

Zápisnica
z rokovania Komisie kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ
konaného dňa 20. 05. 2015

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Miesto a čas rokovania: budova Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy, Primaciálne námestie 1, 1. poschodie

Komisia schválila program rokovania a poradie prerokovania jednotlivých bodov.

Schválený program:

1. Plán činnosti Bratislavského kultúrneho a informačného strediska - rok 2015
2. Kultúrne leto a Hradné slávnosti 2015 (BKIS)
3. Riešenie PKO
4. Návrh sprístupnenia a využitia mestských hradieb v sezóne 2015
5. Rôzne

K bodu 1

Plán činnosti Bratislavského kultúrneho a informačného strediska - rok 2015

Rokovania k tomuto bodu sa zúčastnil riaditeľ BKIS Ing. Vladimír Grežo.

Stanovisko

- Komisia kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ berie Plán činnosti Bratislavského kultúrneho a informačného strediska na rok 2015 na vedomie.

Hlasovanie:

Prítomní: 5 Za: 5 Proti: 0 Zdržal sa: 0

- Komisia kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ navrhuje vedeniu mesta pri zmene rozpočtu na rok 2015 zvýšiť príspevok pre Bratislavské kultúrne a informačné stredisko o 50 000 €.

Hlasovanie:

Prítomní: 5 Za: 5 Proti: 0 Zdržal sa: 0

K bodu 2

Kultúrne leto a Hradné slávnosti 2015 (BKIS)

Prerokovanie predloženého materiálu sa prekladá na budúce zasadnutie komisie.

K bodu 3

Riešenie PKO

Rokovania k tomuto bodu sa zúčastnili: Ing. arch. Beata Polomová PhD., Fakulta architektúry STU a Ing. arch. Peter Žalman, CSc., AA SKA.

Stanovisko:

Komisia kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ:

- sa obracia na vedenie mesta, aby materiály predkladané na rokovanie Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy týkajúce sa objektov kultúry boli predkladané aj na rokovanie v komisii kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ,
- komisia si vypočula návrhy prítomných architektov na možné riešenie areálu PKO vrátane zdôvodnenia jeho urbanistických a architektonických hodnôt s dôrazom na verejný priestor. V rámci obstarávaného územného plánu zóny Bratislavské nábrežie, predložené návrhy, ako podkladné varianty, preukázali možnosť úplného zachovania celého PKO s dostavanými pavilónmi (diplomovka), alebo jeho ústredných častí spočívajúcich tak v objektoch ako aj priestoroch (potrebná väzba objekt – rieka), alebo alternatívy s prípadnou možnosťou dostavby, eventuálne vo vymedzenej časti aj prestavby.
- odporúča vyčíslieť škody na majetku mesta v objekte PKO od 15. 1. 2011,
- poveruje predsedníčku komisie, aby ako členka pracovnej skupiny primátora pre zapojenie sa Bratislavy do prípravy na predsedníctvo SR v Rade EÚ uplatnila za komisiu kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ požiadavku, aby hlavné mesto SR Bratislava do kapitálových (investičných) výdavkov, ktoré bude žiadať od vlády SR v zmysle ňou schváleného materiálu, aj úhradu nákladov na rekonštrukciu PKO ako kongresového centra s tým, že hlavné mesto poskytne polročný bezplatný prenájom objektu pre potreby vlády SR, resp. požiadavku na inú rovnocennú alternatívu financovania rekonštrukcie PKO zo strany vlády pri príležitosti výkonu predsedníctva SR v Rade EÚ tak, aby to bolo prospešné pre obe strany,
- odporúča zorganizovať verejnú diskusiu k budúcnosti dunajského nábrežia v časti od Mosta SNP po most Lafranconi z dôvodu vymedzenia dôrazu na kvalitu verejnej líniovej promenády a jej urbanistického charakteru.

Hlasovanie:

Prítomní: 5 Za: 5 Proti: 0 Zdržal sa: 0

K bodu 4**Návrh sprístupnenia a využitia mestských hradieb v sezóne 2015**

Rokovania k tomuto bodu sa zúčastnila hlavná architektka hl. mesta SR Bratislavy Ing. arch. Ingrid Konrad.

Stanovisko:

Komisia kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ vzala predložený Návrh sprístupnenia a využitia mestských hradieb v sezóne 2015 na vedomie.

Hlasovanie:

Prítomní: 5 Za: 5 Proti: 0 Zdržal sa: 0

K bodu 5**Rôzne**

- Členka komisie PhDr. Ľudmila Farkašovská informovala o projekte Otvorené fontány
- Komisia skončila rokovanie s účasťou 2 poslancov a 3 neposlancov.

Ing. Katarína Šimončíčová, v. r.
predsedníčka komisie

Zapísala:
PhDr. Žofia Halmová
tajomníčka komisie