovaní dňa 26.6.2007 prijalo uznesenie, ktorým navrhuje pomenovať nové ulice a premenovať existujúcu ulicu v Bratislave.

Žiadam Vás o prerokovanie priloženého materiálu v orgánoch hlavného mesta SR Bratislavy a o jeho predloženie na schválenie do mestského zastupiteľstva v septembri 2007.

S pozdravom



Ing. Iveta Hanulíková
 starostka

Príloha: Dôvodová správa
 Výpis uznesenia miestneho zastupiteľstva.
 Anotácia 2 x
 Situačný plán 6 x

Na vedomie: Stavebný úrad

Telefón
 02/60292111, 6542 9962
 6542 9741, 6542 5162

Fax
 02/65 42 6469
 02/6542 8024

IČO
 603 520

Výpis uznesenia:

MIESTNE ZASTUPITEĽSTVO MESTSKEJ ČASTI BRATISLAVA-KARLOVA VES
(5. volebné obdobie)

U Z N E S E N I E Č. 70/2007

ZO 6. ZASADNUTIA MIESTNEHO ZASTUPITEĽSTVA
MESTSKEJ ČASTI BRATISLAVA - KARLOVA VES
zo dňa 26.06.2007

MiZ Bratislava-Karlova Ves prerokovalo:

Návrh na pomenovanie nových ulíc a premenovanie ulice v mestskej časti Bratislava – Karlova Ves.

U Z N E S E N I E Č. 70/2007

U Z N E S E N I E Č. 70/2007

Miestne zastupiteľstvo Mestskej časti Bratislava – Karlova Ves

A. s ú h l a s í

s návrhom na pomenovanie nových ulíc a premenovanie ulice v mestskej časti Bratislava – Karlova Ves takto:

1. pomenovanie nových ulíc

a) v lokalite pri Matejkovej a Kresánkovej ulici:

ulica „Albína Brunovského“,

ulica „Vincenta Fložníka“.

b) v lokalite Mlynská dolina – Staré Grunty:

ulica „Mlyny“

2. premenovanie ulice:

Ulica Dlhé Diely III sa rozdeľuje na ulicu „Na Kampárke“ (samostatná odbočka západným smerom) a „Dlhé Diely III“.

B. n k l a d á

prednostovi miestneho úradu zmapovať a pripraviť návrh na premenovanie a pomenovanie ulíc v lokalite Dlhé Diely I, II, III.

T: 31.12.2007

Hlasovanie: prítomní: 23 za: 22 zdrž: 1 proti: 0

Ing. Iveta Hanulíková, v. r.
Starostka



Za správnosť: Ing. Gabriel Kosnáč – vedúci organizačného odd.
Bratislava, 9.7.2007

Anotácia

Prof. Vincent Hložník

Hložník Vincent, univ. profesor (22.10.1922 Svederník – 10.12.1997 Bratislava), maliar, grafik, ilustrátor, pedagóg.

Štúdium absolvoval v rokoch 1937 – 1942 na Vyššej umeleckopriemyselnej škole v Prahe v oddelení monumentálnej a dekoratívnej maľby u prof. F. Kyselu a J. Nováka. V rokoch 1942-43 pôsobil v Martine v Matiči slovenskej, ako slobodný umelec v Žiline a v rokoch 1944-1949 vo Svederníku. V roku 1952 prebral v Bratislave vedenie oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie Vysokej školy výtvarných umení a od roku 1958 ako jej riadny profesor. V rokoch 1955 – 1959 bol prorektorom a v rokoch 1960 – 1964 bol rektorom VŠVU, kde pôsobil až do roku 1972. Od uvedeného roku je opäť slobodným umelcom.

Vincent Hložník je najvýraznejšou osobnosťou výtvarnej generácie 2. svetovej vojny. V jeho diele prevláda humanistický tón a motívy proti násiliu. Pre jeho tvorbu je typická expresívna nadsádzka, suverénna kaligrafia a odvážna obraznosť. Osobitné postavenie v jeho diele má grafika a ilustrácia. Za svoju grafickú a ilustračnú tvorbu sa stal nositeľom mnohých významných ocenení doma i v zahraničí.

Autor ilustroval vyše sto diel predovšetkým detskej, ale aj klasickej literatúry. Od roku 1942 absolvoval desiatky samostatných i kolektívnych výstav po celej Európe i v zahraničí.

Anotácia

Prof. Albín Brunovský

Brunovský Albín, univ. profesor (25.12.1935 Zohor – 20.1.1997 Bratislava), maliar, grafik, scénograf, pedagóg.

Študoval na SŠUP v Bratislave a v rokoch 1955 – 1961 absolvoval Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave – oddelenie grafiky u profesorov Millyho a V. Hložníka. V rokoch 1963 – 1966 získava aspirantúru na Vysokej škole výtvarných umení. Od roku 1967 pedagogicky pôsobí na uvedenej škole a v rokoch 1970 – 1990 vedie oddelenie voľnej grafiky a knižnej tvorby. V roku 1981 bol menovaný profesorom. Vo svojej tvorbe sa venoval najmä maľbe, úžitkovej grafike (návrhom na známky, bankovky a plagáty), knižným ilustráciám, a scénografii. Charakteristický je pre jeho tvorbu zmysel pre detail a drobnokresbu, ktorá vyúsťuje do ornamentalizácie často vytvárajúcej dekoratívny obraz. Jeho jedinečná tvorba je skvostom slovenského ilustračného umenia.

V roku 1967 bol spoluzakladateľom medzinárodnej prehliadky originálov ilustrácií detských kníh, ktorá je známa ako Bieláke ilustrácií Bratislava.

Autor ilustroval vyše sto kníh domácich i zahraničných a v rokoch 1964 - 1997 mal približne 150 samostatných výstav doma i v zahraničí. Jeho ilustrácie boli oceňované nielen doma (napr. zlatá plaketa BIB 67, Zlaté jablko BIB 77, BIB 81 a ďalšie) ale aj v zahraničí (napr. Hedererova cena Viedeň 1969, Grand Prix Brno 1972, Grand Prix IBA Lipsko 1978, Grand Prix Krakov 1980, 1. cena Varna 1985, 1. cena Krakov 1986, 1. cena Pescara 1988, Cena Do Forni Benátky 1992 a ďalšie)

V roku 1998 získal Čestné občianstvo mesta Bratislavy (In memoriam).



MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA-VAJNORY

V Ý P I S

**z uznesení zo 7. riadneho zasadnutia Miestneho zastupiteľstva
Mestskej časti Bratislava-Vajnory konaného dňa 3.7.2007 vo Vajnoroch**

Uznesenie č. 97/2007

zo dňa 3.7.2007

Návrh na schválenie zmeny názvu časti ulice Pri Strube na ulicu Kataríny Brúderovej

Miestne zastupiteľstvo po prerokovaní

s c h v a ŕ u j e

predložený materiál

p o v e r u j e

starostu postúpiť schválený materiál na Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy

V Bratislave, 13.8.2007

Za správnosť vyhotovenia: Gabriela Zemanová



Ing. Ján MRVA
starosta Mestskej časti Bratislava-Vajnory

Ľudová umelkyňa Katarína Brúderová

Vajnorské ľudové umenie sa od začiatku tohto storočia nerozlúčne spája s menom Kataríny Brúderovej, rod. Matulovej, ktorá roku 1909 upozornila na seba slovenskú vlasteneckú verejnosť nielen ako vyšivačka, kresliarka a ľudová umelkyňa vôbec, ale aj ako príkladná vlastenka oddane milujúca svoj slovenský národ.

Za svoje objavenie sa na verejnosti vďaka skalickému výšivkárskemu družstvu, ktoré si dalo názov Spolok pre ľudové umenie v Skalici a pri zrode ktorého stáli významní slovenskí vlastenci predvojnovovej doby, ako dr. Pavel Blaho, Anna Blahová, Ľudmila Markovičová a iní.

Skalický spolok pre ľudové umenie mal byť slovenskou protiváhou v tom čase v Bratislave založeného spolku „Izabella – spolok pre domácku výrobu“ (1894). Založila ho z podnetu svojho učiteľa maďarčiny, slovenského vlastenca Eduarda Krajňáka, manželka arcivojvodu Fridricha, Izabella, pôvodom Španielka, ktorá bola očarená krásou slovenských výšiviek. Izabellin spolok sa rýchlo rozvíjal, mal výšivkárske strediská v okolí Bratislavy, Trnavy, ba aj v žilinskej oblasti, v Pápradne a inde. Hoci išlo výlučne o práce slovenských žien, jeho výrobky išli do sveta pod menom „magyar népművészet“, t.j. maďarské ľudové umenie.

Z týchto príčin sa združili slovenskí vlastenci a roku 1909 založili v Skalici spomenutý Spolok pre ľudové umenie a roku 1910 ich príklad nasledovali aj martinskí vlastenci, ktorí z podnetu Jána Cablka založili v Martine združenie Lipa, účastinná spoločnosť, Martin. Obidva spolky, skalický i martinský, vykonali veľa pre povznesenie slovenského ľudového umenia a pre šírenie zdravého národného povedomia medzi dedínským ľudom. Bolo to v čase najťažšieho národného útlaku Slovákov, keď sa ľudové umenie stávalo nástrojom politického boja za národnú slobodu.

Začiatky Skalického spolku sú spojené s výrobou vyšivaných bytových textílií, určených pre slovenských vlastencov, a vyšivaných omšových rúch a ornátov, určených pre cirkev. Spolok sledoval cieľ, aby „sa ľud mohol dívať vo sviatočných a nedeľných dňoch na svoje ľudové umenie“. Pre spolok roku 1909 uverejnil v skalických Ľudových novinách súbeh „na slovenské pomaľovanie omšového rúcha“. Vyslovovali sa pochybnosti, že by slovenské ženy, zaoberajúce sa zväčša ťažkou poľnou prácou, boli schopné urobiť tú náročnú, jemnú prácu. Výzva sa stretla s veľkým ohlasom a do 14 dní prišlo do spolku 23 veľkých a 24 menších návrhov. Najväčšiu pozornosť vzbudil však návrh Kataríny Brúderovej, rod. Matulovej z Vajnor.

Jej odpoveď prekonala všetky očakávania vypisovateľov skalickej súťaže. Spolok jej zadal prácu, ktorou Katarína Brúderová vošla do dejín ľudového umenia nielen ako umelkyňa, ale aj ako uvedomeľá slovenská vlastenka. Svoje účinkovanie ľudovej maliarky na výzdobe martinského Slovenského národného múzea pokladala nielen za uznanie svojho maliarskeho umenia, ale aj za osobné vyznamenanie. Podobne treba chápať aj jej funkciu učiteľky ručných prác na vajnorskej škole. Katarína Brúderová vynikla aj ako ľudová poetka, ako o tom svedčí aj jej rozprávanie o hrozne a víne, ktoré zložila už vyše 70-ročná (roku 1960) a ktoré sa nám zachovalo zaznačené.

Katarína Brúderová, vyšivačka, maliarka i ľudová poetka zomrela roku 1964. Mala všestranný tvorivý talent, vyšla z ľudu a tvorila pre ľud, vyhotovovala nielen výšivky a ľudové maľby, ale aj veľkonočné kraslice, vtáčkov pre lesolu (letečko) a všetko, čoho sa len dotkla, poznačila svojím tvorivým duchom.

Vyhľadávali ju za života národopisní bádatelia, maliari i umelci, aj organizátori ľudovej umeleckej výroby. Jedni ju pokladali za vďačný objekt národopisného bádania, druhí od nej čerpali poznatky pre svoje národopisné práce a tretí ju zapájali do ľudovo-umeleckej produkcie ako ľudovo-umeleckého výrobcu.

Katarína Brúderová patrila k najvýznamnejším ľudovým umelcom na Slovensku. Svojou tvorbou širila ľudové umenie Vajnor vo vlasti i v zahraničí. Na rozdiel od mnohých iných ľudových umelcov nielen sama tvorila, ale prostredníctvom školy učila umelecky tvoriť aj mladšie generácie, ktoré na ňu s úctou spomínajú.