

## Dôvodová správa

V zmysle článku 35, odseku 8 Štatútu hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy *„Bratislava v súčinnosti s mestskou časťou vedie evidenciu, usmerňuje a koordinuje rozmiestňovanie pomníkov, pamätníkov a sôch umiestnených na verejných priestranstvách na území Bratislavy.“*

Agendu umeleckých diel vo verejnom priestore od roku 2012 odborne koriguje *Koncepcia narábania s pomníkmi, pamätníkmi, pamätnými tabuľami a výtvarnými dielami na území hlavného mesta SR Bratislavy a Pravidlá postupu pri evidovaní, umiestňovaní, premiestňovaní a demontáži pomníkov, pamätníkov a výtvarných diel a evidovaní pamätných tabúľ na území hlavného mesta SR Bratislavy* (ďalej „Koncepcia a Pravidlá“), schválené uznesením č. 764/2012 Mestského zastupiteľstva hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy dňa 26.9.2012.

Koncepcia udržateľného rozvoja kultúry *Bratislava 2030 – Dekáda pre kultúru*, schválená uznesením Mestského zastupiteľstva č. 1296/2022 zo dňa 23.06.2022, v rámci koncepcného narábania s monumentmi mesta ako jedno z opatrení v kapitole *Bratislava monumentálna*, týkajúcej sa umeleckých diel vo verejnom priestore, formuluje *„Vypracovanie Manuálu pre umiestňovanie diel vo verejnom priestore (princípov a pravidiel pre umiestňovanie, premiestňovanie a demontáž pomníkov, pamätníkov a umeleckých diel).“*

Predkladaný návrh *Manuálu umenia vo verejnom priestore Bratislavy* (ďalej „Manuál“) má v súlade s týmto opatrením nahradiť doterajšiu Koncepciu a Pravidlá. Manuál je oproti doterajšej Koncepcii podrobnejší a užívateľsky prístupnejší, formuluje princípy odborného posudzovania zámerov diel do verejného priestoru a možnosti ich obstarania v podmienkach hlavného mesta.

Hlavné mesto SR Bratislava je v téme umeleckých diel vo verejnom priestore aktérom jednak ako ich vlastník, a zároveň ako vlastník pozemkov a budov, na ktorých sú zamýšľané zábery nových diel, a tiež ako orgán verejnej moci, na ktorý sa vzťahuje povinnosť umiestňovať nové umelecké diela do stavieb nových budov podľa § 30, ods. 7-8 Stavebného zákona (zákon č. 25/2025 v znení neskorších predpisov).

Na tvorbe Manuálu sa podieľali: Oddelenie kultúry Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy ako gestor a vlastník témy, Galéria mesta Bratislavy za odbornú reflexiu a propagáciu diel, organizácia Marianum za agendu správy diel v majetku mesta, spolupracujúci externý expert za tému nového stavebného zákona a širších vzťahov umenia a verejného priestoru, a v neposlednom rade kreatívne štúdio Büro Milk, ktoré celý tvorivý proces a aj výslednú produkciu zastrešilo. V procese príprav bol Manuál

poskytnutý na pripomienkovanie ďalším relevantným subjektom či aktérom, odborníkom a odborníčkam.

Na schválenie predkladáme text Manuálu. Po schválení bude Manuál sprístupnený verejnosti doplnený o fotografie, a následne graficky zalomený v podobe webovej stránky na webe hlavného mesta.